МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 14»

**Литературная композиция**

 **«Мой обожаемый поэт,**

**К тебе я с просьбой и поклоном…»**

Автор:

Эреджепова Р.А., учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ №14» аула Эдельбай Благодарненского района Ставропольского края

а. Эдельбай

**Литературная композиция «Мой обожаемый поэт,**

**К тебе я с просьбой и поклоном…»**

**Место проведения: аул Эдельбай, МКОУ «СОШ№14»**

**Ведущий 1**.

Ассалам алейкум, хадырлы мыхманлар, доганлар, достлар ,эзиз кардашлар!

**Ведущий 2**.

Добрый день, уважаемые гости, дорогие аульчане!

**Ведущий 1**.

У каждого народа есть литературный гений,который выражает своим творчеством душу нации.У русского народа это Александр Пушкин, у украинского – Тарас Шевченко, а у туркменского-великий Махтумкули Фраги.

**Ведущий 2**.

Весь свой талант он положил на то ,чтобы запечатлеть в поэтическом слове стремление простого человека к счастью и справедливости.Этим он близок жителям любой страны и любой исторической эпохи, и именно поэтому его стихи нужны сегодняшним читателям.

**Ведущий 1**.

Я ,Махтумкули, весь пыл

В службу истине вложил.

Тот, кто истину забыл,

Да прибудет в униженье!

И кто Махтумкули осудит

За то, что он не позабудет,

Что правде слово дал и будет

До гроба верен клятве той.

Махтумкули поет искусство бога

Вы эту песню не судите строго

И наслаждайтесь, мало жить, иль много

Пока у вас хватает сил, друзья!

**Ведущий 2**.

 В дружной семье народов Северного Кавказа уже более трехсот лет живут ставропольские туркмены. Для ставропольских туркмен, живущих вдали от родины своих предков, очень важно знать свою историю, культуру, обычаи своего народа, чтить и хранить его традиции, изучать литературное наследие. Огромную роль в деле пробуждения национального самосознания для туркменской диаспоры Ставрополья сыграло творчество основоположника туркменской классической литературы Махтумкули Фраги. Его литературное наследие – это главное богатство кочевника-туркмена, покинувшего пределы родины – Туркменистана.

 **Ведущий 1.**

«Махтумкули» - называется в Туркменистане месяц май, в котором, предположительно, родился поэт. Песни на его стихи сегодня разносятся по всему Туркменистану, где традиционно в майские дни отмечается день Возрождения, единства и поэзии Махтумкули. Дни творчества Махтумкули Фраги-туркменского поэта и мыслителя, проходят сегодня и на Ставрополье.

 **Ведущий 2.** Мы рады приветствовать на нашем празднике почётных гостей: **…**

Звучат гимны РФ

**Ведущий 1.***Слово предоставляется -…*

**Ведущий 2.** *Слово предоставляется -…*

 **Ведущий 1.**

То, что слово Махтумкули достигло наших дней, это подвиг туркменского народа. Махтумкули сохранялся в сердцах туркмен. На устах странствующих бахши-дервишей, на больших и малых дорогах, на базарах и в караван-сараях, в юртах и у чабанских костров. Со стихами на устах шли в бой и на плаху. Стихи Махтумкули встречали рождение человека и оплакивали его кончину. Стихи Махтумкули превратились в вечный гимн любящих сердец, вписали свой горький гнев в нескончаемую летопись борьбы за человека, за социальную справедливость и торжество истины и разума. Стихи Махтумкули – вечный гимн туркменской души.

 **(**читает Хаджиибрагимова Ксения Стихотворение «На чужбине»)

Яна родине шахом был,

А для шахов я страхом был,

Для несчастных я царством был,

Для больных я лекарством был,

Я врачом для недужных был,

Я душой для бездушных был,

А теперь я слабее птенца.

Для слепых я глазами был,

Для немых я устами был,

Для любимой я лаской был,

Для народа я сказкой был,

Я для родины песней был,

Я всех песен чудесней был,

А теперь нет беднее певца

В райских кущах рейханом я был.

