**Министерство образования и науки Российской Федерации**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Мурманска**

**средняя общеобразовательная школа №12**

**утверждена \_\_\_\_\_\_ 2012**

**директор Бубнова С.Н.**

**Рабочая программа учебного предмета «Русский язык»**

**5 класс**

**Разработчик:**

**Воронкевич Елена Николаевна, учитель русского языка и литературы**

**Мурманск**

**2013**

Пояснительная записка

РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА - учебная программа, разработанная на основе примерной (типовой) учебной программы применительно к конкретному образовательному учреждению с учетом этнических, региональных, местных особенностей содержания образования и индивидуальных потребностей обучающихся.

**Цель Рабочей программы по курсу «Русский язык. 5 класс»:**

определение содержания учебного материала, объёма знаний, умений, навыков, подлежащих обязательному усвоению по учебному курсу.

Программа и тематическое планирование курса «Русского языка 5 класс» базируются на следующих нормативных документах и программно-методических материалах:

* Закон РФ «Об образовании» (ст.7)
* Федеральный компонент государственного образовательного стандарта, утверждённый приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 года № 1089;
* Федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования (приложение к приказу Минобразования России  от 09.03.2004 г. № 1312)
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.12.2008 г. № 379 «Об утверждении перечня учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях.
* Программа по русскому языку для 5 – 11 классов общеобразовательных учреждений под редакцией В.В. Бабайцевой.

**В структуру** Рабочей программы входят:

1. Введение (пояснительная записка)
2. Содержание учебного материала (основные блоки, модули) .Учебный план.
3. Учебно-методическое обеспечение. Список основной и дополнительной учебной литературы для обучающихся и педагогов
4. Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение
5. Требования к уровню подготовки обучающихся.
6. Учебно-тематическое планирование

**Основная цель изучения русского языка:**

 Формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной системы знаний о языке умений и навыков полноценно, грамотно (в широком понимании этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике; воспитание бережного отношения к языку и речи, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

**Задачи изучения русского языка на ступени основного общего образования**:

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, орфоэпии, лексики, морфемики, морфологии, орфографии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

- развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевойдеятельности;

- формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

- формировать умение анализировать и составлять тексты различных жанров и стилей.

**Общая характеристика учебного предмета.**

Русский язык - национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы. Русский язык является важнейшей частью национальной культуры русского народа.

Язык – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека во всех областях жизни.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество их усвоения, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Межпредметные связи** с литературой – художественные тексты, с искусством - описание произведений искусства, с историей – культурно-исторический аспект.

**Преемственность** (обоснование логики структуры программы) – изучение разделов «Орфография», «Синтаксис», «Морфемика», «Лексикология» перед изучением раздела «Морфология» в 6 классе.

**Технологии, методы и формы работы** – игровая ( интеллектуальные игры); проблемно-исследовательская технологии, объяснительно-иллюстративные технологии, ИКТ. Формы работы фронтальные, групповые, индивидуальные.

|  |  |
| --- | --- |
| **I.Методы организации учебной деятельности** | **II. Методы организации познавательной деятельности** |
| *Словесный* (монолог, беседа) | *Репродуктивный* (пересказ, заучивание правил, терминов) |
| *Словесно-печатный* (слово, учебник, рабочая тетрадь, словарь и другие средства обучения) | *Объяснительно-иллюстративный* (рассказ с опорой на иллюстрацию, план, схему, повторение действий учителя) |
| *Наглядный* (применение ТСО, схем, таблиц, учебных картин и т.д.) | *Продуктивные:* *Частично-поисковый* (заполнение сравнительной таблицы и др.) |
| *Практический* (отработка навыков применения правил) | *Эвристический* (поиск ответа на задачу, вопрос без готового ответа в тексте); *Проблемный* (постановка проблемы, выдвижение гипотез, аргументация, выводы); Исследовательский (постановка проблемы, цели исследования, изучение круга источников и литературы, реферативное исследование, написание и защита рефератов, докладов |
|  |  |
|  | |

**Организация учебного процесса** - классно-урочная.

**Содержание учебного материала** (основные блоки, модули) .

Сопоставление примерной программы с авторской выявило, что в авторской программе неполно представлены следующие разделы:

|  |  |
| --- | --- |
| Раздел науки о языке | Дидактические единицы, которые были введены в авторскую программу |
| Фонетика. Орфоэпия. | 1. Орфоэпия как наука о языке. Понятие орфоэпической нормы.  2. Связь фонетики с графикой и орфографией.  3. Допустимые варианты произношения и ударения.  4.Орфоэпические словари. |
| Морфемика и словообразование | 1. Отличие морфемы от других языковых единиц.  2. Исторические изменения в структуре слова.  3. Выразительные средства морфемики. |
| Лексикология и фразеология | 1. Учет лексической сочетаемости слов в речи.  2. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте.  3. Основные виды тропов. |
| Грамматика и морфология | Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. |
| Имя существительное | Правильное употребление имени существительного в речи. |

Рабочая программа составлена на 204 часа (6 часов в неделю) и рассчитана на 34 учебные недели. Из них 170 часов русский язык, 34 развитие речи.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол-во часов** | **В том числе уроки р.р.,** | | **НРК** | **К. р.** |
| **Сочинение** | **Изложения** |
| 1 | Введение. Роль языка в жизни общества. | 4 |  |  |  |  |
| 2 | Повторение изученного в начальных классах. | 11 | 1, сочинение – повествование, домашнее |  | 1 | 1 |
| 3 | Морфология и орфография. | 25 | 1, сочинение - повествование, домашнее |  | 3 | 1 |
| 4 | Синтаксис и пунктуация. | 53 | 1, аудиторное, сочинение-повествование | 2, изложение, близкое к тексту;  1, выборочное изложение |  | 3 |
| 5 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | 22 |  |  | 3 | 1 |
| 6 | Морфемика и орфография. Словообразование. | 46 | 1, сочинение – описание по картине, аудиторное | 1, изложение, близкое к тексту |  | 2 |
| 7 | Лексика. | 26 | 1, сочинение – описание по картине, аудиторное; 1, сочинение –повествование, домашнее | 1, выборочное изложение | 4 | 1 |
| 8 | Повторение | 17 |  |  |  | 1 |
|  | ИТОГО | 204 | 34, Сочинений 6: из них сочинений-описаний аудиторных 2, сочинений-повествований аудиторных 1, домашних 3;  Изложений 5: изложений, близких к тексту 3, выборочных изложений 2 | | 11 | 9 |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Количество часов |
| **За I четверть** | 54 |
| **За II четверть** | 42 |
| **За III четверть** | 54 |
| **За IV четверть** | 54 |
| **Всего за год.** | 204 |

**Содержание программы учебного предмета**

Введение

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку (1 ч).

Роль языка в жизни общества (1ч).

ВВОДНЫЙ КУРС

Орфография (6 ч).

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

**Морфология и орфография (22 ч)**

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончани ях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом -л и в окончании глаголов.

Буква ъ в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с -тся и -тъся.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопроси тельные кто? что? какой? и др. Неопределенные кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределенных местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами существительными .

Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы не, бы (б), ли (лъ), же (ж) и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

**Синтаксис и пунктуация (44 ч)**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородны ми членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед од нородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненные предложения.

Сложные бессоюзные предложения. Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

**ОСНОВНОЙ КУРС**

Понятие о литературном языке (1ч).

Литературный язык — основа русского национального языка. Нормы литературного языка (произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические, пунктуационные и др.).

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (17 ч)**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит. Элементы фонетической транскрипции. Гласные и согласные звуки. Слог.

Правила переноса слов.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с по мощью ъ.

Значение букв я, ю, е, ё.

Правописание разделительных ъ и ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных и и ы после ц.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

**Морфемика. Словообразование. Орфография (42 ч)**

Понятие о морфемике. Морфема — минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемики и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне слова.

Правописание корней с чередованием гласных а — о.

Правописание корней с чередованием гласных е — и.

Правописание согласных и гласных в пристав ках.

Правописание приставок, оканчивающихся на з(с).

Правописание приставок роз- (рос) — раз-(рас).

Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок при- и пре-.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

**Лексикология и фразеология (22 ч)**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значения слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

Повторение (19 ч)

**Развитие связной речи**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства в устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

**Учебно-методическое обеспечение.**

В учебно-методическое обеспечение входят: 1) список основной литературы - учебники, учебные пособия, обеспечивающие усвоение учебного материала.

2) список дополнительной учебной литературы - литература, содержащая дополнительный материал к основным разделам программы, необходимый для постановки научных исследований и углублённого изучения дисциплины, в том числе методические рекомендации (не более 10 наименований).

Список основной учебной литературы:

1. Бабайцева, В.В. Русский язык. Теория. 5-9 классы : учеб. для общеобразовательных учреждений / В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. – М. : Дрофа, 2011.

2. Русский язык. Практика. 5 кл. : : учеб. для общеобразовательных учреждений / А.Ю. Купалова [и др.] ; под ред. А.Ю. Купаловой. – М. : Дрофа, 2011.

3. Никитина, Е.Н. Русский язык. Русская речь. 5 кл. : учеб. для общеобразовательных учреждений / Е.И. Никитина. – М.: Дрофа, 2011.

4. Бабайцева, В.В. Русский язык. 5 класс: рабочая тетрадь к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы» для углубл. изучения русского языка / В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская, А.В. Глазков. – М. : Дрофа, 2010.

Список дополнительной литературы:

1. Бабайцева, В.В. Русский язык. Сборник заданий. 5 кл. : учеб. пособие к учебнику В.В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. 5-9 классы» для школ и классов с углубл. изучением русского языка / В.В. Бабайцева, Л.Д. Беднарская, Н.В. Дрозд. – М. : Дрофа, 2010.

2. Блинов, Г.И. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5-9 классы / Г.И. Блинов, В.А. Антохина. – М. : Просвещение, 2001.

3. Костяева, Т.А. Проверочные материалы по русскому языку для 5-8 классов / Т.А. Костяева. – М. : Просвещение, 1992.

4. Купалова, А.Ю. Русский язык. 5 класс: учебно-методическое пособие к УМК В.В. Бабайцевой, Л.Д. Чесноковой, А.Ю. Купаловой, Е.И. Никитиной / А.Ю. Купалова. – М. : Дрофа, 2010.

5. Никитина, Е.И. Уроки развития речи: к учебному пособию «Русская речь. 5-7 кл.» : 5 класс / Е.И. Никитина. – М. : Дрофа, 2008.

6. Русский язык: Контрольные и проверочные работы. 5 класс/ Комиссарова Л.Ю. – М.: Издательство АСТ, 2002

7. Дейкина А. Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. – М.: Дрофа, 2005

8. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты орфографии.- М, 1994

9. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 1995

10. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. – М., 1987

**Материально-техническое и информационно-техническое обеспечение**

- образовательные ресурсы сети Интернет, презентации, видеофильмы, иллюстрированные материалы – репродукции картин.

