**Муниципальное специальное (коррекционное) образовательное**

**учреждение для обучающихся, воспитанников с ограниченными**

**возможностями здоровья «Специальная (коррекционная )**

**общеобразовательная школа №7 VIII вида».**

**140300, г.Егорьевск, Московская область, ул. Владимирская ,д.1а, т. 8(496-40)3-95-50**

**« УТВЕРЖДАЮ»**

**Директор МСКОУ СКОШ №7VIII вида**

**\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В.Худякова**

**Приказ № от 30.08.2014г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по ЧТЕНИЮ и развитии речи***

***5 класса***

**(составлена на основе неизменённой авторской**

**программы В.В.Воронковой**

**2011г, Владос)**

**Составитель:**

**Учитель Т.П.Макушина**

**Егорьевск,2014г**

**Чтение и развитие речи**

***Пояснительная записка.***

*На уроках чтения в 5 классе продолжае*тся формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Далеко не все обучающиеся 5-го класса в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у обучающихся затруднения при его чтении и понимании содержания, т.к. рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые обучающиеся трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

**Навыки чтения.**

Правильное, осознанное чтение вслух целыми словами с соблюдением норм литературного произношения. Работа над беглостью и выразительностью чтения: темп и соответствующая содержанию и смыслу текста интонация (паузы, логическое ударение, тон голоса), «драматизация» (чтение по ролям).

Чтение «про себя» с выполнением заданий.

Выделение с помощью учителя главной мысли художественного произведения, выявление отношения к поступкам действующих лиц. Выбор слов и выражений, характеризующих героев, события, картины природы. Нахождение в тексте непонятных слов и выражений, пользование подстрочным словарём.

Ответы на вопросы по тексту.

Деление текста на части с помощью учителя. Озаглавливание частей текста и составление с помощью учителя плана в форме повествовательных и вопросительных предложений.

Пересказ по плану. Использование при пересказе слов и оборотов речи из текста. Передача содержания иллюстраций к произведению по вопросам учителя.

Самостоятельное чтение несложных рассказов с выполнением различных заданий учителя: найти ответ на поставленный вопрос, подготовиться к пересказу, выразительному чтению.

**Основные требования к знаниям и умениям обучающихся.**

***Обучающиеся должны уметь:***

* читать осознанно, правильно, выразительно, целыми словами вслух; читать «про себя», выполняя задания учителя;
* отвечать на вопросы учителя;
* пересказывать текст по плану с помощью учителя, несложные по содержанию тексты – самостоятельно.

***Обучающиеся должны знать наизусть стихотворения:***

***И.Суриков «Ярко солнце светит…»***

***А.Прокофьев «Берёзка»***

***К.Бальмонт «Осень»***

***И.Бунин «Первый снег»***

***Ф.Тютчев «Зима»***

***К.Бальмонт «К зиме»***

***С.Есенин «Берёза»***

***А.Пушкин «Зимняя дорога»***

***А.Толстой «Вот уж снег последний в поле тает…»***

***С.Есенин «Черёмуха»***

*А.С.Пушкин*. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывок

**Содержание программного материала.**

**Устное народное творчество -5ч**

|  |
| --- |
| Знакомство с особенностями устного народного творчества. *Считалки.*  *Заклички - приговорки.*  *Потешки*  *Пословицы и поговорки*  *Загадки* |

**Сказки- 18ч**

|  |
| --- |
| Русская народная сказка «*Никита Кожемяка»*  Тофаларская сказка *«Как наказали медведя»*  Башкирская сказка «*Золотые руки»*  Русская народная сказка *«Морозко»*  Русская народная сказка *«Два Мороза»*  Татарская сказка«Три дочери»  А.С.Пушкин. *Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»*  Д. Мамин-Сибиряк. *Серая Шейка.* |

**Картины родной природы . Лето – 7ч**

|  |
| --- |
| Г. Скребицкий *«Июнь».*  И.Суриков. *«Ярко солнце светит…»*  А.Платонов. *Июльская гроза*  А.Прокофьев *«Берёзка»*  Ю Гордиенко.« *Вот и клонится лето к закату…»* |

