**Рассмотрена Утверждаю**

**на педсовете директор школы**

**Протокол № 1 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.А. Шкарупелова**

 **Приказ № \_\_\_\_-о от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Муниципальное бюджетное вечернее (сменное) общеобразовательное учреждение**

**« Михайловская районная вечерняя (сменная) общеобразовательная школа»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАМА**

**по русскому языку**

**10 класс**

**(авторская линия Н.Г. Гольцовой)**

**Автор-составитель:**

**Мамонова Н.В. учитель русского языка**

**первой квалификационной категории**

**Михайловка**

**2014**

**Содержание:**

**Пояснительная записка \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 3с**

**Планируемые результаты. Система контроля \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 5с**

**Содержание планирования \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 16с**

**Тематическое планирование \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 18с Требования к подготовке учащихся по предмету\_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_20с**

**Учебно-методическое обеспечение \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 22с**

**Материально-техническое оснащение \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ 23с**

**Пояснительная записка**

**Рабочая учебная программа** составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования и Примерной программы среднего (полного) образования по  **русскому языку**, рекомендованной Министерством образования и науки РФ для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования.

Основными нормативными документами, определяющим содержание данного учебного курса, являются :

1. Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования.

2. Программа по учебному предмету «Русский язык» для 10-11 классов, автор Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. М.: «Русское слово», 2010г.)

3. Учебно-методическое обеспечение:

Русский язык-10-11 классы. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. М.: «Русское слово», 2010г.)

1. **Цели учебной дисциплины**

Изучение русского языка на базовом уровне направлено на достижение следующих целей:

**воспитание** гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

**развитие и совершенствование** способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

**освоение** **знаний** о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

**овладение умениями** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

**применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

**Место предмета в федеральном базисном учебном плане.**

Согласно Федеральному Базисному Учебному Плану (2004 г.) на изучение русского языка на базовом уровне в 10-11 классах отводится 68 часов учебного времени (1 урок в неделю).

**Особенности организации учебного процесса.**

 В связи с особенностями работы в вечерней школе содержание программы разделено на 3 части (соответственно 10,11, 12 классы) и увеличено количество часов для изучения данного материала.

На изучение программы в 10 классе отводится 36 часов, из расчёта 1 ч. В неделю.

Особенность организации учебного процесса по данному курсу связана с особым контингентом обучающихся, которые имеют большой перерыв в обучении, низкий уровень знаний. Корме того, на протяжении трёх лет обучения состав обучающихся постоянно обновляется. Основная роль в учебном процессе отводится закреплению ЗУН при выполнении практических упражнений. Для нормализации нагрузки обучающихся используется дифференцированный подход, что способствует положительному отношению к учёбе. Выбор системы методов и приёмов обучения обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

**Планируемые результаты. Система контроля.**

Основными результатами освоения учащимися образовательной области «Русский язык» являются:

В результате изучения русского языка ученик должен *знать/понимать:*

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

*уметь:*

- перерабатывать текст в процессе чтения и аудирования;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

*-*проводить анализ текста и языковых единиц;

- проводить разные виды языкового разбора;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

**Система контроля.**

При изучении курса проводится 2 вида контроля:

***текущий*** – контроль в процессе изучения темы;

формы: устный опрос, тестирование, самостоятельные работы, контрольные работы

***итоговый*** – контроль в конце изучения зачетного раздела;

формы: устные и письменные зачетные работы по отдельным темам, собеседование.

# Формы занятий:

1. групповая консультация
2. индивидуальная консультация
3. зачет.

**Типы индивидуальных консультаций**

1. Выявление и ликвидация пробелов в знаниях обучающихся
2. Подготовка к изучению нового материала
3. Подготовка к контрольной работе

##  Формы и методы проведения зачета:

1. Устно-индивидуальный опрос по карточкам-заданиям
2. Тест
3. Групповое собеседование
4. Письменный зачет
5. Устно-письменный зачет
6. Письменные ответы на вопросы

Формы промежуточной и итоговой аттестации: промежуточная аттестация проводится в форме диктантов, тестов, контрольных, самостоятельных работ. Итоговая аттестация предусмотрена в виде административной контрольной работы.

**Критерии и нормы оценки ЗУН обучающихся по русскому языку.**

 **Часть I . ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

**Устный опрос** является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку.

**Развернутый ответ ученика должен представлять собой** связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

1) полноту и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **. Степень выполнения учащимся общих требований к ответу:** |
| **«5»** | 1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка. |
| **«4»** | ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого. |
| **«3»** | ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого |

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

**Отметка** («5», «4», «3») **может ставиться не только за единовременный ответ** (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени,** т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**Часть 2. НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ**

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Отметка** | **Число ошибок (орфографических и пунктуационных)** |
| **«5»** | 0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка) |
| **«4»** | 2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные) |
| **«3»** | 4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые) |
| **«2»** | 7/7, 6/8, 5/9, 8/6 |

**В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного** (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания,** выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **. Степень выполнения задания** |
| **«5»** | ученик выполнил все задания верно |
| **«4»** | ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий |
| **«3»** | выполнено не менее половины заданий |

**Контрольный словарный диктант**

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **Балл** | **. Количество ошибок** |
| **«5»** | ошибки отсутствуют |
| **«4»** | 1 – 2 ошибки |
| **«3»** | 3 – 4 ошибки |

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые*** ошибки и ***однотипные/неоднотипные*** ошибки.

