**Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное**

**учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными**

**возможностями здоровья «Специальная (коррекционная )**

**общеобразовательная школа №7 VIII вида».**

**140300, г.Егорьевск, Московская область, ул. Владимирская ,д.1а, т. 8(496-40)3-95-50**

 **« УТВЕРЖДАЮ»**

 **Директор МСКОУ СКОШ №7VIII вида**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Худякова**

 **Приказ № от 30.08.2014г.**

 **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

 ***по ЧТЕНИЮ и развитии речи***

 ***5 класса***

 **(составлена на основе неизменённой авторской**

 **программы В.В.Воронковой**

 **2011г, Владос)**

 **Составитель:**

 **Учитель Т.П.Макушина**

 **Егорьевск,2014г**

 **Чтение и развитие речи**

***Пояснительная записка.***

 *На уроках чтения в 5 классе продолжае*тся формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Далеко не все обучающиеся 5-го класса в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у обучающихся затруднения при его чтении и понимании содержания, т.к. рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

 Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

 На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Навыки чтения.**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

 Чтение «про себя» с выполнением заданий.

 Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

 Ответы на вопросы по тексту.

 Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

 Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

 Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

 ***Обучающиеся должны уметь:***

* читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

***Обучающиеся должны знать наизусть стихотворения:***

***И.Суриков «Ярко солнце светит…»***

***А.Прокофьев «Берёзка»***

***К.Бальмонт «Осень»***

***И.Бунин «Первый снег»***

***Ф.Тютчев «Зима»***

***К.Бальмонт «К зиме»***

***С.Есенин «Берёза»***

***А.Пушкин «Зимняя дорога»***

***А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»***

***С.Есенин «Черёмуха»***

*А.С.Пушкин*. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок

 **Содержание программного материала.**

**Устное народное творчество -5ч**

|  |
| --- |
| Знакомство с особенностями устного народного творчества. *Считалки.**Заклички - приговорки.**Потешки**Пословицы и поговорки**Загадки* |

 **Сказки- 18ч**

|  |
| --- |
| Русская народная сказка «*Никита Кожемяка»*Тофаларская сказка *«Как наказали медведя»*Башкирская сказка «*Золотые руки»*Русская народная сказка *«Морозко»*Русская народная сказка *«Два Мороза»*Татарская сказка«Три дочери»А.С.Пушкин. *Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»*Д. Мамин-Сибиряк. *Серая Шейка.* |

 **Картины родной природы . Лето – 7ч**

|  |
| --- |
| Г. Скребицкий *«Июнь».*И.Суриков. *«Ярко солнце светит…»*А.Платонов. *Июльская гроза*А.Прокофьев *«Берёзка»*Ю Гордиенко.« *Вот и клонится лето к закату…»* |

 **Осень – 10ч**

|  |
| --- |
| По Соловьеву-Микитову *«Золотая осень».* |

|  |
| --- |
| По Соловьёву – Микитову «Золотая осень»По Г. Скребицкому *«Сентябрь»*К.Бальмонт. *«Осень».*По Г.Скребицкому. *«Добро пожаловать»*По В.Астафьеву. *Осенние грусти…* |
| И. Бунин. *«Первый снег»* |

**О друзьях – товарищах -16ч**

|  |
| --- |
| Ю. Яковлев *«Колючка».*Ю.Яковлев. *Рыцарь Вася.*Н.Носов. Витя *Малеев в школе и дома.*В. Медведев.*Фосфорический мальчик.*Л.Воронкова *«Дорогой подарок»*Я.Аким. *Твой друг.* |

**Басни И .Крылова – 4ч.**

|  |
| --- |
| И.А.Крылов. *Ворона и Лисица.* И.А. Крылов *« Щука и Кот».* И.А.Крылов. « *Квартет»* |

**Спешите делать добро – 13 ч**

|  |
| --- |
| Н. Хмелюк *«Будущий олимпиец*». Н. Хмелюк *«Будущий олимпиец*». О. Бондарчук. *Слепой домик.*В. Брюсов *«Труд».* В. Осеева *«Бабка»*А. Платонов «Сухой хлеб».В. Распутин *«Люся»* (отрывок из повести «Последний срок»).Р. Рождественский *«Огромное небо».* |

