7 КЛАСС

■

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образова­ния и программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богда­новой, В. В. Львова.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельно­стью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользовать­ся им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: рас­ширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

На основании требований государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержа­нии календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в насто­ящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют *задачи обучения:*

в приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройст­ве, развитии и функционировании;

о овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

« формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения поль­зоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков пись­менной речи;

» освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка: 6-7 клас­сы имеют морфолого-орфографическую направленность, хотя и включают в содержание обуче­ния вводный курс синтаксиса и пунктуации, фонетику и орфоэпию, лексику и словообразование.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Так, причастие и деепричастие изучаются в 6 классе, затем трудные вопросы этой темы закрепляются в 7 классе; такое расположение материала повышает качество его усвоения. Кроме того, оказы­вается разгруженным традиционно сложный курс 7 класса.

Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явлений языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внимание к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и помо­гает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве). Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года обучения и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

**В результате изучения русского языка ученик должен**

***знать/понимать***

• роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

• смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого об­щения;

• основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

• особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

• признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуж­дения);

• основные единицы языка, их признаки;

• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматиче­ские, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь***

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

***аудирование и чтение***

• адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

• читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, озна­комительным, просмотровым);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

• воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, кон­спект);

• создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

• осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сфе­рой и ситуацией общения;

• владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных от­ношений);

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адек­ватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочи­танному, услышанному, увиденному;

• соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грам­матические нормы современного русского литературного языка;

 соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;

• соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические знеязыковые) средства общения;

• осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и ре­дактировать собственные тексты;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:***

 для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способно­стей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, со­хранения чистоты русского языка как явления культуры;

 удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

 применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

В программе усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уров­нях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реаль­ные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределя­ется по классам. В 7 классе первой темой является изучение наречия.

Лексика и морфемика даются в непривычном для детей интегрированном подходе, с учётом внутрипредметных связей. Лексика, фразеология и словообразование изучаются в полном объ­ёме. Часы повторения изученного в 7 классе перенесены на самостоятельное домашнее усвоение с последующей проверкой на уроках.

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на про­тяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отноше­нии текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письмен­ной форме, соблюдать этические нормы общения.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности,* в том числе способ­ностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поис­ковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и про­читанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Программа рассчитана на 136 часов, в том числе для проведения:

- контрольных диктантов - 9 часов;

- изложений - 8 часов;

- сочинений - 10 часов;