Использование видеомагнитофона и телевизора, компьютера, проектора и интерактивной

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

Учащиеся должны знать определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;

выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

чтение:

владеть техникой чтения;

выделять в тексте главную и второстепенную информацию;

разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;

владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;

извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;

правильно расставлять логические ударения, паузы;

выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

говорение:

доказательно отвечать на вопросы учителя;

подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;

создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;

выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

письмо:

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;

создавать письменные высказывания разных типов речи;

составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;

определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;

делить текст на абзацы;

писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);

пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;

выражать свое отношение к предмету речи;

находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;

подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.);

исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

фонетика и орфоэпия:

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;

различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;

находить в художественном тексте явления звукописи;

правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;

работать с орфоэпическим словарем;

графика:

правильно произносить названия букв русского алфавита;

свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;

проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

морфемика:

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;

подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;

учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;

пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;

объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;

лексикология и фразеология:

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);

пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;

распределять слова на тематические группы;

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;

различать прямое и переносное значение слов;

отличать омонимы от многозначных слов;

подбирать синонимы и антонимы;

выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;

находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;

владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;

использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

морфология:

различать части речи;

правильно указывать морфологические признаки;

уметь изменять части речи;

орфография:

находить орфограммы в морфемах;

группировать слова по видам орфограмм;

владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо значения;

самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

синтаксис и пунктуация:

выделять словосочетания в предложении;

определять главное и зависимое слово;

составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за данной схеме;

выделять основы предложений с двумя главными членами;

конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;

характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;

правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

составлять простые и сложные предложения изученных видов;

опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;

находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;

владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;

устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;

самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Календарно – тематическое планирование уроков в 5 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | **Тип урока** | **Элементы содержания** | | **Формируемые умения и навыки** | | | **Домашнее**  **задание** | | | **Дата**  **проведения** | | | | |
| **Введение. Общие сведения о русском языке.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебным комплексом по русскому языку | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | | Содержание и структура учебного комплекса по русскому языку для 5 класса. Культура работы с книгой и другими источниками информации. | **Знать:** структуру и назначение каждого учебника из УМК по русскому языку.  **Уметь:** ориентироваться в содержании пособий, входящих в УМК, понимать их назначение, пользоваться оглавлением, условными обозначениями, дифференцирующими материал в пособиях. | | Найти и записать три пословицы/поговорки о языке, слове, речи. | | | | | |  | | | |
| 2 | Роль языка в жизни общества. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | | Язык как основное средство общения. Роль языка в жизни общества, примеры тесной взаимосвязи развития общества и языка. | **Знать:** язык как универсальное средство общения, средство передачи знаний, опыта, мудрости от одного поколения к другому. Понимать важность произносительной культуры, орфографически грамотного письма для достижения цели общения.  **Уметь:** доказать, что язык необходим в жизни общества, приводить примеры взаимосвязи развития общества и языка. | | С. 8 теория пересказ. Записать высказывания о русском языке. | | | | | |  | | | |
| 3 | Наука о русском языке, ее основные разделы. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | | Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе. Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. | **Знать:** понятие лингвистика, основные разделы лингвистики.  **Уметь:** приводить примеры, показывающие богатство и выразительность русского языка. | | с. 9 – 10 теория; упр. 4 записать свои загадки, проиллюстрировать их. | | | | | |  | | | |
| 4 | | Р.Р. Речь. Устная и письменная форма речи. | | 1 | Урок развития речи. | | Речь как деятельность. Речевая ситуация. Виды речевой деятельности. Формы речи: устная и письменная. | | **Знать:** понятие речь, виды речевой деятельности, особенности каждого вида, понимать цель и задачи общения, зависимость характера речи от содержания, формы, языковых средств.  **Уметь:** оперировать терминами при анализе языкового явления. | | Р. речь п. 2, упр. 7 | | | |  | | | | |
| **Вводный курс. Орфография.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | Орфограмма. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок. | | Понятие орфограммы. Опознавательные признаки орфограмм. Орфография как система правил правописания слов и их форм. Части слова: приставка, корень, суффикс, окончание. | | **Знать:** основные орфограммы, изученные за курс начальной школы, части слова, понятия орфограмма, орфография.  **Уметь:** применять алгоритмы выбора верного написания, разбора слова по составу, различать звук и букву. | | п. 1, упр. 16 | | | |  | | | | |
| 6, 7 | | Правописание безударных гласных в корне слова. | | 2 | Повторительно – обобщающий урок. | | Правописание безударных гласных в корне слова, отработка умения подбирать проверочное слово, правильно писать проверяемые, непроверяемые гласные. | | **Знать:** определение частей слова, орфограмму «Правописание безударной гласной в корне слова», алгоритм проверки написания слов с безударными гласными.  **Уметь**: разбирать слова по составу, различать однокоренные слова и формы слова, определять ударение в слове, подбирать проверочное слово, классифицировать ошибки, объяснять графически орфограмму. | | упр. 32 | | | |  | | | | |
| 8 | | Правописание безударных гласных в приставках | | 1 | Повторительно – обобщающий урок. | | Орфограмма гласная в приставке. | | **Знать:** правило правописания гласных в приставках  **Уметь:** различать приставку и предлог, не путать приставку с частью корня, применять правило правописание приставок на практике. | | Упр. 36 | | | |  | | | | |
| 9 | | Правописание гласных и, а, у после шипящих. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок. | | Правила правописания гласных и, а, у после шипящих. Отработка умения правильно писать гласные после шипящих. | | **Знать:** правило правописания гласных и, а, у после шипящих.  **Уметь:** опознавать данную орфограмму, применять алгоритмы верного написания. | | упр. 44 | | | |  | | | | |
| 10 | | Правописание глухих и звонких согласных. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок. | | Согласные звонкие и глухие. Слабая позиция согласного. Орфограмма «Парный согласный в корне слова». Алгоритм проверки орфограммы. | | **Знать:** правило правописания глухих и звонких согласных. Понятие слабая/сильная позиция согласного.  **Уметь:** проверять согласные, находящиеся в слабой позиции, определять парность согласных (глухость - звонкость), опознавать признаки орфограммы, применять правило правописания глухих и звонких согласных на практике. | | упр. 46 | | | |  | | | | |
| 11 | | Правописание непроизносимых согласных. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок. | | Правописание непроизносимых согласных в корне слова, отработка умения подбирать проверочное слово, правильно писать проверяемые, непроверяемые, непроизносимые согласные | | **Знать:** орфограмму «Правописание непроизносимых согласных в корне слова».  **Уметь:** разбирать слова по составу, различать однокоренные слова и формы слова; подбирать проверочные слова, применять правило правописания непроизносимых согласных на практике. | | упр. 50 | | | |  | | | | |
| 12 | | Правописание удвоенных согласных в корне слова. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок. | | Орфограмма «Удвоенная согласная в корне слова». | | **Знать:** правило правописания удвоенных согласных в корне слова.  **Уметь:** применять правило правописания удвоенных согласных в корне слова на практике. | | упр. 53 | | | |  | | | | |
| 13 | | **НРК**. Подготовка к контрольному диктанту. | | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Повторение и закрепление знаний, умений и навыков за курс начальной школы *на материале произведений писателей Мурманской области (В. Тимофеева, О. Вороновой, В. Маслова, А. Колесова и др).* | | **Знать:**  Правила правописание гласных и согласных в корне слова, правописание приставок, правописание удвоенных согласных в корне слова.  **Уметь**: Применять правила правописания на практике. Выполнять морфологический разбор. Находить главные и второстепенные члены предложения. | | упр. 56 | | | |  | | | | |
| 14 | | Вводный контроль.  Контрольный диктант с грамматическим заданием за курс начальной школы. | | 1 | Урок контроля знаний | | Проверка знаний, навыков и умений за курс начальной школы. Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, систематического повторения и контроля. | | **Знать**: орфографические и пунктуационные правила начальной школы, порядок морфологического и синтаксического разбора.  **Уметь**: **з**аписывать текст под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполнять морфологический, морфемный и синтаксический разбор. | | словарные слова с. 340 а- б написать, выделить орфограммы. | | | |  | | | | |
| 15 | | Анализ контрольного диктанта. | | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Анализ орфографических и пунктуационных ошибок, допущенных в диктанте. | | **Знать:** классификацию ошибок, их виды. Правила орфографии и пунктуации за курс начальной школы.  **Уметь:** различать ошибки разных видов и классифицировать их. Применять орфографические и пунктуационные правила на практике. | | подобрать 10 слов с орфограммой «безударная гласная в корне», 10 слов – «правописание согласных» | | | |  | | | | |
| **Морфология и орфография** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | | 1 | Урок усвоения новых знаний. | | Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. Отличие служебных частей речи от самостоятельных. | | **Знать:** классификацию частей речи, общее грамматическое значение частей речи, морфологические и синтаксические признаки частей речи.  **Уметь**: определять части речи, их морфологические признаки, синтаксическую роль в предложении. Различать части речи по вопросу, значению. | | | | п. 2, 3; упр. 61 | | | |  | | |
| 17 | | Имя существительное как самостоятельная часть речи. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Основные признаки имен существительных. Морфологический разбор имен существительных. | | **Знать**: общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль существительных.  **Уметь:** находить существительные в тексте, определять морфологические и синтаксические признаки существительного. | | | | п. 4, упр. 67 | | | |  | | |
| 18 | | Склонение имен существительных. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Типы склонений имен существительных. Система падежей в русском языке. Правописание падежных окончаний. | | **Знать:** склонения имен существительных, падежи и их вопросы. Правило правописания падежных окончаний у существительных.  **Уметь:** определять склонение, падеж имени существительного, применять правило правописания падежных окончаний на практике. | | | | упр. 71 | | | |  | | |
| 19 | | Правописание имен существительных. **НРК** Имена собственные на карте Кольского полуострова, их правописание. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Правописание имен существительных: падежные окончания, мягкий знак после шипящих на конце имен существительных. | | **Знать:** три склонения имен существительных; изменение имен существительных по падежам, падежные окончания. Правило правописания мягкого знака на конце существительных после шипящих.  **Уметь:** применять правило правописания «и – е в окончаниях существительных»; применять правило правописания мягкого знака на конце существительных после шипящих. | | | | Упр. 76 | | | |  | | |
| 20 | | Р.Р. Речь диалогическая и монологическая. | | 1 | Урок развития речи | | Понятия диалог и монолог. Знаки препинания при диалоге. | | **Знать:** особенности монологической и диалогической речи, пунктуационное оформление диалога на письме.  **Уметь:** распознавать диалогическую и монологическую речь, оформлять диалог на письме, составлять диалог на основе исходного текста, составлять монолог и произносить его. | | | | п. 3, упр. 18 (сочинение -миниатюра). | | | |  | | |
| 21 | | Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. **НРК** Эстетические возможности имён прилагательных ( на материале фольклора северян, произведений местных поэтов и писателей) | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Имя прилагательное как часть речи, роль прилагательного в речи. Склонение имен прилагательных. Алгоритм выбора падежных окончаний прилагательных. Синтаксическая роль прилагательного в предложении. | | **Знать:** общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  **Уметь:** опознавать прилагательные среди других частей речи, определять их синтаксическую роль в предложении, задавать вопрос от существительного к прилагательному для проверки падежных окончаний прилагательных. Определять род, число, падеж прилагательных. | | | | п. 5, упр. 81 | | | |  | | |
| 22 | | Правописание окончаний имен прилагательных. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Способы склонения имен прилагательных, роль прилагательных в речи, алгоритм выбора падежных окончаний прилагательных. | | **Знать:** различение твердого и мягкого варианта окончаний прилагательных; окончания - ого-, -его-;  **Уметь:** находить прилагательное в тексте, задавать вопрос от существительного к прилагательному для проверки падежных окончаний прилагательных | | | | упр. 83 | | | |  | | |
| 23 | | Глагол. **НРК** Художественные функции глаголов в текстах фольклорных произведений северян. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Глагол как часть речи. Инфинитив. Признаки глагола, его синтаксическая роль в предложении. Роль глагола в речи. | | **Знать:** понятие глагола как части речи, понятие инфинитива, морфологические признаки и синтаксическую роль глагола.  **Уметь:** опознавать глагол в тексте. Различать глаголы, сходные по значению. Определять время, лицо, число, спряжение глаголов. | | | | п. 6, упр. 89 | | | |  | | |
| 24 | | Прошедшее время глагола. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Изменение глагола по временам. Орфограмма «Гласная в суффиксе глагола прошедшего времени». Способ проверки написания гласной в суффиксе глаголов прошедшего времени. Орфограмма «Гласная в окончании глагола прошедшего времени» | | **Знать:** способ образования глаголов прошедшего времени, правило правописания гласной в суффиксе глаголов прошедшего времени, условия выбора гласной в окончании глаголов прошедшего времени.  **Уметь:** определять время глагола, безошибочно писать гласную в суффиксе и в окончании глаголов прошедшего времени. | | | | п. 6, упр. 96 | | | |  | | |
| 25 | | Настоящее и будущее время. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Образование форм настоящего и будущего времени. Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | | **Знать:** способы образования форм глагола настоящего и будущего времени, алгоритм определения спряжения глагола и выбора написания личного окончания глагола.  **Уметь:** определять время, спряжение глагола, различать глаголы 1 и 2 спряжения, изменять глаголы по временам, применять правило правописания личных окончаний глаголов на практике. | | | | упр. 103 | | | |  | | |
| 26, 27 | | Правописание безударных личных окончаний глаголов. | | 2 | Повторительно – обобщающий урок | | Алгоритм определения спряжения глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | | **Знать:** алгоритм определения спряжения глагола и выбора написания личного окончания глагола.  **Уметь:** применять алгоритм для определения спряжения глагола и выбора написания личного окончания глагола. | | | | упр. 112 | | | |  | | |
| 28 | | Правописание не с глаголами. Орфограмма – тся, -ться в глаголах. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Правописание не с глаголами. Орфограмма – тся, -ться в глаголах. | | **Знать:** правило правописания не с глаголами, правописания – тся, - ться в глаголах.  **Уметь:** правильно ставить вопросы к глаголам на –тся, понимать условия выбора орфограммы, объяснять наличие или отсутствие ь в глаголах на – тся, применять правило правописания не с глаголами на практике. | | | | упр. 116 | | | |  | | |
| 29 | | Р.Р. Культура речи. Как вести беседу. | | 1 | Урок развития речи. | | Беседа как вид речевой деятельности. Понятие о культуре общения: правила ведения беседы. Выбор и организация языковых средств в соответствии с ситуацией и условиями речевого общения. | | **Знать:** правила речевого поведения, приемы создания устных высказываний.  **Уметь:** излагать мысли на заданную тему, используя выразительные средства языка в соответствии с коммуникативными задачами. | | | | п. 4, упр. 27 составить диалог. | | | |  | | |
| 30 | | Наречие. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Наречие как самостоятельная часть речи. Неизменяемость как морфологический признак наречий. | | **Знать:** определение и вопросы наречия, морфологические признаки наречия.  **Уметь**: находить наречие в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. | | | | п. 7, упр. 127 | | | |  | | |
