**Открытый урок в 8 классе**

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
| **ТЕМА УРОКА :  «Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синонимия односоставных и двусоставных предложений»** **«О вечном и непреходящем на уроках русского языка»** ***Тип урока***: повторение и закрепление знаний . ***Цели урока:*** 1) Создать условия для закрепления умения различать типы односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам. 2). Создать условия для развития критического мышления. 3). Создать условия для совершенствования умения работы в группе, совершенствования умения выполнять тестовую работу. 4). Создать условия для развития эстетического вкуса, повышения культурного уровня через обращение к образцовым текстам художников слова. *Используемые учебники и учебные пособия*: Учебный комплекс под редакцией В.В. Бабайцевой *Используемое оборудование*: Презентация "Односоставные предложения" Учебные технологии, используемые на уроке: Internet Explorer, Microsoft PowerPoint, Microsoft Word ,дидактические материалы (карточки-тренажёры); Предполагаемое практическое использование: проведение урока. Обобщающий урок на основе технологии с приёмами развития критического мышления с учётом психологической теории поэтапного формирования интеллектуально-речевых умений. Методы и приёмы: • Исследование • Проблемные вопросы • Анализ текста • Творческая работа • • Дифференцированное домашнее задание. **ХОД УРОКА****Слово учителя**. Сегодня все чаще говорят о возрождении вечных ценностей. Давайте задумаемся: а что такое вечные ценности? Сострадание, духовность, нравственность, душевность, доброта. Несомненно, что каждое из перечисленных слов заслуживает отдельного разговора. Как вы считаете, ребята, почему именно в XXI веке вспомнили о вечных ценностях? Подумайте, что утрачивается в современном мире?       Наш урок, посвященный повторению изученного по теме «Односоставные предложения», я предлагаю провести в форме диалога с прозаическими и поэтическими миниатюрами, затрагивающими тему непреходящих вечных ценностей. **Словарная работа.** Словарь «Непреходящие ценности». На доске вывешены слова: ценность, доброта, духовность, нравственность, милосердие, сострадание. Задание: узнайте слово по его лексическому значению. 1) Общеславянское слово, от доба – « пора, время». Первоначальное значение «Большой, крепкий, вошедший в добу (пору)» ДОБРОТА (Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка 2005 ) 2) Свойство души, состоящее в преобладании духовных, нравственных и интеллектуальных интересов над материальными. ДУХОВНОСТЬ 3) Предметы, явления, важные для культурной, духовной жизни какого-либо народа, общества.. ЦЕННОСТЬ (Словарь русского языка под ред А.П. Евгеньевой ) 4) Внутренние духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами. НРАВСТВЕННОСТЬ (Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М. 1999 г) 5) Заимствованное из старославянского языка, в котором оно является словообразовательной калькой греческого (симпатия). Восходит к «страдание, боль, страсть, чувство» СОСТРАДАНИЕ ( Шанский Н.М. Школьный этимологический словарь русского языка М.2005) 6) Готовность помочь кому-нибудь или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия. МИЛОСЕРДИЕ (Ожегов С.И. Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка. М. 1999 г) **РАЗМИНКА** . Чтобы наша работа была результативной, мы с вами, ребята, должны сначала провести разминку на карточках-тренажёрах. (У каждого на парте лежит карточка). Вашему вниманию предложен текст стихотворения А.Кушнера. Прочтите его, постарайтесь с помощью интонации передать то настроение, которое отражает авторский замысел. (текст читает один из учеников) Времена не выбирают, В них живут и умирают. Большей пошлости на свете Нет, чем клянчить и пенять, Будто можно те на эти, Как на рынке, поменять. Что ни век, то век железный. Но дымится сад чудесный, Блещет тучка; обниму Век мой, рок мой на прощанье. Время – это испытанье. Не завидуй никому. А) Выпишите глаголы из текста. Разберите их на карточках-тренажёрах. *Б) Укажите антонимы в тексте. В)Какие односоставные предложения используются в тексте? Определите их тип.* *Г) Укажите примеры, которыми можно проиллюстрировать правописание: а) чередующихся гласных в корне, частицы НЕ и НИ.***Повторим изученное** ( задания на экране) (4 учащимся даются карточки для самостоятельной работы) 1) - Перед вами строчки из произведения А.С. Пушкина. Вы узнали это произведение? *Укажите тип односоставных предложений. Определите грамматические формы сказуемого (наклонение, лицо, число).* А) Прошу не умничать, - сказал я своему дядьке. – Сейчас неси сюда тулуп. Б) Барин, не прикажешь ли воротиться? В) Дай ему заячий тулуп. **Лексический эксперимент**. Читается отрывок из стихотворения М.