**Осень – 10ч**

|  |
| --- |
| По Соловьеву-Микитову *«Золотая осень».* |

|  |
| --- |
| По Соловьёву – Микитову «Золотая осень»  По Г. Скребицкому *«Сентябрь»*  К.Бальмонт. *«Осень».*  По Г.Скребицкому. *«Добро пожаловать»*  По В.Астафьеву. *Осенние грусти…* |
| И. Бунин. *«Первый снег»* | |

**О друзьях – товарищах -16ч**

|  |
| --- |
| Ю. Яковлев *«Колючка».*  Ю.Яковлев. *Рыцарь Вася.*  Н.Носов. Витя *Малеев в школе и дома.*  В. Медведев.*Фосфорический мальчик.*  Л.Воронкова *«Дорогой подарок»*  Я.Аким. *Твой друг.* |

**Басни И .Крылова – 4ч.**

|  |
| --- |
| И.А.Крылов. *Ворона и Лисица.*  И.А. Крылов *« Щука и Кот».*  И.А.Крылов. « *Квартет»* |

**Спешите делать добро – 13 ч**

|  |
| --- |
| Н. Хмелюк *«Будущий олимпиец*».  Н. Хмелюк *«Будущий олимпиец*».  О. Бондарчук. *Слепой домик.*  В. Брюсов *«Труд».*  В. Осеева *«Бабка»*  А. Платонов «Сухой хлеб».  В. Распутин *«Люся»* (отрывок из повести «Последний срок»).  Р. Рождественский *«Огромное небо».* |

**Картины родной природы. Зима – 10ч**

|  |
| --- |
| Ф. Тютчев *«Чародейкою зимою…»*  Г. Скребицкий *«Декабрь».*  К.Бальмонт.*К зиме.*  Г. Скребицкий *«Всяк по-своему».*  С. Есенин *«Поет зима-аукает…».*  С. Есенин *«Береза».*  А. Пушкин *«Зимняя дорога».* |

|  |
| --- |
| Г. Скребицкий *«Март».*  А. Толстой *«Вот уж снег последний в поле тает…».*  Г. Скребицкий.*От первых проталин до первой грозы.*  Г. Скребицкий *«Весна-красна».*  Пересказ прочитанного текста.  Г. Скребицкий. *Грачи прилетели.*  Г. Скребицкий. *Заветный кораблик*  Г. Скребицкий *«В весеннем лесу».*  Г. Скребицкий *«В весеннем лесу».*  А. Толстой *«Весенние ручьи».*  А. Толстой *«Весенние ручьи».*  А. Пушкин *«Гонимы вешними лучами».*  А. Блок *«Ворона».*  Е. Серова *«Подснежник».*  И. Соколов-Микитов *«Весна».*  И. Бунин «*Крупный дождь в лесу зеленом…».*  С. Есенин *«Черемуха».*  *Я.Яким. «Весна,весною, о весне»* |

**О животных – 13ч**

|  |
| --- |
| Н. Гарин-Михайловский *«Тема и жучка».*  А. Толстой *«Желтухин».*  *К. Паустовский «*Кот ворюга».  Б. Житков *«Про обезьянку»*  Э. Асадов *«Дачники*».  Ф. Абрамов *« Из рассказов Алены Даниловны».*  С. Михалков *«Будь человеком»*. |

**Из прошлого нашего народа – 13ч**

|  |
| --- |
| По О. Тихомирову «На поле Куликовом».  «М*осква собирает войска»*  *«Куликовская битва».*  *«Слава героям».*  По А. Алексееву *«Рассказы о войне 1812 года».*  «*Бородино».*  *«Ключи»*  *«Конец похода»*  Н. Некрасов *«И снится ей…».*  А. Куприн *«Белый пудель».*  По Л. Жарикову *«Снега, поднимитесь метелью».*  Ю. Коринец *«У могилы неизвестного* *солдата».* |

**Из произведений зарубежных писателей – 7ч**

|  |
| --- |
| В. Гюго *«Гаврош»*  М. Твен. *«Приключение Тома Сойера».*  С. Лагерлеф. *«Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».*  Г.Х. Андерсен. *«Русалочка»* |

**Внеклассное чтение.**

Формирование читательской самостоятельности школьников. Беседы о прочитанном, чтение и пересказ интересных отрывков, коллективное составление отзывов о книгах.