- творческих заданий - 8 часов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во час | Тип урока | Элементыминимальногосодержания образования | Элементыдополнительногосодержания образования | Требованияк уровню подготовкиобучающихся | Вид контроля | Домашнее задание | Дата проведения |
| план. | факт. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **О языке (2 часа)** |
| **1** | Язык как развива­ющееся явление | 1 | Урок объяс­нения ново­го материа­ла | Систематизация сведений о русском языке как раз­вивающемся явлении, ли­тературном языке. Форми­рование бережного и соз­нательного отношения к русскому языку как к национальной ценности | Умение работать с учебной и справоч­ной литературой | ***Знать:*** некоторые осо­бенности развития рус­ского языка.***Уметь:*** обобщать знания о языке, полученные в 5-6 классах | Устный опрос | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| **2** | Этимология как раздел лингвистики | 1 | Комбиниро­ванный урок | Этимология как раздел лингвистики. Обучение навыку работы с этимоло­гическим словарем при объяснении правописания слова | Формирование навы­ка строить неболь­шое рассуждение на данную лингвис­тическую тему с ис­пользованием мате­риалов этимологиче­ского анализа | ***Знать:*** об этимологии как разделе лингвистики. ***Уметь:*** пользоваться этимологическим слова­рем при объяснении пра­вописания слова | Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| **Повторение изученного в 5-6 классах (45 часов)** |
| 3 | Фонетика и орфоэпия. Повторение изученного | 1 | Комбиниро­ванный урок | Особенности русского словесного ударения. Ло­гическое ударение. Ос­новные нормы современ­ного литературного про­изношения и ударения в русском языке | Роль ударения в сти­хотворной речи | ***Уметь:*** соблюдать в практике письма ос­новные правила орфо­графии и пунктуации; соблюдать в практике ре­чевого общения основ­ные произносительные, лексические, граммати­ческие нормы современ­ного русского языка | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Ответ уст­но на во­прос «Ка­кая общая мысль объ­единяет высказыва­ния масте­ров слова о русском языке?» |  |  |
| 4-5 | Рр. Стили речи | 2 | Комбиниро­ванный урок | Стиль как содержательная форма. Основная задача стилистики - исследова­ние и описание функцио­нальных стилей, стили­стических свойств и при­знаков языковых единиц. Нормы употребления язы­ковых средств в различ­ных речевых ситуациях | Извлекать необходи­мую информацию из учебно-научных тек­стом, справочной ли­тературы | ***Знать:*** стилистическую систему современного русского языка; стили­стические нормы упот­ребления маркированных языковых средств в раз­личных речевых ситуа­циях.***Уметь:*** стилистически нормативно употреблять вариантные формы сло­воизменения в книжных стилях (в отличие от раз­говорного); использовать параллельные синтакси­ческие конструкции (в зависимости от сферы общения) | Исполь­зование мульти­медийных ресурсов и КТ для обработ­ки и пере­дачи ин­форма­ции. Презен­тации ре­зультатов познава­тельной и прак­тической деятель­ности | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 6 | Звуковой анализ слов | 1 | Комбиниро­ванный урок | Ознакомление с основны­ми сведениями из области фонетики и орфоэпии; обучение фонетическому и орфоэпическому разбору слова; развитие навыка пользования орфоэпиче­ским словарем; совершен­ствование умения класси­фицировать гласные и со­гласные звуки, различать их в сильной и слабой по­зиции. Связь фонетики | Выразительные средства русской фо­нетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство | ***Знать***: основные орфо­граммы, изученные ра­нее, классификацию зву­ков русского языка. ***Уметь:*** соблюдать в практике письма ос­новные правила орфо­графии и пунктуации; производить орфографи­ческий и фонетический разбор; соблюдать в практике речевого об­щения основные прои**з*-*** | Беседа, про­блемные задания | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
|  |  |  |  | и орфографии. Обучение правописанию безудар­ных гласных, сопостав­лению произношения и написания слов, умению анализировать поэтиче­ские тексты, опознавать звукопись в них, пони­мать роль этого приема в создании художествен­ного образа |  | носительные, лексиче­ские, грамматические нормы современного русского языка; анализи­ровать поэтические тек­сты, опознавать звуко­пись в них; понимать роль этого приема в соз­дании художественного образа |  |  |  |  |
| 7-8 | Способы словообра­зования | 2 | Комбиниро­ванный урок | Основные способы обра­зования самостоятельных и служебных частей речи в русском языке: морфо­логический и неморфоло­гический | Определение в текс­те продуктивных способов образова­ния частей речи; умение при анализе давать интерпрета­цию языковых явле­ний и фактов | ***Знать:*** продуктивные способы образования частей речи***. Уметь:*** расширять лин­гвистические знания | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 9 | Словообра­зовательная цепочка | 1 | Комбиниро­ванный урок | Формирование умения строить словообразова­тельную цепочку одноко­ренных слов; углубление знаний о словообразова­тельном гнезде как группе однокоренных слов | Навык пользования словообразователь­ным словарем | ***Знать***: способы образо­вания слов с помощью морфем.Иметь общее представ­ление о способах немор­фологического образова­ния слов.***Уметь:*** производить морфемный и словооб­разовательный анализ слов | Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 10 | Р/р. Типы речи | 1 | Комбиниро­ванный урок | Типы речи (описание, по­вествование, рассужде­ние), основные требования к речи: правильность, точ­ность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Поня­тие о культуре речи. Ос­новные составляющие культуры речи | Умение находить и исправлять языко­вые ошибки | ***Знать:*** основные типы речи, их признаки. ***Уметь:*** осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее пра­вильности; находить грамматические и рече­вые ошибки, недочеты и исправлять их; совер­шенствовать и редакти­ровать собственные тексты | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 11 | Словообра­зовательные гнезда | 1 | Комбиниро­ванный урок | Систематизация знаний по морфемике и словооб­разованию; закрепление понятия однокоренные слова в русском языке; знакомство с понятием форма слова, способами образования форм слов различных частей речи; углубление знаний о сло­вообразовательном гнез­де  | Умение находить и использовать ин­формацию | ***Знать:*** способы образо­вания слов с помощью морфем.Иметь общее представ­ление о способах немор­фологического образова­ния слов.***Уметь:*** выполнять мор­фемный и словообразо­вательный анализ слов | Тренинг, практи­кум | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 12- | Неморфоло- | 2 | Комбиниро- | Основные способы обра- | Определение в текс- | ***Знать:*** продуктивные | Органи- | Упражне- |  |  |
