**Употребление причастий в речи**

**Заключительный урок при изучении темы «Причастие»**

**в 6 классе**

**Цели урока:**

1. *Образовательные*:
* повторение и обобщение сведений, полученных при изучении темы «Причастие»;
* повторение стилей речи, понятия «фразеологизм»
* закрепление умений и навыков:
* определять стиль речи;
* определять часть речи (причастие);
* правильно писать причастия;
* правильно ставить знаки препинания в предложениях с причастными оборотами;
* определять разряд и время причастий;
* редактировать текст;
* определять значение фразеологизма
1. *Развивающие*: развитие речи учащихся; создать условия для развития умения работать с различными источниками информации, формирование умения устанавливать причинно-следственные связи при решении проблемных задач, развивать логическое мышление;
2. *Воспитательные*: воспитание чуткого, внимательного отношения к слову, воспитание любви к русскому языку

**Оборудование урока**: проектор, распечатанные задания

**Ход урока**

***Пояснительная записка****:*

Урок рассчитан на два академических часа по 45 минут.

**I. Организационный момент. Сообщение учителем целей урока.**

 Мы заканчиваем изучение причастия и сегодня посмотрим, какую роль играет причастие в речи, в каких стилях речи уместно его употреблять, поучимся правильно использовать.

* Сначала вспомним, что такое причастие. Дайте определение.

**II. Повторение.**

**III. Проверка домашнего задания.**

 Учащиеся должны были найти примеры употребления причастий в школьных учебниках:

1 вариант – в учебниках математического цикла,

2 вариант – в учебниках естественного цикла

* К какому стилю вы отнесете прочитанные примеры?
* Как вы думаете, почему причастия особенно часто используются в научном стиле?

**III. Объяснение нового.**

 Итак, в научном стиле речи причастия используются довольно часто.

***Задание 1.*** Чтобы понять, какую же роль играют причастия в этом стиле речи, проведем ***стилистический эксперимент.***

* Прочитайте определения, взятые из школьных учебников (примеры появляются на экране). Найдите в них причастия:
1. *Перпендикуляр, проведенный из вершины треугольника к прямой, содержащей противоположную сторону, называется высотой треугольника.*
2. *Пословица – краткое, крылатое, образное народное изречение, имеющее поучительный смысл.*
* Замените самостоятельно причастия глаголами, запишите получившиеся предложения.

***Проверка***

* Сравните получившиеся и данные предложения. Что изменилось?

***Вывод.***

Итак, причастия позволяют кратко и точно выразить мысль. А это очень важно для **научного стиля.**

***Задание2.***

1. Прочитайте текст. К какому стилю его можно отнести?

 *В природе все прекрасно: и плывущие по небу облака, и тонкая березка шеч..щ..ся с травой и бурый лишайник карабкающийся по каменистому склону… Но что может по живости и очарованию сравниться с водой? Волну..мые ветром волны отражающие в себе зеленое и голубое – живая жизнь. Онежское озеро меняет свои краски. Сначала, на раннем рассвете, вода была темной-темной, неприветливой, а когда взошло солнце, порозовевш..я вода стала словно теплой, манящ..й к себе.*

 *( по Е. Осетрову)*

1. Выпишите причастия и причастные обороты вместе с определяемыми словами, графически объясните пропущенные буквы. Расставьте пропущенные знаки препинания.
2. Определите разряд и время причастий.

***Проверка***

***Стилистический эксперимент***

1. Попробуйте изъять причастия из текста или замените их глаголами. Что изменилось?

***Задание 3.***

 1) Прочитайте текст, получившийся в результате стилистического эксперимента. В данном тексте причастные обороты были заменены словосочетаниями «который + глагол». Проделайте обратную операцию (письменно), и вы получите текст из миниатюры «Осенью» писателя Ю. Бондарева.

 *Свежим октябрьским вечером, который был наполнен ветром, ш.рохом листьев, запахами близких холодов, гулял по аллее совершенно один под зигзагами созвездий, которые остро бл..стят в темноте; свет фонарей к..чался по забору, по листьям, которые осыпают(?)ся,- и слева от меня сквозь этот (не)прерывный шелест плыла отдале(н,нн)ая музыка. Пел женский голос, как показалось мне, о днях, которые ушли, о лете, которое утратили…*

***Проверка***

1. Подумайте, почему писатель предпочел причастные обороты?

***Задание4.***

* Очень точно об этой роли причастия сказал М. В. Ломоносов, прочитайте его высказывание (на экране). Запишите.

 **«Причастие соединяет в себе «силу глагола и имени», т.е. сохраняя оттенок действия, обладает выразительностью прилагательного, способно «рисовать» картину.»**

***Вывод.*** В **художественном стиле** речи причастия являются средством художественной выразительности (эпитетами, метафорами). Причастия усиливают эмоциональную выразительность речи. Убедимся в этом, выполнив следующее задание.

**IV. Работа по развитию речи.**

***Задание1.***

* Замените данные словосочетания синонимичными, в которых причастия были бы употреблены в переносном значении, стали бы метафорами ***.*** Составьте с ними предложения или текст:

 *Освещенные солнцем лужайки*

 *Погруженные в зелень дома*

*Покрытые инеем березы*

***Слова для работы:*** *посеребренный, обласканный, утопающий*

***Проверка.*** Учитель отмечает наиболее удачные варианты учащихся.

Мы убедились в том, что причастия играют важную роль в нашей речи. Но всегда ли уместно их употребление?

***Задание2.***

 ***«Паутина слов»***

* Найдите в правом столбике выражения, раскрывающие лексические значения фразеологизмов с причастиями и соедините их линиями (задание выполняется на распечатанных листочках).
* Составьте и запишите предложения с 2-3 фразеологизмами:

*С открытой душой о потерпевшем неудачу*

*Одним миром мазаны не имеющий свободы*

*Язык хорошо подвешен похожи, одинаковы*

*Песенка спета искренне, доверчиво*

*Не лыком шит о бойко говорящем человеке*

*Бьющее через край особенно радостное*

*Связан по рукам и ногам хитрый, умный*

* *Для какого стиля характерно употребление этих* фразеологизмов?

***Задание3.***

* Прочитайте отрывок из фельетона В. Ардова «Суконный язык». Какая особенность причастий остроумно использована в этом шуточном объявлении?

 *Лица, ходящие по траве, вырастающей за отделяющей решеткой, ездящие на велосипедах, заводящие животных, загрязняющих и кусающихся, вырывающие цветы и мусорящие, являются штрафующими.*

* Попытайтесь отредактировать текст.
* Какой вывод можно сделать?

Очень метко о вреде такой перенасыщенности речи причастиями писал М. В. Ломоносов:

 **«Весьма не надлежит производить причастия от тех глаголов, которые только в простых разговорах употребительны, ибо причастия имеют в себе некоторую высокость, и для того пристойно их употреблять в высоком роде стихов».**

 **(** М. В. Ломоносов «Российская грамматика»)

**V. Домашнее задание.**

 Написать сочинение или сказку о ролипричастия в речи.