1 раз в месяц.

**Литература:**

1. Русские народные сказки

2. К.Паустовский. «Похождение жука - носорога».

3. Н.Носов. «Фантазёры».

4. В.Осеева. «Волшебное слово».

5. А.Гайдар «Чук и Гек»

6. Г.Скребицкий. «Лесной голосок».

7. М.Пришвин. «Золотой луг»

8. Б.Полевой «Сын полка»

9. Сказки народов мира

**Календарно- тематическое планирование**

**Чтение и развитие речи – 5 класс**

**(140 часов, 4 часа в неделю )**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | | №  по  теме | Наименование разделов и тем | | | Кол. час. | Плановые  сроки | | | Скорректир. сроки прохождения |
|  | | ***I четверть (32 часа)*** | | | | | | | |  |
|  | | **Устное народное творчество (5 часов)** | | | | | | | |  |
|  | | 1 | Знакомство с особенностями устного народного творчества. *Считалки.* | | | 1 |  | | |  |
|  | | 2 | *Заклички - приговорки.*  Особенности данного жанра устного народного творчества. | | | 1 |  | | |  |
|  | | 3 | *Потешки.*  Особенности данного жанр устного народного творчества . | | | 1 |  | | |  |
|  | | 4 | *Пословицы и поговорки.*  Особенности данного жанр устного народного творчества. | | | 1 |  | | |  |
|  | | 5 | *Загадки.*  Упражнение в отгадывании загадок по предложенным описаниям. | | | 1 |  | | |  |
| Сказки (18 часов) | | | | | | | | | | |
|  | 1. | | Русская народная сказка «*Никита Кожемяка»*  А) Выделение основной мысли. | | | 1 |  | | |  |
|  | 2. | | Русская народная сказка «*Никита Кожемяка»*  Б) Пересказ прочитанного текста с помощью учителя. | | | 1 |  | | |  |
|  | 3. | | Тофаларская сказка *«Как наказали медведя»*  А) Выделение основной мысли. | | | 1 |  | | |  |
| 9. | 4. | | Тофаларская сказка *«Как наказали медведя»*  Б) Пересказ прочитанного текста с помощью учителя. | | | 1 |  | | |  |
| 10. | 5. | | Башкирская сказка «*Золотые руки»*  А/выделение основной мысли сказки; | | | 1 |  | | |  |
| 11. | 6. | | Башкирская сказка «*Золотые руки»*  Б/ чтение по ролям. | | | 1 |  | | |  |
| 12. | 7. | | Русская народная сказка *«Морозко»*  А/ Деление текста на части с помощью учителя; | | | 1 |  | | |  |
| 13. | 8. | | Русская народная сказка «Морозко»  Б/ выборочное чтение; | | | 1 |  | | |  |
| 14. | 9. | | Русская народная сказка «Морозко»  В/ пересказ содержания сказки. | | | 1 |  | | |  |
| 15. | 10. | | Русская народная сказка *«Два Мороза».*  Осознанное чтение и пересказ. | | | 1 |  | | |  |
| 16. | 11. | | Татарская сказка  «Три дочери»  Пересказ прочитанного текста. | | | 1 |  | | |  |
| 17. | 12. | | А.С.Пушкин. *Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.*  А) выделение основной мысли сказки. | | | 1 |  | | |  |
| 18. | 13. | | А.С.Пушкин. *Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.*  Б) работа над приемами выразительного чтения | | | 1 |  | | |  |
| 19. | 14. | | А.С.Пушкин. *Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях.*  В) выборочное чтение; | | | 1 |  | | |  |
| 20. | 15. | | Д. Мамин-Сибиряк. *Серая Шейка.*  А) выделение основной мысли | | | 1 |  | | |  |
| 21. | 16. | | Д. Мамин-Сибиряк. *Серая Шейка.*  Б) пересказ прочитанного текста | | | 1 |  | | |  |
| 22. | 17. | | Д. Мамин-Сибиряк. *Серая Шейка.*  В) чтение по ролям | | | 1 |  | | |  |