| 13 | гические |  | ванный урок | зования самостоятельных | те продуктивных | способы образования | зация со- | ния по вы- |  |  |
|  | способы об- |  |  | и служебных частей речи | способов образова- | частей речи. | вместной | бору учи- |  |  |
|  | разования |  |  | в русском языке: морфо- | ния частей речи; | ***Уметь:*** расширять лин- | учебной | теля с уче- |  |  |
|  | слов |  |  | логический и неморфоло­гический. Знакомство с неморфологическими способами образования новых частей речи на ос­нове углубления понятия о самостоятельных час­тях речи | умение при анализе давать интерпрета­цию языковых явле­ний и фактов | гвистические знания | деятель­ности | том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 14- | Контроль- | 2 | Урок кон- | Определение уровня усво- | Умение классифици- | ***Знать:*** основные нормы | Тренинг, | Комплекс- |  |  |
| 15 | ный диктант. |  | троля ЗУН | ения изученного материа- | ровать ошибку, пра- | русского литературного | практи- | ный анализ |  |  |
|  | Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками |  | по теме | ла. Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений, навыков | вильно объяснять графически орфо­грамму | языка.***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные пра­вила орфографии | кум | текста |  |  |
| 16 | *Pip.* Текст | 1 | Урок разви- | Анализ текста с точки зре- | Умение находить | ***Знать:*** признаки текста, | Творче- |  |  |  |
|  | и его харак­теристика |  | тия речи | ния функциональной раз­новидности языка, созда­ние текстов разных стилей и жанров. Обучение соз­данию собственного тек­ста заданного типа | и исправлять языко­вые ошибки | особенности текста-описания, композицион­ные признаки текста-описания.***Уметь:*** составлять план текста, определять его идею и тему | ское за­дание |  |  |  |
| 17 | Правила употребле­ния ь и ъ | 1 | Урок систе­матизации ЗУН | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм ь и ъ, порядок действий при ре­шении орфографических задач | Отражение в пись­менной форме ре­зультатов своей дея­тельности | Знать: основные типы орфограмм (например: ь после шипящих), изу­ченные в 5 классе; поря­док действий при реше­нии орфографических за­дач.Уметь: обосновывать свой выбор | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 18 | Правила употребле­ния о-е по­сле шипя­щих | 1 | Урок систе­матизации ЗУН | Совершенствование навы­ка применения правила выбора буквы после ши­пящей и ц, порядок дейст­вий при решении орфо­графических задач | Отражение в пись­менной форме ре­зультатов своей дея­тельности | Знать: правило выбора буквы после шипящей и ц, ударение. Уметь: грамотно писать о—ё после шипящих и ц | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 19-20 | Р/р. Подроб­ное изложе­ние текста публицисти­ческого ха­рактера | 2 | Урок разви­тия речи | Основные признаки пуб­лицистического стиля Обучение написанию под­робного изложения. Ана­лиз текста: определение его идеи, темы, нахожде­ние ключевых слов | Понятие стили ли­тературного языка. Умение составлять тексты | Знать: основные при­знаки публицистического стиля; признаки текста и его функционально-смысловых типов(пове­ствование, описание, рас­суждение); основные нормы русского литера­турного языка. Уметь: различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степе­нью свернутости (план, пересказ, изложение) | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 21 | Правописа­ние при­ставок | 1 | Урок систе­матизации ЗУН | Актуализация и восстанов­ление знаний о правопи­сании приставок и предло­гов, гласных в приставках; отрабатывание умения правильно писать | Термины *морфема, морфемный разбор* | *Знать:* правило о напи­сании приставок и пред­логов, гласных в при­ставках.*Уметь:* различать при­ставку и предлог | Фрон­тальный опрос. Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обучеино-сти школь­ников класса |  |  |
| 22 | *Р/р.* Публи­цистический стиль речи | 1 | Урок разви­тия речи | Особенность публицисти­ки как жанра. Признаки публицистического стиля | Создание собствен­ных текстов в публи­цистическом стиле | *Знать:* признаки публи­цистического стиля. *Уметь:* находить в тек­сте признаки публици­стического стиля | Работа с дефор­миро­ванным текстом | Стилисти­ческий ана­лиз текста |  |  |
| 23 | Написание гласных в корне | 1 | Урок систе­матизации ЗУН | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм корня, порядок действий при ре­шении орфографических задач | Отражение в пись­менной форме ре­зультатов своей дея­тельности | *Знать:* основные типы орфограмм корня, изу­ченные в 5 классе; поря­док действий при реше­нии орфографических задач.*Уметь:* обосновывать свой выбор | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 24 | Написание корней слов | 1 | Урок систе­матизации ЗУН | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм корня, порядок действий при ре­шении орфографических задач | Отражение в пись­менной форме ре­зультатов своей дея­тельности | *Знать:* основные типы орфограмм корня, изу­ченные в 5 классе; поря­док действий при реше­нии орфографических задач.*Уметь:* обосновывать свой выбор | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 25-26 | Правописа­ние суффик­сов | 2 | Урок систе­матизации ЗУН | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм в суф­фиксах. Порядок действий при решении орфографи­ческих задач | Роль лексического и грамматического разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | *Знать:* основные типы орфограмм, изученные в 5-6 классах; порядок действий при решении орфографических задач. *Уметь:* обосновывать свой выбор | Коммен­тируемое письмо. Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 27-28 | *Р/р.* Языко­вые средства публицисти­ческого сти­ля речи | 2 | Урок разви­тия речи | Выразительные возмож­ности лексических и мор­фологических средств. Синтаксическая синони­мия как источник богатст­ва и выразительности рус­ской речи. Синтаксиче­ский параллелизм. Поря­док слов в предложении как средство языковой вы­разительности | Использование сложных синтакси­ческих конструкций в разных типах речи в художественной литературе | *Знать:* грамматические и словообразовательные средства языковой выра­зительности и способы их создания. *Уметь:* понимать эсте­тическую ценность пуб­лицистического текста, своеобразие языка писа­теля; вступать в «диалог» с писателем, понимать авторский замысел; соз­давать собственный текст-рассуждение на основе анализируемого текста | Проекты с приме­нением ИКТ | Лингвисти­ческий ана­лиз текста | ' |  |
