Аннотация

к разработке урока

*Автор: Бондаренко Алевтина Васильевна; учитель русского языка и литературы;*

*1 квалификационная категория; МОУ « СОШ № 7» города Когалыма*

**Тема урока**« Сжатое изложение: способы и приёмы компрессии текста»

**Предмет**: Русский язык**. Аудитория** – учащиеся 9 класса.

**Место занятия:** тема данного урока определена согласно календарно - тематическому планированию с учетом школьного компонента. На предыдущих занятиях отработали отличиях подробного изложения от сжатого, познакомились с памяткой для учащихся « Как писать сжатое изложение», работали над выделением микротем, составлением плана. Следующий этап работы – компрессия текста. На уроке предлагается учащимся для работы статья А. Волиной «Лебединая песня». На следующем занятии будет предложено написание сжатого изложения по данному тексту.

**Тип урока:** урок формирования навыков и умений.

**Форма проведения**: групповая практическая работа с элементами беседы.

 **Метод – « совместный поиск» (**проблемно-поисковый).

Урок личностно ориентированной направленности.

**Основной задачей урока** является создание условий для проявления познавательной активности учеников, воспитания и развития индивидуальных особенностей.

**Планируемые результаты:**

*По итогам проведенного занятия учащиеся должны:*

1. верно определить тему и основную мысль исходного текста;

2. логично, без искажений, передать содержание исходного текста, используя способы и приемы компрессии.

*Уметь использовать приобретенные знания и умения на уроке, в практической деятельности и повседневной жизни:*

1.осуществлять свой нравственный выбор в проблемных ситуациях;

2.различать нравственное и безнравственное в поступках.

*Получение опыта познавательной и практической деятельности:*

1.урок моделирует ситуации реальной жизни.

2.выполнение творческих работ.

Занятие построено в русле стратегии нравственного воспитания. Я предлагаю максимально использовать такие положительные стороны стратегии как:

- сотрудничество учащихся при выполнении поставленной задачи;

- акцент на эмоциональное переживание ситуации текста.

**Новизна:**

-в логике построения учебного материала для формирования навыков лингвистического анализа;

-в представлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно;

-в акцентировании внимания на взаимопроверке, редактировании текста.

**Практическая направленность** проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста.

**Источники:**

1.Сенина

2.[Издательство «Летний Сад» - Волин А. Время: Стихи. Поэмы. Притчи](http://letsad.info/poems/44)

[letsad.info](http://letsad.info/) poems/

3 [Е.Мартынов - Лебединая верность - Текст песни](http://megalyrics.ru/lyric/%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%B2/%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C.htm)

[megalyrics.ru](http://megalyrics.ru/) › [е-мартынов/лебединая-верность.htm](http://megalyrics.ru/lyric/%D0%B5-%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D1%8B%D0%BD%D0%BE%D0%B2/%D0%BB%D0%B5%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D1%8F-%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C.htm)

**Конспект урока**

**Цели урока:**

**Образовательная:**

- подготовка к ГИА: обучение видам сжатия текста;

 - развитие навыков определения основной мысли, выделения микротем;

 - развитие навыков использования в работе над текстом способов и приемов компрессии.

**Развивающая:**

- формирование коммуникативной компетенции у школьников: развитие умения формировать собственную точку зрения, высказывать и аргументировать её

- создание оптимальных условий для овладения навыками написания сжатого изложения.

**Воспитательная:**

- содействовать развитию умения учащихся общаться между собой,

- помочь учащимся осознать ценность совместной деятельности;

 - формировать у учащихся личного отношения к происходящим событиям и поведению действующих лиц;

- показать важность таких жизненных понятий, как верность, любовь, милосердие.

**Ход урока**

**Вступительное слово учителя:** Тема урока « Сжатое изложение: способы и приёмы компрессии текста». Цели урока: понять и передать тему и основную мысль исходного текста; логично, без искажений передать в собственном высказывании содержание исходного текста, используя способы и приемы компрессии.

**Вопрос**: как вы понимаете понятие « Компрессия текста»?

**Учитель.** Сегодня мы с вами будем работать над компрессией отрывка из статьи А.Волиной « Лебединая песня»

*Ученик читает текст (абзацы отсутствуют)*

**Учитель**: Ваше впечатление о прочитанном тексте?

**Учитель:** Давайте вспомним, с чего мы должны начинать работу с текстом? *(тема, идея).* Подумайте и запишите в тетрадь тему и основную мысль текста. ( Обсуждение класса).

**Учитель**: Вас ничего не смущает в построение текста? *(нет абзацев)*

**Работа над абзацами**

( презентация работа над абзацем)

**Задание:** Деление текста на абзацы (объяснить). Составление плана. (Обсуждение).

**План**

1.Лебедь- символ чистоты и гордого одиночества.