| 23. | 18. | | Внеклассное чтение. *Русские народные сказки*. | | | 1 |  | | |  |
| **Картины родной природы . Лето (7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 24. | | 1. | Г. Скребицкий *«Июнь».* Выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 25. | | 2. | И.Суриков.  *«Ярко солнце светит…»*  Выразительное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 26. | | 3. | А.Платонов. *Июльская гроза.*  А) выделение основной мысли | | | 1 |  | | |  |
| 27. | | 4. | А.Платонов. *Июльская гроза.*  Б) пересказ текста по частям | | | 1 |  | | |  |
| 28. | | 5. | А.Платонов. *Июльская гроза.*  В) выборочное чтение | | | 1 |  | | |  |
| 29. | | 6. | А.Прокофьев *«Берёзка»*  Выразительное чтение поэтического текста | | | 1 |  | | |  |
| 30. | | 7. | Ю Гордиенко.  « *Вот и клонится лето к закату…»*  Выразительное чтение поэтического текста | | | 1 |  | | |  |
| Осень (10 часов) | | | | | | | | | | |
| 31. | | 1. | По Г. Скребицкому *«Сентябрь»*. Выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 32. | | 2. | Внеклассное чтение  М.Пришвин. Золотой луг | | | 1 |  | | |  |
| ***I I четверть (32 часа)*** | | | | | | | | | | |
| 33. | | 3 | По Соловьеву-Микитову *«Золотая осень».*  Озаглавливание частей рассказа; | | | 1 |  | | |  |
| 34. | | 4. | К.Бальмонт. *«Осень».*  Выразительное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 35. | | 5. | По Г.Скребицкому. *«Добро пожаловать».*  А) Выделение основной мысли. | | | 1 |  | | |  |
| 36. | | 6. | По Г.Скребицкому. *«Добро пожаловать».*  Б) Выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 37. | | 7. | По В.Астафьеву. *Осенние грусти…*  А) Выделение основной мысли. | | | 1 |  | | |  |
| 38. | | 8. | По В.Астафьеву. *Осенние грусти…*  Б) Пересказ прочитанного текста. | | | 1 |  | | |  |
| 39. | | 9. | И. Бунин. *«Первый снег».* Выделение образных выражений. | | 1 | |  | | |  |
| 40. | | 10. | Внеклассное чтение.  *А.Гайдар «Чук и Гек»* | | | 1 |  | | |  |
| О друзьях-товарищах (16 часов) | | | | | | | | | | |
| 41. | | 1. | Ю. Яковлев *«Колючка».*  А/ выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 42. | | 2. | Ю. Яковлев *«Колючка».*  Б/ составление плана для пересказа прочитанного; | | | 1 |  | | |  |
| 43. | | 3. | Ю. Яковлев *«Колючка».*  В/ пересказ по плану. | | | 1 |  | | |  |
| 44. | | 4. | Ю.Яковлев. *Рыцарь Вася.*  А) Выделение основной мысли. | | | 1 |  | | |  |
| 45. | | 5. | Ю.Яковлев. *Рыцарь Вася.*  Б) Оценивание поступков героев произведения. | | | 1 |  | | |  |
| 46. | | 6. | Н.Носов. Витя *Малеев в школе и дома.*  А) Выделение основной мысли. | | | 1 |  | | |  |
| 47. | | 7. | Н.Носов. Витя *Малеев в школе и дома.*  Б) Выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 48. | | 8. | Н.Носов. Витя *Малеев в школе и дома.*  В) Чтение по ролям. | | | 1 |  | | |  |
| 49. | | 9. | В. Медведев.  *Фосфорический мальчик.*  А/выделение основной мысли; | | | 1 |  | | |  |
| 50. | | 10. | В. Медведев.  *Фосфорический мальчик.*  В/ чтение по ролям; | | | 1 |  | | |  |
| 51. | | 11. | В. Медведев.  *Фосфорический мальчик.*  Г/ составление сравнительной характеристики действующих лиц. | | | 1 |  | | |  |
| 52. | | 12. | Л.Воронкова *«Дорогой подарок».*  А/выделение основной мысли; | | | 1 |  | | |  |