| 29 | Закрепление навыка на­писания *н-нн в* суф­фиксах | 1 | Урок систе­матизации ЗУН | Совершенствование навыка применения основных ти­пов орфограмм правопи­сания *-н-* и *-нн-* в суффик­сах причастий и отглаголь­ных прилагательных, пра­вописания окончаний раз­ных частей речи, изучен­ных в 5-6 классах. Поря­док действий при решении орфографических задач | Роль лексического и грамматического разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | *Знать:* основные типы орфограмм, изученные в 5-6 классах; порядок действий при решении орфографических задач. *Уметь:* применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные пра­вила орфографии; обос­новывать свой выбор | Коммен­тируемое письмо. Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 30-31 | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | 2 | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня усво­ения изученного материа­ла. Проверка и тематиче­ский контроль знаний, умений и навыков | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | *Знать:* основные нормы русского литературного языка.*Уметь:* применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 32 | Р/р. Заметка в газету | 1 | Урок разви­тия речи | Представление о жанре информационной заметки, своеобразие речевых средств, характерных для заметки; обучение сжатию текста. Стили ре­чи, их функционально-смысловой тип. Нормы построения текста. Языко­вые особенности текста | Роль синонимов, эпитетов | *Знать*: признаки инфор­мационной заметки. *Уметь:* определять те­му, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи;анализировать структуру и языковые особенности текста; свободно излагать свои мысли в письменной форме, соблюдая нормы построения текста | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Творческая работа |  |  |
| 33 | Право­писание окончаний | 1 | Урок систе­матизации ЗУН | Совершенствование навы­ка применения основных типов орфограмм оконча­ний. Порядок действий при решении орфографи­ческих задач | Роль лексического и грамматического разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | *Знать:* основные типы орфограмм окончаний; порядок действий при решении орфографиче­ских задач.*Уметь*: обосновывать свой выбор | Коммен­тируемое письмо. Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 34 | Правописа- | 1 | Урок систе- | Совершенствование навы- | Роль лексического | *Знать:* основные типы | Тренинг, | Упражне- |  |  |
|  | ние суффик- |  | матизации | ка применения основных | и грамматического | орфограмм суффиксов | практи- | ния по вы- |  |  |
|  | сов и окон­чаний |  | ЗУН | типов орфограмм суффик­сов и окончаний самостоя­тельных частей речи. По­рядок действий при реше­нии орфографических задач | разбора при написа­нии слов различной структуры и значения | и окончаний; порядок действий при решении орфографических задач. *Уметь:* обосновывать свой выбор | кум | бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 35- | *Не* с разны- | 2 | Урок систе- | Актуализация навыка | Роль лексического | *Знать:* основные типы | Коммен- | Упражне- |  |  |
| 36 | ми частями |  | матизации | применения основных ти- | и грамматического | орфограмм - правописа- | тируемое | ния по вы- |  |  |
|  | речи |  | ЗУН | пов орфограмм - правопи­сания *не* с разными частя­ми речи. Порядок дейст­вий при решении орфо­графических задач | разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | ния *не* с разными частями речи; порядок действий при решении орфографи­ческих задач. *Уметь:* обосновывать свой выбор | письмо. Самосто­ятельная работа | бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 37- | *Р/р.* Сочине- | 2 | Урок разви- | Сочинение (создание соб- | Умение использовать | *Знать:* приемы система- | Творче- |  |  |  |
| 38 | ние в жанре заметки в газету |  | тия речи | ственного текста) | самостоятельно най­денный материал в связи с предлагаемой темой сочинения | тизации материала. *Уметь:* излагать мысли на заданную тему | ская ра­бота |  |  |  |
| 39 | *Не* с разны- | 1 | Урок систе- | Совершенствование навы- | Роль лексического | *Знать:* основные типы | Коммен- | Упражне- |  |  |
|  | ми частями |  | матизации | ка применения основных | и грамматического | орфограмм - правописа- | тируемое | ния по вы- |  |  |
|  | речи |  | ЗУН | типов орфограмм - право­писания *не* с разными час­тями речи. Порядок дейст­вий при решении орфо­графических задач | разбора при написа­нии слов различной структуры и значе­ния | ния *не* с разными частями речи; порядок действий при решении орфографи­ческих задач. *Уметь:* обосновывать свой выбор | письмо. Самосто­ятельная работа | бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 40 | нe с разны­ми частями речи | 1 | Комбиниро­ванный урок | Корректировка уровня изученного материала, индивидуальные задания в соответствии с уровнем обученности школьников | Умение находить и использовать ин­формацию | Знать: основные нормы русского литературного языка.Уметь: применять изу­ченные орфограммы; со­блюдать основные пра­вила орфографии | Тренинг, практи­кум | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно­сти школь­ников класса |  |  |
