ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ
Учитель – логопед Егорова Анна Александровна
Инновационные технологии -
это внедрённые, новые, обладающие повышенной эффективностью методы и инструменты, приёмы, являющиеся конечным результатом интеллектуальной деятельности педагога.
Применительно к педагогическому процессу, инновация означает введение нового в цели, содержание, методы и формы образования, организацию совместной деятельности педагога и ребёнка. Основным критерием «инновационности» технологии является повышение эффективности образовательного процесса за счёт её применения.
Любая инновация, используемая в логопедической практике, относится к так называемым «микроинновациям», поскольку её использование не меняет базисную организацию логопедической помощи, а лишь локально модифицирует её методическую составляющую.
ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЛОГОПЕДИИ:
арт - терапевтические технологии; современные технологии логопедического и пальцевого массажа;современные технологии сенсорного воспитания;телесноориентированные техники; Су - Джок –терапия; информационные технологии.
Виды арт-терапии:
музыкотерапия (вокалотерапия, игра на музыкальных инструментах); изо-терапия (нетрадиционные техники рисования); кинезитерапия (танцтерапия, телесно -ориетированная терапия, логоритмика, психогимнастика); сказкотерапия; мнемотехника; креативная игротерапия (песочная терапия).
ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ
Коррекционные задачи: нормализация нейродинамических процессов коры головного мозга, нормализация биоритма; стимуляция слухового восприятия (активизация правополушарных функций); улучшение общего состояния детей;
улучшение исполнения качества движений (развиваются выразительность, ритмичность, плавность);коррекция и развитие ощущений, восприятий, представлений; стимуляции речевой функции; нормализация просодической стороны речи (тембр, темп, ритм, выразительность интонации);формирование навыков словообразования; формирование слоговой структуры слова.
ЭЛЕМЕНТЫ МУЗЫКОТЕРАПИИ
Во время проведения расслабляющего логопедического массажа используются произведения, оказывающие седативное действие, а во время активного – произведения, оказывающие тонизирующее действие. Также тонизирующие музыкальные произведения возможно использовать во время проведения динамических пауз и артикуляционной гимнастики.
ТЕХНИКИ ИЗО-ТЕРАПИИ, используемые для развития речи:
техника «кляксография»;пальцевая живопись (лексическая тема; рисование мягкой бумагой; рисование тычком жёсткой полусухой кистью;
ТЕХНИКИ ИЗО-ТЕРАПИИ:
рисование на манке; техника рисования листьями, палочками, камушками и т.п.; техника отпечатывания ватой; техника «оттиск пробками»;рисование ладонями.
ТЕЛЕСНООРИЕНТИРОВАННЫЕ ТЕХНИКИ:
растяжки – чередование напряжения и расслабления в различных частях тела, нормализуют гипертонус и гипотонус мышц; упражнения для релаксации – способствуют расслаблению, самонаблюдению, воспоминаниям событий и ощущений и являются единым процессом; дыхательные упражнения – улучшают ритмику организма, развивают самоконтроль и произвольность.
– это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное воздействие: развивают мозолистое тело, повышают стрессоустойчивость, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания. Упражнения типа «Кулак – ребро – ладонь», «Зайчик – колечко – цепочка», «Зайчик – коза – вилка» и др.
КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ
Массаж мышц периферического речевого аппарата помогает нормализовать мышечный тонус и тем самым подготовить мышцы к выполнению сложных движений, необходимых при артикуляции звуков. Выполнение приёмов логопедического массажа требует чёткой диагностики состояния мышечного тонуса не только собственно мышц, участвующих в артикуляции, но также мышц лица и шеи.
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ
ЛОГОПЕДИЧЕСКИЙ МАССАЖ
ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ
массаж ладонных поверхностей каменными, металлическими или стеклянными разноцветными шариками; прищепочный массаж; массаж орехами, каштанами; массаж шестигранными карандашами; массаж чётками;
ПАЛЬЦЕВЫЙ МАССАЖ
массаж травяными мешочками; массаж камнями; массаж зондами, зондозаменителями; массаж приборами Су-Джок терапии.
ЛОГОРИТМИКА
- это система музыкально -двигательных, речедвигательных и музыкально - речевых игр и упражнений, осуществляемых в целях логопедической коррекции.
ЭЛЕМЕНТЫ СКАЗКОТЕРАПИИ
Коррекционные задачи: создание коммуникативной направленности каждого слова и высказывания ребёнка; совершенствование лексико-грамматических средств языка; совершенствование звуковой стороны речи; развитие диалогической и монологической речи; эффективность игровой мотивации детской речи; взаимосвязь зрительного, слухового и моторного анализаторов;
ЭЛЕМЕНТЫ СКАЗКОТЕРАПИИ
сотрудничество логопеда с детьми и друг с другом; создание на занятии благоприятной психологической атмосферы, обогащение эмоционально-чувственной сферы ребёнка; приобщение детей к прошлому и настоящему русской культуры, народному фольклору.
МНЕМОТЕХНИКА
– это система приёмов, облегчающих запоминание и увеличивающих объём памяти путём образования дополнительных ассоциаций. Мнемотехника помогает в развитии: связной речи; ассоциативного мышления; зрительной и слуховой памяти; зрительного и слухового внимания; воображения; ускорения процесса автоматизации и дифференциации поставленных звуков.
Суть мнемосхем заключается в следующем: на каждое слово или маленькое словосочетание придумывается картинка (изображение). Таким образом, весь текст зарисовывается схематично. Глядя на эти схемы – рисунки, ребёнок легко воспроизводит текстовую информацию.

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ
- способствует более качественной коррекции речи и развитию эмоционально-волевой сферы.
ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ способствует:
совершенствованию умений и навыков практического общения, используя вербальные и невербальные средства; обогащению словарного запаса ;развитию связной речи; побуждению детей к активным действиям и концентрации внимания; развитию фантазии и образного мышления.