МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14»

*Национально-региональный и этнокультурный компоненты в содержании образования*

Из опыта работы Эреджеповой Р.А., учителя русского языка и литературы МКОУ «СОШ №14» аула Эдельбай Благодарненского района Ставропольского края

а. Эдельбай

Этнокультурный компонент обеспечивает включение личности в диалог с полиэтническим окружением, позволяет выявить в народных культурах не только национально особенное и уникальное, но и общее, универсальное. Иными слова­ми, этнокультурный компонент обуславливает знание других национальных культур. И, как указывает В. Д. Шадринов, «жить и знать - вот в чем глубинные различия в организации педагогического процесса по отношению к родным культурам».

По нашему мнению, содержание общего образования в полиэтническом Российском государстве должно включать в себя следующие взаимо­связанные компоненты:

1. Национально-региональный компонент, обеспечивающий каждому  
представителю молодого поколения возможности этнической самоидентификации и знакомства с имеющимся ближайшим (региональным) этнокультурным окружением.

2. Этнокультурный компонент, создающий условия для вступления  
личности в диалог с разнообразными этнокультурами и позволяющий через российскую культуру входить в мировую.

3. Федеральный компонент, способствующий интеграции личности в  
современное мировое цивилизованное пространство и приобщению к  
общечеловеческим ценностям.

Этнокультурный компонент предполагает организацию содержания образования на основе диалога культур, выступающего действенным усло­вием, как национального развития, так и гармонизации межэтнических отношений. Диалоговый подход позволяет идти от родной культуры к россий­ской и далее - к мировой. Это помогает формировать в сознании детей и молодежи целостную картину мира и повышать их общий культурный уро­вень.

Проведенный нами анализ литературы, а также практики работы шко­лы и организация собственной опытно-экспериментальной работы свиде­тельствуют о реализации разных моделей национально- регионального и этнокультурного компонентов в содержании образования. При этом в од­ном образовательном учреждении могут одновременно функционировать несколько моделей.

Информация об этнокулътурах находится во всех образовательных об­ластях.

Однако, безусловно, основу полиэтнического образования составляют гуманитарные дисциплины. Именно в них концентрируется квинтэссенция национальной культуры.

Наиболее эффективный путь включения детей в родную этнокулътуру — это изучение языка и литературы. Язык есть не только средство об­щения и выражения мысли, но и аккумуляция ценностей культуры. В языке отражается опыт народа, его история, материальная и духовная культура. Русско-национальное двуязычие в общеобразовательной шко­ле реализуется по следующей схеме: в качестве первого языка выступает русский, помимо этого учащимся предоставляется возможность выбора формы изучения другого государственного языка - либо в обязательном порядке, либо на факультативной основе. Изучение языков титульных эт­носов способствует как развитию русско-национального двуязычия и расширению сферы функционирования титульных языков, так и воспита­нию у русскоязычного населения уважительного отношения к иной этнокультуре, служит целям консолидации общества.

В учебный план школы введены специальные курсы (многопредмет­ная модель), темы (модульная модель) факультативные занятия и курсы по выбору. Например, «Литературное наследие туркмен России», «Туркмен­ские поэты и писатели» «Русское правописание», «Литература Ставропо­лья», «Эпистолярный жанр».

Кроме того, на занятиях рассматриваются литературные произведе­ния, помогающие познать культурные традиции и ценности народов, а так­же затрагивающие проблемы межнациональных отношений: «Изображе­ние христианских праздников и традиций как средство раскрытия характе­ров главных героев рассказа И. А. Бунина «Чистый понедельник»; «Про­блемы толерантности в повести Л. Н. Толстого «Хаджи-Мурат»; «Тради­ции и обычаи народов Кавказа в романе М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», в поэме «Беглец»; «Проблемы межнациональных отношений в произведении А. Приставкина «Ночевала тучка золотая»; «Гуманизм по­эзии Расула Гамзатова».

Мною разработан для шестиклассников цикл уроков «Отражение иде­алов в литературных произведениях и произведениях устного народного творчества». На первом уроке этого цикла по теме «Отражение идеалов в сказаниях и легендах разных народов» учащиеся работали с текстами «Сказание о белгородском киселе» и «Сказание о герое Муртазали» (Дагестан­ский эпос). В ходе занятия дети выполняли задание по карточке, в которой нужно было подчеркнуть те слова, которые, по их мнению, отражают вы­сокие моральные качества людей. Далее детям предполагалось назвать ка­чества и черты характера людей, которые отражены в данных произведени­ях, подтвердить их наличие примерами из текстов и сопоставить представ­ления об идеалах у разных народов. В качестве домашнего задания уча­щимся предлагалось выполнить одно из трех заданий: написать мини-сочинение «В чем современность идеи сказаний?»; составить рассказ на тему «Почему в сказаниях разных народов представления об идеалах сход­ны?»; составить книжку - словарик со словами, отражающими высокие моральные качества людей.

На втором уроке учащиеся работали с произведениями современных писателей, с содержанием которых познакомились самостоятельно: «Уро­ки французского» В. Распутина, рассказы Ф. Искандера «Дедушка», «Пер­вое дело». На первом этапе урока детьми были сделаны небольшие сооб­щения о жизни и творчестве писателей. Затем они провели исследователь­скую работу, основными задачами которой были: привести примеры из текстов произведений, характеризующие любовь к родным местам, уваже­ние к старшим, отношение подростков друг другу, к учебе; выявить общие высокие моральные качества людей, которые ценят разные народы; опре­делить, какие качества людей отражены в рассказах Ф. Искандера.

Третий урок этого цикла назывался «Отражение человеческих идеа­лов в пословицах и поговорках разных народов». В качестве домашнего задания детям было предложено подобрать пословицы и поговорки, от­ражающие высокие моральные качества и осуждающие отрицательные качества людей.

Важно также отметить, что в школу поступают дети, плохо владеющие русским языком. Языковые проблемы затрудняют усвояемость учебного материала, обуславливают трудности в коммуникации, общении, препят­ствуют успешной адаптации к учебной и социальной среде и взаимопони­манию со сверстниками и педагогами. С целью преодоления языковых про­блем на уроках ввожу применение социальной модели, выражающейся в организации дополнительных, коррекционных групповых и индивидуаль­ных занятий с детьми по обучению русскому языку.

Весьма важным подспорьем в обучении языку являются игровая, теат­ральная и музыкальная виды деятельности. Собственно все эти виды выс­тупают стимулами овладения ребенком русским языком, как средством удовлетворения социальных потребностей.

Детям необходимо показать, что языки могут быть похожими, род­ственниками, а могут и отличиться друг от друга. С этой целью использую привлекательные и понятные детям фольклорные произведения, напри­мер, сказки.

Используя потенциал полиэтнического окружения и принцип сравне­ния, имею возможность наглядно и доступно познакомить своих воспитан­ников с одним из ведущих признаков народа - языком и показать разнооб­разие этнических культур, их сходств и различий.