7 КЛАСС

■

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образова­ния и программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богда­новой, В. В. Львова.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельно­стью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользовать­ся им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: рас­ширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

На основании требований государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержа­нии календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в насто­ящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют *задачи обучения:*

в приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройст­ве, развитии и функционировании;

о овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

« формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения поль­зоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков пись­менной речи;

» освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка: 6-7 клас­сы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обуче­ния вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказы­вается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помо­гает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве). Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

**В результате изучения русского языка ученик должен**

***знать/понимать***

• роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

• смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого об­щения;

• основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

• особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

• признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуж­дения);

• основные единицы языка, их признаки;

• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматиче­ские, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь***

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

• читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, озна­комительным, просмотровым);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

• воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, кон­спект);

• создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

• осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сфе­рой и ситуацией общения;

• владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных от­ношений);

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адек­ватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочи­танному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грам­матические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

• соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические знеязыковые) средства общения;

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и ре­дактировать собственные тексты;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:***

для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способно­стей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, со­хранения чистоты русского языка как явления культуры;

удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

В программе усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уров­нях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реаль­ные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределя­ется по классам. В 7 классе первой темой является изучение наречия.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учётом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объ­ёме. Часы повторения изученного в 7 классе перенесены на самостоятельное домашнее усвоение с последующей проверкой на уроках.

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на про­тяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отноше­нии текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письмен­ной форме, соблюдать этические нормы общения.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности,* в том числе способ­ностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поис­ковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и про­читанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Программа рассчитана на 136 часов, в том числе для проведения:

- контрольных диктантов - 9 часов;

- изложений - 8 часов;

- сочинений - 10 часов;