| 41-42 | Словарное богатство русского языка | 2 | Комбиниро­ванный урок | Повторение и углубление сведений об объединении слов в разные группы, отражающие особенности лексического значения слов (лексика, лексиче­ское значение слова, яв­ления, происходящие в лексике, синонимы, омонимы, антонимы, слова в прямом и пере­носном значении), о смы­словой связи разных слов в языке. Особенности употребления слов в ре­чи, происхождение слов. Совершенствование уме­ния пользоваться толко­вым словарем, словарями синонимов и антонимов | Передача содержа­ния информации адекватно постав­ленной цели (сжато, полно, выборочно). Выявление единиц языка с национально-культурным компо­нентом, объяснение их значения с помо­щью лингвистиче­ских словарей | Знать: сферы употреб­ления и историю проис­хождения русской лекси­ки.Уметь: извлекать ин­формацию из различных источников, свободно пользоваться лингвисти­ческими словарями, справочной литературой | Конст­руирова­ние пред­ложений | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно­сти школь­ников класса |  |  |
| 43-44 | Грамматика: морфология и синтаксис | 2 | Комбиниро­ванный урок | Систематизация знаний учащихся о морфологии и синтаксисе, грамматиче­ском значении частей речи. Порядок морфологического разбора. Понятие грамма­тическая основа предло­жения, второстепенных членов предложения | Составление обоб­щенной таблицы «Способы словооб­разования» с исполь­зованием справочной литературы | Знать: основные нормы русского литературного языка.Уметь: применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу­ченное™ школьни­ков класса |  |  |
| 45 | Р/р. Публи­цистическое рассуждение | 1 | Комбиниро­ванный урок | Средства публицистиче­ского стиля в письменной речи | Совершенствование навыков написания текстов различной стилистической на­правленности | Уметь: писать сочине­ние в жанре публицисти­ческого рассуждения | Творче­ская ра­бота | Написать публици­стическое рассуждение на предло­женную тему |  |  |
| 46-47 | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | 2 | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений, навыков | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | Знать: основные нормы русского литературного языка.Уметь: применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| **Наречие (38 часов)** |
| **48** | Наречие | 1 | Исследова­ние | Систематизация ранее изученного о наречии; уг­лубление понимания роли наречий в речи; формиро­вание умения определять синтаксическую роль на­речия в предложении | Умение редактиро­вать текст, устранять повторы | ***Знать:*** общее граммати­ческое значение, морфо­логические признаки и синтаксическую роль наречий.***Уметь:*** находить наре­чия в тексте; определять их синтаксическую роль в предложении | Фрон­тальный опрос. Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу­ченное™ школьни­ков класса |  |  |
| 49-50 | Р/р Сочине-ние-рассуж-дение в пуб­лицистиче­ском стиле | > | Урок разви­тия речи | Сочинение (создание соб­ственного текста) | Уметь использовать самостоятельно най-'денный материал в связи с предлагае­мой темой сочинения | ***Знать:*** приемы система­тизации материала. Уметь: излагать мысли на заданную тему | Творче­ская ра­бота |  |  |  |
| 51 | Какие словаявляютсянаречиями | 1 | Комбиниро­ванный урок | Наличие омонимичных форм, приемы опознава­ния наречий. Обобщение знаний учащихся о наре­чиях, их роли в речи; со­вершенствование навыков правописания наречий, предлогов со словами, суффиксов | Морфологические признаки, орфогра­фия, нормы употреб­ления наречий в речи. Наречие как часть речи. Конструирова­ние наречий | ***Знать:*** общее граммати­ческое значение, морфо­логические признаки и синтаксическую роль наречий.***Уметь:*** находить наре­чия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Практи­кум, тест, графиче­ский диктант | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников клас­са |  |  |
| 52-53 | Разряды на­речий | 2 | Комбиниро­ванный урок | Разряды наречий по зна­чению, их определение; представление о словах категории состояния, их употребление в речи | Подготовка сообще­ния «Роль наре­чий в речи. Стили­стические особенно­сти употребления наречий» | ***Знать:*** морфологические признаки, орфографию наречия в речи***. Уметь:*** применять зна­ния; находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Ком­плекс­ный ана­лиз тек­ста | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 54-55 | Р/р. Порядок слов в спо­койной мо­нологиче­ской речи | 2 | Урок разви­тия речи | Повторение изученного материала о порядке слов в предложении, его роли в передаче информации; ознакомление с понятием монологическая речь, с порядком слов в спокой­ной монологической речи | Умение писать сочи­нение | ***Знать:*** признаки текста, особенности прямого по­рядка слов в спокойной монологической речи. ***Уметь:*** составлять план текста, определять его идею и тему | Творче­ское за­дание | Лингвисти­ческий ана­лиз текста |  |  |
| 56 | Степенисравнениянаречия | 1 | Исследова­ние | Знакомство с теоретиче­скими сведениями об обра­зовании степеней сравне­ния наречий. Профилактика орфоэпических и орфогра­фических ошибок при опоре на полученные ранее зна­ния о правильном употреб­лении омонимичных форм прилагательных. Порядок морфологического разбора наречия. Формирование на­выка употребления наречий в степенях сравнения наре­чий, омонимичных формам прилагательных | Конструирование предложений | ***Знать:*** особенности об­разования степеней срав­нения наречий. ***Уметь:*** находить наре­чия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении; обосно­вывать свой выбор; узна­вать части речи и опре­делять их значения; употреблять наречия в степенях сравнения, омонимичных формам прилагательных | Таблица | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 57-58 | Степени сравнения наречия. Морфологи­ческий раз­бор наречий | 2 | Урок систе­матизации ЗУН | Знакомство с теоретиче­скими сведениями об обра­зовании степеней сравне­ния наречий. Профилактика орфоэпических и орфогра­фических ошибок при опоре на полученные ранее зна­ния о правильном употреб­лении омонимичных форм прилагательных. Порядок морфологического разбора наречия. Формирование на­выка употребления наречий в степенях сравнения наре­чий, омонимичных формам прилагательных | Нормы употребления наречий | ***Знать:*** особенности об­разования степеней срав­нения наречий. ***Уметь:*** узнавать части речи и определять их значения; употреблять наречия в степенях срав­нения, омонимичных формам прилагательных; определять синтаксиче­скую роль наречия в предложении; обосно­вывать свой выбор | Практи­кум, тест, графиче­ский диктант | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников клас­са |  |  |