Средь песков Зеравшаном я был,

Для джигита тюльпаном я был,

Горным склонам туманом я был;

Там, в отчизне, блаженствовал я,

Там — Фраги — благоденствовал я,

А теперь — как руины дворца

**Ведущий2.** (Перевод на туркменском языке читает Шабанов Мухаммед)

**Ведущий 1.**

Родился Махтумкули в 30–е годы XVII столетия в районе Кара-Калы, в местности Хаджи-Ковшан, на Гургене в туркменском племени Голкен. Отец его был известный поэт Давлет-Мамед Азади, Махтумкули с детства познакомился с «ремеслом» поэта. Окончив аульный мектеб, Махтумкули продолжил образование в медресе Идрис-Баба, а позднее и за пределами родной страны - в медресе Кукельдаш в Бухаре, и в медресе Шир-Гази в Хиве. Таким образом, поэт уже в юные годы совершал достаточно длительные путешествия, имел возможность познакомиться с жизнью и культурой других народов.

*Слово для выступления предоставляется -…*

**Ведущий 1.**

 Время показало, что Махтумкули и его творчество - вершина поэзии и философии. Гениальный мастер слова, выдающийся мыслитель, Махтумкули решительно сблизил поэзию и стихию народной речи; его роль в формировании туркменского литературного языка можно сравнить с тем, что сделали в сфере своей родной культуры Навои и Физули, Данте и Пушкин. И вовсе не случайно стихотворение Махтумкули «Откровение» ассоциируется с «Пророком» Пушкина.

**Ведущий 2**.

 Перекличка великих поэтов имеет духовный смысл.

**Махтумкул**и Имя мое из уст в уста перейдет,

И народы его с любовью произнесут...

**Ведущий 1**.

 **Пушкин** Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,

И назовет меня всяк сущий в ней язык.

**Ведущий 2**. В печати стихи Махтумкули появились впервые в [1842 году.](http://www.vokrugsveta.ru/encyclopedia/index.php?title=1842&action=edit).

 Свободы жаждав, лучшего дестана своего не уступи.

 Уходя, его народу своему посвяти, Фраги…

Воспламеняй, Махтумкули, или угасай,

Иль нем сиди, иль правды слова изрекай…

Махтумкули, правды от неправды не жди.

Достоинства в пороках не ищи..

**Ведущий 1**.

Поэзия Махтумкули играет важную роль не только в духовной истории туркменского народа – она стала неотъемлемой частью мировой культуры. Говоря об актуальности философского наследия Махтумкули, можно сказать, что без знакомства с поэзией Фраги невозможно не только понимание туркменской культуры и туркменского национального характера, но и современного Туркменистана в целом.

 **Ведущий 2.**

Единой семьею живут племена,

Для тоя расстелена скатерть одна,

Высокая доля отчизне дана,

Здесь братство- обычай, и дружба – закон

Для славных родов и могучих племен,

Куда бы дороги горные кряжи земли.

Потомкам запомнится Махтумкули.

Поистине станет устами Туркмении.

Слово предоставляется -…

**Ведущий 1**.

Сегодня происходит великое возрождение духовной традиции как Туркменистана, так и всего Востока в целом, и имя Махтумкули находится на пике этого возрождения. Это немаловажно и для России, ведь она принадлежит Востоку в той же степени, что и Западу. В этой связи очень важно, что поэзия Махтумкули не только воспроизводит дух и образ жизни современных ему людей, но и обращена в будущее. Мы знаем, что поэт всегда высказывался за объединение туркмен. Сегодня его стихотворение «Объединение» можно обратить уже ко всем народам мира.

**Ведущий 2**

Души и сердца начнут объединяться,

Поднимается вся рать, растопит землю, камни,

И если соберутся все за сачаком одним,

То ждет туркмен счастливая судьба.

**Ведущий 1**.

Мечтой жизни поэта было видеть свой народ объединенным, забывшим вражду, свободным от иноземного ига:

Как плоть возврата бытия,
Изведав смертный сон, желает,
Окровавленная моя
Душа иных времен желает.

Фраги недугом истомлен:
Объединителя племен
Прихода благостного он,
В Туркмению влюблен, желает.

(«Желание».
Перевод А. Тарковского)

**Ведущий 2**

Магтумкули не посчастливилось увидеть свой народ единым, но, видимо, сама история преисполняла поэта надеждой что настанут времена, когда беды уже не будут приходить на земли его славной родины.