- творческих заданий - 8 часов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во час | Тип урока | Элементы  минимального  содержания образования | Элементы  дополнительного  содержания образования | Требования  к уровню подготовки  обучающихся | Вид контроля | Домашнее задание | Дата проведения | |
| план. | факт. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **О языке (2 часа)** | | | | | | | | | | |
| **1** | Язык как развива­ющееся явление | 1 | Урок объяс­нения ново­го материа­ла | Систематизация сведений о русском языке как раз­вивающемся явлении, ли­тературном языке. Форми­рование бережного и соз­нательного отношения к русскому языку как к национальной ценности | Умение работать с учебной и справоч­ной литературой | ***Знать:*** некоторые осо­бенности развития рус­ского языка.  ***Уметь:*** обобщать знания о языке, полученные в 5-6 классах | Устный опрос | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| **2** | Этимология как раздел лингвистики | 1 | Комбиниро­ванный урок | Этимология как раздел лингвистики. Обучение навыку работы с этимоло­гическим словарем при объяснении правописания слова | Формирование навы­ка строить неболь­шое рассуждение на данную лингвис­тическую тему с ис­пользованием мате­риалов этимологиче­ского анализа | ***Знать:*** об этимологии как разделе лингвистики. ***Уметь:*** пользоваться этимологическим слова­рем при объяснении пра­вописания слова | Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (45 часов)** | | | | | | | | | | |
| 3 | Фонетика и орфоэпия. Повторение изученного | 1 | Комбиниро­ванный урок | Особенности русского словесного ударения. Ло­гическое ударение. Ос­новные нормы современ­ного литературного про­изношения и ударения в русском языке | Роль ударения в сти­хотворной речи | ***Уметь:*** соблюдать в практике письма ос­новные правила орфо­графии и пунктуации; соблюдать в практике ре­чевого общения основ­ные произносительные, лексические, граммати­ческие нормы современ­ного русского языка | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Ответ уст­но на во­прос «Ка­кая общая мысль объ­единяет высказыва­ния масте­ров слова о русском языке?» |  |  |
| 4-5 | Рр. Стили речи | 2 | Комбиниро­ванный урок | Стиль как содержательная форма. Основная задача стилистики - исследова­ние и описание функцио­нальных стилей, стили­стических свойств и при­знаков языковых единиц. Нормы употребления язы­ковых средств в различ­ных речевых ситуациях | Извлекать необходи­мую информацию из учебно-научных тек­стом, справочной ли­тературы | ***Знать:*** стилистическую систему современного русского языка; стили­стические нормы упот­ребления маркированных языковых средств в раз­личных речевых ситуа­циях.  ***Уметь:*** стилистически нормативно употреблять вариантные формы сло­воизменения в книжных стилях (в отличие от раз­говорного); использовать параллельные синтакси­ческие конструкции (в зависимости от сферы общения) | Исполь­зование мульти­медийных ресурсов и КТ для обработ­ки и пере­дачи ин­форма­ции. Презен­тации ре­зультатов познава­тельной и прак­тической деятель­ности | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 6 | Звуковой анализ слов | 1 | Комбиниро­ванный урок | Ознакомление с основны­ми сведениями из области фонетики и орфоэпии; обучение фонетическому и орфоэпическому разбору слова; развитие навыка пользования орфоэпиче­ским словарем; совершен­ствование умения класси­фицировать гласные и со­гласные звуки, различать их в сильной и слабой по­зиции. Связь фонетики | Выразительные средства русской фо­нетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство | ***Знать***: основные орфо­граммы, изученные ра­нее, классификацию зву­ков русского языка. ***Уметь:*** соблюдать в практике письма ос­новные правила орфо­графии и пунктуации; производить орфографи­ческий и фонетический разбор; соблюдать в практике речевого об­щения основные прои**з*-*** | Беседа, про­блемные задания | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
|  |  |  |  | и орфографии. Обучение правописанию безудар­ных гласных, сопостав­лению произношения и написания слов, умению анализировать поэтиче­ские тексты, опознавать звукопись в них, пони­мать роль этого приема в создании художествен­ного образа |  | носительные, лексиче­ские, грамматические нормы современного русского языка; анализи­ровать поэтические тек­сты, опознавать звуко­пись в них; понимать роль этого приема в соз­дании художественного образа |  |  |  |  |
| 7-8 | Способы словообра­зования | 2 | Комбиниро­ванный урок | Основные способы обра­зования самостоятельных и служебных частей речи в русском языке: морфо­логический и неморфоло­гический | Определение в текс­те продуктивных способов образова­ния частей речи; умение при анализе давать интерпрета­цию языковых явле­ний и фактов | ***Знать:*** продуктивные способы образования частей речи***. Уметь:*** расширять лин­гвистические знания | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 9 | Словообра­зовательная цепочка | 1 | Комбиниро­ванный урок | Формирование умения строить словообразова­тельную цепочку одноко­ренных слов; углубление знаний о словообразова­тельном гнезде как группе однокоренных слов | Навык пользования словообразователь­ным словарем | ***Знать***: способы образо­вания слов с помощью морфем.  Иметь общее представ­ление о способах немор­фологического образова­ния слов.  ***Уметь:*** производить морфемный и словооб­разовательный анализ слов | Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 10 | Р/р. Типы речи | 1 | Комбиниро­ванный урок | Типы речи (описание, по­вествование, рассужде­ние), основные требования к речи: правильность, точ­ность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Поня­тие о культуре речи. Ос­новные составляющие культуры речи | Умение находить и исправлять языко­вые ошибки | ***Знать:*** основные типы речи, их признаки. ***Уметь:*** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее пра­вильности; находить грамматические и рече­вые ошибки, недочеты и исправлять их; совер­шенствовать и редакти­ровать собственные тексты | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 11 | Словообра­зовательные гнезда | 1 | Комбиниро­ванный урок | Систематизация знаний по морфемике и словооб­разованию; закрепление понятия однокоренные слова в русском языке; знакомство с понятием форма слова, способами образования форм слов различных частей речи; углубление знаний о сло­вообразовательном гнез­де | Умение находить и использовать ин­формацию | ***Знать:*** способы образо­вания слов с помощью морфем.  Иметь общее представ­ление о способах немор­фологического образова­ния слов.  ***Уметь:*** выполнять мор­фемный и словообразо­вательный анализ слов | Тренинг, практи­кум | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 12- | Неморфоло- | 2 | Комбиниро- | Основные способы обра- | Определение в текс- | ***Знать:*** продуктивные | Органи- | Упражне- |  |  | |
| 13 | гические |  | ванный урок | зования самостоятельных | те продуктивных | способы образования | зация со- | ния по вы- |  |  | |
|  | способы об- |  |  | и служебных частей речи | способов образова- | частей речи. | вместной | бору учи- |  |  | |
|  | разования |  |  | в русском языке: морфо- | ния частей речи; | ***Уметь:*** расширять лин- | учебной | теля с уче- |  |  | |
|  | слов |  |  | логический и неморфоло­гический. Знакомство с неморфологическими способами образования новых частей речи на ос­нове углубления понятия о самостоятельных час­тях речи | умение при анализе давать интерпрета­цию языковых явле­ний и фактов | гвистические знания | деятель­ности | том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  | |
| 14- | Контроль- | 2 | Урок кон- | Определение уровня усво- | Умение классифици- | ***Знать:*** основные нормы | Тренинг, | Комплекс- |  |  | |
| 15 | ный диктант. |  | троля ЗУН | ения изученного материа- | ровать ошибку, пра- | русского литературного | практи- | ный анализ |  |  | |
|  | Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками |  | по теме | ла. Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений, навыков | вильно объяснять графически орфо­грамму | языка.  ***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные пра­вила орфографии | кум | текста |  |  | |
| 16 | *Pip.* Текст | 1 | Урок разви- | Анализ текста с точки зре- | Умение находить | ***Знать:*** признаки текста, | Творче- |  |  |  | |
