**Элективный курс "Средства речевой выразительности"**

**Пояснительная записка**

Художественная речь широко вбирает в себя не только лексику и фразеологию, но и синтаксис разговорной речи, подвергаясь определённому отбору и обработке, а главное, подчиняется эстетической функции.

СТИЛИСТИКУ можно определить как лингвистическую науку о средствах речевой выразительности и о закономерностях функционирования языка, обусловленных использованием языковых единиц в зависимости от содержания высказывания, целей, ситуации и сферы общения. Художественная литература – одно из высших достижений языковой культуры. Литературным общенародный язык становится в большей степени в результате «обработки» его писателями. Художественная литература – мастерская, в которой шлифуются нормы литературного языка.

Язык художественной литературы – это образец литературного языка, на который равняются в отборе языковых средств, это критерий правильности речи, своего рода идеальная форма.

Межпредметный курс (литература и русский язык) предназначен для учащихся 7 класса общеобразовательных школ. Курс дополняет базовую программу и опирается на те знания, умения и навыки учащихся, которые были получены ими в процессе изучения курса русского языка и литературы.

**Основная цель курса** – расширение познавательного контекста учащихся; развитие интереса к художественному слову; формирование потребности в чтении художественных произведений; повышение культуры устной и письменной речи; формирование национального самосознания и духовного здоровья учащихся, подготовка к экзаменам.

**перспективная:** помочь ученику, творчески овладевая русским языком, расширить и углубить знания о законах языка, художественно- выразительных средствах; подготовться к сдаче ОГЭ и ЕГЭ.

Программа курса предназначена для изучения стилистических и языковых явлений в произведениях писателей XVIII – XX веков.

**Основные задачи курса:**

- расширить знания об изобразительно-выразительных средствах языка.

- совершенствовать речевую культуру учащихся.

-воспитывать культурно-ценностное отношение к русской речи.

-подготовить учащихся к прохождению итоговой аттестации в новой форме

- уметь давать оценку произведениям на основе личностного восприятия и осмысления их **Планируемые результаты.**

В результате изучения элективного курса учащиеся должны:

- освоить сведения по теории литературы, особенности построения и языка художественного произведения, сведения о жизни и творчестве писателей;

- уметь выделять и характеризовать основные компоненты литературного произведения;

- овладеть культурой чтения, чтобы эмоционально воспринимать и оценивать произведения разных жанров;

- уметь грамотно высказать и обосновать своё отношение к художественному произведению, выступить с сообщением или докладом на литературную или научную тему.

Данный элективный курс выстраивается на уровне межпредметных связей (русский язык и литература), **рассчитан на 17 часов.** Курс по выбору направлен на углубление и расширение знаний учащихся о тексте, на формирование речетворческих способностей, на совершенствование навыков определения художественно-выразительных средств языка на уровне компетенции.

**Форма занятий:**

1. Лекции с элементами беседы.
2. Тренинги по определению средств и приемов создания выразительной речи.
3. Анализ художественных текстов.
4. Практикум.
5. Зачёт**.**

**Содержание программы элективного курса.**

**1. Введение. Здесь вы продолжите знакомство со средствами** художественной изобразительности языка. Начальные сведения о средствах художественной изобразительности.

2.Лексическое значение слова и его семантика. Семантика – обозначающий. Лексическое значение слова определяется в толковом словаре.

3.Изобразительные возможности языка. средства художественной изобразительности – это приёмы употребления и сочетания слов, которые служат изображению жизни и выражению мысли автора.

4.Семантика фонетических средств языка .Аллитерация и ассонанс. Значение их употребления в тексте.

5 – 6 -7. Лексические возможности языка. Омонимы, паронимы, антонимы. Историзмы и архаизмы. Лексические средства выразительности.

7 -12.Лексические возможности языка. Тропы. Понятие о тропах, виды тропов (эпитет, метафора, метонимия, синекдоха и др.), их отличительные признаки и изобразительные возможности.

15. Тестовая работа по определению изобразительно – выразительных средств в тексте.

16.Ирония. фантастика. Словесные средства выражения комического.

