

## Пояснительная записка

### к программе курса «Занимательный русский»

Данный курс предназначен для учащихся 5-х классов и рассчитан на 34 часа. **Цель обучения** орфографии – формирование орфографической грамотности учащихся; степень этой грамотности должна соответствовать требованиям образовательного стандарта. Это предполагает сознательное усвоение и применение на практике орфографических и пунктуационных правил. Данный курс предполагает решать проблемы повышения грамотности в условиях «занимательности».

**Дидактические принципы** отбора содержания материала:

- научность;
- доступность;
- последовательность и системность изложенного материала;
- преемственность и перспективность;
- наглядность;
- связь теории с практикой;
- целостность.

В данной программе представлены принципы современной русской орфографии (морфологический, фонетический, лексико – синтаксический, словообразовательно – грамматический). Темы сформированы в соответствии с принципами орфографии и соответствуют определённым этапам усвоения материала. Этому способствуют **методы обучения**:

- эвристическая беседа;
- исследования;
- проблемно – поисковые задания;
- лингвистические игры;
- индивидуальные задания;
- наблюдения;

Названные методы обучения способствуют усвоению программы курса, который имеет познавательную – практическую **направленность** и решает следующие **задачи**:

1. Закрепить знания о проверяемых написаниях (владеть орфографическими нормами, приёмами разграничения схожих написаний).
2. Продолжить формирование навыка орфографической грамотности.
3. Развивать умение работать с разными типами словарей и справочной литературой (орфографический, орфоэпический, словообразовательный, этимологический словари).

В результате изучения курса предполагается, что **обучающийся должен знать**:

1. Правила, от которых зависит написание слова.
2. Нормы, действующие при выборе пунктуационного знака, нормы произношения слова, грамматические нормы связи слов в предложении.
3. Понимать последовательность обнаружения орфограммы.
4. Знать приёмы разграничения схожих написаний.

**Обучающийся должен уметь**:

1. Правильно писать слова с орфограммами.
2. Правильно употреблять прописную букву в именах собственных.
3. Правильно писать слова иноязычного происхождения.
4. Уметь пользоваться словарём и справочной литературой.

Курс предусматривает наблюдение за использованием разных языковых средств образцах художественной литературы, где наиболее полно проявляется изобразительно-выразительная сила русского языка. Рабочая программа ставит цель - в течение года ознакомить учащихся с выразительными особенностями русского языка, с экспрессивной, изобразительной функцией многих ее элементов. На уроках учим школьника чутко и адекватно воспринимать язык художественного произведения. Программа предполагает творческую деятельность: от анализа текста до создания самостоятельного высказывания с использованием изученных языковых приемов.

**Распределение учебных часов по разделам программы.**

- Из истории азбуки – 1 час
- Фонетика – 12 часов
- Лексика – 4 часа
- Словообразование – 2 часа
- Существительное – 2 часа
- Прилагательное – 1 час

- Числительное – 2 часа
- Местоимение – 1 час
- Глагол – 3 часа
- Наречие – 2 часа
- Синтаксис – 1 час
- Лингвистические игры – 3 часа

#### Учебно – методическое обеспечение

*Для учащихся*

Баранов М.Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2009г.

Применение информационных технологий

1) использование в образовательном процессе электронных учебно-методических комплектов:

Программный комплекс «Школа – 2100».

«Фраза» (электронный тренажер по орфографии).

Компакт-диск «Даль В.И. Толковый словарь».

Компакт-диск «Древнерусская культура: литература и искусство»

Компакт-диск «Орфографический практикум».

Компакт-диск «Русская поэзия (XVII – XX вв) (DVD-box).

Компакт-диск «Русский язык. Средняя школа. 6 класс».

Компакт-диск «Русский язык. Средняя школа. 7 класс».

Компакт-диск «Русский язык для старшеклассников. Орфография».

Интенсивный тренинг-курс по русскому языку.

Мультимедийная энциклопедия «Кирилл и Мефодий».

Мультимедийная энциклопедия Пушкин в зеркале двух столетий».

Компакт-диск «Лингвения. Орфографический диктант».