|  | и его харак­теристика |  | тия речи | ния функциональной раз­новидности языка, созда­ние текстов разных стилей и жанров. Обучение соз­данию собственного тек­ста заданного типа | и исправлять языко­вые ошибки | особенности текста-описания, композицион­ные признаки текста-описания.  ***Уметь:*** составлять план текста, определять его идею и тему | ское за­дание |  |  |  | |
| 17 | Правила употребле­ния ь и ъ | 1 | Урок систе­матизации ЗУН | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм ь и ъ, порядок действий при ре­шении орфографических задач | Отражение в пись­менной форме ре­зультатов своей дея­тельности | Знать: основные типы орфограмм (например: ь после шипящих), изу­ченные в 5 классе; поря­док действий при реше­нии орфографических за­дач.  Уметь: обосновывать свой выбор | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  | |
| 18 | Правила употребле­ния о-е по­сле шипя­щих | 1 | Урок систе­матизации ЗУН | Совершенствование навы­ка применения правила выбора буквы после ши­пящей и ц, порядок дейст­вий при решении орфо­графических задач | Отражение в пись­менной форме ре­зультатов своей дея­тельности | Знать: правило выбора буквы после шипящей и ц, ударение. Уметь: грамотно писать о—ё после шипящих и ц | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  | |
| 19-  20 | Р/р. Подроб­ное изложе­ние текста публицисти­ческого ха­рактера | 2 | Урок разви­тия речи | Основные признаки пуб­лицистического стиля Обучение написанию под­робного изложения. Ана­лиз текста: определение его идеи, темы, нахожде­ние ключевых слов | Понятие стили ли­тературного языка. Умение составлять тексты | Знать: основные при­знаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов(пове­ствование, описание, рас­суждение); основные нормы русского литера­турного языка. Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степе­нью свернутости (план, пересказ, изложение) | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности |  |  |  | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | | | | | | Правописа­ние при­ставок | 1 | | | Урок систе­матизации ЗУН | | | | | | Актуализация и восстанов­ление знаний о правопи­сании приставок и предло­гов, гласных в приставках; отрабатывание умения правильно писать | Термины *морфема, морфемный разбор* | | *Знать:* правило о напи­сании приставок и пред­логов, гласных в при­ставках.  *Уметь:* различать при­ставку и предлог | | Фрон­тальный опрос. Самосто­ятельная работа | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обучеино-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | | |
| 22 | | | | | | *Р/р.* Публи­цистический стиль речи | 1 | | | Урок разви­тия речи | | | | | | Особенность публицисти­ки как жанра. Признаки публицистического стиля | Создание собствен­ных текстов в публи­цистическом стиле | | *Знать:* признаки публи­цистического стиля. *Уметь:* находить в тек­сте признаки публици­стического стиля | | Работа с дефор­миро­ванным текстом | | | | Стилисти­ческий ана­лиз текста | | |  | | | |  | | | |
| 23 | | | | | | Написание гласных в корне | 1 | | | Урок систе­матизации ЗУН | | | | | | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм корня, порядок действий при ре­шении орфографических задач | Отражение в пись­менной форме ре­зультатов своей дея­тельности | | *Знать:* основные типы орфограмм корня, изу­ченные в 5 классе; поря­док действий при реше­нии орфографических задач.  *Уметь:* обосновывать свой выбор | | Тренинг, практи­кум | | | | Комплекс­ный анализ текста | | |  | | | |  | | | |
| 24 | | | | | | Написание корней слов | 1 | | | Урок систе­матизации ЗУН | | | | | | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм корня, порядок действий при ре­шении орфографических задач | Отражение в пись­менной форме ре­зультатов своей дея­тельности | | *Знать:* основные типы орфограмм корня, изу­ченные в 5 классе; поря­док действий при реше­нии орфографических задач.  *Уметь:* обосновывать свой выбор | | Тренинг, практи­кум | | | | Комплекс­ный анализ текста | | |  | | | |  | | | |
| 25-26 | | | | | Правописа­ние суффик­сов | | 2 | | | Урок систе­матизации ЗУН | | | | | | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм в суф­фиксах. Порядок действий при решении орфографи­ческих задач | Роль лексического и грамматического разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | | *Знать:* основные типы орфограмм, изученные в 5-6 классах; порядок действий при решении орфографических задач. *Уметь:* обосновывать свой выбор | | Коммен­тируемое письмо. Самосто­ятельная работа | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 27-28 | | | | | *Р/р.* Языко­вые средства публицисти­ческого сти­ля речи | | 2 | | | Урок разви­тия речи | | | | | | Выразительные возмож­ности лексических и мор­фологических средств. Синтаксическая синони­мия как источник богатст­ва и выразительности рус­ской речи. Синтаксиче­ский параллелизм. Поря­док слов в предложении как средство языковой вы­разительности | Использование сложных синтакси­ческих конструкций в разных типах речи в художественной литературе | | *Знать:* грамматические и словообразовательные средства языковой выра­зительности и способы их создания. *Уметь:* понимать эсте­тическую ценность пуб­лицистического текста, своеобразие языка писа­теля; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; соз­давать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста | | Проекты с приме­нением ИКТ | | | | Лингвисти­ческий ана­лиз текста | | | ' | | | |  | | |
| 29 | | | | | Закрепление навыка на­писания *н-нн в* суф­фиксах | | 1 | | | Урок систе­матизации ЗУН | | | | | | Совершенствование навыка применения основных ти­пов орфограмм правопи­сания *-н-* и *-нн-* в суффик­сах причастий и отглаголь­ных прилагательных, пра­вописания окончаний раз­ных частей речи, изучен­ных в 5-6 классах. Поря­док действий при решении орфографических задач | Роль лексического и грамматического разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | | *Знать:* основные типы орфограмм, изученные в 5-6 классах; порядок действий при решении орфографических задач. *Уметь:* применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные пра­вила орфографии; обос­новывать свой выбор | | Коммен­тируемое письмо. Самосто­ятельная работа | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 30-31 | | | | | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | | 2 | | | Урок кон­троля ЗУН по теме | | | | | | Определение уровня усво­ения изученного материа­ла. Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений и навыков | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | | *Знать:* основные нормы русского литературного языка.  *Уметь:* применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | | Тренинг, практи­кум | | | | Комплекс­ный анализ текста | | |  | | | |  | | |
| 32 | | | | | Р/р. Заметка в газету | | 1 | | | Урок разви­тия речи | | | | | | Представление о жанре информационной заметки, своеобразие речевых средств, характерных для заметки; обучение сжатию текста. Стили ре­чи, их функционально-смысловой тип. Нормы построения текста. Языко­вые особенности текста | Роль синонимов, эпитетов | | *Знать*: признаки инфор­мационной заметки. *Уметь:* определять те­му, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста | | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | | | | Творческая работа | | |  | | | |  | | |
| 33 | | | | | Право­писание окончаний | | 1 | | | Урок систе­матизации ЗУН | | | | | | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм оконча­ний. Порядок действий при решении орфографи­ческих задач | Роль лексического и грамматического разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | | *Знать:* основные типы орфограмм окончаний; порядок действий при решении орфографиче­ских задач.  *Уметь*: обосновывать свой выбор | | Коммен­тируемое письмо. Самосто­ятельная работа | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
|  | | | |  | | |  | | |  | | | | | |  |  | |  | |  | | | |  | | | | | | |  | | |
| 34 | | | | Правописа- | | | 1 | | | Урок систе- | | | | | | Совершенствование навы- | Роль лексического | | *Знать:* основные типы | | Тренинг, | | | | Упражне- | | |  | | | |  | | |
|  | | | | ние суффик- | | |  | | | матизации | | | | | | ка применения основных | и грамматического | | орфограмм суффиксов | | практи- | | | | ния по вы- | | |  | | | |  | | |