**Критерии оценки орфографической грамотности**

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

**Орфографические ошибки** представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1) на изученные правила;

2) на неизученные правила;

3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1) в словах-исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;

4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и* после приставок;

6) в написании собственных имен нерусского происхождения;

7) в случаях трудного различения *не* и *ни:*

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,…

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

**К однотипным относятся** ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

**Описки** - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

**Критерии пунктуационной грамотности**

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);

2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

***Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.***

 **II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ**

**Критериями оценки содержания и композиционного оформления** изложений и сочинений являются:

соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

 полнота раскрытия темы;

 правильность фактического материала;

 последовательность и логичность изложения;

 правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

**Критерии и нормативы оценки языкового оформления**

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

 богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

 стилевое единство и выразительность речи;

правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

**Выразительность речи** предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

**При выставлении второй оценки учитывается** количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

**Основные критерии оценки за изложение и сочинение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **«5»** | 1.Содержание работы полностью соответствует теме.2.Фактические ошибки отсутствуют.3.Содержание излагается последовательно.4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета. | Допускаются:I орфографическая, или I пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки |
| **«4»** | 1.Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).2.Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
|   | 1.В работе допущены существенные отклонения2.Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.3.Допущены отдельные нарушения последовательности изложения4.Беден словарь и однообразны употребляемыесинтаксические конструкции, встречаетсянеправильное словоупотребление.5.Стиль работы не отличается единством, речьнедостаточно выразительна.В целом в работе допускается не более 4 недо- четов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются:4 орфографические и4 пунктуационные ошибки,или 3 орф. и 5 пунк.,или7 пунк. при отсутствииорфографических (в 5 кл.-5 орф. и 4 пунк., а также4 грамматических ошибки |

**Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1) степень самостоятельности учащегося;

2) этап обучения;

3) объем работы;

4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Содержание планирования.**

**Введение.**

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России. Русский язык как один из мировых языков. Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи. Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного литературного языка.

**Лексика. Фразеология. Лексикография.**

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки. Звуки и буквы. Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. Фонетический разбор. Орфоэпия. Основные правила произношения.

**Морфемика и словообразование.**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова. Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательные словари. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

**Морфология и орфография.**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические и традиционные написания. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после ***Ц.*** Употребление букв ***Э, Е,Ё*** и сочетания ***ЙО*** в различных морфемах. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний ***СЧ, ЗЧ, ТЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ***. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ***ПРЕ-*** и ***ПРИ-.*** Гласные ***И*** и ***Ы*** после приставок. Употребление ***Ъ*** и ***Ь***. Употребление прописных букв. Правила переноса слова.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Домашнее задание** |
| **Введение-1 час.** |
| 1 | Слово о русском языке. | Изучение нового материала | конспект лекции |
| **Повторение изученного за курс 9 класса-5 часов.** |
| 2 | Повторение. Словосочетание. | Совершенствование ЗУН | карточки |
| 3 | Повторение. Простое предложение. | Совершенствование ЗУН | индивидуальные задания |
| 4 | Повторение. Сложное предложение. | Совершенствование ЗУН | карточки |
| 5 | Повторение. Прямая и косвенная речь. Диалог. | Совершенствование ЗУН | индивидуальные задания |
| 6 | Контрольный диктант (входной) по теме: Повторение и систематизация изученного за 9 класс. | Контроль знаний |  |
| **Лексика. Фразеология-8 часов.** |
| 7 | Лексика. Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. | Совершенствование ЗУН | стр. 12упр. 2 |
| 8 | Омонимы, паронимы и их употребление. | Совершенствование ЗУН | стр. 17,18упр. 14 (устно), 17 |
| 9 | Синонимы, антонимы и их употребление. | Совершенствование ЗУН | стр. 20,22,упр. 22 (устно), 28 |
| 10 | Происхождение лексики современного русского языка. | Комбинированный | конспект лекцииупр. 34 |
| 11 | Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. | Комбинированный | конспект лекцииупр. 36 |
| 12 | Употребление устаревшей лексики и неологизмов. | Комбинированный | стр. 29, упр. 41 |
| 13 | Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление. | Комбинированный | стр. 31,упр. 45 |
| 14 | Лексикография. Тестирование по теме: Лексика.  | Контроль знаний |  |
| **Фонетика. Орфоэпия-4 часа.** |
| 15 | Звуки и буквы. | Совершенствование ЗУН | стр. 37,упр. 47  |
| 16 | Чередование звуков, чередования фонетические и исторические. | Совершенствование ЗУН | карточки |
| 17 | Фонетический разбор слова. | Комбинированный | индивидуальные задания |
| 18 | Орфоэпия. Основные правила произношения. Диктант по теме: Фонетика. | Контроль знаний |  |
| **Зачёт №1 по теме «Лексика. Фразеология. Фонетика. Орфоэпия».** |
| **Морфемика и словообразование-5 часов** |
| 19 | Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. | Комбинированный | стр. 46, упр. 61 |
| 20 | Основа слова. Морфемный разбор слова. | Совершенствование ЗУН | индивидуальные задания |
| 21 | Словообразование. Морфологические и неморфологические способы словообразования. | Комбинированный | стр. 57, упр. 75 |
| 22 | Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке. | Комбинированный | стр. 59, упр. 84 |
| 23 | Тестирование по теме: Морфемика. Словообразование. | Контроль знаний |  |
| **Морфология. Орфография-13 часов** |
| 24 | Принципы русской морфологии и орфографии.. | Комбинированный | конспект лекции,  |
| 25 | Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова | Комбинированный | стр. 67, упр. 97 |
| 26 |  Чередующиеся гласные в корне. | Комбинированный | стр. 75, упр. 108 |
| 27 | Употребление гласных после шипящих и Ц. Диктант по теме: Правописание гласных. | Контроль знаний |  |
| 28 | Правописание звонких и глухих согласных. | Совершенствование ЗУН | стр. 83, упр. 125 |
| 29 | Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. | Комбинированный | карточки |
| 30 | Правописание двойных согласных.  | Совершенствование ЗУН | стр. 92, упр. 144 |
| 31 | Правописание гласных и согласных в приставках. | Совершенствование ЗУН | стр. 94, упр. 149 |
| 32 | Приставки ПРЕ- и ПРИ-. | Совершенствование ЗУН | стр. 98, упр. 155 |
| 33 | Гласные И и Ы после приставок. | Совершенствование ЗУН | стр. 101, упр. 162 |
| 34 | Употребление Ъ и Ь. | Совершенствование ЗУН | карточки |
| 35 | Употребление прописных букв. | Совершенствование ЗУН | индивидуальные задания |
| 36 | Контрольное тестирование по теме: Морфология и орфография. | Контроль знаний |  |
| **Зачёт №2 по теме «Морфемика и словообразование. Морфология и орфография.** |