**Ведущий 1.**

Махтумкули, и его отец, видный мыслитель Довлетмамед Азади, в своих сочинениях никогда не оставляли мысли о независимом государстве, мечтая о том, чтобы жизнь в Туркмении строилась на принципах справедливости и гуманизма, чтобы гражданам было обеспечено благополучие и процветание…

Когда бы гости ни пришли, всегда готов им той,
Туркмена речь всегда пряма, нет лжи в ней никакой.

Так говорит Махтумкули — нет на душе пятна,
Бог на него направил взор — цветет его страна!

*Слово предоставляется -…*

**Ведущий 2**.

Думается, если бы поэт взглянул на сегодняшний лик своей Отчизны, которую так горячо любил, то возрадовался бы: его мечты, которые люди хранили в своих сердцах, сбылись в независимом Туркменистане.

О, дай сородичам моим
Державу прочную поставить!

**Ведущий 2.**

Творчество Махтумкули богато и многогранно. Оно охватывает различные стороны жизни туркменского общества. Его песни — это как бы энциклопедия жизни народа Туркмены издавна любили и умели ценить песни бахши, но страстное внимание и любовь к Махтумкули особые. В его стихах впервые с такой живостью, полнотой и сопричастностью отразилась трагедия жизни туркменского народа, его чаяния и думы, скорби и мечты.

Соловью — цветок любимый,
Мне, Фраги, — народ родимый.
Стих мой скромный, стих гонимый,
Правнук мой произнесет.

(«Певец». Перевод А. Тарковского)

Литературное наследие поэта составляют в основном песни и газели.. В них отражены исторические события, быт, нравы, законы, культурные традиции туркмен.

Хранитель древних сказок и легенд,

Седой певец настроил инструмент,

И полетела к людям кишлака

Издалека пришедшая строка.

Певец Туркменистана моего,

Воспой его и пой стихи его,

Пусть над пустынными степями

Стихи Махтумкули гремят.

(*бахши исполняет песню)*

***Выступление народного певца*** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Ведущий 1.**

В пяти районах края проживают тысячи этнических туркмен. В 2001 году Общество туркмен Ставропольского края стало членом Гуманитарной ассоциации туркмен мира, сделав нашу связь с исторической родиной еще более тесной. Сбылись пророчества великого Махтумкули Фраги о единстве всех туркмен.

**Ведущий 2**

 Его мечта сбылась. Историей стала эпоха, в которой жил туркменский поэт, но и сегодня в творениях Махтумкули Фраги современные читатели находят и далекое эхо древности, и отголоски наших времен, и, конечно же, беззаветную преданную любовь к родной Туркмении. Его произведения никого не оставляют равнодушными, поражают искренней чистотой, естественностью, мудростью. Махтумкули смог заслужить всемирное уважение и почет.

**Ведущий 1.**

Слово предоставляется председателю асссоциации общества «Ватан» Сухамбердыеву Асседуле Идрисову.

 **Ведущий 2.**

Махтумкули Фраги был поистине наделен гением народа, небом, горными вершинами и ущельями, простором земли, на которой родился и вырос. Так его поэзия ставшая теперь достоянием самых разных племен и народов, продолжает объединять нас – наши мысли, чувства и высокие идеалы.

**Ведущий 1.**

Мы склоняем головы перед Махтумкули Фраги. Мы, потомки ,глубоко благодарны ему за поэзию тревожных раздумий, глубоких проникновений в жизнь человеческого духа. За наставления всегда и везде служить интересам народа, ум, талант, душу. За то, что он есть и остается, высшим мерилом поэтического таланта своего народа…Имя Махтумкули Фраги стал указателем на караванном пути поколений.

 **Ведущий 2**.

Словно друг, живущий по соседству

С каждым днем все ближе и родней,

Он к тебе приходит в раннем детстве

С первой песней матери твоей.

Чтобы ты, с его сдружившись словом

С ним не расставался никогда.

**Ведущий 1.**

О, Махтумкули! Не устанет повторять народ

Никогда в сердцах горячих

Это имя дорогое не умрет.

И живут в степях Туркменистана

Звуки песен, созданных тобой,

Словно гость дюбимый и желанный

Ты повсюду входишь в дом любой.

**Ведущий 2.**

 Дорогие гости и участники нашего праздника, приглашаем всех принять участие в церемонии возложения цветов.

(Во время возложения цветов звучит народная музыка бахши).

**Ведущий 1.**

Желаем всем добра, мира, благополучия.