Какими дети видят своих учителей? Насколько позитивна атмосфера процесса обучения в школе? Ведь только через положительные эмоции, возможно достичь одну из основных целей обучения: возникновение желания учиться и получать (добывать) знания. Какими учителя видят своих учеников? Как сохранить физическое и психологическое здоровье учителя в условиях постоянного стресса и давления со стороны родителей, администрации и самих учащихся, в условиях постоянного роста требований к уровню преподавания учебных предметов ... ?

Предлагаем вашему вниманию микроисследование «Школьный мир глазами его «обитателей». Основной целью работы мы не ставили поиск ответов на все вышеупомянутые вопросы, которые, кстати, спровоцировали само исследование. Основная **цель**: выявление (вскрытие) главных эмоций и запросов, витающих в школьной атмосфере. Жизнь школьника и учителя с каждым годом становится все напряженнее и сложнее. Становится труднее школьная программа, ослабляется здоровье ученика, повышаются требования к работе учителя. **Гипотеза:** в процессе урочной системы обучения преобладают негативные эмоции, как со стороны учащихся, так и со стороны учителей. **Актуальность** работы заключается в необходимости осмысления, принятия определенных мер к достижению большего взаимопонимания и снижению уровня конфликтности и стресса в современных условиях.

Для достижения поставленной цели, были опрошены учителя и ученики по двум вопросам «Какой он – современный учитель (ученик)?», «С какими сказочными персонажами ассоциируются у вас учителя (ученики) вашей школы?». Всего в опросе приняло участие 122 ученика, с 4-го по 11 класс и ---- учителей.

Результаты представлены в презентации.

42 – добрый

39 – умный

26 – продвинутый

28 - понимающий

37 – веселый

20 – справедливый

20 – красивый

13 - общительный

Лиса 11

Белоснежка 10

Василисы / царевны 20

Даша путешественница 6

Золушка 9

Алиса в стране чудес 6

Змей горыныч 8

Миньон 8

Колобок 19

Царевны 8

Сирены 7

Щука 7

Феи добрые 11 \ злые 11 (22)

Волк 7

Фрекен Бок 6

Баба яга 21

Некоторые сказочные персонажи требуют разъяснительной информации.

Особенностью главного персонажа Даши является общение со зрителями. Она постоянно просит то что-нибудь сказать, то попрыгать, то посмотреть и найти что-то на экране. (Википедия)

Миньоны желтые низенькие существа, имеют несколько волосинок на голове. Носят очки, чтобы лучше видеть. Носят синие рабочие костюмы. Обязанности миньонов – помогать своему создателю Грю и делать оружие. Живут они в особых секциях в лаборатории. Там они могут заниматься аэробикой, у них есть столовые, бары, где они устраивают бурные вечеринки по пятницам. Некоторые миньоны имеют различную бижутерию и предметы роскоши. Им платят зарплату, но на них испытывают различные препараты и оружие. Миньоны глуповаты, преданны и трудолюбивы. Они изобретательны и сообразительны. Имеют своеобразное чувство юмора. Язык миньонов необычен. Он представляет собой смесь английского, испанского, французского и русского языков.

О бабе-яге, отталкивающего вида лесном божестве, колдунье, которая обладает многообразной властью, повествуют в основном сказки. Один из исследователей, считает образ бабы-яги трансформацией божества, некогда главенствующего в обрядах инициации, посвящения. Баба-яга - персонаж сказок не только отрицательный. В минуты трудности и безысходности главный герой обращается к ней за помощью. Но ему нужно выдержать определенные испытания…

Вывод: гипотеза относительно наличия большинства ассоциаций с отрицательными героями сказок не подтвердилась.

Полезность проделанной работы:

1. Учащиеся сняли часть психологической напряженности (их мнением интересуются, можно дать волю своей фантазии и выплеснуть негатив)
2. Учителя получили возможность убедиться, что большинство учащихся позитивно, с благодарностью и пониманием относятся к работе учителя (правда, это приятно)

Особые высказывания детей.

Учителя, будьте добрее.

Учитель должен быть высокий.

Учитель? - железный.

Конфеты раздает,

Ничего не задает,

Танцует на уроке хип хоп,

Никогда не орет!

Учитель должен слушать.

Знание психологии – обязательно!

|  |  |
| --- | --- |
|  | Опрос учителей проводился с использованием геометрических фигур. Выбор соответствующей фигуры имеет определенную психологическую интерпретацию. |
| http://www.samru.ru/content/Image/News/otorvis_vse/gadalka/raznoe/geo_2.jpg | **ПРЯМОУГОЛЬНИК:** Временная форма личности, которую могут носить остальные устойчивые фигуры в определенные периоды жизни. Это люди, не удовлетворенные тем образом жизни, который они ведут сейчас, и потому занятые поисками лучшего положения.  Поэтому ведущие качества прямоугольника - любознательность, пытливость, живой интерес ко всему происходящему и смелость. Они открыты, для новых идей, ценностей, способов мышления и жизни, легко усваивают все новое. |
| http://www.samru.ru/content/Image/News/otorvis_vse/gadalka/raznoe/geo_3.jpg | **ТРЕУГОЛЬНИК:**  Эта форма символизирует лидерство. Самая характерная особенность истинного Треугольника - способность концентрироваться на главной цели.  Треугольники - энергичные, неудержимые, сильные личности, которые ставят ясные цели, и, как правило, достигают их. Они честолюбивы и прагматичны, умеют показать вышестоящему руководству значимость собственной работы и работы своих подчиненных. Сильная потребность быть правым и управлять положением дел делает Треугольник личностью, постоянно соперничающей, конкурирующей с другими. |
| http://www.samru.ru/content/Image/News/otorvis_vse/gadalka/raznoe/geo_4.jpg | **КРУГ:**  Самая доброжелательная из пяти фигур. Он обладает высокой чувствительностью, развитой эмпатией - способностью сопереживать, сочувствовать, эмоционально отзываться на переживания другого человека.  Круг ощущает чужую радость и чувствует чужую боль как свою собственную.  Он счастлив тогда, когда все ладят друг с другом.  Поэтому, когда у Круга возникает с кем-то конфликт, наиболее вероятно, что Круг уступит первым.  Он стремится найти общее даже в противоположных точках зрения. |