Р. Баинова. Земля! Люблю твое дыхание, Целую родники твои - И, не имеющий названья, Проходит тайный ток в крови. *Задание: Найти определенно-личные предложения, подчеркнуть основы предложений. Что бы изменилось, если бы автор писал: Земля! Я люблю твое дыхание, Я целую родники твои:* Вывод: Фраза становится громоздкой, внимание на себя перетягивает местоимение "я", главной становится фигура поэта. **Слово учителя.** А.М.Пешковский на этот счет писал: «Предложения с местоимениями являют собой речь более вялую, разжиженную, но ничем не более ясную". Стихотворение с определенно-личными предложениями более приближено к читателю, имеет доверительную интонацию. **2) - Переделайте неопределенно-личные предложения в двусоставные. Обратите внимание на изменение смысла предложения. (Предложения записаны на слайдах)****Слайд1**А) Его срочно вызвали на работу. – Б) Ему посоветовали обратиться к преподавателю – В) Соловья баснями не кормят. – **Слайд2****3) Переделайте личные предложения в безличные.** А) Густой туман застилал долину реки. - Б) За ночь снег засыпал часть дороги, мороз сковал озеро. **Слайд3****4) Прочитайте стихотворение Б.Пастернака «По грибы». Определите, какие предложения составляют текст.** Плетёмся по грибы. Шоссе. Леса. Канавы. Дорожные столбы Налево и направо. С широкого шоссе Идем во тьму лесную, По щиколку в росе Плутаем врассыпную. Набиты кузовки, Наполнены корзины. Одни боровики У доброй половины. Уходим. За спиной Стеною лес недвижный, Где день в красе земной Сгорел скоропостижно.  (Как вы думаете, почему в этом стихотворении использованы односоставные и неполные предложения? Объясните выделенные орфограммы.) **Слайд4****5.** **Творческая работа . Придумайте название картинкам, используя односоставные предложения.** **6. Прочитайте текст А. Лиханова ( у каждого ученика лежит текст на парте)**  Бабушка говорила мне про нелюбовь. Считала её самым страшным. Да уж! Нелюбви хоть отбавляй. Но раз она есть, эта нелюбовь, существует и любовь. Существует внимание и интерес – одного человека к другому, к жизни, которая скрепляет людей чем-то невидимым. Золотой тонкой нитью. И когда жизнь уходит, остается золотая паутина памяти. Она соединяет тех, кто до нас, с нами и нас с теми, кто после нас. Она очень тонкая и очень хрупкая, эта паутинка, и всё-таки она есть. Не забудьте, ведь это нам сказано: любите друг друга. *А) В каком предложении заключена главная мысль текста?* *Б) Как вы думаете, почему бабушка героя считала нелюбовь самым страшным?***7 Прочитайте стихотворение А.Дементьева**.  **Слайд5**Как важно вовремя успеть Сказать кому-то слово доброе, Чтоб от волненья сердце дрогнуло! - Ведь все порушить может смерть. Как важно вовремя успеть Похлопотать или поздравить, Плечо надежное подставить! И знать, что будет так и впредь. Но забываем мы подчас Исполнить чью-то просьбу вовремя, Не замечая, как обида кровная Незримо отчуждает нас. И запоздалая вина Потом терзает души. Всего-то надо – научиться слушать Того, чья жизнь обнажена. *1) О чем просит поэт своих читателей?* *2) Передает ли этот текст определенные чувства? Объясните, почему.**3)Найдите слово, которое встречается в тексте 3 раза. Какой смысл вносит в стихотворение этот повтор?* *4) Есть ли в этом тексте односоставные предложения? Назовите их тип .* **Подведение итогов урока.** **7.** **Домашнее задание предлагается на выбор:** А) Напишите сочинение на тему «Доброе слово: оно необходимо каждому». Б) Задание в карточке. **Карточка № 1** *Найти определенно-личное предложение, выполни синтаксический разбор предложения, выделенного курсивом*. Из песни слова не выкинешь. (Пословица) Люблю отчизну я, но странною любовью. (Лермонтов) ***Хорошо в зимнем лесу.*** Приветствую тебя, пустынный уголок. (Пушкин) **Карточка № 2** *Рассыпалось предложение. Собери его. Укажи его тип (односоставное или двусоставное)* а) Не, разевай, каравай, на, рот, чужой, а, да, добывай, свой, пораньше, вставай. б) Не, тем, сделать, хвались, что, можешь, а, тем, уже, сделал, что. **Карточка № 3** *Поработайте корректором . Восстановите структуру текста, вставьте орфограммы и недостающие знаки препинания*. ***ТЕКСТ №1.*** Очень жаль, что (не)долго кр..суются в своих нарядах деревья сердитый ветер ..делает свое дело: закружит в пестром хор..воде их красоту, и уронит на землю. Когда осенью идеш.. по улицам нашего города, видиш.. как листья свой обычный летний наря.. м..няют на осен..ий.  ***ТЕКСТ №2.*** Как прекрасно осен..ей порой! Так кр..сиво на улице после знойного лета, после августовских теплых дней! Каких только красок нет у з..л..той ос..ни! В это время уб..рают урожай подсолнечника кукурузы сахарной свеклы пашут поля под озимые. **Карточка № 4** СОСТАВИТЬ ТЕКСТ - ПОЗДРАВЛЕНИЕ, используя определенно-личные предложения (можно в стихотворной форме.). |