| 31 | | Правописание наречий | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Правописание наречий. Роль наречий в речи. | | **Знать:** определение наречия как части речи, порядок морфологического разбора наречий.  **Уметь:** производить морфологический анализ наречий, различать окончания (морфемы изменяющихся слов) и суффиксы наречия, определять роль наречия в предложении. | | | | упр. 129 | | | |  | | |
| 32 | | Местоимение. Личные местоимения. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок. | | Местоимение как часть речи. Личные местоимения, особенности их употребления в речи, раздельное написание с предлогами. | | **Знать:** общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений, парадигму личных местоимений.  **Уметь:** находить местоимения в тексте, избегать неоправданного повторения в речи, соблюдать этику использования личных местоимений. | | | | п. 8, упр. 139 | | | |  | | |
| 33 | | Притяжательные, вопросительные и неопределенные местоимения. | | 1 |  | | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам (притяжательные, вопросительные, неопределенные). Орфограмма – дефис. | | **Знать:** разряды местоимений. Правило постановки дефиса в неопределенных местоимениях.  **Уметь:** находить местоимения в тексте, определять роль местоимения как средства связи предложений, устранять повтор одних и тех же слов, применять правило постановки дефиса в неопределенных местоимениях на практике. | | | | упр. 145 | | | |  | | |
| 34 | | Р. Р. Текст. Признаки текста. | | 1 | Урок развития речи | | Текст. Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Смысловые части текста. | | **Знать:** определение текста, его признаки.  **Уметь:** доказывать принадлежность к тексту, определять смысловую и грамматическую связь предложений в тексте. | | | | упр. З2 | | | |  | | |
| 35 | | Служебные части речи. Предлоги и союзы. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок | | Предлог и союз как служебные части речи. Роль предлогов и союзов в речи как средств связи слов и предложений, способы их различения. Орфограмма – пробел, орфограмма - дефис. | | **Знать:** определение предлогов и союзов как служебных частей речи, синтаксическую роль предлогов и союзов.  **Уметь:** находить предлоги и союзы в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении. Различать омонимичные предлоги и приставки. | | | | п. 10, 11, упр. 152 | | | |  | | |
| 36 | | Частицы. Правописание частиц. | | 1 | Комбинированный урок | | Частица как часть речи. Функции частиц. Орфограмма «Раздельное написание частиц с другими словами». Роль частиц в речи. | | **Знать:** определение частиц как служебных частей речи. Правило правописания частиц.  **Уметь:** находить частицы в тексте, писать частицы раздельно с другими словами, определять значение частицы *не*, выявлять значение слов с частицами *бы, ли, же.* | | | | п. 12, упр. 169 | | | |  | | |
| 37 | | Подготовка к контрольному диктанту. | | 1 | Повторительно – обобщающий урок. | | Повторение и закрепление знаний, умений и навыков по теме «Самостоятельные и служебные части речи». | | **Знать:**  Правила правописание окончаний имен существительных, прилагательных. Алгоритм определения личных окончаний глаголов. Правописание наречий и служебных частей речи.  **Уметь**: Применять правила правописания на практике. Выполнять морфологический разбор. | | | | упр. 181 | | | |  | | |
| 38 | | Контрольный диктант по теме «Самостоятельные и служебные части речи». | | 1 | Урок контроля знаний. | | Проверка знаний, навыков и умений по теме «Самостоятельные и служебные части речи». Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, систематического повторения и контроля. | | **Знать**: орфографические и пунктуационные правила начальной школы, порядок морфологического и синтаксического разбора.  **Уметь**: **з**аписывать текст под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, опознавать изученные части речи, выполнять морфологический, морфемный и синтаксический разбор. | | | | повторить теорию, словарные слова а - д | | | |  | | |
| 39 | | Анализ контрольного диктанта. | | 1 | Повторительно-обобщающий урок | | Анализ орфографических и пунктуационных ошибок, допущенных в диктанте. | | **Знать:** классификацию ошибок, их виды. Правила орфографии и пунктуации.  **Уметь:** различать ошибки разных видов и классифицировать их. Применять орфографические и пунктуационные правила на практике. | | | | упр. 186 | | | |  | | |
| 40 | | Р. Р. Тема текста. | | 1 | Урок развития речи. | | Тема текста. Заглавие как отражение темы текста. | | **Знать:** понятие тема, заглавие текста.  **Уметь:** определять тему текста, подбирать заголовок, отражающий тему текста, говорить и писать на тему. | | | | упр. 41 | | | |  | | |
| **Синтаксис и пунктуация** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | Понятие о синтаксисе и пунктуации. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса – словосочетания и предложения. Пунктуация как система правил правописания предложений. | | **Знать:** понятия синтаксис, пунктуация. Различия между словом, словосочетанием и предложением. Интонация.  **Уметь:** видеть границы предложения, находить грамматические основы, правильно строить словосочетания и предложения. Выделять словосочетание из предложения. | | | | п. 13, упр. 192 | | | |  | | |
| 42 | | Пунктуационный разбор. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации. Пунктуационный разбор. Пунктограмма. Знаки препинания конца предложения. | | **Знать:** роль пунктуации на письме, порядок пунктуационного разбора, правила постановки знаков препинания.  **Уметь:** видеть пунктограмму, безошибочно ставить знаки препинания, видеть нарушение синтаксической и пунктуационный норм и исправлять их. | | | | упр. 199 | | | |  | | |
| 43, 44 | | Р. Р. Подготовка к написанию выборочного изложения. Написание выборочного изложения текста И. Соколова – Микитова. | | 2 | | Урок развития речи. | Смысловое, композиционное и стилевое единство текста на определенную тему. | | **Знать:** изложение текста, композиция текста, тема текста.  **Уметь:** определять тему исходного для изложения текста, соотносить с более узкой темой, отбирать ту часть текста, которая соотносится с темой, выбирать начало и конец текста. | | | | упр. 41 | | | |  | | |
| 45 | | Предложение как основная единица синтаксиса. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Предложение как единица синтаксиса. Основные признаки предложения и его отличие от других синтаксических единиц. Грамматическая основа предложения. | | **Знать:** определение предложения, понятие интонации.  **Уметь:** находить грамматическую основу предложения, конструировать предложения по заданным типам грамматических основ, соблюдать верную интонацию конца предложения. | | | | п. 14, упр. 205 | | | |  | | |
| 46, 47 | | Виды предложений по цели высказывания. | | 2 | | Урок усвоения новых знаний | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, побудительные, вопросительные. Интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных предложений. | | **Знать:** характеристику предложения по цели высказывания. Зависимость вида предложения по цели высказывания от речевой ситуации.  **Уметь:** определять вид предложения по цели высказывания. Правильно ставить знаки препинания в конце предложения. | | | | п. 15, упр. 212 | | | |  | | |
| 48, 49 | | Невосклицательные и восклицательные предложения. | | 2 | | Урок усвоения новых знаний | Виды предложения по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационные и смысловые особенности восклицательных предложений. | | **Знать:** виды предложения по эмоциональной окраске.  **Уметь:** определять вид предложения по эмоциональной окраске, соблюдать верную интонацию предложений. | | | | п. 16, упр. 224 | | | |  | | |
| 50 | | Члены предложения. Грамматическая основа предложения. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Главные и второстепенные члены предложения. Грамматическая основа предложения: подлежащее и сказуемое. | | **Знать:** классификацию членов предложения: главные и второстепенные.  **Уметь:** определять грамматическую основу предложения. | | | | п. 17, упр. 235 | | | |  | | |
| 51 | | Главные члены предложения. | | 1 | | Урок закрепления изученного | Признаки главных членов предложения. Способы выражения подлежащего и сказуемого. | | **Знать:** понятие грамматическая основа предложения, основные способы выражения подлежащего и сказуемого.  **Уметь:** находить подлежащее и сказуемое, определять способы их выражения, отличать подлежащее со сходными по форме дополнениями. | | | | п. 17, упр. 238 | | | |  | | |
| 52 | | Синтаксический разбор предложения. | | 1 | | Урок закрепления изученного | Порядок синтаксического разбора. Способы выражения главных членов предложения. Односоставные и двусоставные предложения. | | **Знать:** порядок разбора, главные и второстепенные члены предложения, характеристику предложений.  **Уметь:** производить синтаксический разбор предложений различных конструкций, составлять их схему. | | | | упр. 240 | | | |  | | |
| 53 | | Тире между подлежащим и сказуемым. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Пунктограмма «Тире между подлежащим и сказуемым». Условия постановки тире в предложении. | | **Знать:** способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире между ними.  **Уметь:** опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола – связки, ставить тире. Уметь читать предложение, соблюдая интонацию, делая паузу между подлежащим и сказуемым. | | | | п. 17, упр. 242 | | | |  | | |
| 54 | | Повторение. Главные члены предложения. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Подлежащее и сказуемое. Способы выражения главных членов предложения. Пунктограмма «Тире между подлежащим и сказуемым». | | **Знать:**  понятие грамматическая основа предложения, основные способы выражения подлежащего и сказуемого.  **Уметь:** определять главные члены предложения, способы их выражения. Правильно строить предложения, соблюдая нормы русского языка. | | | | п. 17 повторить, упр. 245 | | | |  | | |
| 55 | | Р. Р. Обучение написанию сочинения. Подготовка к написанию сочинения – повествования «Памятный день летних каникул». | | 1 | | Урок развития речи. | Написание сочинения на заданную тему. Составления плана сочинения. Композиция сочинения. Отбор языковых средств для сочинения. | | **Знать:** композиция и тема текста.  **Уметь:** писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения, подбирать удачный заголовок, писать сочинения, соблюдая композицию текста. | | | | Сочинение «Памятный день летних каникул» | | | |  | | |
| 56 | | Второстепенные члены предложения. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Систематизация ранее изученного о второстепенных членах предложения, углубление знаний. | | **Знать:** различие между распространенным и нераспространенным предложением. Классификацию второстепенных членов предложения.  **Уметь:** характеризовать предложение по наличию или отсутствию второстепенных членов, распространять предложение. Находить в тексте второстепенные члены предложения. | | | | п. 18, упр. 256 | | | |  | | |
| 57 | | Определение как второстепенный член предложения. | | 1 | | Комбинированный урок | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падежного) и синтаксического (смыслового) вопросов к определению. | | **Знать:** понятие определения, способы выражения определения.  **Уметь:** находить определение в тексте, определять способ его выражения. | | | | п. 18, упр. 260 | | | |  | | |
| 58 | | Дополнение как второстепенный член предложения. | | 1 | | Комбинированный урок | Дополнение. Несовпадение падежного вопроса к дополнению с вопросом члена предложения. Употребление дополнений при конструировании предложений. | | **Знать:** понятие дополнения, способы его выражения.  **Уметь:** находить дополнение в предложении, правильно задавать вопрос, отличать дополнение от подлежащих. | | | | п. 18, упр. 265 | | | |  | | |
| 59 | | Обстоятельство как второстепенный член предложения. | | 1 | | Комбинированный урок | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения обстоятельств по синтаксическим (смысловым) вопросам. | | **Знать:** определение обстоятельства, способы его выражения.  **Уметь**: находить обстоятельства в предложении, определять способ его выражения. | | | | п. 18, упр. 273 | | | |  | | |
| 60 | | Повторение. Второстепенные члены предложения. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Систематизация знаний по теме «Главные и второстепенные члены предложения». Классификация второстепенных членов предложения. Способы выражения второстепенных членов. Синтаксический разбор предложения. | | **Знать:** главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Порядок синтаксического разбора.  **Уметь:** находить второстепенные члены предложения, определять способы их выражения. Выполнять синтаксический разбор предложения. | | | | упр. 274 | | | |  | | |
| 61 | | Подготовка к контрольной работе по теме «Члены предложения». | | 1 | | Повторительно-обобщающий урок | Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Синтаксический разбор предложения. | | **Знать:** главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Порядок синтаксического разбора.  **Уметь:** находить главные и второстепенные члены предложения, определять способы их выражения. Выполнять синтаксический разбор предложения. | | | | задание на карточках. | | | |  | | |
| 62 | | Контрольная работа по теме «Члены предложения». | | 1 | | Урок контроля знаний. | Главные и второстепенные члены предложения. Способы их выражения. Синтаксический разбор предложения. Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, систематического повторения и контроля. | | **Знать:** члены предложения, способы их выражения.  **Уметь:**  находить главные и второстепенные члены предложения, определять способы их выражения. Выполнять синтаксический разбор предложения. | | | | Рабочая тетрадь | | | |  | | |
| 63 | | Анализ контрольной работы по теме «Члены предложения». | | 1 | | Урок коррекции знаний | Главные и второстепенные члены предложений. Знаки конца предложения. | | **Знать:** главные и второстепенные члены предложения, способы их выражения. Порядок синтаксического разбора.  **Уметь:** анализировать текст с точки зрения орфографической и пунктуационной грамотности | | | | индивидуальные задания. | | | |  | | |
| 64 | | Р. Р. Идея, основная мысль текста. | | 1 | | Урок развития речи. | Смысловая цельность текста: тема, основная мысль, идея. | | **Знать:** понятие тема, идея, основная мысль текста.  **Уметь:** определять тему, идею, основную мысль текста. Видеть композицию текста. Озаглавливать текст. | | | | упр. 51 | | | |  | | |
| 65 | | Словосочетание. Подчинительные словосочетания. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетания, смысловая и грамматическая связь слов в словосочетаниях. Подчинительные словосочетания. | | **Знать:** определение словосочетания, его строение, группы словосочетаний по значению и строению. Определение подчинительного словосочетания.  **Уметь:** находить словосочетание в тексте, определять главное и зависимое слово, составлять схемы словосочетаний, конструировать словосочетания по заданной схеме. | | | | п. 19, упр. 278 | | | |  | | |
