**Конспект урока русского языка для 5 класса**

 **по теме «Обращение. Знаки препинания при обращении»**

 **Цели:**

- знакомство учащихся с обращением, правилами постановки знаков препинания при обращении;

- развитие творческих способностей обучающихся;

- формирование интереса к творчеству А.С.Пушкина, к русской литературе.

**Оборудование:** учебник, карточки с заданиями, презентация.

**Тип урока:** урок усвоения новых знаний.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.** (1 мин.)

**II. Словарная работа.** (3 мин.)

**-**Ребята, перенесем в свои тетради записанные на доске строки:

 *Мой друг, отчизне посвятим*

*Души прекрасные порывы!*

*-* Внимательно посмотрите на слова, которые использует автор в данном отрывке. Значение всех ли слов вам знакомо?

(*Ответы детей. Разъяснение слов, вызвавших затруднение. Это могут быть слова «отчизна»(« родина») и словосочетание «души порывы» (что-то, идущее от сердца)*.

- Ребята, автор этих строк хорошо вам известен. Но кто он, вы должны догадаться сами. На доске перед вами появились предложения-подсказки. Обратимся к ним:

*Автор этих строк жил и творил в далеком ХIХ веке.*

*С 1811 года по 1817 год он получал образование в Царскосельском лицее.*

*Он является автором поэмы «Руслан и Людмила».*

- Пожалуйста, ребята, все вместе назовем имя этого великого поэта, мастера русского слова. (Дети называют имя А.С.Пушкина. Открывается слайд с его портретом).

- Укажем его имя и название стихотворения под записанным вами отрывком стихотворения. (*А.С.Пушкин «К Чаадаеву»)*

**III. Объяснение нового материала.** (7 мин.)

- Ребята, как вы думаете, кем был Петр Яковлевич Чаадаев для Пушкина? *(Другом)*

*-* Совершенно верно! Ведь он в своем стихотворении обращается к нему «мой друг».

- Ребята, представим, что нам необходимо написать письмо самому А.С.Пушкину. Как бы мы с вами смогли обратиться к нему в нашем письме? (Ответы детей.)

- Запишем в тетрадях три обращения в составе предложений.

*Здравствуйте, Александр Сергеевич!*

*Любимый наш поэт, что сочинили вы сегодня?*

*Мы очень любим, добрый друг, все ваши сказки!*

- Ребята, прошу обратить внимание, А.С.Пушкин в своем стихотворении и мы с вами в своем письме обращения выделили запятыми, ведь есть такое правило: обращения выделяются запятыми. (Правило появляется на доске и зачитывается одним из учеников).

- Ребята, посмотрите на записанные нами обращения и попробуйте ответить мне на вопрос: когда обращение выделяется запятой с обеих сторон? *(Если обращение стоит в середине предложения.)*

- Таким образом, какое мы получили общее правило? (*1.Если обращение стоит в начале предложения, оно отделяется запятой или восклицательным знаком. Восклицательный знак ставится тогда, когда обращение произносится с сильным чувством. 2.Если обращение стоит внутри предложения, оно выделяется с двух сторон запятыми. 3.Если обращение стоит в конце предложения, то запятая ставится перед обращением.*) (Данное правило появляется и на доске.)

**IV. Закрепление изученного материала.** (7 мин.)

**-** На ваших столах, ребята, карточки с заданиями. Прочитайте, пожалуйста, первое задание: Спишите отрывки из сказки А.С.Пушкина *«*О рыбаке и рыбке*»,* расставляя знаки препинания при обращениях, соотнесите данные схемы с записанными предложениями:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Бог с тобою, **золотая рыбка**!Твоего мне откупа не надо. |

|  |
| --- |
| ,О, |

 |
| Дурачина ты, простофиля!Не умел ты взять выкупа с рыбки! |

|  |
| --- |
| О,О! |

 |
| Впредь тебе, **невежа,** наука:Не садися не в свои сани! |

|  |
| --- |
| ,О, |

 |

**V. Физкульминутка.** (1 мин.)

Выполнение зарядки под известный отрывок из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А.С.Пушкина:

Сын на ножки поднялся,

В дно головкой уперся,

Понатужился немножко:

«Как бы здесь на двор окошко

Нам проделать?» — молвил он,

Вышиб дно и вышел вон.

**V. Историческая справка.** (3 мин.)

**-** Ребята, каждый из вас помнит и знает сюжет сказки «О рыбаке и рыбке». А кто из вас сможет мне напомнить, как рыбка обращалась к старику при встречах с ним? (Ответы детей.)

- Золотая рыбка обращалась к нему «старче». На доске перед вами отрывки, прочитаем их и расставим знаки препинания.