| 59 | Образование наречий | 1 | Урок объяс­нения ново­го материа­ла | Наиболее распространен­ные способы образования . наречий (суффиксальный, приставочный, приставоч-но-суффиксальный, сло­жение); формирование умения членить наречия на морфемы, образовывать наречия | Анализ текста и уст­ного высказывания | ***Знать***: особенности об­разования наречий. ***Уметь:*** членить наречия на морфемы; образовы­вать наречия; работать со словообразовательны­ми цепочками | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 60 | Образование наречий | 1 | Комбиниро­ванный урок | Формирование умения членить наречия на мор­фемы, образовывать наре­чия; отрабатывание пра­вописания непроверяемых слов и терминов русского языка, гласных в корне; работа со словообразова­тельным словарем | Анализ текста и уст­ного высказывания | ***Знать:*** особенности об­разования наречий. ***Уметь:*** членить наречия на морфемы; образовы­вать наречия; работать со словообразовательны­ми цепочками | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 61-62 | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | 2 | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала; проверка и темати­ческий контроль знаний, умений, навыков | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка.***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 63 | Написание наречий | 1 | Комбиниро­ванный урок | Формирование новых и совершенствование ра­нее сформированных ор­фографических навыков; усвоение норм употребле­ния наречий | Нормы употребления наречий | ***Знать:*** морфологические признаки, орфографию наречия в речи и приме­нять знания. ***Уметь:*** находить наре­чия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | Самосто­ятельная работа | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 64-65 | Р/р. Обрат-ный порядокслов | 2 | Урок разви-тия речи | Повторение материалао порядке слов в предло-жении, его роли в переда­че информации; ознаком­ление с обратным поряд­ком слов в спокойной мо­нологической речи | Инверсия как средст-во художественнойвыразительности | ***Знать:*** признаки текста;особенности обратногопорядка слов в спокой­ной монологической речи.***Уметь:*** составлять план текста, определять его идею и тему | Творче-ское за- дание | Найтив произве-дениях художест­венной ли­тературы образцы инверсии |  |  |
| 66-67 | Написаниене с наре-чиями | 2 | Комбиниро-ванный урок | Освоение орфограммычиях на -о, -е»; усвоение алгоритма действий при применении правила на­писания не в наречиях на -о, -е | Принцип единогонаписания морфемпри проверке орфо­граммы | ***Знать***: правило написа-ния не в наречияхна -о, -е.***Уметь:*** применять этоправило при письме | Коммен-тируемоеписьмо. Самосто­ятельная работа | Упражне-ния по вы-бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 68-69 | Н и нн в суф-фиксах на-речий | 2 | Комбиниро-ванный урок | Освоение орфограммы«Правописание нн и нв суффиксах наречий на -о, -е»; усвоение алго­ритма действий при при­менении правила написа­ния нн-, н- в наречиях на -о, -е | Принцип единого написания морфем при проверке орфограммы | ***Знать:*** правило написа-на -о, -е.***Уметь:*** применять этоправило при письме | Коммен-тируемоеписьмо. Самосто­ятельная работа | Упражне-ния по выбору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 70-71 | Р/р. Подроб­ное изложе­ние текста публицисти­ческого ха­рактера | 2 | Урок разви­тия речи | Основные признаки пуб­лицистического стиля. Обучение написанию под­робного изложения. Обобщенная форма пере­дачи исходного текста. Анализ текста: определе­ние его идеи, темы, нахо­ждение ключевых слов | Понятие стили ли­тературного языка. Умение составлять тексты | ***Знать:*** основные призна­ки публицистического сти­ля; признаки текста и его функционально-смысло­вых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степе­нью свернутости (план, пересказ, изложение) | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности |  |  |  |
| 72-73 | Дефис в на­речиях | 2 | Комбиниро­ванный урок | Освоение орфограммы «Дефис в наречиях»; ус­воение алгоритма дейст­вий при применении пра­вила | Принцип единого написания морфем при проверке орфо­граммы | ***Знать:*** правило написа­ния дефиса в наречиях. ***Уметь:*** применять это правило при письме | Коммен­тируемое письмо. Самосто­ятельная работа | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу-ченности школьни­ков класса |  |  |
| 74-75 | Буквы о, е, а на конце на­речий | 2 | Урок объяс­нения ново­го материа­ла | Ознакомление с правилом употребления букв о, е, а на конце наречий, после шипящих; повторение изученного о словообразо­вании наречий; отрабаты­вание правила написания о, е на конце наречий | Конструирование предложения с при­менением изученных орфографических правил | ***Знать:*** правило употреб­ления букв о, е, а на кон­це наречий; после шипя­щих.***Уметь:*** применять это правило при письме | Таблица | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу­ченное™ школьни­ков класса |  |  |
|  | 76- | *P/p.* Описа- | 2 | Урок раз- | Обучение созданию собст- | Умение найти в про- | *Знать:* признаки текста, | Творче- |  |  |  |
|  | 77 | ние состоя­ния человека |  | вития речи | венного текста заданного типа | изведениях художест­венной литературы образцы текстов-опи­саний состояния чело­века с целью подго­товки к классному сочинению | особенности текста-опи­сания, композиционные признаки текста-описания. *Уметь:* составлять план текста, определять его идею и тему | ское за­дание |  |  |  |
|  | 78 | *Не* и *ни* | 1 | Комбини- | Освоение орфограммы | Принцип единого | *Знать:* правило написа- | Коммен- | Упражне- |  |  |
|  |  | в отрица- |  | рованный | *«Не и. ни в* отрицательных | написания морфем | ния *не и ни в* отрицатель- | тируемое | ния по вы- |  |  |
|  |  | тельных на- |  | урок | наречиях»; усвоение алго- | при проверке орфо- | ных наречиях. | письмо. | бору учите- |  |  |
|  |  | речиях |  |  | ритма действий при при­менении правила | граммы | *Уметь:* применять это правило при письме | Самосто­ятельная работа | ля с учетом уровня обу­ченности школьни- |  |  |
|  | 79 | Употребле- | 1 | Комбини- | Освоение орфограммы | Принцип единого | *Знать:* правило употреб- | Коммен- |  |  |  |
|  |  | ние *ь* на |  | рованный | «Употребление *ь* на конце | написания морфем | ления *ъ* на конце наре- | тируемое | ков класса |  |  |