Образовательные ресурсы Интернета:

«Первое сентября» – [www.1september.ru](http://www.1september.ru)

Гуманитарный издательский центр «Владос» – [www.vlados.ru](http://www.vlados.ru)

Издательство «Аванта +» – [www.avanta.ru](http://www.avanta.ru)

Портрет в произведении – [www.omsk.edu.ru/%7Eesch140/teacher/heach\\_07b.htm](http://www.omsk.edu.ru/%7Eesch140/teacher/heach_07b.htm)

использование электронных форм контроля на уроках и учебных занятиях;

б) on-line тестирование (сайт [Vugaga.net.ru](http://Vugaga.net.ru))

*Для учителя:*

Львова С.И., Сборник диктантов с языковым анализом текста. М.: Мнемозина, 2003г.

Валгина Н.С. Трудности современной пунктуации. - М.: 2000г.

Иванова В.Ф. Трудные вопросы орфографии. - Москва, 1982г.

Львова С.И. Работа со схемами – таблицами по орфографии и пунктуации: Методические рекомендации. - Москва, 2004г.

*Словари:*

Словарь орфографический

Словарь синонимов

Словарь антонимов

Словообразовательный словарь

Грамматико – орфографический словарь

Словарь служебных морфем

Эфимологический словарь

Словарь паронимов

**ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ:**

- диктанты (объяснительный, предупредительный, графический, по памяти, комментированный, творческий, «Проверяю себя», контрольный);

- комплексный анализ текста;

- тестирование;

- устное высказывание на лингвистическую тему.

**ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК. 5 КЛАСС КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Сроки проведения
	<i>Из истории азбуки</i>					
1	Когда, как и где появилась славянская азбука	1	Две древние славянские азбуки - глаголица и кириллица. Кирилл и Мефодий.	.ЗУП: о создателях славянской азбуке; факты жизни и деятельности Кирилла и Мефодия	Составление таблицы. Сопоставительные упражнения	
	<i>Фонетика</i>					
2	«Фабрика» речи	1	Речевые инструменты (рот, гортань, лёгкие). Своеобразие произношения гласных и согласных звуков.	ЗУП: основные движения губ и языка для произношения гласных и согласных	Наблюдение над положением языка и губ при произношении звуков	
3	Что важнее - гласные или согласные?	1	Важность обеих групп звуков.	ЗУП: различие гласных и согласных;	Д/и «Кто больше?» (придумать слова, меняя гласные и согласные в исходном слове)	

4-5	Гласных секреты знают поэты. Звукопись.	2	Звукопись. Ассонанс.	ЗУП: определение понятий звукопись и ассонанс; значимость гласных для благозвучности и напевности русской речи	Выразительное чтение. Творческое задание: составить предложения, используя ассонанс	
6-7	Алфавит. Письмо. Пословицы и загадки об азбуке и письме	2	Письменная речь. Развитие письма.	ЗУП: о величайшем изобретении человечества, благодаря которому идеи, знания, великие открытия, произведения искусства	Выразительное чтение. Чтение наизусть. Пословицы и загадки об азбуке и письме	
8	Фонетический портрет слова	1	Фонетический практикум	ЗУП: навыки фонетического разбора, фонетика- это не скучный раздел науки, а звучащая, выразительная музыка нашей речи	Фонетический разбор. Подбор слов с различными фонетическими явлениями (оглушение, слияние двух звуков в один,	
9	«Хитрый» звук (й). Почему «убегают» гласные? (ерь и ерь)	1	Согласный звук йот.	ЗУП: распознавание звука, обозначенного буквой «й» или скрытого под другими буквами	Дигры.	
10	«Немые» буквы. Так ли это?	1	Роль Ъ и Ь в правописании.	ЗУП: выбор Ъ и Ь знаков зависит от состава слова: после приставок на согласный, в сложных словах, в корне, на стыке морфем.	Тестовые упражнения. Выборочный диктант.	