**Картины родной природы. Зима – 10ч**

|  |
| --- |
| Ф. Тютчев *«Чародейкою зимою…»*Г. Скребицкий *«Декабрь».* К.Бальмонт.*К зиме.*Г. Скребицкий *«Всяк по-своему».*С. Есенин *«Поет зима-аукает…».*С. Есенин *«Береза».* А. Пушкин *«Зимняя дорога».*  |

|  |
| --- |
| Г. Скребицкий *«Март».* А. Толстой *«Вот уж снег последний в поле тает…».* Г. Скребицкий.*От первых проталин до первой грозы.*Г. Скребицкий *«Весна-красна».* Пересказ прочитанного текста.Г. Скребицкий. *Грачи прилетели.*Г. Скребицкий. *Заветный кораблик* Г. Скребицкий *«В весеннем лесу».*Г. Скребицкий *«В весеннем лесу».* А. Толстой *«Весенние ручьи».*А. Толстой *«Весенние ручьи».*А. Пушкин *«Гонимы вешними лучами».*А. Блок *«Ворона».* Е. Серова *«Подснежник».* И. Соколов-Микитов *«Весна».* И. Бунин «*Крупный дождь в лесу зеленом…».* С. Есенин *«Черемуха».**Я.Яким. «Весна,весною, о весне»* |

**О животных – 13ч**

|  |
| --- |
| Н. Гарин-Михайловский *«Тема и жучка».*А. Толстой *«Желтухин».**К. Паустовский «*Кот ворюга».Б. Житков *«Про обезьянку»*Э. Асадов *«Дачники*». Ф. Абрамов *« Из рассказов Алены Даниловны».*С. Михалков *«Будь человеком»*. |

**Из прошлого нашего народа – 13ч**

|  |
| --- |
| По О. Тихомирову «На поле Куликовом». «М*осква собирает войска»* *«Куликовская битва».*  *«Слава героям».*По А. Алексееву *«Рассказы о войне 1812 года».*  «*Бородино».* *«Ключи»**«Конец похода»*Н. Некрасов *«И снится ей…».*А. Куприн *«Белый пудель».* По Л. Жарикову *«Снега, поднимитесь метелью».*Ю. Коринец *«У могилы неизвестного* *солдата».* |

**Из произведений зарубежных писателей – 7ч**

|  |
| --- |
| В. Гюго *«Гаврош»*М. Твен. *«Приключение Тома Сойера».*С. Лагерлеф. *«Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».*Г.Х. Андерсен. *«Русалочка»* |

 **Внеклассное чтение.**

 Формирование читательской самостоятельности школьников. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление отзывов о книгах.

1 раз в месяц.

**Литература:**

1. Русские народные сказки

2. К.Паустовский. «Похождение жука - носорога».

3. Н.Носов. «Фантазёры».

4. В.Осеева. «Волшебное слово».

5. А.Гайдар «Чук и Гек»

6. Г.Скребицкий. «Лесной голосок».

7. М.Пришвин. «Золотой луг»

8. Б.Полевой «Сын полка»