|  |  | конце наре­чий |  | урок | наречий»; усвоение алго­ритма действий при при­менении правила | при проверке орфо­граммы | чии.*Уметь:* применять этоправило при письме | письмо. Самосто­ятельная работа |  |  |  |
|  | 80 | Употребле- | 1 | Урок сис- | Роль наречий в передаче | Связь глагола и наре- | *Знать:* общее граммати- | Работа | Упражне- |  |  |
|  |  | ние наречий |  | тематиза- | эмоций, употребление на- | чия, непроверяемые | ческое значение, морфо- | с дефор- | ния по вы- |  |  |
|  |  | в тексте. |  | ции ЗУН | речий в тексте. Отрабаты- | написания наречия | логические признаки | миро- | бору учите- |  |  |
|  |  | Произноше- |  |  | вание произношения упот- | «ближнего простран- | и синтаксическую роль | ванным | ля с учетом |  |  |
|  |  | ние наречии |  |  | ребительных наречий. Ра­бота с текстами по опреде­лению роли наречий в ху­дожественном и научном тексте, выявлению обстоя­тельственных и определи­тельных наречий. Совер­шенствование навыков пра­вописания наречий | ства», характерные признаки текстов раз­ного стиля | наречий.*Уметь:* находить наре­чия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении | текстом | уровня обу­ченное™ школьни­ков класса |  |  |
| 81 | Обобща­ющий урок по теме «Наречие» | 1 | Урок сис­тематиза­ции знаний | Систематизация ЗУН по теме «Наречие» | Нормы употребления наречий | ***Знать:*** орфографию причастия.***Уметь:*** применять изу­ченные орфографические правила; использовать изученную часть речи в устной и письменной практике | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 82-83 | *Р/р.* Сочине­ние-описание состояния человека | 2 | Урок раз­вития речи | Сочинение (создание соб­ственного текста) | Умение использовать самостоятельно най­денный материал в связи с предлага­емой темой сочине­ния | ***Знать:*** приемы система­тизации материала. ***Уметь:*** излагать мысли на заданную тему | Творче­ская ра­бота |  |  |  |
| 84-85 | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | 2 | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений и навыков | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка.***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| **Служебные части речи. Предлог (11 часов)** |
| 86-87 | Предлог как часть ре­чи | 2 | Комбини­рованный урок | Понятие *предлог,* назначе­ние предлогов в речи. Многозначность предло­гов, группы предлогов по происхождению, пере­ход других частей речи в предложении, слитное написание производных предлогов | Владение термино­логией *(отыменные, наречные, отгла­гольные предлоги)* | ***Знать:*** морфологические признаки предлога, раз­ряды предлогов по зна- чению.***Уметь:*** находить пред­логи среди других частей речи; подбирать предло­ги к заданным существи­тельным | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 88 | Разряды предлогов | 1 | Комбини­рованный урок | Разряды предлогов по зна­чению. Многозначность предлогов, группы предло­гов по происхождению, переход других частей ре­чи в предложении, слитное написание производных предлогов | Владение термино­логией (отыменные, наречные, отгла­гольные предлоги) | ***Знать:*** разряды предло­гов по значению***. Уметь:*** находить пред­логи среди других частей речи; подбирать предло­ги к заданным существи­тельным | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу-ченности школьни­ков класса |  |  |
| 89-91 | Правописа­ние пред­логов | 3 | Комбини­рованный урок | Формирование новых и совершенствование ранее сформированных орфогра­фических навыков; усво­ение норм употребления производных и непроиз­водных предлогов | Нормы употребления предлогов | ***Знать:*** условия слитного и раздельного написания производных предлогов. ***Уметь:*** применять пра­вила слитного и раздель­ного написания предло­гов; различать предлоги и синонимичные части речи; подбирать предло­ги-синонимы | Самосто­ятельная работа | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 92-93 | Р/р. Изложе­ние публи­цистическо­го текста ти­па описания состояния человека | 2 | Урок раз­вития речи | Основные признаки пуб­лицистического стиля. Обучение написанию под­робного изложения. Обоб­щенная форма передачи исходного текста. Анализ текста: определение его идеи, темы, нахождение ключевых слов | Понятие стили ли­тературного языка. Умение составлять тексты | ***Знать:*** основные призна­ки публицистического сти­ля; признаки текста и его функционально-смысло­вых типов (повествование, описание, рассуждение); основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста***;*** воспроизводить текст сзаданной степе­нью свернутости (план, пересказ, изложение) | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности |  |  |  |
| 94 | Употребле­ние и произ­ношение предлогов в речи | 1 | Комбини­рованный урок | Усвоение норм употребле­ния производных и непро­изводных предлогов. Зна­комство с алгоритмом морфологического разбора предлога | Нормы употребления предлогов | ***Знать***: простые и со­ставные предлоги, поря­док морфологического разбора предлога. ***Уметь:*** различать пред­логи и синонимичные части речи, подбирать предлоги-синонимы | Самосто­ятельная работа | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 95-96 | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | 2 | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений и навыков | Умение классифици­ровать ошибку, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | ***Знать***: основные нормы русского литературного языка.***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| **Союз (15 часов)** |
| 97 | Понятие о союзе | 1 | Исследова­ние | Понятие о союзе, назначе­ние союзов в речи. Упо­требление союзов в пред­ложении с однородны­ми членами. Запятая при однородных членах и в сложносочиненном предложении | Повтор союза в це­лях усиления выра­зительности речи | ***Знать:*** признаки союза как служебной части ре­чи, его роль в предложе­нии.***Уметь:*** находить союзы среди других частей речи, самостоятельно анализи­ровать новый материал, составлять блок-схемы | Таблица | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня знаний уча­щихся |  |  |