**Требования к уровню подготовки обучающихся 10 класса.**

 В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социаль­но-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

*информационно-смысловая переработка текста в процессе чтения и аудирования:*

- адекватно воспринимать информацию и понимать читаемый и аудируемый текст, комментировать и оценивать информацию исходного текста, определять позицию автора;

- использовать основные виды чтения (просмотровое, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное, сканирование и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- осознавать коммуникативную цель слушания текста и в соответствии с этим органи­зовывать процесс аудирования;

- осознавать языковые, графические особенности текста, трудности его воспри­ятия и самостоятельно организовывать процесс чтения в зависимости от коммуника­тивной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных тек­стов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- свободно пользоваться справочной литературой по русскому языку;

- передавать содержание прослушанного или прочитанного текста в виде развернутых и сжатых планов, полного и сжатого пересказа, схем, таблиц, тезисов, резюме, конспектов, аннотаций, сообщений, докладов, рефератов; уместно употреблять цитирование;

- использовать информацию исходного текста других видов деятельности (при состав­лении рабочих материалов, при выполнении проектных заданий, подготовке докладов, ре­фератов);

*создание устного и письменного речевого высказывания:*

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров;

- формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказыва­ния, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения;

- выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последователь­ность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи;

- высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушан­ном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста;

- владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тек­сты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;

- создавать устное высказывание на лингвистические темы;

- владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии;

- оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания;

 *анализ текста и языковых единиц:*

- проводить разные виды языкового разбора;

- опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точно­сти и уместности их употребления;

- анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка;

*соблюдение языковых норм и правил речевого поведения:*

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические,

- грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы;

- эффективно использовать языковые единицы в речи;

- соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

- участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаи­вать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответст­вии с этикой речевого взаимодействия;

- фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грам­матические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**Учебно-методическое обеспечение.**

*Гольцова Н.Г*. Русский язык. 10-11 классы: программа курса/

*Н.Г. Гольцова*.-М.: Русское слово, 2012.

*Гольцова Н.Г*. Русский язык. 10-11 классы: учебник/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина .- -М.: Русское слово, 2013.

 *Гольцова Н.Г.* Русский язык. 10-11 классы: книга для учителя/Н.Г. Гольцова. М.А. Мищерина.-М.: Русское слово, 2012.

*Гольцова Н.Г*. Русский язык. 10-11 классы. Базовый уровень. Профильный уровень: тематическое поурочное планирование/ Н.Г. Гольцова. М.А. Мищерина. -М.: Русское слово, 2012.

*Гольцова Н.Г*. Русский язык. ЕГЭ: учебное пособие/ Н.Г. Гольцова, И.В. Шамшин, М.А. Мищерина .- -М.: Русское слово, 2013.

**Материально-техническое оснащение.**

1.Таблицы.

2. Мультимедиа комплект.

|  |
| --- |
|  |
|  |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |