*В рамках реализации целевой программы ЦРТДиЮ «Одаренные дети» и образовательной программы танцевально- спортивного клуба «Созвездие».*

**План - конспект открытого занятия ТСК «Созвездие» для детей первого года обучения.**

**Что такое бальный танец?**

Педагог Олексюк О.С

*дата проведения: 16.03.2014*

*место проведения: ЦРТДиЮ г. Энгельс*

Ход занятия

Дети строятся на парад. Педагог выводит детей, и они встают лицом к зрителю.

Педагог

**Здравствуйте**, ребята! Сегодня у нас с вами не совсем обычный урок. Сегодня мы с вами должны будем найти ответ на важный вопрос «Что такое бальный танец?» и приоткрыть для всех дверь в этот красивый и яркий мир. И искать мы будем его не одни. Весь урок с нами будут наши замечательные гости. Давайте поздороваемся с ними.

Дети исполняют поклон.

Педагог

**Ребята,** а прежде чем браться за какое-то дело, нужно хорошенько размяться. И разминку у нас сегодня будет проводить Артем.

Дети разминаются.

Педагог

**Молодцы**! После такой разминки мы легко сможем познакомить наших гостей с миром детского бального танца. И начнем мы это знакомство с небольшого экскурса в историю возникновения танца. Бальные танцы пользуются огромной популярностью: их разучивают и танцуют взрослые и дети, по ним проводятся турниры по всему миру, миллионы телезрителей включают телевизоры, чтобы полюбоваться искусством танца. Но много ли мы знаем о бальных танцах?

Танец зародился еще в далекой древности. Древний человек танцевал, выражая свои эмоции. Танец – это способ выразить свое настроение и чувства при помощи ритмичных шагов и движений тела. Танец сопровождал все события в жизни человека. Танец вызывал приятные чувства. Это придавало танцам магическую силу. Древние племена танцевали, чтобы привлечь волшебную силу. Это были обрядовые танцы: охотничьи, боевые, свадебные и другие.

БАЛЬНЫЙ же ТАНЕЦ (бытовой, салонный), зародился в Англии в конце XVIII - начале XIX столетия и исполнялся на танцевальных вечерах (балах). Бальные танцы — относятся к группе парных танцев. Пару составляют кавалер и дама. Дама была одета в роскошное длинное платье и туфельки на каблучках, а кавалер одет во фрак и на ногах до блеска начищенные туфли. И все это создавало картину великолепной красоты. И в настоящее время вся красота бального танца сохранилась, усовершенствовав и усложнив технику.

Современные Спортивные бальные танцы делятся на 2 программы: европейскую и латиноамериканскую. В европейскую программу входят: медленный вальс, танго, венский вальс, медленный фокстрот и квикстеп (быстрый фокстрот). В латиноамериканскую: самба, ча-ча-ча, румба, пасодобль и джайв.

**Ребята,** а какие из этих танцев мы с вами знаем?

**Молодцы**! Мы такие маленькие, а уже вот сколько танцев знаем.

**Давайте** поподробнее начнем знакомить наших гостей с каждым танцем. Начнем с танца ча-ча-ча.

**На островах западной** Индии произрастает куст, что приносит стручковые плоды, известные, как ча-ча. Они используются для изготовления погремушек, так же известных под именем ча-ча. На Гаити типичная группа жрецов вуду имеет три барабана, колокольчик и погремушку ча-ча. Ча-ча используется старшим, как дирижерская палочка или метроном, что бы задавать ритм в шаманских танцах, в религиозной музыке и песнях. Таким образом, танец ча-ча-ча уходит корнями к религиозным ритуалам западной Индии. (ребята тянут бумажки с вопросами и отвечают).

Педагог

**Хорошо,** я смотрю вы все знаете! А теперь давайте попробуем все это показать. Танцуем ча-ча-ча.

Педагог

**Переходим** к следующему танцу «медленный вальс». Когда в начале 1800-х вальс впервые был представлен на английских балах, он был осужден церковью и государством за вульгарность и безнравственность. Это был, в конце концов, первый раз, когда перед обществом возникла возмутительная позиция для танца, в которой партенры стояли очень близко друг к другу. Но именно эта изюминка, вызвавшая столько критики, вызвала увлечение вальсом, и он остался. Дети тянут бумажки с вопросами и отвечают.

Педагог

**Молодцы**. Теперь давайте станцуем медленный вальс.

Педагог

**Умнички**! Продолжаем знакомство с миром бального танца. **Са́мба** — ([порт.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B3%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *samba*) [бразильский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D1%8F) [танец](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%86), символ национальной идентичности бразильцев. Танец обрёл мировую известность благодаря бразильским [карнавалам](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D0%B0%D0%BB_%D0%B2_%D0%A0%D0%B8%D0%BE-%D0%B4%D0%B5-%D0%96%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%B9%D1%80%D0%BE). Одна из разновидностей самбы вошла в обязательную пятёрку латиноамериканской программы [бальных танцев](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%86%D1%8B). Дети тянут бумажки с вопросами по танцу «самба» и отвечают.

Педагог

**Замечательно**! А теперь выполним движения танца «самба».

**Хорошо**. Следующий танец, о котором мы хотим рассказать - это квикстеп. Изобретенный во время Первой Мировой войны в пригороде Нью-Йорка, он был вдохновлен карибскими и африканскими танцорами. В конце-концов, он дебютировал на подмостках американских мюзик-холлов, и незамедлительно обрел популярность на танцевальных площадках.

Быстрый фокстрот или квикстеп произошел от медленного фокстрота. В двадцатые годы многие группы, играли медленный фокстрот слишком быстро, и в конечном счете, он превратился в два различных танца. Темп медленного фокстрота стал ещё медленнее, и квикстеп стал быстрой версией фокстрота.

Дети тянут бумажки с вопросами. Отвечают.

Педагог

**Хорошо**. Теперь станцуем.

**Молодцы.** И напоследок мы оставили самый интересный танец, который называется «Вару-вару». Совсем недавно этот танец включили в конкурсную программу по спортивным бальным танцам. Истоки уходят в Польшу. В переводе его название означает «могу-могу». Позиционируется вару-вару как диско танец.  
**Этот** дитя советской эпохи исполняется под достаточно быструю музыку . Простые шаги, движения и легкие элементы, свойственные дискотечным танцам, составляют основу вару-вару. Его можно исполнять на одном месте, без движения по линии танца. Сегодня чаще всего этот танец используется педагогами танцевальных школ при обучении младших групп слышать музыку. Дети тянут бумажки с вопросами и отвечают. Молодцы!

**Вот** мы и познакомили вас с миром бального танца. Но это только начало нашего пути. Впереди еще много интересного и не всегда лёгкого.

**Стихотворение:**

**Что такое бальный танец**?

Риторический вопрос

Попытаюсь вам ответить

Всей душой в него я врос.

Это годы тренировок

Пути к победам, пути наверх

Это ревность к педагогам

Страсть, что одалела всех!

Бальный танец – это кубки, и медали, и призы

Муки творчества, поездки, семинары и долги.

Это все, что нас тревожит и вонует каждый час

Это то, что в мире танца

Всех объединило нас!

Поклон.

**А сейчас ребята**, я вам раздам вот такие вот картинки, на них нарисован цветочек, но без ротика. Вы должны будете нарисовать ему улыбку или грусть, смотрите сами, сделайте цветочку свою эмоцию, какое настроение у вас, такое же сделайте и цветочку и раскрасьте его!

Дети под музыку раскрашивают цветочки.