|  | | | | сов и окон­чаний | | |  | | | ЗУН | | | | | | типов орфограмм суффик­сов и окончаний самостоя­тельных частей речи. По­рядок действий при реше­нии орфографических задач | разбора при написа­нии слов различной структуры и значения | | и окончаний; порядок действий при решении орфографических задач. *Уметь:* обосновывать свой выбор | | кум | | | | бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 35- | | | | *Не* с разны- | | | 2 | | | Урок систе- | | | | | | Актуализация навыка | Роль лексического | | *Знать:* основные типы | | Коммен- | | | | Упражне- | | |  | | | |  | | |
| 36 | | | | ми частями | | |  | | | матизации | | | | | | применения основных ти- | и грамматического | | орфограмм - правописа- | | тируемое | | | | ния по вы- | | |  | | | |  | | |
|  | | | | речи | | |  | | | ЗУН | | | | | | пов орфограмм - правопи­сания *не* с разными частя­ми речи. Порядок дейст­вий при решении орфо­графических задач | разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | | ния *не* с разными частями речи; порядок действий при решении орфографи­ческих задач. *Уметь:* обосновывать свой выбор | | письмо. Самосто­ятельная работа | | | | бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 37- | | | | *Р/р.* Сочине- | | | 2 | | | Урок разви- | | | | | | Сочинение (создание соб- | Умение использовать | | *Знать:* приемы система- | | Творче- | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 38 | | | | ние в жанре заметки в газету | | |  | | | тия речи | | | | | | ственного текста) | самостоятельно най­денный материал в связи с предлагаемой темой сочинения | | тизации материала. *Уметь:* излагать мысли на заданную тему | | ская ра­бота | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 39 | | | | *Не* с разны- | | | 1 | | | Урок систе- | | | | | | Совершенствование навы- | Роль лексического | | *Знать:* основные типы | | Коммен- | | | | Упражне- | | |  | | | |  | | |
|  | | | | ми частями | | |  | | | матизации | | | | | | ка применения основных | и грамматического | | орфограмм - правописа- | | тируемое | | | | ния по вы- | | |  | | | |  | | |
|  | | | | речи | | |  | | | ЗУН | | | | | | типов орфограмм - право­писания *не* с разными час­тями речи. Порядок дейст­вий при решении орфо­графических задач | разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | | ния *не* с разными частями речи; порядок действий при решении орфографи­ческих задач. *Уметь:* обосновывать свой выбор | | письмо. Самосто­ятельная работа | | | | бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 40 | | | | нe с разны­ми частями речи | | | 1 | | | Комбиниро­ванный урок | | | | | | Корректировка уровня изученного материала, индивидуальные задания в соответствии с уровнем обученности школьников | Умение находить и использовать ин­формацию | | Знать: основные нормы русского литературного языка.  Уметь: применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные пра­вила орфографии | | Тренинг, практи­кум | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно­сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 41-  42 | | | | Словарное богатство русского языка | | | 2 | | | Комбиниро­ванный урок | | | | | | Повторение и углубление сведений об объединении слов в разные группы, отражающие особенности лексического значения слов (лексика, лексиче­ское значение слова, яв­ления, происходящие в лексике, синонимы, омонимы, антонимы, слова в прямом и пере­носном значении), о смы­словой связи разных слов в языке. Особенности употребления слов в ре­чи, происхождение слов. Совершенствование уме­ния пользоваться толко­вым словарем, словарями синонимов и антонимов | Передача содержа­ния информации адекватно постав­ленной цели (сжато, полно, выборочно). Выявление единиц языка с национально-культурным компо­нентом, объяснение их значения с помо­щью лингвистиче­ских словарей | | Знать: сферы употреб­ления и историю проис­хождения русской лекси­ки.  Уметь: извлекать ин­формацию из различных источников, свободно пользоваться лингвисти­ческими словарями, справочной литературой | | Конст­руирова­ние пред­ложений | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно­сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 43-44 | | | | Грамматика: морфология и синтаксис | | | 2 | | | Комбиниро­ванный урок | | | | | | Систематизация знаний учащихся о морфологии и синтаксисе, грамматиче­ском значении частей речи. Порядок морфологического разбора. Понятие грамма­тическая основа предло­жения, второстепенных членов предложения | Составление обоб­щенной таблицы «Способы словооб­разования» с исполь­зованием справочной литературы | | Знать: основные нормы русского литературного языка.  Уметь: применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | | Самосто­ятельная работа | | | | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу­ченное™ школьни­ков класса | | |  | | | |  | | |
| 45 | | | | Р/р. Публи­цистическое рассуждение | | | 1 | | | Комбиниро­ванный урок | | | | | | Средства публицистиче­ского стиля в письменной речи | Совершенствование навыков написания текстов различной стилистической на­правленности | | Уметь: писать сочине­ние в жанре публицисти­ческого рассуждения | | Творче­ская ра­бота | | | | Написать публици­стическое рассуждение на предло­женную тему | | |  | | | |  | | |
| 46-  47 | | | | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | | | 2 | | | Урок кон­троля ЗУН по теме | | | | | | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений, навыков | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | | Знать: основные нормы русского литературного языка.  Уметь: применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | | Тренинг, практи­кум | | | | Комплекс­ный анализ текста | | |  | | | |  | | |
| **Наречие (38 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **48** | | | | Наречие | | | 1 | | | Исследова­ние | | | | | | Систематизация ранее изученного о наречии; уг­лубление понимания роли наречий в речи; формиро­вание умения определять синтаксическую роль на­речия в предложении | Умение редактиро­вать текст, устранять повторы | | ***Знать:*** общее граммати­ческое значение, морфо­логические признаки и синтаксическую роль наречий.  ***Уметь:*** находить наре­чия в тексте; определять их синтаксическую роль в предложении | | Фрон­тальный опрос. Самосто­ятельная работа | | | | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу­ченное™ школьни­ков класса | | |  | | | |  | | |
| 49-50 | | | | Р/р Сочине-  ние-рассуж-дение в пуб­лицистиче­ском стиле | | | > | | | Урок разви­тия речи | | | | | | Сочинение (создание соб­ственного текста) | Уметь использовать самостоятельно най-'денный материал в связи с предлагае­мой темой сочинения | | ***Знать:*** приемы система­тизации материала. Уметь: излагать мысли на заданную тему | | Творче­ская ра­бота | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 51 | | | | Какие слова  являются  наречиями | | | 1 | | | Комбиниро­ванный урок | | | | | | Наличие омонимичных форм, приемы опознава­ния наречий. Обобщение знаний учащихся о наре­чиях, их роли в речи; со­вершенствование навыков правописания наречий, предлогов со словами, суффиксов | Морфологические признаки, орфогра­фия, нормы употреб­ления наречий в речи. Наречие как часть речи. Конструирова­ние наречий | | ***Знать:*** общее граммати­ческое значение, морфо­логические признаки и синтаксическую роль наречий.  ***Уметь:*** находить наре­чия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | | Практи­кум, тест, графиче­ский диктант | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников клас­са | | |  | | | |  | | |
| 52-53 | | | | Разряды на­речий | | | 2 | | | Комбиниро­ванный урок | | | | | | Разряды наречий по зна­чению, их определение; представление о словах категории состояния, их употребление в речи | Подготовка сообще­ния «Роль наре­чий в речи. Стили­стические особенно­сти употребления наречий» | | ***Знать:*** морфологические признаки, орфографию наречия в речи***. Уметь:*** применять зна­ния; находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | | Ком­плекс­ный ана­лиз тек­ста | | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы | | |  | | | |  | | |
| 54-  55 | | | | Р/р. Порядок слов в спо­койной мо­нологиче­ской речи | | | 2 | | | Урок разви­тия речи | | | | | | Повторение изученного материала о порядке слов в предложении, его роли в передаче информации; ознакомление с понятием монологическая речь, с порядком слов в спокой­ной монологической речи | Умение писать сочи­нение | | ***Знать:*** признаки текста, особенности прямого по­рядка слов в спокойной монологической речи. ***Уметь:*** составлять план текста, определять его идею и тему | | Творче­ское за­дание | | | | Лингвисти­ческий ана­лиз текста | | |  | | | |  | | |