| 66 | | Сочинительные словосочетания. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Сочинительные словосочетания, их особенности. Выделение словосочетаний в предложении. | | **Знать:** определение сочинительного словосочетания, его особенности и строение.  **Уметь:** выделять сочинительные слово-сочетания в предложении, конструировать сочинительные словосочетания. | | | | п. 20, упр. 284. | | | |  | | |
| 67 | | Однородные члены предложения. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Однородные члены предложения, их признаки. Средства связи однородных членов предложения. | | **Знать:** определение однородных членов предложения, признаки однородных членов предложения.  **Уметь:** находить однородные члены предложения, правильно ставить знаки препинания, объяснять постановку знаков препинания. | | | | п. 21, упр. 291 | | | |  | | |
| 68 | | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | | 1 | | Урок закрепление изученного. | Пунктограмма «Запятая при однородных членах предложения». Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами. | | **Знать:** правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.  **Уметь:** правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, конструировать предложения с однородными членами по заданным схемам. | | | | упр. 295 | | | |  | | |
| 69 | | Обобщающее слово в предложениях с однородными членами. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Знаки препинания в предложениях с однородными членами при обобщающем слове. | | **Знать:** что такое обобщающее слово, правило постановки знаков препинания при обобщающем слове.  **Уметь:** опознавать обобщающее слово в предложении, правильно расставлять знаки препинания при обобщающем слове. | | | | п. 21, упр. 300 | | | |  | | |
| 70 | | Однородные члены предложения и знаки препинания при них. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Признаки предложений с однородными членами. Средства связи в предложениях с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | | **Знать:**  правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.  **Уметь**: находить однородные члены предложения, правильно расставлять знаки препинания при них, составлять подобные предложения. | | | | п. 21 повторить, упр. 307 | | | |  | | |
| 71, 72 | | Р. Р. Подготовка к написанию изложения.  Изложение, близкое к тексту Г. Снегирева «Отважный пингвиненок» | | 2 | | Урок развития речи. | Способы развития темы в тексте. Структура текста. Составления плана текста. Анализ авторских языковых средств. Написание изложения по тексту Г. Снегирева «Отважный пингвиненок» | | **Знать:** план, тема, идея текста, нормы русского языка.  **Уметь:** излагать текст, соблюдая орфографические, пунктуационные, лексические и грамматические нормы, составлять план, соблюдать последовательность событий произведения. | | | | словарные слова с. 340 | | | |  | | |
| 73 | | Предложения с обращениями. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Обращение, его роль, интонация предложений с обращениями. Знаки препинания при обращениях. | | **Знать:** функции обращения, его грамматические признаки, правила постановки знаков препинания при обращении.  **Уметь**: находить в тексте обращения, уметь составлять предложения с обращениями, составлять схемы, правильно расставлять знаки препинания при обращениях. | | | | п. 22, упр. 310 | | | |  | | |
| 74 | | Знаки препинания в предложениях с обращениями. | | 1 | | Урок закрепление изученного. | Знаки препинания в предложениях с обращениями. Наблюдение за употреблением обращений в разговорной речи, языке художественной литературы. | | **Знать:** функции обращения, его грамматические признаки, правила постановки знаков препинания при обращении.  **Уметь:** определять грамматические функции обращения, пунктуационно оформлять их на письме, не смешивать обращение с подлежащим, использовать обращение как средство выразительности. | | | | упр. 316 | | | |  | | |
| 75 | | Предложения с вводными словами. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Вводные слова. Группы вводных слов по значению. Правило постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами. | | **Знать:** значение вводных слов и грамматические признаки вводных слов. Правило постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами.  **Уметь:** видеть вводные слова в предложении, составлять подобные предложения по схемам, выделять пунктуационно вводные слова на письме. | | | | п. 23, упр. З20 | | | |  | | |
| 76 | | Знаки препинания при вводных словах. | | 1 | | Урок закрепление изученного | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | | **Знать:** правило постановки знаков препинания при вводных словах.  **Уметь:** выделять вводные слова на письме, определять значение вводных слов. | | | | упр. 327 | | | |  | | |
| 77 | | Р.Р. План. Простой план. | | 1 | | Урок развития речи. | План как средство организации текста. Членение текста на смысловые части. Тема текста. Основная мысль текста. | | **Знать:** план – средство внутренней организации материала при создании текста.  **Уметь:** воспроизводить текст по плану, составлять план к тексту, членить текст на смысловые части. | | | | п. 8, упр. 59 | | | |  | | |
| 78 | | Сложное предложение | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Сложное предложение. Средства связи частей сложного предложения: интонация и союзы. Виды сложного предложения. | | **Знать:** определение сложного предложения, средства связи в сложном предложении. Приемы различения союзных и бессоюзных сложных предложений.  **Уметь:** находить сложные предложения в тексте, выделять в них основы, определять границы предложений в тексте, разделять части сложного предложения запятыми. | | | | п. 24, упр. 335 | | | |  | | |
| 79 | | Сложносочиненные предложения. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Сложносочиненные предложения. Союзы ССП. Схемы сложносочиненных предложений. | | **Знать:** признаки ССП, союзы сложносочиненных предложений. Правило постановки знаков препинания в ССП.  **Уметь**: опознавать ССП и СПП, различать их выделять грамматические основы, определять средства связи частей сложных предложений. Конструировать сложные предложения. Применять правило постановки запятых в ССП на практике. | | | | п. 25, упр. 341 | | | |  | | |
| 80 | | Сложноподчиненные предложения. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Сложноподчиненные предложения. Союзы СПП. Структура СПП. | | **Знать:** признаки СПП, союзы сложноподчиненных предложений. Правило постановки знаков препинания в СПП.  **Уметь:** опознавать ССП и СПП, различать их выделять грамматические основы, определять средства связи частей сложных предложений. Конструировать сложные предложения. Применять правило постановки запятых в СПП на практике. | | | | п. 26, упр. 345 | | | |  | | |
| 81 | | Знаки препинания в сложных предложениях. | | 1 | | Урок закрепление изученного | Правила постановки знаков препинания в сложном предложении. Схемы сложных предложений. Конструирование сложных предложений по схемам. | | **Знать:** определение ССП и СПП, их строение. Союзы ССП и СПП.  **Уметь:** находить сложные предложения, различать ССП и СПП, составлять схемы предложений, выделять грамматические основы, правильно расставлять знаки препинания в предложениях. | | | | повторить п. 24 – 26, упр. 346 | | | |  | | |
| 82 | | Контрольная работа по теме «Простое и сложное предложение» | | 1 | | Урок контроля знаний | Сложное предложение, его признаки. Знаки препинания в сложном предложении. Знаки препинания в простом предложении. Пунктуационный разбор. Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, систематического повторения и контроля. | | **Знать:** простое и сложное предложение, однородные члены предложения, вводные слова и обращения, правила постановки знаков препинания.  **Уметь:** различать простые и сложные предложения, предложения с однородными членами, вводными словами, обращениями. Выделять грамматические основы предложений. Определять границы предложений. Соблюдать пунктуационные нормы. | | | | Словарные слова с. 340 | | | |  | | |
| 83 | | Анализ контрольной работы по теме «Простое и сложное предложение» | | 1 | | Урок коррекции знаний. | Простое и сложное предложение. Простое осложненное предложение (однородные члены, вводные слова, обращения). Пунктуационный разбор. | | **Знать:** простое и сложное предложение, однородные члены предложения, вводные слова и обращения, правила постановки знаков препинания.  **Уметь:** различать простые и сложные предложения, предложения с однородными членами, вводными словами, обращениями. Выделять грамматические основы предложений. Соблюдать пунктуационные нормы. | | | | Рабочая тетрадь | | | |  | | |
| 84 | | Предложения с прямой речью. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Прямая речь как способ передачи чужой речи. Особенности строения и пунктуации предложений с прямой речью. Речевой этикет в предложениях с прямой речью. | | **Знать:** место прямой речи по отношению к словам автора, различать варианты постановки знаков препинания зависимости от характера предложений в прямой речи и ее места в конструкции.  **Уметь:** интонационно и пунктуационно правильно оформлять прямую речь. | | | | п. 27, упр. З51 | | | |  | | |
| 85 | | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Цитирование. | | **Знать:** правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью.  **Уметь:** определять зависимость места прямой речи в предложении от слов автора. Конструировать предложения с прямой речью. Правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью. | | | | упр. 356 | | | |  | | |
| 86 | | Прямая речь. Диалог. | | 1 | | Комбинированный урок. | Диалог. Этика общения. Знаки препинания при диалоге и прямой речи. | | **Знать:** понятие диалога. Правило постановки знаков препинания при диалоге.  **Уметь:** использовать диалог в разговорной речи, глаголы – синонимы говорения в словах автора, выразительно читать предложения с прямой речью, оформлять диалог и прямую речь. | | | | п. 28, упр. 359 | | | |  | | |
| 87 | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуация». | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Сочинительные и подчинительные словосочетания. Сложные предложения. Знаки препинания при обращениях, вводных словах, прямой речи, диалоге, однородных членах, в сложном предложении. | | **Знать:** единицы синтаксиса, способы выражения главных и второстепенных членов предложения. Правила постановки знаков препинания в простом и сложном предложении.  **Уметь:** различать и правильно интонировать предложения различные по цели высказывания и эмоциональной окраске. Находить грамматические основы, отличать простые предложения от сложных. Производить синтаксический и пунктуационный разбор. Правильно расставлять знаки препинания. | | | | упр. 368 | | | |  | | |
| 88 | | Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Синтаксис и пунктуация» | | 1 | | Урок контроля знаний. | Единицы синтаксиса: словосочетание и предложение. Главные и второстепенные члены предложения. Сочинительные и подчинительные словосочетания. Сложные предложения. Знаки препинания при обращениях, вводных словах, прямой речи, диалоге, однородных членах, в сложном предложении. Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, систематического повторения и контроля | | **Знать:** теорию по теме «Синтаксис и пунктуация»; изученные орфографические и пунктуационные правила, порядок пунктуационного и синтаксического разбора.  **Уметь: з**аписывать текст под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, находить грамматические основы, отличать простые предложения от сложных. Правильно расставлять знаки препинания. Производить пунктуационный и синтаксический разбор. | | | | Словарные слова с. 340 подготовиться к словарному диктанту. | | | |  | | |
| 89 | | Анализ контрольной работы по теме «Синтаксис и пунктуации» | | 1 | | Урок коррекции знаний | Главные и второстепенные члены предложения. Сочинительные и подчинительные словосочетания. Сложные предложения. Знаки препинания при обращениях, вводных словах, прямой речи, диалоге, однородных членах, в сложном предложении. | | **Знать:** теорию по теме «Синтаксис и пунктуация»; изученные орфографические и пунктуационные правила, порядок пунктуационного и синтаксического разбора.  **Уметь:** находить грамматические основы, отличать простые предложения от сложных. Правильно расставлять знаки препинания. Производить пунктуационный и синтаксический разбор. | | | | Индивидуальные задания (карточки) | | | |  | | |
| 90 | | Р. Р. Способы связи предложений в тексте. Цепная связь. | | 1 | | Урок развития речи. | Основные способы и средства связи предложений в тексте. Цепная связь. | | **Знать:** отличие цепной связи от параллельной, закономерность цепной связи, роль сцепляющих слов.  **Уметь:** определять тип связи предложений в тексте, находить средства связи предложений в тексте, восстанавливать связь предложений. | | | | п. 9, упр. 68 | | | |  | | |
| 91 | | Р. Р. Способы связи предложений в тексте. Параллельная связь. | | 1 | | Урок развития речи. | Смысловая и грамматическая связь предложений в тексте. Параллельная связь, средства параллельной связи предложений в тексте. Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений. | | **Знать:** отличие цепной связи от параллельной, особенности параллельной связи, средства связи предложений в тексте.  **Уметь:** определять тип связи предложений в тексте, находить средства связи предложений в тексте, восстанавливать связь предложений. | | | | п. 9, упр. 77 | | | |  | | |
| 92, 93 | | Р. Р. Подготовка к написанию изложения, близкого к тексту. Написание изложения | | 2 | | Урок развития речи. | Способы развития темы в тексте. Структура текста. Составления плана текста. Анализ авторских языковых средств. Написание изложения | | **Знать:** план, тема, идея текста, нормы русского языка.  **Уметь:** разбивать текст на смысловые части, составлять простой план, излагать текст, соблюдая орфографические, пунктуационные, лексические и грамматические нормы, составлять план, соблюдать последовательность событий произведения. | | | | Повторить п. 9 | | | |  | | |
| **Основной курс русского языка.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94 | | Понятие о литературном языке. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Понятие о литературном языке. Нормативность – основная отличительная особенность русского литературного языка. Языковая норма. Культура речи – часть общей культуры человека | | **Знать:** основные нормы современного русского языка, их роль в совершенствовании речи, речевого общения.  **Уметь:** соблюдать нормы русского литературного языка, пользоваться словарями. | | | | п. 30, упр. 375 | | | |  | | |
| **Фонетика. Графика. Орфография** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 95 | | Фонетика и орфоэпия. Звуки речи | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. | | **Знать:** понятия фонетика, орфоэпия, звуки речи.  **Уметь:** различать звук и букву, гласные и согласные, соблюдать нормы произношения. | | | | п. 31, упр. З87 | | | |  | | |