| 53. | | 13. | Л.Воронкова *«Дорогой подарок».*  Б) пересказ прочитанного по плану. | | | 1 |  | | |  |
| 54. | | 14. | Я.Аким. *Твой друг.* | | | 1 |  | | |  |
| 55. | | 15. | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | | | 1 |  | | |  |
| 56. | | 16. | Внеклассное чтение.  «О друзьях-товарищах» | | | 1 |  | | |  |
| Басни И.А. Крылова (4 часа) | | | | | | | | | | |
| 57. | | 1. | И.А.Крылов. *Ворона и Лисица.* Знакомство с особенностями данного жанра произведений. | | | 1 |  | | |  |
| 58. | | 2. | И.А. Крылов *« Щука и Кот».*  Выделение морали, заложенной в данной басне. | | | 1 |  | | |  |
| 59. | | 3. | И.А.Крылов. *Квартет.*  Выделение морали, заложенной в данной басне. | | | 1 |  | | |  |
| 60. | | 4. | Внеклассное чтение.  *Басни И.А. Крылова* | | | 1 |  | | |  |
| **Спешите делать добро (17часов)** | | | | | | | | | | |
| 61 | | 1 | Н. Хмелюк *«Будущий олимпиец*».  А/выделение основной мысли; | | | 1 |  | | |  |
| 62 | | 2 | Н. Хмелюк *«Будущий олимпиец*».  Б/ пересказ прочитанного текста по плану | | | 1 |  | | |  |
| 63 | | 3 | А. Платонов «Сухой хлеб».  Б/ выражения собственного отношения к поведению героя произведения. | | | 1 |  | | |  |
| 64 | | 4 | В. Брюсов *«Труд».*  Работа над приемами выразительного чтения. | | | 1 |  | | |  |
| ***III четверть (44 часа)*** | | | | | | | | | | |
| 65. | | 5. | В. Осеева *«Бабка».*  А/ выделение основной мысли; | | | 1 |  | | |  |
| 66. | | 6. | В. Осеева *«Бабка».*  Б) пересказ прочитанного; | | | 1 |  | | |  |
| 67. | | 7. | В. Осеева *«Бабка».*  В) выражения собственного отношения к поведению героев произведения. | | | 1 |  | | |  |
| 68. | | 8. | А. Платонов «Сухой хлеб».  А/выделение основной мысли; | | | 1 |  | | |  |
| 69. | | 9. | А. Платонов «Сухой хлеб».  Б/ выражения собственного отношения к поведению героя произведения. | | | 1 |  | | |  |
| 70 | | 10 | А. Платонов «Сухой хлеб».  Б/ выражения собственного отношения к поведению героя произведения. | | | 1 |  | | |  |
| 71 | | 11 | А. Платонов «Сухой хлеб».  Б/ выражения собственного отношения к поведению героя произведения. | | | 1 |  | | |  |
| 72. | | 12. | В. Распутин *«Люся»* (отрывок из повести «Последний срок»). А/ деление текста на смысловые части; | | | 1 |  | | |  |
| 73. | | 13. | В. Распутин *«Люся»* (отрывок из повести «Последний срок»). Б/ пересказ прочитанного текста по частям. | | | 1 |  | | |  |
| 74. | | 14. | Р. Рождественский *«Огромное небо».* Выделение основной мысли стихотворения | | | 1 |  | | |  |
| 75 | | 15 | В.Брюсов «Труд»  Работа над приёмами выразительного чтения | | | 1 |  | | |  |
| 76. | | 16. | Обобщающий урок по теме: *«Спешите делать добро».* | | | 1 |  | | |  |
| 77. | | 17 | Внеклассное чтение  В.Осеева «Волшебное слово» | | | 1 |  | | |  |
| **Картины родной природы.**  **Зима. (10 часов)** | | | | | | | | | | |
| 78. | | 1. | | Ф. Тютчев *«Чародейкою зимою…».*  Выразительное чтение. | | 1 |  | | |  |
| 79. | | 2. | | Г. Скребицкий *«Декабрь».*  Выборочное чтение. | | 1 |  | | |  |
| 80. | | 3. | | К.Бальмонт.  *К зиме.* | | 1 |  | | |  |
| 81. | | 4. | | Г. Скребицкий *«Всяк по-своему».*  А/ озаглавливание частей прочитанного текста; | | 1 |  | | |  |