| 56 | | | | Степени  сравнения  наречия | | | 1 | | | Исследова­ние | | | | | | Знакомство с теоретиче­скими сведениями об обра­зовании степеней сравне­ния наречий. Профилактика орфоэпических и орфогра­фических ошибок при опоре на полученные ранее зна­ния о правильном употреб­лении омонимичных форм прилагательных. Порядок морфологического разбора наречия. Формирование на­выка употребления наречий в степенях сравнения наре­чий, омонимичных формам прилагательных | Конструирование предложений | | ***Знать:*** особенности об­разования степеней срав­нения наречий. ***Уметь:*** находить наре­чия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении; обосно­вывать свой выбор; узна­вать части речи и опре­делять их значения; употреблять наречия в степенях сравнения, омонимичных формам прилагательных | | Таблица | | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы | | |  | | | |  | | |
| 57-58 | | | | Степени сравнения наречия. Морфологи­ческий раз­бор наречий | | | 2 | | | Урок систе­матизации ЗУН | | | | | | Знакомство с теоретиче­скими сведениями об обра­зовании степеней сравне­ния наречий. Профилактика орфоэпических и орфогра­фических ошибок при опоре на полученные ранее зна­ния о правильном употреб­лении омонимичных форм прилагательных. Порядок морфологического разбора наречия. Формирование на­выка употребления наречий в степенях сравнения наре­чий, омонимичных формам прилагательных | Нормы употребления наречий | | ***Знать:*** особенности об­разования степеней срав­нения наречий. ***Уметь:*** узнавать части речи и определять их значения; употреблять наречия в степенях срав­нения, омонимичных формам прилагательных; определять синтаксиче­скую роль наречия в предложении; обосно­вывать свой выбор | | Практи­кум, тест, графиче­ский диктант | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников клас­са | | |  | | | |  | | |
| 59 | | | | Образование наречий | | | 1 | | | Урок объяс­нения ново­го материа­ла | | | | | | Наиболее распространен­ные способы образования . наречий (суффиксальный, приставочный, приставоч-но-суффиксальный, сло­жение); формирование умения членить наречия на морфемы, образовывать наречия | Анализ текста и уст­ного высказывания | | ***Знать***: особенности об­разования наречий. ***Уметь:*** членить наречия на морфемы; образовы­вать наречия; работать со словообразовательны­ми цепочками | | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы | | |  | | | |  | | |
| 60 | | | | Образование наречий | | | 1 | | | Комбиниро­ванный урок | | | | | | Формирование умения членить наречия на мор­фемы, образовывать наре­чия; отрабатывание пра­вописания непроверяемых слов и терминов русского языка, гласных в корне; работа со словообразова­тельным словарем | Анализ текста и уст­ного высказывания | | ***Знать:*** особенности об­разования наречий. ***Уметь:*** членить наречия на морфемы; образовы­вать наречия; работать со словообразовательны­ми цепочками | | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | | | | Комплекс­ный анализ текста | | |  | | | |  | | |
| 61-  62 | | | | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | | | 2 | | | Урок кон­троля ЗУН по теме | | | | | | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала; проверка и темати­ческий контроль знаний, умений, навыков | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка.  ***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | | Тренинг, практи­кум | | | | Комплекс­ный анализ текста | | |  | | | |  | | |
| 63 | | | | Написание наречий | | | 1 | | | Комбиниро­ванный урок | | | | | | Формирование новых и совершенствование ра­нее сформированных ор­фографических навыков; усвоение норм употребле­ния наречий | Нормы употребления наречий | | ***Знать:*** морфологические признаки, орфографию наречия в речи и приме­нять знания. ***Уметь:*** находить наре­чия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | | Самосто­ятельная работа | | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы | | |  | | | |  | | |
| 64-65 | | | | Р/р. Обрат-  ный порядок  слов | | | 2 | | | Урок разви-  тия речи | | | | | | Повторение материала  о порядке слов в предло-  жении, его роли в переда­че информации; ознаком­ление с обратным поряд­ком слов в спокойной мо­нологической речи | Инверсия как средст-  во художественной  выразительности | | ***Знать:*** признаки текста;  особенности обратного  порядка слов в спокой­ной монологической речи.  ***Уметь:*** составлять план текста, определять его идею и тему | | Творче-  ское за- дание | | | | Найти  в произве-  дениях художест­венной ли­тературы образцы инверсии | | |  | | | |  | | |
| 66-  67 | | | | Написание  не с наре-  чиями | | | 2 | | | Комбиниро-  ванный урок | | | | | | Освоение орфограммы  чиях на -о, -е»; усвоение алгоритма действий при применении правила на­писания не в наречиях на -о, -е | Принцип единого  написания морфем  при проверке орфо­граммы | | ***Знать***: правило написа-  ния не в наречиях  на -о, -е.  ***Уметь:*** применять это  правило при письме | | Коммен-  тируемое  письмо. Самосто­ятельная работа | | | | Упражне-  ния по вы-  бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 68-69 | | | | Н и нн в суф-  фиксах на-  речий | | | 2 | | | Комбиниро-  ванный урок | | | | | | Освоение орфограммы  «Правописание нн и н  в суффиксах наречий на -о, -е»; усвоение алго­ритма действий при при­менении правила написа­ния нн-, н- в наречиях на -о, -е | Принцип единого написания морфем при проверке орфограммы | | ***Знать:*** правило написа-  на -о, -е.  ***Уметь:*** применять это  правило при письме | | Коммен-  тируемое  письмо. Самосто­ятельная работа | | | | Упражне-  ния по вы  бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 70-71 | | | | Р/р. Подроб­ное изложе­ние текста публицисти­ческого ха­рактера | | | 2 | | | Урок разви­тия речи | | | | | | Основные признаки пуб­лицистического стиля. Обучение написанию под­робного изложения. Обобщенная форма пере­дачи исходного текста. Анализ текста: определе­ние его идеи, темы, нахо­ждение ключевых слов | Понятие стили ли­тературного языка. Умение составлять тексты | | ***Знать:*** основные призна­ки публицистического сти­ля; признаки текста и его функционально-смысло­вых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степе­нью свернутости (план, пересказ, изложение) | | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 72-73 | | | | Дефис в на­речиях | | | 2 | | | Комбиниро­ванный урок | | | | | | Освоение орфограммы «Дефис в наречиях»; ус­воение алгоритма дейст­вий при применении пра­вила | Принцип единого написания морфем при проверке орфо­граммы | | ***Знать:*** правило написа­ния дефиса в наречиях. ***Уметь:*** применять это правило при письме | | Коммен­тируемое письмо. Самосто­ятельная работа | | | | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу-ченности школьни­ков класса | | |  | | | |  | | |
| 74-75 | | | | Буквы о, е, а на конце на­речий | | | 2 | | | Урок объяс­нения ново­го материа­ла | | | | | | Ознакомление с правилом употребления букв о, е, а на конце наречий, после шипящих; повторение изученного о словообразо­вании наречий; отрабаты­вание правила написания о, е на конце наречий | Конструирование предложения с при­менением изученных орфографических правил | | ***Знать:*** правило употреб­ления букв о, е, а на кон­це наречий; после шипя­щих.  ***Уметь:*** применять это правило при письме | | Таблица | | | | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу­ченное™ школьни­ков класса | | |  | | | |  | | |
|  | 76- | *P/p.* Описа- | | | | | | 2 | | | Урок раз- | | | Обучение созданию собст- | | | Умение найти в про- | *Знать:* признаки текста, | | Творче- | | |  | | |  | | | | | |  |
|  | 77 | ние состоя­ния человека | | | | | |  | | | вития речи | | | венного текста заданного типа | | | изведениях художест­венной литературы образцы текстов-опи­саний состояния чело­века с целью подго­товки к классному сочинению | особенности текста-опи­сания, композиционные признаки текста-описания. *Уметь:* составлять план текста, определять его идею и тему | | ское за­дание | | |  | | |  | | | | | |  |
|  | 78 | *Не* и *ни* | | | | | | 1 | | | Комбини- | | | Освоение орфограммы | | | Принцип единого | *Знать:* правило написа- | | Коммен- | | | Упражне- | | |  | | | | | |  |
|  |  | в отрица- | | | | | |  | | | рованный | | | *«Не и. ни в* отрицательных | | | написания морфем | ния *не и ни в* отрицатель- | | тируемое | | | ния по вы- | | |  | | | | | |  |