2.Лебедь – олицетворение жизни и смерти.

3.Лебедь – пример вечной любви и преданности.

4. Образ Лебедя в мифологии.

5. Легенды о лебединой песне.

6. Лебединая верность.

7. Жизнь красивой благородной птицы как пример для подражания.

***Показывается правильный текст (Работает с текстом ученик на компьютере - выделение абзацев)***

**Учитель**: Текст готов. Давайте вспомним способы и приемы компрессии (презентация)

**Учитель**: Каким способом компрессии необходимо воспользоваться при работе с предложенным текстом? (*сочетание исключения и обобщения)*

**Задание: Компрессия текста** (групповая работа)

 (1)Со времен глубокой древности лебедь служит символом возрождения, чистоты, целомудрия, гордого одиночества, благородства, мудрости, пророческих способностей, поэзии и мужества, совершенства.

(2) В мире существуют представления о способности души странствовать по небу в образе Лебедя. (3)Сочетая в себе две стихии: воздуха и воды, лебедь является птицей жизни, и в тоже время может олицетворять смерть.(4) В связи с этим интересно противопоставление белого и черного лебедей (жизнь — смерть, добро — зло**).**

(5)Вам, наверное, приходилось слышать выражение – лебединая верность. (6)По свидетельствам натуралистов, белые лебеди являются примером вечной любви и преданности. (7) Семейные пары чаще всего образуются на всю жизнь. (8) Она может быть долгой, некоторые пары способны дожить до ста лет**.** (9) Лебеди ухаживают за своим больным или раненым партнером до последнего, даря ему всю свою любовь и нежность, отгоняя возможную опасность и отдавая последнюю еду (10)После смерти партнера лебедь не в силах вынести горя, поднимается ввысь и, сложив крылья, камнем падает на землю и разбивается**.**

(11) В мифологической традиции образ Лебедя тесно связан с Афродитой, Аполлоном, Зевсом, Орфеем, Брахмой, со святыми, например, с шотландским святым Катбертом, обычно изображаемым на скале в святой земле в обществе Лебедя и выдры.

(12)Существуют старинные легенды о лебединой песне.(13) В одной из них легендарный баснописец Древней Греции Эзоп писал: «Говорят, что лебеди поют перед смертью**.** (14)Поэт имел в виду легенду, согласно которой лебеди, эти не певчие, «молчащие» птицы, за несколько мгновений до смерти обретают голос, и это предсмертное пение лебедей удивительно красиво**.** (15)Настоящим певцом умирающего лебедя назвать нельзя, но его последний вздох столь мелодичен, как и всякий другой, издаваемый им (16) Последние вздохи умирающего или смертельно раненного лебедя похожи на мелодичную, печальную песню.(17) В этот момент голос его напоминает приятный звон серебряного колокола.

(18)Не каждый человек знает точное понятие верность.(19) Люди ассоциируют его по – разному. (20)К примеру, С.И.Ожегов пишет, что «верность – это стойкость и неизменность в чувствах, в отношениях, в исполнении своих обязанностей долга. (21)Но на сколько человек ценит эту частичку характера другого, любящего его так, что готов умереть вслед за ним**.** (22) А именно так и поступают самые верные и любящие свою половину Лебеди**.**

(23)Есть чему поучиться и человеку у этой гордой, красивой, благородной, верной птицы.

**Итог: (**готовый текст выводится на экран).

**Учитель**: К теме лебединой верности обращаются не только писатели и поэты, но и композиторы. Давайте прослушаем песню « Лебединая верность» в исполнении Евгения Мартынова и попробуем определить: какую проблему поднимает автор? *( Обсуждение)*

**Итог обсуждения:** (ученик читает стихотворение)

Нет любви нежнее и вернее,
Чем у диких белых лебедей.
Нет сердец ранимей, горячее,
Не найти любви похожей у людей.

Пара лебедей все время вместе,
Не изменят, не уйдут, не предадут,
В белом оба, будто – бы жених с невестой,
Счастье лебединое хранят и берегут.

Ну, а если, вдруг один погибнет,
То другому тоже не прожить,
В высоту поднимется, застынет,
Попрощается он с солнцем, рухнет вниз

И о землю лебедь разобьется,
А душа и сердце в небеса скорей,
Там на небесах, я слышу, льется,

Плачем тихим песня лебедей.

Не стреляйте в белых лебедей,
На планете нашей каждый знает,
Что любви нет крепче и верней,
Чем у птицы в лебединой стае.
Нет предательства и нет измен,
Только он, она, и всюду вместе,
Им не надо в жизни перемен,
О любви поется в нежной песне!

**Домашнее задание**: Написать сочинение – рассуждение на тему « Чему может поучиться человек у лебедей».