11	Три особенности русского ударения	1	Ударение в слове. Орфоэпия.	ЗУП: соблюдать в слове верное ударение; различное ударение может зависеть от смысла слова; подвижность русского ударения.	Орфоэпические упражнения	
12	Скороговорки	1	Скороговорки .	ЗУП: навыки произношения; способ тренировки правильной артикуляции	Конкурс на лучшего «скороговорщика».	
13	Омофоны	1	Омофоны - одинаково звучащие слова, отрезки речи	ЗУП: различать в устной речи разницу в произношении сочетаний слов типа «старуху вели - старух увели»	Задания-шутки. «Расшифровка» омофонов.	
	<i>Лексика</i>					
14	Много слов на Земле...	1	Толкование слов. Синонимы. Антонимы.	ЗУП: смысл слова «лексика»; навыки работы с толковыми словарями	Редактирование предложений. Работа со словарём	
15	Почему мы так говорим?	1	Толкование устойчивых словосочетаний. Уместные употребления их в речи.	ЗУП: смысл и происхождение, правописание и употребление устойчивых словосочетаний.	Инд. сообщения: «Филькина грамота», «Прописать ижицу», «Крокодиловы слёзы» и др.	

16	Слова-перевёртыши (палиндромы)	1	История возникновения палиндромов в русской словесности. Употребление в поэзии.	ЗУП: определение термина, навыки литературного опыта и поиск новых выразительных средств	Слова-перевёртыши в загадках. Фразы-палиндромы из набора слов. Сочинение собственных палиндромов	
17	КВН по фонетике и лексике	1	Применение полученных знаний на практике.	ЗУП: навыки работы в группах, помощь товарищам, поиск интересных ответов	Д/игра между двумя командами	
	<i>Словообразование</i>					
18	Как найти корень слова?	1	Корень - центр слова, в котором заключён его смысл	ЗУП: последовательность нахождения корня, словообразовательные цепочки, различение созвучных корней в неоднокоренных словах (гора - горе и т.п.)	Тренировочные упражнения.	
19	«Говорящие» суффиксы и приставки	1	Определение по суффиксам части речи, указание на профессию, принадлежность к социальным группам, на место ит.д.	ЗУП: обобщённый смысл приставок и суффиксов; значение суффиксов и приставок помогает усвоению смысла слов	Тренировочные упражнения.	

	<i>Существительное</i>					
20	Как по суффиксу определить род существительных?	1	Суффиксы, «подсказывающие» род слова	ЗУП: навыки морфемного разбора; «мужские» суффиксы - тель, - арь; «женские» суффиксы -ость, знь	Тренировочные упражнения.	
21	Почему в русском языке 6 падежей?	1	Три склонения и шесть падежей существительных	ЗУП: различать окончания в существительных одушевлённых и неодушевлённых; единственного и множественного числа; мужского - среднего-женского рода	Тренировочные упражнения.	
	<i>Прилагательное</i>					
22	Слова-волшебники (эпитеты, олицетворение)	1	Особенности прилагательного.	ЗУП: толкование прилагательного как часть речи; использование прилагательных для более полной характеристики	Редактирование текста. Подбор синонимов к прилагательным. Прилагательные в загадках	
	<i>Числительное</i>					
23	От одного до семи. Числительные во фразеологизмах	1	Грамматические признаки слов, называющих числа	ЗУП: определение термина «числительное»; правильное употребление числительных в речи	Д/игра «Кто больше?» (вспомнить фразеологизмы с числительными)	

24	Из истории числительных от 11 - 20, 30	1	Необычное сочетание - <i>дцать</i> , входящее в числительные, историческое объяснение этого явления	ЗУП: морфемный разбор числительных от 11 до 20 и 30; правильное склонение и употребление в речи этих числительных	Тренировочные упражнения.	
	<i>Местоимение</i>					
25	Приятельское ТЫ и вежливое ВЫ	1	Употребление местоимения 2-го лица, обращённого к собеседнику	ЗУП: этические нормы употребления местоимений ТЫ и ВЫ	Составление диалогов с обращением к одноклассникам, учителям, незнакомым людям	
	<i>Глагол</i>					
26	«Самая огнепышущая и самая живая часть речи»	1	Глагол - необыкновенная часть речи для выражения действий, сопровождающих человека и аспекты его деятельности, различных явлений	ЗУП: использовать разнообразные глаголы в речи для усиления её выразительности	Тренировочные упражнения.	
27	И особенных глаголов (глаголы-исключения II спряжения)	1	Глаголы-исключения II спряжения	ЗУП: правило о спряжениях глаголов; правописание гласных в личных окончаниях глаголов I и II спряжения	Тренировочные упражнения.	