| 82. | | 5. | | Г. Скребицкий *«Всяк по-своему».*  Б/ пересказ прочитанного по частям; | | 1 |  | | |  |
| 83. | | 6. | | Г. Скребицкий *«Всяк по-своему».*  В/ составление устной картины зимнего леса. | | 1 |  | | |  |
| 84. | | 7. | | С. Есенин *«Поет зима-аукает…».* Выразительное чтение. | | 1 |  | | |  |
| 85. | | 8. | | С. Есенин *«Береза».* Выделение образных выражений. | | 1 |  | | |  |
| 86. | | 9. | | А. Пушкин *«Зимняя дорога».* Работа над приемами выразительного чтения. | | 1 |  | | |  |
| 87. | | 10. | | Внеклассное чтение  К.Паустовский «Похождения жука – носорога» | | 1 |  | | |  |
| Весна (19 часов) | | | | | | | | | | |
| 88. | | 1. | Г. Скребицкий *«Март».* Выделение образных выражений. | | | 1 |  | | |  |
| 89. | | 2. | А. Толстой *«Вот уж снег последний в поле тает…».*  Работа над приемами выразительного чтения. | | | 1 |  | | |  |
| 90. | | 3. | Г. Скребицкий.  *От первых проталин до первой грозы.* | | | 1 |  | | |  |
| 91. | | 4. | Г. Скребицкий *«Весна-красна».*  Пересказ прочитанного текста. | | | 1 |  | | |  |
| 92. | | 5. | Г. Скребицкий. *Грачи прилетели.*  Выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 93. | | 6. | Г. Скребицкий. *Заветный кораблик* Пересказ прочитанного текста от первого лица. | | | 1 |  | | |  |
| 94. | | 7. | Г. Скребицкий *«В весеннем лесу».*  А/ Выделение основной мысли ; | | | 1 |  | | |  |
| 95. | | 8. | Г. Скребицкий *«В весеннем лесу».*  Б/ выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 96. | | 9. | А. Толстой *«Весенние ручьи».*  А/ Выделение основной мысли ; | | | 1 |  | | |  |
| 97. | | 10. | А. Толстой *«Весенние ручьи».*  Б/ выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 98. | | 11. | А. Пушкин *«Гонимы вешними лучами».* Выразительное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 99. | | 12. | А. Блок *«Ворона».* Соотнесение описанного с личными наблюдениями. | | | 1 |  | | |  |
| 100. | | 13. | Е. Серова *«Подснежник».* Работа над приемами выразительного чтения. | | | 1 |  | | |  |
| 101. | | 14. | И. Соколов-Микитов *«Весна».* Выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 102. | | 15. | И. Бунин «*Крупный дождь в лесу зеленом…».*  Выразительное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 103. | | 16. | С. Есенин *«Черемуха».*  Составление словесной картины к стихотворению. | | | 1 |  | | |  |
| 104 | | 17 | Я. Яким *«Весна, весною, о весне».* Выразительное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 105 | | 18 | Обобщающий урок по теме: *«Весна»* | | | 1 |  | | |  |
| 106 | | 19 | Внеклассное чтение  Пришвин «Лесной голосок» | | | 1 |  | | |  |
|  | |  | О животных (15 часов) | | |  |  | | |  |
| 107 | | 1 | Н. Гарин-Михайловский *«Тема и жучка».*  А/ выделение основной мысли; | | | 1 |  | | |  |
| 108 | | 2 | Н. Гарин-Михайловский *«Тема и жучка».*  Б/ выражение собственного отношения к описанным событиям. | | | 1 |  | | |  |
| ***\***  ***IVчетверть (32часа)*** | | | | | | | | | | |
| 109. | | 3. | Н. Гарин-Михайловский *«Тема и жучка».*  Б/ выражение собственного отношения к описанным событиям. | | | 1 |  | | |  |
| 110. | | 4. | А. Толстой *«Желтухин».*  А/ выделение основной мысли; | | | 1 |  | | |  |
| 111. | | 5. | А. Толстой *«Желтухин».*  Б/ выборочное чтение; | | | 1 |  | | |  |
| 112. | | 6. | А. Толстой *«Желтухин».*  В/ выборочное чтение; | | | 1 |  | | |  |
| 113. | | 7. | *К. Паустовский «*Кот ворюга».  А/ деление текста на части: | | | 1 |  | | |  |
| 114. | | 8. | *К. Паустовский «*Кот ворюга».  Б/ пересказ прочитанного по частям. | | | 1 |  | | |  |
| 115 | | 9 | *Внеклассное чтение.*  *Н.Носов «Фантазёры»* | | | 1 |  | | |  |
| 116 | | 10. | Б. Житков *«Про обезьянку».*  А/ выборочное чтение; | | | 1 |  | | |  |
| 117. | | 11. | Б. Житков *«Про обезьянку».*  Б/ чтение по ролям. | | | 1 |  | | |  |
| 118. | | 12. | Э. Асадов *«Дачники*». Определение собственного отношения к описанным событиям. | | | 1 |  | | |  |
| 119. | | 13. | Ф. Абрамов *« Из рассказов Алены Даниловны».*  Выделение основной мысли: | | | 1 |  | | |  |
| 120. | | 14. | .Внеклассное чтение.  В.Катаев «Сын полка» | | | 1 |  | | |  |
| 121 | | 15. | С. Михалков *«Будь человеком»*. Выделение основной мысли. | | | 1 |  | | |  |
| Из прошлого нашего народа (12 часов) | | | | | | | | | | |
| 122. | | 1. | По О. Тихомирову «На поле Куликовом».  А/ «М*осква собирает войско».* Выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 123. | | 2. | Б/ *«Куликовская битва».* Выделение основной мысли. | | | 1 |  | | |  |
| 124. | | 3. | В/ *«Слава героям».* Пересказ прочитанного текста. | | | 1 |  | | |  |
| 125. | | 4. | По А. Алексееву *«Рассказы о войне 1812 года».*  А/ «*Бородино».* Выделение основной мысли. | | | 1 |  | | |  |
| 126. | | 5. | Б/ *«Ключи».*  Пересказ прочитанного текста. | | | 1 |  | | |  |
| 127. | | 6. | В/*«Конец похода».*  Работа над содержанием по вопросам учебника. | | | 1 |  | | |  |
| 128. | | 7. | Н. Некрасов *«И снится ей…».*  Выборочное чтение. | | | 1 |  | | |  |
| 129. | | 8. | А. Куприн *«Белый пудель».*  А/ работа над содержанием при помощи вопросов; | | | 1 |  | | |  |
| 130. | | 9. | А. Куприн *«Белый пудель».*  Б/ озаглавливание прочитанных частей рассказа; | | | 1 |  | | |  |
| 131. | | 10. | А. Куприн *«Белый пудель».*  В/ пересказ прочитанного текста по частям; | | | 1 |  | | |  |
| 132. | | 11. | По Л. Жарикову *«Снега, поднимитесь метелью».*  Выделение основной мысли; | | | 1 |  | | |  |
| 133. | | 12. | Ю. Коринец *«У могилы неизвестного* *солдата».*  Работа над приемами выразительного чтения. | | | 1 |  | | |  |
| Из произведений зарубежных писателей **(7 часов)** | | | | | | | | | | |
| 134. | | 1. | В. Гюго *«Гаврош»*  а/ Выделение основной мысли; | | | 1 | |  |  | |
| 135. | | 2. | В. Гюго *«Гаврош»*  Б/ Составление рассказа о Гавроше по предложенному плану. | | | 1 | |  |  | |
| 136. | | 3. | М. Твен. *«Приключение Тома Сойера».*  А/ выделение основной мысли; | | | 1 | |  |  | |
| 137. | | 4. | М. Твен. *«Приключение Тома Сойера».*  Б/ Пересказ прочитанного текста; | | | 1 | |  |  | |
| 138. | | 5. | С. Лагерлеф. *«Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».*  А/ Выделение основной мысли; | | | 1 | |  |  | |
| 139. | | 6. | С. Лагерлеф. *«Чудесное приключение Нильса с дикими гусями».*  Б/ Выборочное чтение. | | | 1 | |  |  | |
| 140. | | 7. | Г.Х. Андерсен. *«Русалочка».*  Выборочное чтение. | | | 1 | |  |  | |
| **Итого: 140 часов** | | | | | | | | | | |