| 96 | | Звуки речи и буквы. Алфавит. **НРК** Просветительский подвиг Кирилла и Мефодия. Дни славянской письменности на Мурмане. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний | Звук как основная единица языка. Соотношения звука и буквы. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. | | **Знать:** различия звука и буквы, алфавит языка.  **Уметь:** различать звук и букву, пользоваться алфавитом в практических целях. | | | | упр. 398 | | | |  | | |
| 97 | | Р. Р. Учитесь выразительно читать | | 1 | | Урок развития речи. | Особенности выразительного чтения: темп, тон, логическое ударение, интонация. | | **Знать:** особенности выразительного чтения, понятия темп, тон, логическое ударение.  **Уметь**: читать в нужном темпе, правильно произносить ударные слоги, соблюдать интонацию конца предложения, соблюдать необходимые паузы, использовать логическое ударение. | | | | упр. 99 подготовить выразительное чтение. | | | |  | | |
| 98 | | Гласные и согласные звуки. Слог. Правила переноса слов. **НРК** Оканье и ёканье в диалектной речи русского Севера. | | 1 | | Урок закрепления изученного | Система гласных и согласных звуков русского языка. Гласные ударные и безударные. Согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие. Особенности произношения, написания слова с помощью элементов транскрипции. Правила переноса. | | **Знать:** гласные и согласные звуки, их характеристики. Правила переноса слов.  **Уметь:** давать звукам фонетическую характеристику, используя элементы упрощенной транскрипции, правильно произносить звуки, не смешивать звук и букву. | | | | п. 34, 35, упр. 405. | | | |  | | |
| 99 | | Ударение. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Особенности ударения в русском языке. Трудные случаи ударения в словах и формах слов. Орфоэпическая норма. Смыслоразличительная роль ударения. | | **Знать**: понятие ударения, основные орфоэпические нормы.  **Уметь:** различать ударные и безударные слоги, соблюдать орфоэпические нормы. | | | | п. 36, упр. 411 | | | |  | | |
| 100 | | Р. Р. Функциональные стили речи. Разговорный стиль. | | 1 | | Урок развития речи. | Функциональные разновидности языка. Стили речи. Задачи и условия общения. Признаки и особенности разговорного стиля речи. | | **Знать:** особенности разговорного стиля речи.  **Уметь:** различать разговорный и книжный стили речи, выявлять признаки разговорного стиля, создавать текст данного стиля. | | | |  | | | | 100 | | |
| 101 | | Орфограмма. Типы орфограмм. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Понятие сильной и слабой позиции звуков как основа понимания орфограммы. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. | | **Знать:** понятие орфограммы, виды орфограмм, правила правописания гласных и согласных в корне слова.  **Уметь:** находить в звучащем слове орфограммы, обозначать гласный и согласный звук в слабой позиции, рассматривать звук в слабой и сильной позиции в одной и той же морфеме. Применять правила правописания на практике. | | | | упр. 419 | | | |  | | |
| 102 | | Типы орфограмм. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Виды орфограмм в корне слова. | | **Знать:** виды орфограмм.  **Уметь:** видеть орфограммы в корнях слов, группировать слова по видам орфограмм, подбирать однокоренные слова, правильно писать слова, пользоваться при необходимости орфографическим словарем. | | | | упр. 427 | | | |  | | |
| 103 | | Правописание безударных гласных в корне слова. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Правила правописания безударных гласных в корнях слов. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Нормы произношения безударных гласных звуков. | | **Знать:** опознавательные признаки орфограмм, правила правописания безударных гласных в корнях слов.  **Уметь:** различать ударные и безударные гласные в корне слова, подбирать проверочные слова различными способами, учитывая лексическое значение слов. | | | | упр. 433 | | | |  | | |
| 104 | | Буквы ё – о после шипящих в корне слова. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Правописание гласных ё – о после шипящих в корне слова. | | **Знать:** правила правописания гласных ё – о после шипящих в корне слова.  **Уметь:** опознавать орфограмму в корне, применять правило правописания гласных после шипящих на практике. | | | | п. 41, упр. 441 | | | |  | | |
| 105 | | Ь после шипящих. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Употребление ь после шипящих. | | **Знать:** понятие орфограмма – буква, условия появления орфограммы «Ь после шипящих».  **Уметь:** видеть орфограмму, правильно употреблять мягкий знак после шипящих. | | | |  | | | |  | | |
| 106 | | Гласные буквы и – ы после ц. **НРК** Цоканье другие особенности произношения согласных звуков в поморском говоре как  древнерусское наследие. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Правописание гласных после ц в корне, окончаниях, суффиксах. Объяснение особенностей произношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. | | **Знать:** правило правописания букв и – ы после ц.  **Уметь:** опознавать орфограмму «Гласные буквы и – ы после ц» в различных морфемах, безошибочно писать слова с такой орфограммой. | | | | п. 43, упр. 446 | | | |  | | |
| 107 | | Звонкие и глухие согласные. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Согласные звонкие и глухие. Оглушение и озвончение согласных звуков. Характеристика отдельного звука речи и анализ звуков речи в речевом потоке. Правила правописания парных согласных. | | **Знать:** отличие парных и непарных звонких и глухих согласных. Принцип деления звуков на глухие и звонкие.  **Уметь:** применять правило правописания парных согласных, правильно определять звонкие и глухие согласные в словах. | | | | п. 37, упр. 456. | | | |  | | |
| 108 | | Правописание слов с непроизносимыми согласными. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Правила правописания слов с непроизносимыми согласными. | | **Знать:** правила правописания слов с непроизносимыми согласными.  **Уметь:** опознавать орфограмму в слове, проверять непроизносимые согласные в корне. | | | | упр. 466 | | | |  | | |
| 109 | | Твердые и мягкие согласные. | | 1 | | Урок усвоения новых знаний. | Согласные твердые и мягкие, парные и непарные. Обозначение мягкости согласного. | | **Знать:** отличие твердых и мягких парных и непарных согласных, принцип деления звуков на твердые и мягкие.  **Уметь:** правильно определять твердые и мягкие согласные, применять правило постановки мягкого знака для обозначения мягкости согласного. | | | | п. 38, 39, упр. 476. | | | |  | | |
| 110111 | | Значение букв я, ю, е, ё.  Правописание разделительных ь и ъ знаков. | | 2 | | Урок усвоения новых знаний. | Усвоение алгоритма действий в случаях, в которых буквы ё, е, ю, я обозначают два звука. Фонетический разбор слов с ё, е, ю, я, обозначающими два звука. | | **Знать:** случаи, в которых буквы ё, е, ю, я обозначают два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции.  **Уметь:** выполнять фонетический разбор в словах с буквами ё, е, ю, я, когда они обозначают два звука. | | | | п.40, упр. 483. | | | |  | | |
| 112 | | Систематизация и повторение изученного по темам: «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия». | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Звук – основная единица языка. Обобщение сведений о звуках речи и их классификации, изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне. | | **Знать:** общие характеристики звуков, порядок фонетического разбора.  **Уметь:** производить фонетический разбор слов. Применять правила правописания гласных и согласных в корне. | | | | упр. 494 | | | |  | | |
| 113 | | Основные нормы литературного произношения. Звукопись как выразительное средство устной речи. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Орфоэпия как раздел языкознания. Орфоэпические нормы. Орфоэпические словари. Звукопись как выразительное средство устной речи. | | **Знать:** понятие орфоэпия, орфоэпическая норма.  **Уметь:** пользоваться орфоэпическим словарем, владеть основными правилами произношения ударных и безударных гласных, правилами произношения некоторых согласных сочетаний. | | | | упр. 491 | | | |  | | |
| 114 | | Контрольный диктант | | 1 | | урок контроля знаний | Звук – основная единица языка. Обобщение сведений о звуках речи и их классификации, изменение звуков в речевом потоке. Правописание гласных и согласных в корне.  Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, систематического повторения и контроля | | **Знать:** порядок фонетического разбора, классификацию гласных и согласных звуков. Основные правила орфографии.  **Уметь:** сопоставлять звук и букву, свободно пользоваться алфавитом. Безошибочно писать, соблюдая языковые нормы. Выполнять фонетический разбор, давать характеристику звукам. | | | | упр. 499 | | | |  | | |
| 115 | | Анализ контрольного диктанта | | 1 | |  | Звуки речи и их классификация. Фонетический разбор, характеристика звуков. | | **Знать:** порядок фонетического разбора, классификацию гласных и согласных звуков. Основные правила орфографии.  **Уметь:** сопоставлять звук и букву, свободно пользоваться алфавитом. Безошибочно писать, соблюдая языковые нормы. Выполнять фонетический разбор, давать характеристику звукам. | | | | Рабочая тетрадь | | | |  | | |
| 116 | | Р. Р. Книжные стили. Научный стиль. | | 1 | | Урок развития речи. | Научный стиль, сфера его употребления. Особенности и признаки научного стиля. | | **Знать:** особенности научного стиля речи.  **Уметь:** различать разговорный и книжный стили речи, выявлять признаки научного стиля, создавать текст данного стиля. | | | | выписать из школьных учебников предложения, где встречаются термины | | | |  | | |
| Морфемика. Орфография. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 117 | | Понятие о морфемике. | | 1 | | Урок объяснение нового материала. | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. | | **Знать:** понятие морфема, основные морфемы слова.  **Уметь:** выделять морфемы на основе смыслового анализа слова, отличать морфемы от звука (буквы) и слога. Различать однокоренные слова и формы слова. | | | | | упр. 506 | | | |  | |
| 118 | | Основа слова и окончание. | | 1 | | Урок объяснение нового материала. | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Основа слова. Членение слова на морфемы. | | **Знать:** способы словоизменения, основа слова. Неизменяемость служебных частей речи и наречий.  **Уметь:** выделять основу слова и окончание, объяснять значение окончаний, видеть и выделять нулевое окончание. | | | | | п. 44, упр. 515 | | | |  | |
| 119 | | Основа слова и окончание. | | 1 | | Урок закрепление изученного. | Морфемы: основа слова и окончание. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания. | | **Знать:** грамматическое значение окончаний, правила выделения основы.  **Уметь:** определять грамматическое значение окончаний в различных формах существительных, прилагательных, глаголах. Различать слова с нулевым окончанием и без окончания, однокоренные слова и формы слова. | | | | | упр. 520 | | | |  | |
| 120121 | | Р. Р. Функциональные стили речи. Художественный стиль. | | 2 | | Урок развития речи. | Художественный стиль. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства художественного стиля. Метафора как средства выразительности. | | **Знать:** понятие метафора, особенности и признаки художественного стиля.  **Уметь:** различать разговорный и книжный стили речи, выявлять признаки художественного стиля, создавать текст данного стиля. | | | | | упр. 124 | | | |  | |
| 122 | | Корень слова. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова. | | **Знать:** понятие корень, однокоренные слова. Лексическое значение слова и его закрепленность в корне.  **Уметь:** находить корень слова, различать однокоренные слова и формы слова, слова с корнями – омонимами. Находить, подбирать и образовывать однокоренные слова. Безошибочно писать орфограммы в корне. | | | | | п. 45, упр. 530, 534 | | | |  | |
| 123 | | Исторические изменения в составе слова. | | 1 | | Комбинированный урок | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. Понятие об этимологии. Этимологические словари русского языка. | | **Знать:** понятие этимология, этимологические словари.  **Уметь:** выделять корни с учетом исторической членимости слова на морфемы, сравнивать современное и историческое членение слова. | | | | | упр. 539 | | | |  | |
| 124 | | Приставка | | 1 | | Комбинированный урок | Приставка как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | | **Знать**: словообразовательную роль приставки.  **Уметь:** выделять приставки в слове, определять их значение, отличать приставку от предлога, безошибочно оформлять приставки на письме. | | | | | п. 46, упр. 544 | | | |  | |
| 125 | | Суффикс | | 1 | | Комбинированный урок | Суффикс как словообразовательная морфема и как значимая часть слова. Членение слова на морфемы. | | **Знать:** словообразовательную роль суффикса, суффиксы существительных, прилагательных, глаголов.  **Уметь**: выделять суффиксы в слове, образовывать новые слова с помощью суффиксов. | | | | | п. 46, упр. 552 | | | |  | |
| 126 | | Чередование гласных звуков в корне слова. | | 1 | | Урок объяснения нового материала | Чередование гласных в корне слов. Варианты морфем. Членение слова на морфемы. Применение умений и знаний по морфемике в практике правописания. | | **Знать:** основные варианты чередования гласных в корне слова.  **Уметь:** видеть чередования гласных, обозначать на письме, проверять наличие чередований путем подбора и сопоставления однокоренных слов или их форм с чередующимися звуками. | | | | | п. 49, упр. 558 | | | |  | |
| 127 | | Чередование согласных звуков. | | 1 | | Урок объяснения нового материала. | Чередование согласных в корне слова. Варианты морфем. Членение слова на морфемы. Применение умений и знаний по морфемике в практике правописания. | | **Знать:** основные варианты чередования согласных.  **Уметь:** видеть чередования согласных, обозначать на письме, проверять наличие чередований путем подбора и сопоставления однокоренных слов или их форм с чередующимися звуками. | | | | | п. 49, упр. 562 | | | |  | |
| 128 | | Чередование звуков в корне слова. Полногласные и неполногласные сочетания. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Чередование гласных и согласных звуков в корне слова. Чередование полногласных и неполногласных сочетаний: оро// ра; оло, ело//ла, ле; ере//ре. | | **Знать:** варианты чередования звуков в корне слова. Полногласные и неполногласные сочетания.  **Уметь:** выделять морфемы с беглыми гласными, с полногласными и неполногласными сочетаниями. Безошибочно писать слова с чередованиями. | | | | | упр. 574 | | | |  | |
| 129 | | Морфемный разбор слова. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Порядок морфемного разбора. Членение слова на морфемы. Морфемные словари русского языка. | | **Знать:** порядок морфемного разбора, виды морфем.  **Уметь:** разбирать по составу слова, относящиеся к различным частям речи. Находить орфограммы в морфемах, сопоставлять слова, имеющие корни – омонимы. Пользоваться морфемными словарями. | | | | | упр. 584 | | | |  | |
| 130131 | | Р. Р. Подготовка к написанию сочинения по картине.  Написание сочинения по картине И. Я. Билибина «Баба - Яга». | | 2 | | Урок развития речи. | Тема, план, композиционное построение, смысловая цельность сочинения по картине. | | **Знать:** композицию текста, тема и идея текста.  **Уметь:** создавать текст на определенную тему, составлять план, отбирать нужные языковые средства для текста, выстраивать текст в определенной последовательности. | | | | | п. 16, 17 повторить | | | |  | |