28	«... победу... побегу... А как же правильно?»	1	Группа глаголов, не употребляющаяся в 1 лице единственного числа	ЗУП: использовать вместо формы 1 лица единственного числа либо описательные выражения, либо близкие глаголы ( <i>одержу победу, стану победителем</i> и т.п.)	Редактирование текста. Тренировочные упражнения	
	<i>Наречие</i>					
29	Где? Когда? Куда и почему?	1	Вопросительные наречия. Их отличия от других наречий	ЗУП: этимология слова <i>наречие</i> , связь наречия с глаголом; образование наречий от прилагательных.	Мини-сочинение «Какие <i>почему</i> я задавал своим родителям, учителям, друзьям?»	
30	Волшебные слова (Спасибо, здравствуй(те) и др.)	1	Этикетные междометия. Благородный смысл этикетных слов.	ЗУП: определение термина «междометие»; уместное и правильное употребление их в речи	Редактирование текста.	
	<i>Синтаксис</i>					
31	Большая роль маленькой запятой. «Помиловать нельзя казнить»	1	Роль знаков препинания в письменной речи.	ЗУП: важность знаков препинания, в частности запятой, для более точного и конкретного толкования информации	Редактирование текста. Тестовые упражнения	
	<i>Лингвистические игры</i>					

32	Ребусы	1	История рисунчатых загадок (ребусов). Система разгадки ребусов	ЗУП: навыки отгадывания ребусов	Отгадывание ребусов. Составление собственных ребусов.	
33	Словесные головоломки	1	Зашифрованные записи (криптограммы).	ЗУП: отработка навыков прочтения зашифрованных фраз	Отгадывание головоломок	
34	Шутливые лингвистические вопросы	1	Вопросы-шутки	ЗУП: различать вопросы-шутки на основе многозначности слов, слов-омонимов, особенности употребления слова в	Конкурс эрудитов	

## ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК, 5 КЛАСС

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Сроки проведения
	<i>Из истории азбуки</i>	1	
1	Когда, как и где появилась славянская азбука	1	
	<i>Фонетика</i>	12	
2	«Фабрика» речи	1	
3	Что важнее - гласные или согласные?	1	
4-5	Гласных секреты знают поэты. Звукопись.	2	
6-7	Алфавит. Письмо. Пословицы и загадки об азбуке и письме	2	
8	Фонетический портрет слова	1	
9	«Хитрый» звук (й). Почему «убегают» гласные? (ерь и ерь)	1	
10	«Немые» буквы. Так ли это?	1	
И	Три особенности русского ударения	1	
12	Скороговорки	1	
13	Омофоны	1	
	<i>Лексика</i>	4	
14	Много слов на Земле...	1	
15	Почему мы так говорим?	1	
16	Слова-перевёртыши (палиндромы)	1	
17	КВН по фонетике и лексике	1	
	<i>Словообразование</i>	2	
18	Как найти корень слова?	1	
19	«Говорящие» суффиксы и приставки	1	
	<i>Существительное</i>	2	
20	Как по суффиксу определить род существительных?	1	
21	Почему в русском языке 6 падежей?	1	
	<i>Прилагательное</i>	1	
22	Слова-волшебники (эпитеты, олицетворение)	1	
	<i>Числительное</i>	2	
23	От одного до семи. Числительные во фразеологизмах	1	
24	Из истории числительных от 11 - 20, 30	1	
	<i>Местоимение</i>	1	
25	Приятельское ТЫ и вежливое ВЫ	1	
	<i>Глагол</i>	3	
26	«Самая огнепышущая и самая живая часть речи»	1	
27	11 особенных глаголов (глаголы- исключения II спряжения)	1	
28	«... победю... побегу... А как же правильно?»	1	
	<i>Наречие</i>	2	
29	Где? Когда? Куда и почему?	1	
30	Волшебные слова (Спасибо, здравствуй(те) и др.)	1	
	<i>Синтаксис</i>	1	
31	Большая роль маленькой запятой. «Помиловать нельзя казнить»	1	
	<i>Лингвистические игры</i>	3	
32	Ребусы	1	
33	Словесные головоломки	1	
34	Шутливые лингвистические вопросы	1	