9. Сказки народов мира

 **Календарно- тематическое планирование**

 **Чтение и развитие речи – 5 класс**

 **(140 часов, 4 часа в неделю )**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | №потеме | Наименование разделов и тем | Кол. час. | Плановые сроки | Скорректир. сроки прохождения |
|  | ***I четверть (32 часа)*** |  |
|  | **Устное народное творчество (5 часов)** |  |
|  | 1 | Знакомство с особенностями устного народного творчества. *Считалки.* | 1 |  |  |
|  | 2 | *Заклички - приговорки.* Особенности данного жанра устного народного творчества. | 1 |  |  |
|  | 3 | *Потешки.*Особенности данного жанр устного народного творчества . | 1 |  |  |
|  | 4 | *Пословицы и поговорки.* Особенности данного жанр устного народного творчества. | 1 |  |  |
|  | 5 | *Загадки.*Упражнение в отгадывании загадок по предложенным описаниям. | 1 |  |  |
| Сказки (18 часов) |
|  | 1. | Русская народная сказка «*Никита Кожемяка»*А) Выделение основной мысли. | 1 |  |  |
|  | 2. | Русская народная сказка «*Никита Кожемяка»*Б) Пересказ прочитанного текста с помощью учителя. | 1 |  |  |
|  | 3. | Тофаларская сказка *«Как наказали медведя»* А) Выделение основной мысли. | 1 |  |  |
| 9. | 4. | Тофаларская сказка *«Как наказали медведя»* Б) Пересказ прочитанного текста с помощью учителя. | 1 |  |  |
| 10. | 5. | Башкирская сказка «*Золотые руки»*А/выделение основной мысли сказки; | 1 |  |  |
| 11. | 6. | Башкирская сказка «*Золотые руки»*Б/ чтение по ролям. | 1 |  |  |
| 12. | 7. | Русская народная сказка *«Морозко»*А/ Деление текста на части с помощью учителя; | 1 |  |  |
| 13. | 8. | Русская народная сказка «Морозко»Б/ выборочное чтение; |  1 |  |  |
| 14. | 9. | Русская народная сказка «Морозко»В/ пересказ содержания сказки. |  1 |  |  |
| 15. | 10. | Русская народная сказка *«Два Мороза».*Осознанное чтение и пересказ. | 1 |  |  |
| 16. | 11. | Татарская сказка«Три дочери»Пересказ прочитанного текста. |  1 |  |  |
| 17. | 12. | А.С.Пушкин. *Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.*А) выделение основной мысли сказки. | 1 |  |  |
| 18. | 13. | А.С.Пушкин. *Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.*Б) работа над приемами выразительного чтения | 1 |  |  |
| 19. | 14. | А.С.Пушкин. *Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.*В) выборочное чтение; | 1 |  |  |
| 20. | 15. | Д. Мамин-Сибиряк. *Серая Шейка.*А) выделение основной мысли | 1 |  |  |
| 21. | 16. | Д. Мамин-Сибиряк. *Серая Шейка.*Б) пересказ прочитанного текста  | 1 |  |  |
|  22. | 17. | Д. Мамин-Сибиряк. *Серая Шейка.*В) чтение по ролям | 1 |  |  |
| 23. | 18. | Внеклассное чтение. *Русские народные сказки*. | 1 |  |  |
| **Картины родной природы . Лето (7 часов)** |
| 24. | 1. | Г. Скребицкий *«Июнь».* Выборочное чтение.  | 1 |  |  |
| 25. | 2. | И.Суриков. *«Ярко солнце светит…»*Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 26. | 3. | А.Платонов. *Июльская гроза.*А) выделение основной мысли | 1 |  |  |
| 27. | 4. | А.Платонов. *Июльская гроза.*Б) пересказ текста по частям | 1 |  |  |
| 28. | 5. | А.Платонов. *Июльская гроза.*В) выборочное чтение | 1 |  |  |
|  29. | 6. | А.Прокофьев *«Берёзка»*Выразительное чтение поэтического текста | 1 |  |  |
| 30. | 7. | Ю Гордиенко.« *Вот и клонится лето к закату…»*Выразительное чтение поэтического текста | 1 |  |  |
| Осень (10 часов) |
| 31. | 1. | По Г. Скребицкому *«Сентябрь»*. Выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 32. | 2. | Внеклассное чтениеМ.Пришвин. Золотой луг | 1 |  |  |
| ***I I четверть (32 часа)*** |
| 33. | 3 | По Соловьеву-Микитову *«Золотая осень».* Озаглавливание частей рассказа; | 1 |  |  |
| 34. | 4. | К.Бальмонт. *«Осень».*Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 35. | 5. | По Г.Скребицкому. *«Добро пожаловать».*А) Выделение основной мысли. | 1 |  |  |
| 36. | 6. | По Г.Скребицкому. *«Добро пожаловать».*Б) Выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 37. | 7. | По В.Астафьеву. *Осенние грусти…*А) Выделение основной мысли. | 1 |  |  |
| 38. | 8. | По В.Астафьеву. *Осенние грусти…*Б) Пересказ прочитанного текста. |  1  |  |  |
| 39. | 9. | И. Бунин. *«Первый снег».* Выделение образных выражений. | 1 |  |  |
| 40. | 10. | Внеклассное чтение.*А.Гайдар «Чук и Гек»* | 1 |  |  |
| О друзьях-товарищах (16 часов) |
| 41. | 1. | Ю. Яковлев *«Колючка».*А/ выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 42. | 2. | Ю. Яковлев *«Колючка».*Б/ составление плана для пересказа прочитанного; | 1 |  |  |
| 43. | 3. | Ю. Яковлев *«Колючка».*В/ пересказ по плану. | 1 |  |  |
| 44. | 4. | Ю.Яковлев. *Рыцарь Вася.*А) Выделение основной мысли. | 1 |  |  |
| 45. | 5. | Ю.Яковлев. *Рыцарь Вася.*Б) Оценивание поступков героев произведения. | 1 |  |  |
| 46. | 6. | Н.Носов. Витя *Малеев в школе и дома.*А) Выделение основной мысли. | 1 |  |  |
| 47. | 7. | Н.Носов. Витя *Малеев в школе и дома.*Б) Выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 48. | 8. | Н.Носов. Витя *Малеев в школе и дома.*В) Чтение по ролям. | 1 |  |  |
| 49. | 9. | В. Медведев.*Фосфорический мальчик.* А/выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 50. | 10. | В. Медведев.*Фосфорический мальчик.*В/ чтение по ролям; | 1 |  |  |
| 51. | 11. | В. Медведев.*Фосфорический мальчик.*Г/ составление сравнительной характеристики действующих лиц. | 1 |  |  |
| 52. | 12. | Л.Воронкова *«Дорогой подарок».*А/выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 53. | 13. | Л.Воронкова *«Дорогой подарок».*Б) пересказ прочитанного по плану. | 1 |  |  |
| 54. | 14. | Я.Аким. *Твой друг.* | 1 |  |  |
| 55. | 15. | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | 1 |  |  |
| 56. | 16. | Внеклассное чтение.«О друзьях-товарищах» | 1 |  |  |
| Басни И.А. Крылова (4 часа) |
| 57. | 1. | И.А.Крылов. *Ворона и Лисица.* Знакомство с особенностями данного жанра произведений. | 1 |  |  |
| 58. | 2. | И.А. Крылов *« Щука и Кот».* Выделение морали, заложенной в данной басне. | 1 |  |  |
| 59. | 3. | И.А.Крылов. *Квартет.* Выделение морали, заложенной в данной басне. | 1 |  |  |
| 60. | 4. | Внеклассное чтение.*Басни И.А. Крылова* | 1 |  |  |
|  **Спешите делать добро (17часов)** |
| 61 | 1 | Н. Хмелюк *«Будущий олимпиец*». А/выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 62 | 2 | Н. Хмелюк *«Будущий олимпиец*». Б/ пересказ прочитанного текста по плану | 1 |  |  |
| 63 | 3 | А. Платонов «Сухой хлеб».Б/ выражения собственного отношения к поведению героя произведения. | 1 |  |  |
| 64 | 4 | В. Брюсов *«Труд».* Работа над приемами выразительного чтения. | 1 |  |  |
| ***III четверть (44 часа)*** |
| 65. | 5. | В. Осеева *«Бабка».*А/ выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 66. | 6. | В. Осеева *«Бабка».*Б) пересказ прочитанного; | 1 |  |  |
| 67. | 7. | В. Осеева *«Бабка».*В) выражения собственного отношения к поведению героев произведения. | 1 |  |  |
| 68. | 8. | А. Платонов «Сухой хлеб».А/выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 69. | 9. | А. Платонов «Сухой хлеб».Б/ выражения собственного отношения к поведению героя произведения. | 1 |  |  |
| 70 | 10 | А. Платонов «Сухой хлеб».Б/ выражения собственного отношения к поведению героя произведения. | 1 |  |  |
| 71 | 11 | А. Платонов «Сухой хлеб».Б/ выражения собственного отношения к поведению героя произведения. | 1 |  |  |
| 72. | 12. | В. Распутин *«Люся»* (отрывок из повести «Последний срок»).А/ деление текста на смысловые части; | 1 |  |  |
| 73. | 13. | В. Распутин *«Люся»* (отрывок из повести «Последний срок»).Б/ пересказ прочитанного текста по частям. | 1 |  |  |
| 74. | 14. | Р. Рождественский *«Огромное небо».* Выделение основной мысли стихотворения | 1 |  |  |
| 75 | 15 | В.Брюсов «Труд»Работа над приёмами выразительного чтения | 1 |  |  |
| 76. | 16. | Обобщающий урок по теме: *«Спешите делать добро».* | 1 |  |  |
| 77. | 17 | Внеклассное чтениеВ.Осеева «Волшебное слово» | 1 |  |  |
| **Картины родной природы.** **Зима. (10 часов)** |
| 78. | 1. | Ф. Тютчев *«Чародейкою зимою…».*Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 79. | 2. | Г. Скребицкий *«Декабрь».* Выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 80. | 3. | К.Бальмонт. *К зиме.* | 1 |  |  |
| 81. | 4. | Г. Скребицкий *«Всяк по-своему».*А/ озаглавливание частей прочитанного текста; | 1 |  |  |
| 82. | 5. | Г. Скребицкий *«Всяк по-своему».*Б/ пересказ прочитанного по частям; | 1 |  |  |
| 83. | 6. | Г. Скребицкий *«Всяк по-своему».*В/ составление устной картины зимнего леса. | 1 |  |  |
| 84. | 7. | С. Есенин *«Поет зима-аукает…».* Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 85. | 8. | С. Есенин *«Береза».* Выделение образных выражений. | 1 |  |  |
| 86. | 9. | А. Пушкин *«Зимняя дорога».* Работа над приемами выразительного чтения. | 1 |  |  |
| 87. | 10. | Внеклассное чтениеК.Паустовский «Похождения жука – носорога» | 1 |  |  |
| Весна (19 часов) |
| 88. | 1. | Г. Скребицкий *«Март».* Выделение образных выражений. | 1 |  |  |
| 89. | 2. | А. Толстой *«Вот уж снег последний в поле тает…».* Работа над приемами выразительного чтения. | 1 |  |  |
| 90. | 3. | Г. Скребицкий.*От первых проталин до первой грозы.* | 1 |  |  |
| 91. | 4. | Г. Скребицкий *«Весна-красна».* Пересказ прочитанного текста. | 1 |  |  |
| 92. | 5. | Г. Скребицкий. *Грачи прилетели.*Выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 93. | 6. | Г. Скребицкий. *Заветный кораблик* Пересказ прочитанного текста от первого лица. | 1 |  |  |
| 94. | 7. | Г. Скребицкий *«В весеннем лесу».* А/ Выделение основной мысли ; | 1 |  |  |
| 95. | 8. | Г. Скребицкий *«В весеннем лесу».* Б/ выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 96. | 9. | А. Толстой *«Весенние ручьи».*А/ Выделение основной мысли ; | 1 |  |  |
| 97. | 10. | А. Толстой *«Весенние ручьи».*Б/ выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 98. | 11. | А. Пушкин *«Гонимы вешними лучами».* Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 99. | 12. | А. Блок *«Ворона».* Соотнесение описанного с личными наблюдениями. | 1 |  |  |
| 100. | 13. | Е. Серова *«Подснежник».* Работа над приемами выразительного чтения. | 1 |  |  |
|  101. | 14. | И. Соколов-Микитов *«Весна».* Выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 102. | 15. | И. Бунин «*Крупный дождь в лесу зеленом…».* Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 103. | 16. | С. Есенин *«Черемуха».*Составление словесной картины к стихотворению. | 1 |  |  |
| 104 | 17 | Я. Яким *«Весна, весною, о весне».* Выразительное чтение. | 1 |  |  |
| 105 | 18 | Обобщающий урок по теме: *«Весна»* | 1 |  |  |
