**Итоговая контрольная работа в формате ГИА (7 класс)**

*ЧАСТЬ 1. Восстановите деформированный текст: вставьте пропущенные буквы, объясните орфограммы.*

**«Писательская колония» в Чистополе в годы Великой Отечественной войны**

**…Когда в своих воспоминаньях**

**Я к Чистополю подойду,**

**Я вспомню городок в геранях**

**И домик с лодками в саду.**

**Я вспомню отмели под сплавом,**

**И огоньки, и каланчу.**

**И осенью пред рекоставом**

**Перенестись к вам захочу.**

Б.Пастернак

 1.(В)начале Великой Отечестве(н,нн)ой войны Татария стала культурным центром всей страны. 2.Этому способствовал(а,о) эвакуац(и,ы)я в р(е,и)гион деятелей литературы и и(с,сс)ку(с,сс)тва, их а(к,кк)тивное творчество и тесное сотрудничество с мес..ной художестве(н,нн)ой инте(л,лл)игенц(и,ы)ей.

 3.Чистополю выпала честь стать своеобразными «литературными Афинами». 4.Около 200 деятелей культуры принял маленький городок на Каме, «дал кро(в,ф) и хле(б,п), предоставил возможность работать» ведущ..м деятелям отечестве(н,нн)ой литературы 40-х гг., радушно пр(е,и)нимал писателей-фр(а,о)нтовиков, пр(е,и)езжа..ших в короткие отпуска.

 5.Сложное и напр(е.и,я)же(н,нн)ое время, постоя(н,нн)ая тр(е,и)вога за будущ..е спл(а,о)тила ст(а,о)лич..ных и провинц(и,ы)альных жителей, ур(а,о)вняв их во многих ж..тейских делах и наделив способностью учит..ся друг у друга. 6.Жизнь в провинц(и,ы)альном город(е,и), работа для фронта, творческая и обществе(н,нн)ая деятельность литераторов оставили (не)забыва(е,и)мые вп(е,и)чатления и у чистопольцев, и у эвакуирова(н,нн)ых. 7.Говоря о влияни.. Чистополя на писателей, и(с,сс)ледователь Рем Порман указыва..т, что это «один из примеров соед(е,и)нения народа и художников слова, в чистом пламен.. которого родилась литература вое(н,нн)ых лет».

 8.В годы войны в Чистополе был созда(н,нн) ряд литературных произведений, составивш..х золотой фон(д,т) совет(ск,ц)ой литературы. 9.Литературовед А. Дерман даже предл(а,о)гал ввести в научный литературный обиход термин «чистопольский перио(д,т)», так как произведения, созда(н,нн)ые в Чистопол.., имеют огромное значение для развития литературы ХХ века.

*ЧАСТЬ 2. Выполните задания, построенные по модели заданий ГИА. Задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы записывайте словами или цифрами, разделяя их, если потребуется, запятыми в бланке ответов.*

1. Выпишите из предложения 2 слова, в которых количество букв и звуков НЕ СОВПАДАЕТ.

2. Выпишите из предложения 3 слово с нулевым окончанием.

3. Выпишите из предложения 3 слово без окончания.

4. Выпишите из предложений 4 - 5 слово (слова) с чередующимися гласными в корне.

5. Выпишите из текста слова, написание которых регулируется правилом «Правописание безударных гласных в корне, не проверяемых ударением».

6. Выпишите из предложений 6 - 7 страдательное(ые) причастие(я) настоящего времени.

7. Выпишите из предложения 4 все предлоги.

8. Выпишите из предложения 9 частицу.

9. Выпишите из предложений 7-9 все союзы.

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 1.

11. Укажите номера предложений, осложненных однородными членами.

12. Укажите номера предложений, осложненных обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

13. Укажите номер предложений, осложненных обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

*ЧАСТЬ 3. Объясните смысл сравнения города на Каме с «Афинами». Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.*

Список литературы:

1.Чикрина В.А. «Чистопольский период русской литературы (1941 – 1943 гг.)»

2. Печенкина О.Ю. «Писательская колония» в Чистополе в годы Великой Отечественной войны»