| 132  133 | | Правописание корней с чередование гласных а – о. Корни лаг – лож, кас – кос. | | 2 | | Урок объяснение нового материала. | Корни с чередованием - лаг- // - лож- , -кас- // - кос-; Условия выбора орфограммы. Правописание корней. | | **Знать:** правило правописания букв а – о в корнях - лаг- // - лож- , -кас- // - кос-.  **Уметь:** уметь находить орфограмму, графически обозначать ее, объяснять написание, применять правило правописания данных корней на практике. | | | | | п. 51, упр. 589 | | | |  | |
| 134 | | Правописание корней с чередование гласных а – о. Корни -раст- (-ращ-) – -рос-. | | 1 | | Урок объяснение нового материала. | Чередование гласных в корне слова. Правописание корней -раст- (-ращ-) – -рос-. | | **Знать:** правило правописания гласных а – о в корнях -раст- (-ращ-) – -рос-.  **Уметь:** видеть орфограмму, применять правило правописания данных корней на практике, объяснять их написание. | | | | | п. 51, упр. 599 | | | |  | |
| 135 | | Правописание корней с чередование гласных а – о. Корни -гар-/ -гор-, -зар-/ -зор-. | | 1 | | Урок объяснение нового материала. | Правописание гласных а –о в корнях -гар-/ -гор-, -зар-/ -зор-. Условия выбора орфограммы. | | **Знать:** правило правописания гласных а – о в корнях -гар-/ -гор-, -зар-/ -зор-.  **Уметь:** видеть орфограмму, применять правило правописания данных корней на практике, объяснять их написание. | | | | | п. 51, упр. 610 | | | |  | |
| 136 | | Правописание корней с чередованием гласных а – о. | | 1 | | Урок закрепления изученного | Правописание корней с чередованием а – о. Условия выбора написания. Слова – исключения. | | **Знать:** правила правописания корней с чередованием а – о.  **Уметь:** видеть корни с чередованием, применять правило правописания таких корней на практике. | | | | | Рабочая тетрадь. | | | |  | |
| 137 | | Правописание корней с чередованием е - и | | 1 | | Урок объяснение нового материала. | Правописание корней с чередованием е – и: -бер-/-бир-, -дер-/-дир-, мер-/-мир-, -пер-/-пир-, -тир-/-тер-, -стил-/-стел-, блист/-блест-, -жиг-/-жег-. Условия выбора орфограммы. | | **Знать:** правило правописания корней с чередованием е – и.  **Уметь:** видеть орфограмму, применять правило правописания данных корней на практике, объяснять их написание. | | | | | п. 52, упр. 627 | | | |  | |
| 138 | | Правописание корней с чередованием я (а)// им, ин. | | 1 | | Урок объяснение нового материала. | Правописание корней с чередованием я (а)// им, ин. Условия выбора орфограммы. | | **Знать:** правило правописания корней с чередованием я (а)// им, ин.  **Уметь:** видеть орфограмму, применять правило правописания данных корней на практике, объяснять их написание. | | | | | упр. 631 | | | |  | |
| 139 | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Морфемика. Орфография». | | 1 | | Повторительно – обобщающий язык. | Морфемика. Морфемный разбор слова. Правописание чередующихся гласных и согласных в корне слова. | | **Знать:** порядок морфемного разбора, правила правописания корней с чередующимися гласными, слова - исключения.  **Уметь:** выполнять морфемный разбор слова, понимать принцип единообразного написания морфем, правильно писать корни с чередующимися гласными, применять правила на практике. | | | | | упр. 635 | | | |  | |
| 140 | | Контрольная работа | | 1 | | Урок контроля знаний. | Морфемный разбор слова. Правописание чередующихся гласных и согласных в корне слова. Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, систематического повторения и контроля | | **Знать:** порядок морфемного разбора, правила правописания корней с чередующимися гласными, слова - исключения.  **Уметь:** выполнять морфемный разбор слова, понимать принцип единообразного написания морфем, правильно писать корни с чередующимися гласными, применять правила на практике. | | | | | словарные слова с. 340 | | | |  | |
| 141 | | Анализ контрольной работы. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Анализ ошибок, допущенных в диктанте.  Правописание чередующихся гласных и согласных в корне слова. | | **Знать:** порядок морфемного разбора, правила правописания корней с чередующимися гласными, слова - исключения.  **Уметь:** выполнять морфемный разбор слова, понимать принцип единообразного написания морфем, правильно писать корни с чередующимися гласными, применять правила на практике. | | | | | Рабочая тетрадь | | | |  | |
| 142 | | Правописание согласных и гласных в приставках. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Правописание гласных и согласных в приставках, не изменяющихся на письме. Членение слова на морфемы. | | **Знать:** принцип единообразного написания приставок, изменяемые и неизменяемые приставки.  **Уметь:** видеть приставки, написание которых не изменяется, соблюдать правила написания таких приставок, видеть исторические изменения в составе слова. | | | | | п. 53, упр. 644 | | | |  | |
| 143 | | Правописание неизменяющихся приставок. | | 1 | | Урок закрепления знаний. | Правописание гласных и согласных в приставках. Приставка с-. | | **Знать:** принцип единообразного написания приставок, изменяемые и неизменяемые приставки.  **Уметь:** различать приставку с- и приставки, оканчивающиеся на –з(-с), объяснять значение приставки с-. | | | | | п. 53, упр. 658. | | | |  | |
| 144145 | | Р. Р. Подготовка к написанию изложения, близкого к тексту.  Написание изложения, близкого к тексту К. Паустовского «Первый снег». | | 2 | | Урок развития речи. | Тема, основная мысль, стиль текста. Составление плана текста. Средства связи предложений в тексте. | | **Знать:** виды связи предложений в тексте, тема и идея текста, композиция текста.  **Уметь:** разбивать текст на смысловые части, определять тему, идею текста, составлять простой план текста, подробно передавать содержание текста, соблюдая языковые нормы. | | | | |  | | | |  | |
| 146 | | Правописание приставок, оканчивающихся на -з (-с). | | 1 | | Урок объяснения нового материала. | Правило правописания приставок, оканчивающихся на -з (-с). Усвоение алгоритма действий при применении правила правописания приставок. | | **Знать**: звонкость и глухость согласных, правило «Буквы з-с на конце приставок».  **Уметь:** различать звонкие и глухие согласные, правильно писать приставки на –з (-с), уметь объяснять значение приставок и их роль в образовании новых слов. | | | | | п. 53, упр.664, 665. | | | |  | |
| 147 | | Правописание приставок роз- (рос-) – раз- (рас-). | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Правописание приставок роз- (рос-) – раз- (рас-). Правило правописания приставок, оканчивающихся на -з (-с). | | **Знать:** правило правописания приставок роз- (рос-) – раз- (рас-).  **Уметь:** различать приставку с- и приставки на –з (-с), применять правила правописания приставок. | | | | | п. 53, упр. 675, 676. | | | |  | |
| 148 | | Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный. | | 1 | | Урок объяснения нового материала. | Освоение орфограммы «Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный». | | **Знать:** правило правописания ы после приставок, оканчивающихся на согласный**.**  **Уметь:** применять данное правило на практике. Находить корни, приставки, которые оканчиваются на согласный, выделять их в слове. | | | | | п. 53, упр. 679 письменно, упр. 680 подготовиться писать текст под диктовку. | | | |  | |
| 149 | | Правописание приставок пре- и при- | | 1 | | Урок объяснения нового материала. | Освоение орфограммы «Правописание приставок пре- и при-», усвоение алгоритма действий при применении правила правописания приставок пре- и при-. | | **Знать:** значения приставок пре- и при-. Правило правописания приставок пре- и при-.  **Уметь:** применять правило правописания приставок пре- и при- на практике. Различать их написание по значению. | | | | | п. 54, упр. 687 | | | |  | |
| 150151 | | Правописание приставок пре- и при- | | 2 | | Урок закрепления изученного. | Правописание приставок пре- и при-. | | **Знать:** значения приставок пре- и при-. Правило правописания приставок пре- и при-.  **Уметь**: безошибочно писать слова с приставками пре- и при-, опираясь на лексическое значение слова, в случае необходимости обращаться к словарю. | | | | | упр. 699, 702. | | | |  | |
| 152 | | Правописание приставок в слове. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Правописание гласных и согласных в приставках. | | **Знать:** правила правописания гласных и согласных в приставках.  **Уметь:** членить слово на морфемы, выделять приставки, безошибочно их писать. | | | | | упр. 704. | | | |  | |
| 153 | | Р.Р. Типы речи. | | 1 | | Урок развития речи. | Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Характеристика типов речи. | | **Знать:** типы речи, особенности и признаки каждого типа речи.  **Уметь:** различать тексты разных типов, анализировать готовые тексты разных типов речи. | | | | | упр. 170 | | | |  | |
| **Словообразование** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 154155 | | Основные способы словообразования. | | 2 | | Урок объяснения нового материала. | Словообразование как раздел науки о языке. Основные способы образования слов (приставочный, суффиксальный, приставочно – суффиксальный, бессуфиксальный). Определение основных способов словообразования. | | **Знать:** основные способы словообразования слов, порядок словообразовательного разбора.  **Уметь:** соотносить слово с исходным и выявлять словообразующие морфемы, производить словообразовательный разбор. | | | | | п. 47, упр. 714 | | | | 155 | |
| 156 | | Словообразовательный разбор слов. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Способы словообразования слов. Словообразующие морфемы. Словообразовательный разбор слов. Словообразовательный словарь. | | **Знать:** основные способы словообразования слов, порядок словообразовательного разбора.  **Уметь:** определять способ словообразования, группировать слова с одинаковой структурой, способами и средствами образования. Определять морфемы – показатели лексического, грамматического значения слова. Работать со словообразовательным словарем. | | | | | п. 47, упр. 717 | | | |  | |
| 157 158 | | Сложные и сложносокращенные слова. | | 2 | | Урок объяснения новых знаний | Сложение как способ словообразования. Правописание сложных слов. | | **Знать:** различные виды сложения, виды сложносокращенных слов. Правила правописания сложных и сложносокращенных слов.  **Уметь:** применять правила правописания сложных и сложносокращенных слов на практике, согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы. Различать виды сложения. | | | | | п. 47, упр. 724. | | | |  | |
| 159 | | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Морфемика. Орфография». | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок. | Морфемика и словообразование. Членение слова на морфемы. Словообразовательный и морфемный разбор. Правописание корней и приставок. | | **Знать:** морфемика, словообразование. Морфемы. Порядок морфемного и словообразовательного разбора.  **Уметь:** определять способ образования слов, безошибочно писать морфемы. Разбирать слова по составу. | | | | | упр. 732, 734 | | | |  | |
| 160 | | Контрольная работа. | | 1 | | Урок контроля знаний. | Членение слова на морфемы. Словообразовательный и морфемный разбор. Правописание корней и приставок. Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, систематического повторения и контроля. | | **Знать:** морфемика, словообразование. Морфемы. Порядок морфемного и словообразовательного разбора.  **Уметь:** определять способ образования слов, безошибочно писать морфемы. Разбирать слова по составу. | | | | | словарные слова с. 340 | | | |  | |
| 161 | | Анализ контрольной работы. | | 1 | | Урок коррекции знаний. | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Морфемный и словообразовательный разбор. | | **Знать:** морфемика, словообразование. Морфемы. Порядок морфемного и словообразовательного разбора.  **Уметь:** определять способ образования слов, безошибочно писать морфемы. Разбирать слова по составу. | | | | | упр. 736 | | | |  | |
| 162 | | Р. Р. Типы речи. Повествование. | | 1 | | Урок развития речи. | Строение текста – повествования. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в повествовательном тексте. Рассказ как повествовательный жанр. | | **Знать:** строение текста – повествования. Различные способы развития основной мысли.  **Уметь**: определять тип речи текста, создавать текст – повествование, использовать различные формы повествования: от 3 лица, от 1 лица. | | | | | Написать рассказ | | | |  | |
| **Лексикология. Фразеология.** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 163 | | Лексикология как раздел науки о языке. Словарное богатство русского языка. **НРК** Лексическое значение слов, отражающих природные, экономические и культурные особенности Кольского Севера | | 1 | | Урок объяснение нового материала. | Понятие лексикология, лексика. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Словарное богатство русского языка. | | **Знать**: понятие лексика, лексическое и грамматическое значение слова, виды толковых словарей, основные способы объяснения лексического значения слова.  **Уметь:** различать лексическое и грамматическое значение слова, определять значение слова с опорой на морфемное строение. Составлять словарную статью. Пользоваться толковым словарем. | | | | | п. 55, упр. 739. | | | | |  |
| 164 | | Лексическое значение слова. | | 1 | | Урок объяснения новых знаний. | Слово – основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значений слов. | | **Знать:** определения слова, лексического значения слова, способы передачи лексического значения слова.  **Уметь:** толковать значения слова при помощи: описания, краткого толкования значения, подбора синонимов и антонимов, однокоренных слов. Анализировать словарные статьи в толковых словарях. | | | | | п. 56, упр. 746 | | | | |  |
| 165 | | Толковые словари русского языка. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Толковые словари русского языка. Виды словарей. Использование словарей для определения лексического значения слова. | | **Знать:** назначение, структуру, содержание словарной статьи толкового словаря.  **Уметь:** работать с толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, его стилистической принадлежности. | | | | | упр. 754. | | | | |  |
| 166 167 | | Р. Р. Подготовка к написанию выборочного изложения. Написание выборочного изложения по тексту Б. Житкова «На льдине». | | 2 | | Урок развития речи. | Способы развития темы в тексте. Структура текста. Анализ авторских языковых средств. Составления плана. Членение текста на смысловые части.  Написание выборочного изложения по отрывку из книги Б. Житкова «На льдине». | | **Знать:** особенности написания выборочного изложения. Тема, идея текста. Простой план.  **Уметь**: излагать текст, составлять план, соблюдать последовательность, нормы русского языка. | | | | | Рабочая тетрадь | | | | |  |