| 106 | 19 | Внеклассное чтениеПришвин «Лесной голосок» | 1 |  |  |
|  |  | О животных (15 часов) |  |  |  |
| 107 | 1 | Н. Гарин-Михайловский *«Тема и жучка».*А/ выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 108 | 2 | Н. Гарин-Михайловский *«Тема и жучка».*Б/ выражение собственного отношения к описанным событиям. | 1 |  |  |
| ***\******IVчетверть (32часа)*** |
| 109. | 3. | Н. Гарин-Михайловский *«Тема и жучка».*Б/ выражение собственного отношения к описанным событиям. | 1 |  |  |
| 110. | 4. | А. Толстой *«Желтухин».*А/ выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 111. | 5. | А. Толстой *«Желтухин».*Б/ выборочное чтение; | 1 |  |  |
| 112. | 6. | А. Толстой *«Желтухин».*В/ выборочное чтение; | 1 |  |  |
| 113. | 7. | *К. Паустовский «*Кот ворюга».А/ деление текста на части: | 1 |  |  |
| 114. | 8. | *К. Паустовский «*Кот ворюга».Б/ пересказ прочитанного по частям. | 1 |  |  |
| 115 | 9 | *Внеклассное чтение.**Н.Носов «Фантазёры»* | 1 |  |  |
| 116 | 10. | Б. Житков *«Про обезьянку».*А/ выборочное чтение; | 1 |  |  |
| 117. | 11. | Б. Житков *«Про обезьянку».*Б/ чтение по ролям. | 1 |  |  |
| 118. | 12. | Э. Асадов *«Дачники*». Определение собственного отношения к описанным событиям. | 1 |  |  |
| 119. | 13. | Ф. Абрамов *« Из рассказов Алены Даниловны».* Выделение основной мысли: | 1 |  |  |
| 120. | 14. | .Внеклассное чтение. В.Катаев «Сын полка» | 1 |  |  |
| 121 | 15. | С. Михалков *«Будь человеком»*. Выделение основной мысли. | 1 |  |  |
| Из прошлого нашего народа (12 часов) |
| 122. | 1. | По О. Тихомирову «На поле Куликовом».А/ «М*осква собирает войско».* Выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 123. | 2. | Б/ *«Куликовская битва».* Выделение основной мысли. | 1 |  |  |
| 124. | 3. | В/ *«Слава героям».* Пересказ прочитанного текста. | 1 |  |  |
| 125. | 4. | По А. Алексееву *«Рассказы о войне 1812 года».* А/ «*Бородино».* Выделение основной мысли. | 1 |  |  |
| 126. | 5. | Б/ *«Ключи».* Пересказ прочитанного текста. | 1 |  |  |
| 127. | 6. | В/*«Конец похода».* Работа над содержанием по вопросам учебника. | 1 |  |  |
| 128. | 7. | Н. Некрасов *«И снится ей…».* Выборочное чтение. | 1 |  |  |
| 129. | 8. | А. Куприн *«Белый пудель».* А/ работа над содержанием при помощи вопросов; | 1 |  |  |
| 130. | 9. | А. Куприн *«Белый пудель».* Б/ озаглавливание прочитанных частей рассказа; | 1 |  |  |
| 131. | 10. | А. Куприн *«Белый пудель».* В/ пересказ прочитанного текста по частям; | 1 |  |  |
| 132. | 11. | По Л. Жарикову *«Снега, поднимитесь метелью».*Выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 133. | 12. | Ю. Коринец *«У могилы неизвестного* *солдата».*Работа над приемами выразительного чтения. | 1 |  |  |
| Из произведений зарубежных писателей **(7 часов)** |
| 134. | 1. | В. Гюго *«Гаврош»*а/ Выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 135. | 2. | В. Гюго *«Гаврош»*Б/ Составление рассказа о Гавроше по предложенному плану. | 1 |  |  |
| 136. | 3. | М. Твен. *«Приключение Тома Сойера».*А/ выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 137. | 4. | М. Твен. *«Приключение Тома Сойера».*Б/ Пересказ прочитанного текста; | 1 |  |  |
| 138. | 5. | С. Лагерлеф. *«Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».*А/ Выделение основной мысли; | 1 |  |  |
| 139. | 6. | С. Лагерлеф. *«Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».*Б/ Выборочное чтение. |  1 |  |  |
| 140. | 7. | Г.Х. Андерсен. *«Русалочка».* Выборочное чтение. | 1 |  |  |
| **Итого: 140 часов** |