|  |  | тельных на- | | | | | |  | | | урок | | | наречиях»; усвоение алго- | | | при проверке орфо- | ных наречиях. | | письмо. | | | бору учите- | | |  | | | | | |  |
|  |  | речиях | | | | | |  | | |  | | | ритма действий при при­менении правила | | | граммы | *Уметь:* применять это правило при письме | | Самосто­ятельная работа | | | ля с учетом уровня обу­ченности школьни- | | |  | | | | | |  |
|  | 79 | Употребле- | | | | | | 1 | | | Комбини- | | | Освоение орфограммы | | | Принцип единого | *Знать:* правило употреб- | | Коммен- | | |  | | |  | | | | | |  |
|  |  | ние *ь* на | | | | | |  | | | рованный | | | «Употребление *ь* на конце | | | написания морфем | ления *ъ* на конце наре- | | тируемое | | | ков класса | | |  | | | | | |  |
|  |  | конце наре­чий | | | | | |  | | | урок | | | наречий»; усвоение алго­ритма действий при при­менении правила | | | при проверке орфо­граммы | чии.  *Уметь:* применять это  правило при письме | | письмо. Самосто­ятельная работа | | |  | | |  | | | | | |  |
|  | 80 | Употребле- | | | | | | 1 | | | Урок сис- | | | Роль наречий в передаче | | | Связь глагола и наре- | *Знать:* общее граммати- | | Работа | | | Упражне- | | |  | | | | | |  |
|  |  | ние наречий | | | | | |  | | | тематиза- | | | эмоций, употребление на- | | | чия, непроверяемые | ческое значение, морфо- | | с дефор- | | | ния по вы- | | |  | | | | | |  |
|  |  | в тексте. | | | | | |  | | | ции ЗУН | | | речий в тексте. Отрабаты- | | | написания наречия | логические признаки | | миро- | | | бору учите- | | |  | | | | | |  |
|  |  | Произноше- | | | | | |  | | |  | | | вание произношения упот- | | | «ближнего простран- | и синтаксическую роль | | ванным | | | ля с учетом | | |  | | | | | |  |
|  |  | ние наречии | | | | | |  | | |  | | | ребительных наречий. Ра­бота с текстами по опреде­лению роли наречий в ху­дожественном и научном тексте, выявлению обстоя­тельственных и определи­тельных наречий. Совер­шенствование навыков пра­вописания наречий | | | ства», характерные признаки текстов раз­ного стиля | наречий.  *Уметь:* находить наре­чия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | | текстом | | | уровня обу­ченное™ школьни­ков класса | | |  | | | | | |  |
| 81 | | | | | | Обобща­ющий урок по теме «Наречие» | 1 | | | Урок сис­тематиза­ции знаний | | | Систематизация ЗУН по теме «Наречие» | | | | Нормы употребления наречий | | ***Знать:*** орфографию причастия.  ***Уметь:*** применять изу­ченные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике | | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | | | | Комплекс­ный анализ текста | | |  | | | |  | | |
| 82-83 | | | | | | *Р/р.* Сочине­ние-описание состояния человека | 2 | | | Урок раз­вития речи | | | Сочинение (создание соб­ственного текста) | | | | Умение использовать самостоятельно най­денный материал в связи с предлага­емой темой сочине­ния | | ***Знать:*** приемы система­тизации материала. ***Уметь:*** излагать мысли на заданную тему | | Творче­ская ра­бота | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 84-85 | | | | | | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | 2 | | | Урок кон­троля ЗУН по теме | | | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений и навыков | | | | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка.  ***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | | Тренинг, практи­кум | | | | Комплекс­ный анализ текста | | |  | | | |  | | |
| **Служебные части речи. Предлог (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86-  87 | | | | | | Предлог как часть ре­чи | 2 | | | Комбини­рованный урок | | | Понятие *предлог,* назначе­ние предлогов в речи. Многозначность предло­гов, группы предлогов по происхождению, пере­ход других частей речи в предложении, слитное написание производных предлогов | | | | Владение термино­логией *(отыменные, наречные, отгла­гольные предлоги)* | | ***Знать:*** морфологические признаки предлога, раз­ряды предлогов по зна- чению.  ***Уметь:*** находить пред­логи среди других частей речи; подбирать предло­ги к заданным существи­тельным | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 88 | | | | | | Разряды предлогов | 1 | | | Комбини­рованный урок | | | Разряды предлогов по зна­чению. Многозначность предлогов, группы предло­гов по происхождению, переход других частей ре­чи в предложении, слитное написание производных предлогов | | | | Владение термино­логией (отыменные, наречные, отгла­гольные предлоги) | | ***Знать:*** разряды предло­гов по значению***. Уметь:*** находить пред­логи среди других частей речи; подбирать предло­ги к заданным существи­тельным | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу-ченности школьни­ков класса | | |  | | | |  | | |
| 89-91 | | | | | | Правописа­ние пред­логов | 3 | | | Комбини­рованный урок | | | Формирование новых и совершенствование ранее сформированных орфогра­фических навыков; усво­ение норм употребления производных и непроиз­водных предлогов | | | | Нормы употребления предлогов | | ***Знать:*** условия слитного и раздельного написания производных предлогов. ***Уметь:*** применять пра­вила слитного и раздель­ного написания предло­гов; различать предлоги и синонимичные части речи; подбирать предло­ги-синонимы | | Самосто­ятельная работа | | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы | | |  | | | |  | | |
| 92-93 | | | | | | Р/р. Изложе­ние публи­цистическо­го текста ти­па описания состояния человека | 2 | | | Урок раз­вития речи | | | Основные признаки пуб­лицистического стиля. Обучение написанию под­робного изложения. Обоб­щенная форма передачи исходного текста. Анализ текста: определение его идеи, темы, нахождение ключевых слов | | | | Понятие стили ли­тературного языка. Умение составлять тексты | | ***Знать:*** основные призна­ки публицистического сти­ля; признаки текста и его функционально-смысло­вых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста***;*** воспроизводить текст сзаданной степе­нью свернутости (план, пересказ, изложение) | | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | | | |  | | |  | | | |  | | |
| 94 | | | | | | Употребле­ние и произ­ношение предлогов в речи | 1 | | | Комбини­рованный урок | | | Усвоение норм употребле­ния производных и непро­изводных предлогов. Зна­комство с алгоритмом морфологического разбора предлога | | | | Нормы употребления предлогов | | ***Знать***: простые и со­ставные предлоги, поря­док морфологического разбора предлога. ***Уметь:*** различать пред­логи и синонимичные части речи, подбирать предлоги-синонимы | | Самосто­ятельная работа | | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы | | |  | | | |  | | |
| 95-96 | | | | | | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | 2 | | | Урок кон­троля ЗУН по теме | | | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений и навыков | | | | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | | ***Знать***: основные нормы русского литературного языка.  ***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | | Тренинг, практи­кум | | | | Комплекс­ный анализ текста | | |  | | | |  | | |
| **Союз (15 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 97 | | | | | Понятие о союзе | | 1 | | | Исследова­ние | | | Понятие о союзе, назначе­ние союзов в речи. Упо­требление союзов в пред­ложении с однородны­ми членами. Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении | | | | Повтор союза в це­лях усиления выра­зительности речи | | ***Знать:*** признаки союза как служебной части ре­чи, его роль в предложе­нии.  ***Уметь:*** находить союзы среди других частей речи, самостоятельно анализи­ровать новый материал, составлять блок-схемы | | Таблица | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня знаний уча­щихся | |  | | | |  | | |
| 98 | | | | | Простые и составные союзы | | 1 | | | Исследова­ние | | | Простые и составные сою­зы. Сочинительные и под­чинительные союзы. Запя­тая при однородных чле­нах и в сложносочиненном предложении | | | | Классификация сою­зов по строению: простые и сложные | | ***Знать:*** классификацию союзов по строению: простые и сложные. *Уметь:* определять вид союза по строению, со­ставлять предложения по заданным схемам | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | |  | |  | | | |  | | |
| 99 | | | | | Сочинитель­ные союзы | | 1 | | | Комбини­рованный урок | | | Классификация союзов по значению, группы со­чинительных союзов и их роль в речи | | | | Конструирование предложения с при­менением изученных пунктуационных правил | | ***Знать***: разряды сочини­тельных союзов***. Уметь:*** различать сочи­нительные и подчини­тельные союзы | | Таблица | | | |  | |  | | | |  | | |