17. Комплексный анализ небольшого по объёму художественного текста (или отрывка из художественного произведения.

**Календарно – тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название тем** | **Количество часов** | **Планируемые сроки** | **Коррекционные сроки** |
| 1. | Введение Средства языка художественной словесности. | 1 | 1 – я неделя |  |
| 2. | Лексическое значение слова и его семантика. | 1 | 2 –неделя |  |
| 3. | Изобразительные и выразительные возможности языка. | 1 | 3 –я неделя |  |
| 4 | Аллитерация и ассонанс. | 1 | 4 –я неделя |  |
| 5 | Омонимы, паронимы, антонимы | 1 | 5 –я неделя |  |
| 6. | Архаизмы и историзмы. | 1 | 6 –я неделя |  |
| 7 | Неологизмы и заимствованные слова. | 1 | 7 –я неделя |  |
| 8 | Как простые слова становятся образными. Эпитеты. | 1 | 8 –я неделя |  |
| 9. | Образные сравнения. | 1 | 9 –я неделя |  |
| 10. | Метафора. | 1 | 10 –я неделя |  |
| 11. | Олицетворение. | 1 | 11 –я неделя |  |
| 12. | Гипербола и литота | 1 | 12 –я неделя |  |
| 13 | Фразеологизмы | 1 | 13 –я неделя |  |
| 14 | Фразеологизмы | 1 | 14 – неделя |  |
| 15. | Фразеологизмы. | 1 | 15 –я неделя |  |
| 16 | Ирония. Фантастика.. | 1 | 16 –я неделя |  |
| 17. | Зачёт по выявлению художественно – изобразительных средств в тексте | 1 | 17 –я неделя |  |

**Список литературы, используемый для проведения электива:**

* М.Н. Кожина «Стилистика русского языка», М. «Просвещение», 1977г.
* Е.Дрыжакова «В волшебном мире поэзии», М. «Просвещение», 1978г.
* В.В.Виноградов «О теории художественной речи», М. «Высшая школа», 1971г.
* В.В.Виноградов «Проблемы русской стилистики», М., 1981г.
* К.С.Горбачевич «Номы современного русского литературного языка», М. «Просвещение», 1981г.
* М.Л.Семанова «Анализ художественного произведения», Москва. «Просвещение», 1987г.
* В.П.Медведев «Изучение лирики в школе», М. «Просвещение», 1985г.
* Г.Я.Солганик «Стилистика текста», ж-л «Русский язык в школе», №1 1998г.
* Н.С.Болотникова «Стилистический анализ текста в школе», ж-л «Русский язык в школе», №2 2002г.
* Г.П.Соколова «На урок – с В.Маяковским или «Новая стихия языка»», ж-л «Русский язык в школе», №6 2010г.
* В.Я. Дерягин «Беседы о русской стилистике», М., «Знание»,1978г.
* А.И.Горшков «Русская стилистика. Стилистика текста и функциональная стилистика» М., АСТ, «Астрель», 2006г.
* http.//www.stilistika.by.ru/50.shtm

**Литература, рекомендованная для учащихся:**

* А.В.Степанов «Язык Льва Толстого», ж-л «Русский язык в школе», №4 1998г.
* А.Т.Гулак «Взаимодействие изобразительно-выразительных средств в романе Л.Н.Толстого «Война и мир»», ж-л «Русский язык в школе», №4 1998г.
* В.А.Марьянчик «Стилистический анализ периферийных жанров», ж-л «Русская словесность», №6 2009г.
* Е.Г.Местергази «К изучению художественно-документальной прозы», ж-л «Русская словесность», №1 2008г.
* А.А.Калинина «Экспрессивно-отрицательные вопросы», ж-л «Русская словесность», №2 2010г.
* М.П.Лапинская «Текстовые свойства описания», ж-л «Русская словесность», №2 2010г.
* Словарь синонимов русского языка: практический справочник: ок. 11000 синоним.рядов / *З.Е. Александрова*. – 15-е изд., стереотип. – М.: Рус.яз. – Медиа, 2007.
* http://pda.coolreferat.com

Информация из сети Интернет (доклады, рефераты, курсовые)