**Открытый урок в 8 классе**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **ТЕМА УРОКА :  «Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений»**  **«О вечном и непреходящем на уроках русского языка»**  ***Тип урока***: повторение и закрепление знаний .  ***Цели урока:*** 1) Создать условия для закрепления умения различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам. 2). Создать условия для развития критического мышления. 3). Создать условия для совершенствования умения работы в группе, совершенствования умения выполнять тестовую работу. 4). Создать условия для развития эстетического вкуса, повышения культурного уровня через обращение к образцовым текстам художников слова.  *Используемые учебники и учебные пособия*: Учебный комплекс под редакцией В.В. Бабайцевой  *Используемое оборудование*: Презентация "Односоставные предложения"   Учебные технологии, используемые на уроке: Internet Explorer, Microsoft PowerPoint, Microsoft Word ,дидактические материалы (карточки-тренажёры); Предполагаемое практическое использование: проведение урока. Обобщающий урок на основе технологии с приёмами развития критического мышления с учётом психологической теории поэтапного формирования интеллектуально-речевых умений. Методы и приёмы: • Исследование • Проблемные вопросы • Анализ текста • Творческая работа • • Дифференцированное домашнее задание.   **ХОД УРОКА** **Слово учителя**. Сегодня все чаще говорят о возрождении вечных ценностей. Давайте задумаемся: а что такое вечные ценности? Сострадание, духовность, нравственность, душевность, доброта. Несомненно, что каждое из перечисленных слов заслуживает отдельного разговора. Как вы считаете, ребята, почему именно в XXI веке вспомнили о вечных ценностях? Подумайте, что утрачивается в современном мире?         Наш урок, посвященный повторению изученного по теме «Односоставные предложения», я предлагаю провести в форме диалога с прозаическими и поэтическими миниатюрами, затрагивающими тему непреходящих вечных ценностей.  **Словарная работа.** Словарь «Непреходящие ценности». На доске вывешены слова: ценность, доброта, духовность, нравственность, милосердие, сострадание. Задание: узнайте слово по его лексическому значению.  1) Общеславянское слово, от доба – « пора, время». Первоначальное значение «Большой, крепкий, вошедший в добу (пору)» ДОБРОТА (Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка 2005 )  2) Свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. ДУХОВНОСТЬ  3) Предметы, явления, важные для культурной, духовной жизни какого-либо народа, общества.. ЦЕННОСТЬ (Словарь русского языка под ред А.П. Евгеньевой )  4) Внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. НРАВСТВЕННОСТЬ (Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М. 1999 г)  5) Заимствованное из старославянского языка, в котором оно является словообразовательной калькой греческого (симпатия). Восходит к «страдание, боль, страсть, чувство» СОСТРАДАНИЕ ( Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка М.2005)  6) Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. МИЛОСЕРДИЕ (Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М. 1999 г)  **РАЗМИНКА** . Чтобы наша работа была результативной, мы с вами, ребята, должны сначала провести разминку на карточках-тренажёрах. (У каждого на парте лежит карточка). Вашему вниманию предложен текст стихотворения А.Кушнера. Прочтите его, постарайтесь с помощью интонации передать то настроение, которое отражает авторский замысел.  (текст читает один из учеников)  Времена не выбирают,   В них живут и умирают.  Большей пошлости на свете  Нет, чем клянчить и пенять,   Будто можно те на эти,  Как на рынке, поменять.  Что ни век, то век железный.   Но дымится сад чудесный,   Блещет тучка; обниму   Век мой, рок мой на прощанье.   Время – это испытанье.  Не завидуй никому.  А) Выпишите глаголы из текста.  Разберите их на карточках-тренажёрах.  *Б) Укажите антонимы в тексте. В)Какие односоставные предложения используются в тексте? Определите их тип.*  *Г) Укажите примеры, которыми можно проиллюстрировать правописание: а) чередующихся гласных в корне, частицы НЕ и НИ.*  **Повторим изученное** ( задания на экране)  (4 учащимся даются карточки для самостоятельной работы)  1) - Перед вами строчки из произведения А.С. Пушкина. Вы узнали это произведение? *Укажите тип односоставных предложений. Определите грамматические формы сказуемого (наклонение, лицо, число).*  А) Прошу не умничать, - сказал я своему дядьке. – Сейчас неси сюда тулуп.  Б) Барин, не прикажешь ли воротиться?  В) Дай ему заячий тулуп.  **Лексический эксперимент**. Читается отрывок из стихотворения М.Р. Баинова.  Земля! Люблю твое дыхание,  Целую родники твои -  И, не имеющий названья,  Проходит тайный ток в крови.  *Задание: Найти определенно-личные предложения, подчеркнуть основы предложений.  Что бы изменилось, если бы автор писал:  Земля! Я люблю твое дыхание,  Я целую родники твои:*  Вывод: Фраза становится громоздкой, внимание на себя перетягивает местоимение "я", главной становится фигура поэта.  **Слово учителя.**  А.М.Пешковский на этот счет писал: «Предложения с местоимениями являют собой речь более вялую, разжиженную, но ничем не более ясную".  Стихотворение с определенно-личными предложениями более приближено к читателю, имеет доверительную интонацию.  **2) - Переделайте неопределенно-личные предложения в двусоставные. Обратите внимание на изменение смысла предложения. (Предложения записаны на слайдах)**  **Слайд1**  А) Его срочно вызвали на работу. –   Б) Ему посоветовали обратиться к преподавателю –   В) Соловья баснями не кормят. –  **Слайд2**  **3) Переделайте личные предложения в безличные.**   А) Густой туман застилал долину реки. - Б) За ночь снег засыпал часть дороги, мороз сковал озеро.  **Слайд3**  **4) Прочитайте стихотворение Б.Пастернака «По грибы». Определите, какие предложения составляют текст.** Плетёмся по грибы.   Шоссе. Леса. Канавы.   Дорожные столбы   Налево и направо.  С широкого шоссе  Идем во тьму лесную,   По щиколку в росе  Плутаем врассыпную.  Набиты кузовки,  Наполнены корзины.   Одни боровики   У доброй половины.  Уходим.  За спиной   Стеною лес недвижный,  Где день в красе земной  Сгорел скоропостижно.     (Как вы думаете, почему в этом стихотворении использованы односоставные и неполные предложения? Объясните выделенные орфограммы.)  **Слайд4**  **5.** **Творческая работа . Придумайте название картинкам, используя односоставные предложения.**  **6. Прочитайте текст А. Лиханова ( у каждого ученика лежит текст на парте)**     Бабушка говорила мне про нелюбовь. Считала её самым страшным. Да уж! Нелюбви хоть отбавляй. Но раз она есть, эта нелюбовь, существует и любовь. Существует внимание и интерес – одного человека к другому, к жизни, которая скрепляет людей чем-то невидимым. Золотой тонкой нитью. И когда жизнь уходит, остается золотая паутина памяти. Она соединяет тех, кто до нас, с нами и нас с теми, кто после нас. Она очень тонкая и очень хрупкая, эта паутинка, и всё-таки она есть. Не забудьте, ведь это нам сказано: любите друг друга.    *А) В каком предложении заключена главная мысль текста?*    *Б) Как вы думаете, почему бабушка героя считала нелюбовь самым страшным?*    **7 Прочитайте стихотворение А.Дементьева**.  **Слайд5**  Как важно вовремя успеть  Сказать кому-то слово доброе,   Чтоб от волненья сердце дрогнуло! -   Ведь все порушить может смерть.   Как важно вовремя успеть   Похлопотать или поздравить,   Плечо надежное подставить!   И знать, что будет так и впредь.   Но забываем мы подчас  Исполнить чью-то просьбу вовремя,  Не замечая, как обида кровная   Незримо отчуждает нас.   И запоздалая вина  Потом терзает души.   Всего-то надо – научиться слушать   Того, чья жизнь обнажена.  *1) О чем просит поэт своих читателей?*  *2) Передает ли этот текст определенные чувства? Объясните, почему.*  *3)Найдите слово, которое встречается в тексте 3 раза. Какой смысл вносит в стихотворение этот повтор?*  *4) Есть ли в этом тексте односоставные предложения? Назовите их тип .*  **Подведение итогов урока.**  **7.** **Домашнее задание предлагается на выбор:** А) Напишите сочинение на тему «Доброе слово: оно необходимо каждому».  Б) Задание в карточке.  **Карточка № 1** *Найти определенно-личное предложение, выполни синтаксический разбор предложения, выделенного курсивом*. Из песни слова не выкинешь. (Пословица)  Люблю отчизну я, но странною любовью. (Лермонтов)  ***Хорошо в зимнем лесу.***  Приветствую тебя, пустынный уголок. (Пушкин)   **Карточка № 2**  *Рассыпалось предложение. Собери его. Укажи его тип (односоставное или двусоставное)* а) Не, разевай, каравай, на, рот, чужой, а, да, добывай, свой, пораньше, вставай. б) Не, тем, сделать, хвались, что, можешь, а, тем, уже, сделал, что.    **Карточка № 3**  *Поработайте корректором . Восстановите структуру текста, вставьте орфограммы и недостающие знаки препинания*  . ***ТЕКСТ №1.*** Очень жаль, что (не)долго кр..суются в своих нарядах деревья сердитый ветер ..делает свое дело: закружит в пестром хор..воде их красоту, и уронит на землю. Когда осенью идеш.. по улицам нашего города, видиш.. как листья свой обычный летний наря.. м..няют на осен..ий.    ***ТЕКСТ №2.*** Как прекрасно осен..ей порой! Так кр..сиво на улице после знойного лета, после августовских теплых дней! Каких только красок нет у з..л..той ос..ни! В это время уб..рают урожай подсолнечника кукурузы сахарной свеклы пашут поля под озимые.  **Карточка № 4**  СОСТАВИТЬ ТЕКСТ - ПОЗДРАВЛЕНИЕ, используя определенно-личные предложения (можно в стихотворной форме.). | |