| 100 | | | | | Подчини­тельные союзы | | 1 | | | Комбини­рованный урок | | | Классификация союзов по значению, группы под­чинительных союзов и их значение | | | | Конструирование предложения с при­менением изученных пунктуационных правил | | ***Знать***: разряды подчи­нительных союзов. ***Уметь:*** различать сочи­нительные и подчини­тельные союзы | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | |  | | | |  | | |
| 101 | | | | | Р/р. Харак­теристика человека | | 1 | | | Урок раз­вития речи | | | Особенность характери­стики человека как вид письменного высказывания | | | | Создание собствен­ных текстов на за­данную тему | | ***Знать:*** приемы система­тизации материала. ***Уметь:*** излагать мысли на заданную тему | | Работа с дефор­миро­ванным текстом | | | | Творческая работа | |  | | | |  | | |
| 102-  103 | | | | | Правописа­ние союзов | | 2 | | | Комбини­рованный урок | | | Правила написания союзов тоже, также, чтобы, за­то. Способы отличия сою­зов от наречий и место­имений с частицей {что бы, так же, за то, то же и т. п.) | | | | Конструирование предложения с при­менением изученных пунктуационных правил | | ***Знать:*** нормы употреб­ления союзов в письмен­ной и устной речи. ***Уметь***: соблюдать эти нормы; конструировать различные виды сложных предложений; отличать союзы от наречий и ме­стоимений с частицей | | Ком­плекс­ный ана­лиз тек­ста | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | |  | | | |  | | |
| 104-105 | | | | | Правописа­ние союзов и омони­мичных им слов | | 2 | | | Комбини­рованный урок | | | Способы отличия союзов от наречий и местоимений с частицей. Применение на письме изученных ор- ' фографических правил | | | | Конструирование предложения с при­менением изученных пунктуационных правил | | ***Знать***: нормы употреб­ления союзов в письмен­ной и устной речи. ***Уметь:*** соблюдать эти нормы; конструировать различные виды сложных предложений; отличать союзы от наречий и ме­стоимений с частицей | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы | |  | | | |  | | |
| 106-107 | | | | | Употребле­ние и произ­ношение союзов и союзных слов в про­стых и слож­ных предло­жениях | | 2 | | | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | | | Полифункциональность союза и частотность его употребления, ошибки, связанные с употреблени­ем союза, представление о роли союзов как средстве связи самостоятельных по смыслу предложений текста. Применение знаний по морфологии и синтак­сису в практике правопи­сания и говорения | | | | Анализ текста и уст­ного высказывания | | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунк­туационные). ***Уметь:*** применять изу­ченные правила; пользо­ваться определенными способами по их приме­нению | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | | Комплекс­ный анализ текста | |  | | | |  | | |
| 108 | | | | | Повтори-тельно-обобща-ющий урок по теме «Союз» | | 1 | | | Урок сис­тематиза­ции знаний | | | Систематизация ЗУН по теме «Союз» | | | | Подготовка сообще­ния «Роль союзов в речи. Стилистиче­ские особенности употребления произ­водных союзов» | | ***Уметь***: обобщать и сис­тематизировать знания о союзе как части речи; выполнять морфологиче­ский разбор союза; гра­мотно употреблять сою­зы в письменной и уст­ной речи | | Ком­плекс­ный ана­лиз тек­ста | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | |  | | | |  | | |
| 109-  110 | | | | | Р/р. Подго-  товка и на­писание со-чинения-воспомина-  ния «Как я в первый раз...» | | 2 | | | Урок раз-  вития речи | | | Сочинение (создание соб-  ственного текста) | | | | Умение использовать  самостоятельно най­денный материал в связи с предлага­емой темой сочине-  ния | | ***Знать:*** приемы система-  тизации материала. ***Уметь***: излагать мысли на заданную тему | | Творче-  ская ра­бота | | | |  | |  | | | |  | | |
| 111 | | | | | Контроль-  ный диктант.  Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | | 1 | | | Урок кон-  троля ЗУН  по теме | | | Определение уровня ус-  воения изученного мате-  риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений, навыков | | | | Умение классифици-  ровать ошибку, пра-  вильно объяснять графически орфо­грамму | | ***Знать:*** основные нормы  русского литературного  языка.  ***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | | Тренинг,  практи- кум | | | | Комплекс-  ный анализ текста | |  | | | |  | | |
|  | | | | | | | | | | | | | **Частица как часть речи (17 часов)** | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | |
| 112 | | | | | Частица как | | 1 | | | Урок-иссле- | | | Понятие *частица,* значе- | | | | Правила речевого | | ***Знать:*** особенности | | Цифро- | | | | Составле- | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | часть речи. | |  | | | дование | | | ние частиц, закрепление | | | | этикета (формы веж- | | частицы как служебной | | вой дик- | | | | ние пред- | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | Разряды | |  | | |  | | | умения правильно писать | | | | ливости при выраже- | | части речи; роль час- | | тант, тест, | | | | ложении | | |  | | | |  | | |
|  | | | | | частиц | |  | | |  | | | частицы *не пни* с различ­ными частями речи  1 | | | | нии просьбы) | | тицы в предложении и при образовании форм слова.  *Уметь:* применять ор­фограммы «Пробел ме­жду частицей и словом», «Дефис между частицей и словом»; отличать частицу от других еди­ниц служебных частей речи | | творче­ское спи­сывание | | | | с использо­ванием изучаемой языковой единицы | | |  | | | |  | | |
| 113 | | | | | Разряды частиц | | 1 | | | Комбини­рованный урок | | | Знакомство с разрядами частиц по значению; фор­мирование умения видеть частицы в тексте, оцени­вать их выразительную роль, конструировать предложения с различны­ми частицами | | | | Выразительная роль частиц, конструиро­вание предложений с различными части­цами | | Знать: разряды частиц. Уметь: видеть частицы в тексте, оценивать их выразительную роль; конструировать предло­жения с различными час­тицами | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 114-115 | | | | | Правописа­ние не и ни | | 2 | | | Комбини­рованный урок | | | Смысл положительных и отрицательных предло­жений с частицей не. По­нятие двойное отрицание, значение частицы ни в устойчивых сочетаниях | | | | Выразительная роль частиц, конструиро­вание предложений с различными части­цами | | Знать: разряды частиц по значению и употреб­лению; отрицательное значение частицы не. Уметь: опознавать язы­ковые единицы и явле­ния; проводить различ­ные виды их анализа | | Работа с дефор­миро­ванным текстом | | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | |  | | | |  | | |
| 116 | | | | | Правописа­ние не с су­ществитель­ными, при­лагательны­ми, глаго­лами | | 1 | | | Комбини­рованный урок | | | Повторение орфограммы «Правописание не с суще­ствительными, прилага­тельными, глаголами»; ус­воение алгоритма действий при применении правила | | | | Конструирование предложений с раз­личными частицами | | Знать: правила написа­ния не с существитель­ными, прилагательными, глаголами.  Уметь: применять изу­ченные правила, основы­ваясь на определении части речи и морфемы, в которой встретилась орфограмма | | Отобрать матери­ал, необ­ходимый для ха­рактери­стики литера­турного героя | | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы | | |  | | | |  | | |
|  | 117 | | Правописа- | | | | | | 1 | | | Комбини- | | | Повторение орфограммы | | Конструирование | | *Знать:* правила написа- | | | Самосто- | | Упражне- | | | | |  |  | | | |
|  |  | | ние *не* с при- | | | | | |  | | | рованный | | | «Правописание *не* с прила- | | предложении с раз- | | ния *не* с прилагательны- | | | ятельная | | ния по вы- | | | | |  |  | | | |
|  |  | | лагательны­ми и причас­тиями, сло­вами состоя­ния | | | | | |  | | | урок | | | гательными и причастиями, словами состояния»; усво­ение алгоритма действий при применении правила | | личными частицами | | ми и причастиями, сло­вами состояния. *Уметь:* применять изу­ченные правила, основы­ваясь на определении части речи и морфемы, в которой встретилась орфограмма | | | работа | | бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса | | | | |  |  | | | |
|  | 118 | | Правописа- | | | | | | 1 | | | Комбини- | | | Повторение орфограммы | | Конструирование | | *Знать:* правила написа- | | | Самосто- | | Упражне- | | | | |  |  | | | |