Отпусти ты, старче, меня в море,

Дорогой за себя дам откуп.

Приплыла к нему рыбка и спросила:

«Чего тебе надобно, старче?»

- Ребята, слово «старче» употреблено А.С.Пушкиным в особой форме, в форме звательного падежа. Такую форму использовали при обращении к человеку, для привличения его внимания. Сейчас в русском языке звательный падеж заменили на именительный, например, обращение царица:

 Ты, царица, спору нет,

 Ты на свете всех милее,

 Всех румяней и белее.

 («Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»)

**VI. Проверка полученных знаний.** (10 мин.)

**-** Обратимся, ребята, вновь к вашим карточкам. Второе задание вы должны будете выполнить самостоятельно. Спишите отрывки из произведений А.С.Пушкина, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания при обращениях.

|  |  |
| --- | --- |
| Задание  | Ответ |
| … Постой бабушка постой немно\_ко,-  Ей кр\_чит она в окошко…(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях») | …Постой, бабушка, постой немножко,-  Ей кричит она в окошко…(«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях») |
| Что делаеш\_ Руслан несчас\_ныйОдин в пустынной тиш\_не? (Поэма «Руслан и Людмила») | Что делаешь, Руслан несчастный,Один в пустынной тишине? (Поэма «Руслан и Людмила») |
| Князь тихо на череп к\_ня н\_ступилИ молвил: “Спи друг одинокий! («Песнь о Вещем Олеге») | Князь тихо на череп коня наступилИ молвил: “Спи, друг одинокий!  («Песнь о Вещем Олеге») |

- Взаимопроверка выполненного задания, выставление оценок. (2 мин.)

**VII. Работа с текстом.** (11 мин.)

**-** Обратимся, ребята, к небольшому тексту из статьи С.Я. Маршака «Заметки о сказках Пушкина»:

*«У каждого возраста свой Пушкин. Для маленьких читателей - это сказки. Для десятилетних - "Руслан". В двенадцать - тринадцать лет нам открываются пушкинская проза, "Полтава", "Медный всадник". В юношеские годы - "Онегин" и лирика.*

*А потом - и стихи, и проза, и лирика, и поэмы, и драматические произведения,... И это уже навсегда!*

*С Пушкиным мы не расстаемся до старости, до конца жизни. Только в зрелом возрасте мы постигаем удивительное сочетание простоты и сложности, прозрачности и глубины в пушкинских стихах и прозе.*

*Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем, как подарок, всю ценность которого узнаешь только с годами.*

*Помню, лет шестьдесят тому назад замечательный русский композитор Анатолий Константинович Лядов, которого я встретил под Новый год у критика В.В. Стасова, спросил меня:*

*- Любите ли вы Пушкина?*

*Мне было в то время лет четырнадцать, и я ответил ему так, как ответило бы тогда большинство подростков, имеющих пристрастие к стихам:*

*- Я больше люблю Лермонтова!*

*Лядов наклонился ко мне и сказал убедительно и ласково:*

*- Милый, любите Пушкина!*

*Это отнюдь не значило: "Перестаньте любить Лермонтова".*

*Лермонтов рано овладевает нашим воображением и навсегда удерживает в душе у нас свое особенное место. Но постичь величавую простоту пушкинского стиля не так-то просто. Разумеется, рано или поздно Пушкин открылся бы мне во всей своей глубине и блеске и без отеческого наставления А.К. Лядова. И все же я до сих пор благодарен ему за доброе напутствие и полагаю, что дети нашего времени будут не менее благодарны своим педагогам и родителям за столь же своевременный совет:*

*- Милые, любите Пушкина!*

-Ребята, прочитаем предложенный отрывок из статьи.

- Выпишите, пожалуйста, предложения с обращениями. Объясните знаки препинания при них и определите, какой частью речи выражено обращение?

- Вспомним, ребята, знаки препинания при однородных членах. Назовите мне предложения с однородными членами. Объясните и составьте схемы однородных членов предложения.

- Попытаемся понять содержание текста. К чему призывает нас автор? *(Любить А.С.Пушкина, его стихи)*

**VIII. Объяснение домашнего задания.** (1 мин.)

**-** Дома, ребята, я вас прошу продолжить письмо, которое мы с вами начали писать А.С.Пушкину. В этом письме вы можете поделиться с ним своими творческими работами, может быть, кто-то из вас пишет стихи, сказки. Или поделиться с ним своими впечатлениями о прочитанных его сказках, героев этих сказок.

**IХ. Итоги урока.** (1 мин.)

**-** Кто был сегодня героем нашего урока? (А.С.Пушкин.)

- Какую тему помогли нам сегодня освоить А.С.Пушкин и его сказки? (Обращение.)