| 168 169 | | Однозначные и многозначные слова. **РК** Однозначные и многозначные слова, называющие реалии Кольского Севера. | | 2 | | Урок объяснения новых знаний. | Понятие однозначных и многозначных слов. Толкование лексического значение слова. | | **Знать:** понятия однозначные и многозначные слова. Отличие многозначных слов от однозначных слов.  **Уметь:** определять значение многозначного слова, соответствующее речевой ситуации. Пользоваться толковым словарем. | | | | | п. 57, упр. 766 | | | | |  |
| 170 | | Прямое и переносное значения слова. | | 1 | | Урок объяснения новых знаний. | Понятие прямое и переносное значение слова. Формирование умения различать прямое и переносное значение слова. Понимание основания для переноса значения. Сравнение статей в толковом словаре. | | **Знать:** понятие прямое и переносное значение слова.  **Уметь:** употреблять слова в переносном значении, различать прямое и переносное значение слова. Пользоваться толковым словарем. | | | | | п. 58, упр. 773. | | | | |  |
| 171 | | Омонимы. | | 1 | | Урок объяснения новых знаний. | Омонимы. Отличие омонимов от многозначных слов. Лексические омонимы как слова тождественные по звучанию и написанию, но различные по лексическому значению. | | **Знать:** отличие омонимов от многозначных слов.  **Уметь:** находить омонимы в тексте, определять их значение в контексте, отличать омонимы от многозначных слов. | | | | | п. 59, упр. 779 | | | | |  |
| 172 | | Синонимы. **НРК**  Синонимы в диалекте Кольских поморов | | 1 | | Урок объяснения новых знаний. | Синонимы как слова близкие или тождественные по лексическому значению. Словари синонимов русского языка и их использование | | **Знать:** определение синонимов, отличие синонимов от многозначных слов.  **Уметь**: различать оттенки значений синонимов, особенности употребления синонимов по эмоциональной окраске, подбирать синонимы к слову, строить синонимический ряд. | | | | | п. 60, упр. 786 | | | | |  |
| 173 | | Синонимы. Лексический разбор слова. | | 1 | | Урок объяснения новых знаний. | Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повторения. | | **Знать:** определение синонимов, стилистические и смысловые различия синонимов.  **Уметь:**  различать оттенки значений синонимов, особенности употребления синонимов по эмоциональной окраске, подбирать синонимы к слову, строить синонимический ряд. Работать со словарем синонимов. | | | | | п. 60, упр. 798 | | | | |  |
| 174 | | Р. Р. Типы речи. Описание предмета | | 1 | | Урок развития речи. | Описание как тип речи. Характеристика описания. Описание предмета. Строение текста - описания. Научное и художественное описание. | | **Знать:** строение текста – описания, особенности строения текста – описания предмета. Виды описания.  **Уметь:** составлять текст - описание, определять тип текста, доказывать, что текст принадлежит описанию. | | | | | упр. 188 | | | | |  |
| 175 | | Р.Р. Подготовка к сочинению о любимом животном. | | 1 | | Урок развития речи. | Написание сочинения на заданную тему. Составления плана сочинения. Композиция сочинения. Отбор языковых средств для сочинения. | | **Знать:** композиция и тема текста.  **Уметь:** писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения, подбирать удачный заголовок, писать сочинения, соблюдая композицию текста. | | | | | Написать сочинение | | | | |  |
| 176 | | Антонимы. | | 1 | | Урок объяснения новых знаний. | Антонимы как слова, противоположные по лексическому значению. Словари антонимов русского языка. | | **Знать:** понятие антонимы, антонимические пары, стилистическую роль антонимов.  **Уметь:** подбирать антонимы к слову, пользоваться словарем антонимов. | | | | | п. 61, упр. 805 | | | | |  |
| 177 | | Употребление антонимов в речи. **НРК.** Антонимы в диалекте Кольских поморов как основа выразительности и богатства народной речи | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Роль антонимов в речи. Наблюдение за использованием антонимов в художественных текстах. | | **Знать:** роль антонимов в речи.  **Уметь:** подбирать антонимы к слову, использовать антонимы как средство выразительности речи. | | | | | упр. 808 | | | | |  |
| 178 | | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. | | 1 | | Урок объяснения нового материала. | Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей. Общеупотребительные слова. Диалектизмы. Профессионализмы. | | **Знать: понятия** общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы. Нормы употребления диалектной лексики.  **Уметь:** определять группы слов с точки зрения их употребления, определять уместность, неуместность использования тех или иных групп слов. | | | | | п. 62, упр. 813 | | | | |  |
| 179 | | Архаизмы и историзмы. | | 1 | | Урок объяснения нового материала. | Устаревшие слова. Понятия архаизмы и историзмы. Основные причины появления устаревших слов в процессе развития языка. Роль слов с ограниченной сферой употребления в художественной литературе и речи. | | **Знать:** понятия архаизмы и историзмы, причины выхода из общего употребления слов в русском языке.  **Уметь:** находить устаревшие слова, определять архаизмы и историзмы, пользоваться словарем для объяснения значения устаревших слов. | | | | | п. 63, выписать из вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила» историзмы и архаизмы | | | | |  |
| 180 | | Неологизмы. | | 1 | | Урок объяснения нового материала. | Неологизмы. Основные причины появления неологизмов в процессе развития языка. Общеязыковые и индивидуально – авторские неологизмы. Словари неологизмов. | | **Знать**: понятие неологизмы, группы неологизмов: общеязыковые и индивидуально – авторские.  **Уметь:** толковать значение неологизмов, пользоваться словарем неологизмов, уметь правильно и уместно употреблять неологизмы в речи, определять их роль в тексте. | | | | | п. 64, упр. 833 подготовка к словарному диктанту | | | | |  |
| 181 | | Р.Р. Типы речи. Рассуждение. | | 1 | | Урок развития речи | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения. Языковые средства. | | **Знать:** строение текста – рассуждения, способы развития основной темы в нем.  **Уметь:** отличать рассуждение от других типов речи, находить характерные для этого типа речи языковые средства. Создавать текст-рассуждение. | | | | | п. 22, упр. 214 | | | | |  |
| 182 | | Происхождение лексики русского языка. | | 1 | | Урок объяснения нового материала. | Происхождение лексики русского языка: исконно русские и заимствованные слова. Причины заимствования слов. Основные языки – источники лексических заимствований. | | **Знать:** понятия исконно русские и заимствованные слова. Причины и признаки заимствования.  **Уметь:** узнавать происхождение слов по внешним приметам, определять способы заимствования, оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов, пользоваться словарями иностранных слов. | | | | | п. 65, упр. 843 | | | | |  |
| 183 | | Нейтральные и стилистически окрашенные слова. | | 1 | | Урок закрепления изученного. | Нейтральная и стилистически окрашенная лексика русского языка. Сфера их употребления. | | **Знать:** что такое нейтральная и стилистически окрашенная лексика.  **Уметь:** определять сферу употребления стилистически окрашенных слов. Уместно употреблять стилистически окрашенную лексику в речи. | | | | | упр. 846 подготовка к словарному диктанту. | | | | |  |
| 184 | | Фразеология как раздел лексикологии. | | 1 | | Урок объяснения нового материала. | Фразеология. Фразеологизмы и фразеологические обороты. Различие между свободными сочетаниями слов и фразеологизмами. Фразеологическое богатство русского языка. Фразеологические словари русского языка. | | **Знать**: понятия фразеология, фразеологизм.  **Уметь:** видеть и объяснять значения фразеологизмов, пользуясь при необходимости фразеологическим словарем. Определять синтаксическую роль фразеологизмов. Подбирать антонимы и синонимы. | | | | | п. 66, упр. 851 | | | | |  |
| 185 186 | | Р. Р. Подготовка к написанию сочинения по картине. Написание сочинения по картине И.И. Шишкина «Ручей в лесу» | | 2 | | Урок развития речи | Тема, план, композиционное построение, смысловая цельность сочинения по картине. | | **Знать:** композицию текста, тема и идея текста.  **Уметь:** создавать текст на определенную тему, составлять план, отбирать нужные языковые средства для текста, выстраивать текст в определенной последовательности. | | | | | упр. 220 | | | | |  |
| 187 | | Повторение и обобщение изученного по теме «Лексика» | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Лексика. Лексическое значение слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы. Архаизмы и историзмы. Неологизмы. Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, систематического повторения и контроля. | | **Знать:** лексическое значение слова, его отличие от грамматического значения; прямое и переносное значение слова; синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы.  **Уметь:** определять значение слова, различать прямое и переносное значение слова. Подбирать синонимы и антонимы к словам. Различать архаизмы и историзмы. Находить в тексте фразеологизмы, толковать их значение, заменять синонимами. | | | | | Рабочая тетрадь, словарные слова с. 340 | | | | |  |
| 188 | | Контрольная работа по теме «Лексика» | | 1 | | Урок контроля знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. Повторение изученного в разделе «лексика» | | **Знать:** лексическое значение слова, его отличие от грамматического значения; прямое и переносное значение слова; синонимы, антонимы, омонимы, архаизмы, историзмы, неологизмы, фразеологизмы.  **Уметь:** определять значение слова, различать прямое и переносное значение слова. Подбирать синонимы и антонимы к словам. Различать архаизмы и историзмы. Находить в тексте фразеологизмы, толковать их значение, заменять синонимами. | | | | | повторить теорию по теме «Лексика» | | | | |  |
| **Повторение изученного за курс 5 класса** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 189 | | Повторение. Орфография | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Правила правописания гласных в корне слова. Орфограммы «Безударная гласная в корне, проверяемая ударением», «Чередующиеся гласные в корне», «Непроверяемые безударные гласные». | | **Знать:** правила правописания безударных гласных в корне слова.  **Уметь:** видеть орфограмму, объяснять написание, применять правила правописания безударных гласных на практике. | | | | | упр. 979, 980 | | | | | 185 |
| 190 | | Повторение. Орфография | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Правописание приставок. Написание неизменяемых приставок. Правописание приставок пре /при, правописание приставок на –з, -с. | | **Знать:** правила правописания приставок  **Уметь:** применять правило правописания приставок на практике, объяснять написание приставок. | | | | | упр. 997, 998 | | | | |  |
| 191 | | Повторение. Орфография | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Правописание согласных: парные согласные, непроизносимые согласные, удвоенные согласные. | | **Знать:** правила правописания согласных.  **Уметь:** применять правило правописания согласных на практике, объяснять написание согласных. | | | | | упр. 987, 988 | | | | |  |
| 192 | | Повторение. Пунктуация | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Знаки препинания при однородных членах предложения. | | **Знать:** правила постановки знаков препинания при однородных членах предложения.  **Уметь:** применять правило постановки знаков препинания при однородных членах предложения на практике. Составлять схемы. | | | | | упр. 1013 | | | | |  |
| 193 | | Повторение. Пунктуация | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Знаки препинания в сложном предложении. | | **Знать:** правила постановки знаков препинания в сложном предложении.  **Уметь:** применять правила постановки знаков препинания в сложном предложении на практике. Составлять схемы сложного предложения. | | | | | упр. 1016 | | | | |  |
| 194 | | Повторение. Пунктуация | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Знаки препинания при прямой речи. | | **Знать:** правила постановки знаков препинания при прямой речи.  **Уметь:** применять правило постановки знаков препинания при прямой речи на практике. | | | | | упр. 1021 | | | | |  |
| 195 | | Повторение. Пунктуация | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Знаки препинания при вводных словах и обращениях. | | **Знать:** правила постановки знаков препинания при вводных словах и обращениях.  **Уметь:** применять правило постановки знаков препинания при вводных словах и обращениях на практике. | | | | | упр. 1019 | | | | |  |
| 196 | | Повторение и обобщение изученного по культуре речи. | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Понятие культура речи. Орфоэпические, орфографические, пунктуационные и лексические нормы. | | **Знать:** понятия норма, культура речи. Основные орфоэпические, орфографические, пунктуационные и лексические нормы.  **Уметь:** соблюдать нормы русского языка, видеть нарушение норм, уметь исправлять ошибки. | | | | | упр. 1030 | | | | |  |
| 197 | | Повторение и обобщение изученного по культуре речи | | 1 | | Повторительно – обобщающий урок | Понятие культура речи. Орфоэпические, орфографические, пунктуационные и лексические нормы. | | **Знать:** понятия норма, культура речи. Основные орфоэпические, орфографические, пунктуационные и лексические нормы.  **Уметь:** соблюдать нормы русского языка, видеть нарушение норм, уметь исправлять ошибки | | | | | упр. 1044 | | | | |  |
| 198 199 | | **НРК**. Подготовка к итоговому контрольному диктанту за курс 5 класса. | | 2 | | Повторительно – обобщающий урок | Повторение и закрепление знаний, умений и навыков по орфографии, синтаксису и пунктуации *на материале произведений писателей Мурманской области (В. Тимофеева, О. Вороновой, В. Маслова, А. Колесова и др).* | | **Знать:** Правила правописание гласных и согласных в корне слова. Правописание не с глаголом. Правописание окончаний существительных и прилагательных. Порядок морфологического разбора самостоятельной части речи.  **Уметь:** Находить главные члены предложений, составлять их схемы, расставлять знаки препинания в простых и сложных предложениях, при однородных членах. Применять правила правописания на практике. Выполнять морфологический разбор. | | | | | упр. 1023, 1024 | | | | |  |
| 200 | | Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием за курс 5 класса | | 1 | | Урок контроля знаний | Проверка знаний, навыков и умений за курс 5 класса. Результаты работы выявят темы, слабо усвоенные учениками, что потребует включения их в тренировочные упражнения на последующих уроках, особенно систематического повторения и контроля. | | **Знать:** орфографические и пунктуационные правила 5 класса, порядок морфологического и синтаксического разбора.  **Уметь: з**аписывать текст под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполнять морфологический, морфемный и синтаксический разбор. | | | | | словарные слова с. 340 | | | | |  |
| 201 | | Анализ контрольного диктанта. | | 1 | | Урок коррекции знаний | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. Работа над ошибками. | | **Знать:** классификацию ошибок, их виды. Правила орфографии и пунктуации за курс 5 класса.  **Уметь:** различать ошибки разных видов и классифицировать их. Применять орфографические и пунктуационные правила на практике. | | | | | упр. 1057 | | | | |  |
| 202- 204 | | Резервные уроки | |  | |  |  | |  | | | | |  | | | | |  |