|  |  | | ние *не* с ме- | | | | | |  | | | рованный | | | «Правописание *не* с место- | | предложений с раз- | | ния *не* с местоимениями. | | | ятельная | | ния по вы- | | | | |  |  | | | |
|  |  | | стоимени­ями | | | | | |  | | | урок | | | имениями»; усвоение алго­ритма действий при при­менении правила написа- | | личными частицами | | *Уметь:* применять изу­ченные правила, основы­ваясь на определении час- | | | работа | | бору учи­теля с уче­том уровня | | | | |  |  | | | |
|  |  | |  | | | | | |  | | |  | | | ния | |  | | ти речи и морфемы, в ко- | | |  | | обученно- | | | | |  |  | | | |
|  |  | |  | | | | | |  | | |  | | |  | |  | | торой встретилась орфо­грамма | | |  | | сти школь­ников класса | | | | |  |  | | | |
|  | 119- | | Раздельное | | | | | | 2 | | | Комбини- | | | Частица как часть речи. | | Конструирование | | *Знать:* о дефисном на- | | | Цифро- | | Изучив из- | | | | |  |  | | | |
|  | 120 | | и дефисное | | | | | |  | | | рованный | | | Разряды частиц по значе- | | предложений. Со- | | писании частиц *-то, -ка.* | | | вой дик- | | дания прес- | | | | |  |  | | | |
|  |  | | написание | | | | | |  | | | урок | | | нию и употреблению. Со- | | вершенствование на- | | *Уметь:* применять изу- | | | тант, тест, | | сы, найти | | | | |  |  | | | |
|  |  | | частиц | | | | | |  | | |  | | | вершенствование орфо­графических навыков по теме «Раздельное и де­фисное написание частиц» | | выка раздельного на­писания частиц *бы, ли, же* | | ченные орфографические правила о написании час­тиц | | | творче­ское спи­сывание | | образцы предложе­ний с час­тицами | | | | |  |  | | | |
|  | 121- | | Контроль- | | | | | | 2 | | | Урок кон- | | | Определение уровня изу- | | Умение классифици- | | *Знать:* основные нормы | | | Тренинг, | | Комплекс- | | | | |  |  | | | |
|  | 122 | | ный диктант. | | | | | |  | | | троля ЗУН | | | ченного материала. Про- | | ровать ошибки, пра- | | русского литературного | | | практи- | | ный анализ | | | | |  |  | | | |
|  |  | | Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | | | | | |  | | | по теме | | | верка и тематический кон­троль знаний, умений, на­выков | | вильно объяснять графически орфо­грамму | | языка.  *Уметь:* применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | | | кум | | текста | | | | |  |  | | | |
| 123-124 | | | | | | *P/р.* Харак­теристика человека. Виды харак­теристики. Создание сжатой де­ловой харак­теристики на основе художест­венной | | 2 | | | Урок раз­вития речи | | Формирование умения анализировать текст, соз­давать краткую характери­стику; знакомство с дело­вой (информационная речь) и художественной (изобразительная речь) ха­рактеристикой | | | | Создание собствен­ных текстов на за­данную тему | | *Знать:* приемы система­тизации материала. *Уметь:* излагать мысли на заданную тему | | | Работа с дефор­миро­ванным текстом | | | Творческая работа | | | |  | | |  | | |
| 125 | | | | | | Употребле­ние и произ­ношение частиц в ре­чи | | 1 | | | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | | Функции частиц и частот­ность их употребления, ошибки, связанные с упот­реблением частиц, пред­ставление о роли частицы как средстве выразитель­ности и связи самостоятель­ных по смыслу предложе­ний текста. Применение знаний по морфологии и синтаксису в практике правописания,говорения | | | | Анализ текста и уст­ного высказывания | | *Знать:* основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунк­туационные). *Уметь:* применять изу­ченные правила; пользо­ваться определенными способами по их приме­нению | | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | Комплекс­ный анализ текста | | | |  | | |  | | |
| 126 | | | | | | Повтори-тельно-обоб-щающий урок по теме «Частица» | | 1 | | | Урок сис­тематиза­ции знаний | | Систематизация ЗУН по теме «Частица» | | | | Подготовка сообще­ния «Роль союзов в речи. Стилистиче­ские особенности употребления частиц» | | *Уметь:* обобщать и сис­тематизировать знания о частице как части речи; выполнять морфологиче­ский разбор частицы. *Уметь:* грамотно упот­реблять частицы в пись­менной и устной речи | | | Ком­плекс­ный ана­лиз тек­ста | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы | | | |  | | |  | | |
| 127-  128 | | | | | | Р/р. Сжатое изложение | | 2 | | | Урок раз­вития речи | | Совершенствование навы­ка сжатого изложения и рассуждения на задан­ную тему. Характеристика сжатого изложения. Обоб­щенная форма передачи исходного текста. Анализ текста: определение его идеи, темы, нахождение ключевых слов | | | | Понятие стили ли­тературного языка. Умение составлять тексты | | *Знать:* основные при­знаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение); основные нормы русского литера­турного языка. *Уметь:* различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степе­нью свернутости (план, пересказ, изложение) | | | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | | | Повторе­ние: «Сти­ли и типы речи» | | | |  | | |  | | |
| **Междометие. Омонимия разных частей речи (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 129 | | | | | Понятие о междо­метии | | 1 | | | Исследова­ние | | | Понятие *междометие,* значение междометий в речи, предназначение междометий | | | | Сочинение грамма­тической сказки «Междометие» | | ***Знать:*** информацию о междометии как части речи.  *Уметь:* осознанно и в соответствии с нор­мами употреблять меж­дометия в речи | | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы. *Повторе­ние: «Фо­нетика. Орфоэпия»* | | | |  | | |  | | |
| 130 | | | | | Правописа­ние междо­метий | | 1 | | | Комбини­рованный урок | | | Нормы употребления меж­дометий в речи. Знаки пре­пинания при междометии | | | | Презентации проек­тов с использованием ИКТ | | ***Знать:*** и соблюдать нормы употребления междометий в речи. ***Уметь:*** применять пунк­туационные правила; конструировать предло­жения с междометиями | | | Цифро- вой дик­тант, тест, творче­ское спи­сывание | | | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти уча­щихся. Повторе­ние: «Со­став слова и словооб­разование», «Лексика и фразеоло­гия» | | | |  | | |  | | |
| 131—  132 | | | | | Р/р. Описа­ние внешно­сти челове­ка. Сочине­ние-описа­ние внешно-  сти человека  на тему «Кто он?» | | 2 | | | Урок раз­вития речи | | | Обучение описанию внеш­ности человека. Сочинение (создание собственного текста). Особенности тек­ста-описания действий; повествование; главная мысль. Композиционные признаки описания | | | | Выбор и организация языковых средств в соответствии с те­мой, целями, стилем и жанром текста со­чинения | | ***Знать:*** признаки текста, особенности текста-описания, композицион­ные признаки описания. ***Уметь:*** отбирать матери­ал для сочинения; состав­лять план сочинения, оп­ределять его идею и тему | | | Творче­ское за­дание | | |  | | | |  | | |  | | |
| 133 | | | | | Звукоподра­жательные слова | | 1 | | | Исследова­ние | | | Понятие звукоподража­тельные слова, значении звукоподражаний в речи, предназначение звукопод­ражаний | | | | Сочинение грамма­тической сказки «Звукоподражатель­ные слова» | | ***Знать:*** информацию о звукоподражаниях как особой группе слов в речи.  ***Уметь:*** осознанно и в соответствии с нор­мами употреблять звуко­подражания в речи | | | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы. Повторе­ние: «Грам­матика: морфоло­гия и син­таксис» | | | |  | | |  | | |
| 134 | | | | | Омонимия слов разных частей речи | | 1 | | | Комбини- .  рованный  урок | | | Принципы выделения час­тей речи и состав частей речи в русском языке. Спорные вопросы опреде­ления частеречной принад­лежности слов. Переход слов из одной части речи в другую | | | | Совершенствование навыков поисково-исследовательской, эмпирической, эври­стической деятель­ности | | ***Знать:*** классы слов, не входящие в части речи. ***Уметь:*** находить в тек­сте примеры омонимии частей речи; использо­вать в речи явление омо­нимии частей речи | | | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | | | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы. Повторе­ние: «Ор­фография. Пунктуа­ция» | | | |  | | |  | | |
| 135-  136 | | | | | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктан­та. Работа над ошиб­ками | | 2 | | | Урок кон­троля ЗУН по теме | | | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений и навыков | | | | Умение классифици­ровать ошибки, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка.  ***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | | | Тренинг, практи­кум | | | \*! | | | |  | | |  | | |