| 98 | Простые и составные союзы | 1 | Исследова­ние | Простые и составные сою­зы. Сочинительные и под­чинительные союзы. Запя­тая при однородных чле­нах и в сложносочиненном предложении | Классификация сою­зов по строению: простые и сложные | ***Знать:*** классификацию союзов по строению: простые и сложные. *Уметь:* определять вид союза по строению, со­ставлять предложения по заданным схемам | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо |  |  |  |
| 99 | Сочинитель­ные союзы | 1 | Комбини­рованный урок | Классификация союзов по значению, группы со­чинительных союзов и их роль в речи | Конструирование предложения с при­менением изученных пунктуационных правил | ***Знать***: разряды сочини­тельных союзов***. Уметь:*** различать сочи­нительные и подчини­тельные союзы | Таблица |  |  |  |
| 100 | Подчини­тельные союзы | 1 | Комбини­рованный урок | Классификация союзов по значению, группы под­чинительных союзов и их значение | Конструирование предложения с при­менением изученных пунктуационных правил | ***Знать***: разряды подчи­нительных союзов. ***Уметь:*** различать сочи­нительные и подчини­тельные союзы | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 101 | Р/р. Харак­теристика человека | 1 | Урок раз­вития речи | Особенность характери­стики человека как вид письменного высказывания | Создание собствен­ных текстов на за­данную тему | ***Знать:*** приемы система­тизации материала. ***Уметь:*** излагать мысли на заданную тему | Работа с дефор­миро­ванным текстом | Творческая работа |  |  |
| 102-103 | Правописа­ние союзов | 2 | Комбини­рованный урок | Правила написания союзов тоже, также, чтобы, за­то. Способы отличия сою­зов от наречий и место­имений с частицей {что бы, так же, за то, то же и т. п.) | Конструирование предложения с при­менением изученных пунктуационных правил | ***Знать:*** нормы употреб­ления союзов в письмен­ной и устной речи. ***Уметь***: соблюдать эти нормы; конструировать различные виды сложных предложений; отличать союзы от наречий и ме­стоимений с частицей | Ком­плекс­ный ана­лиз тек­ста | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 104-105 | Правописа­ние союзов и омони­мичных им слов | 2 | Комбини­рованный урок | Способы отличия союзов от наречий и местоимений с частицей. Применение на письме изученных ор- ' фографических правил | Конструирование предложения с при­менением изученных пунктуационных правил | ***Знать***: нормы употреб­ления союзов в письмен­ной и устной речи. ***Уметь:*** соблюдать эти нормы; конструировать различные виды сложных предложений; отличать союзы от наречий и ме­стоимений с частицей | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 106-107 | Употребле­ние и произ­ношение союзов и союзных слов в про­стых и слож­ных предло­жениях | 2 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Полифункциональность союза и частотность его употребления, ошибки, связанные с употреблени­ем союза, представление о роли союзов как средстве связи самостоятельных по смыслу предложений текста. Применение знаний по морфологии и синтак­сису в практике правопи­сания и говорения | Анализ текста и уст­ного высказывания | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунк­туационные). ***Уметь:*** применять изу­ченные правила; пользо­ваться определенными способами по их приме­нению | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 108 | Повтори-тельно-обобща-ющий урок по теме «Союз» | 1 | Урок сис­тематиза­ции знаний | Систематизация ЗУН по теме «Союз» | Подготовка сообще­ния «Роль союзов в речи. Стилистиче­ские особенности употребления произ­водных союзов» | ***Уметь***: обобщать и сис­тематизировать знания о союзе как части речи; выполнять морфологиче­ский разбор союза; гра­мотно употреблять сою­зы в письменной и уст­ной речи | Ком­плекс­ный ана­лиз тек­ста | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 109-110 | Р/р. Подго-товка и на­писание со-чинения-воспомина-ния «Как я в первый раз...» | 2 | Урок раз-вития речи | Сочинение (создание соб-ственного текста) | Умение использоватьсамостоятельно най­денный материал в связи с предлага­емой темой сочине-ния | ***Знать:*** приемы система-тизации материала. ***Уметь***: излагать мысли на заданную тему | Творче-ская ра­бота |  |  |  |
| 111 | Контроль-ный диктант.Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками | 1 | Урок кон-троля ЗУНпо теме | Определение уровня ус-воения изученного мате-риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений, навыков | Умение классифици-ровать ошибку, пра-вильно объяснять графически орфо­грамму | ***Знать:*** основные нормырусского литературногоязыка.***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | Тренинг,практи- кум | Комплекс-ный анализ текста |  |  |
|  | **Частица как часть речи (17 часов)** |  |
| 112 | Частица как | 1 | Урок-иссле- | Понятие *частица,* значе- | Правила речевого | ***Знать:*** особенности | Цифро- | Составле- |  |  |
|  | часть речи. |  | дование | ние частиц, закрепление | этикета (формы веж- | частицы как служебной | вой дик- | ние пред- |  |  |
|  | Разряды |  |  | умения правильно писать | ливости при выраже- | части речи; роль час- | тант, тест, | ложении |  |  |
|  | частиц |  |  | частицы *не пни* с различ­ными частями речи1 | нии просьбы) | тицы в предложении и при образовании форм слова.*Уметь:* применять ор­фограммы «Пробел ме­жду частицей и словом», «Дефис между частицей и словом»; отличать частицу от других еди­ниц служебных частей речи | творче­ское спи­сывание | с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 113 | Разряды частиц | 1 | Комбини­рованный урок | Знакомство с разрядами частиц по значению; фор­мирование умения видеть частицы в тексте, оцени­вать их выразительную роль, конструировать предложения с различны­ми частицами | Выразительная роль частиц, конструиро­вание предложений с различными части­цами | Знать: разряды частиц. Уметь: видеть частицы в тексте, оценивать их выразительную роль; конструировать предло­жения с различными час­тицами | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 114-115 | Правописа­ние не и ни | 2 | Комбини­рованный урок | Смысл положительных и отрицательных предло­жений с частицей не. По­нятие двойное отрицание, значение частицы ни в устойчивых сочетаниях | Выразительная роль частиц, конструиро­вание предложений с различными части­цами | Знать: разряды частиц по значению и употреб­лению; отрицательное значение частицы не. Уметь: опознавать язы­ковые единицы и явле­ния; проводить различ­ные виды их анализа | Работа с дефор­миро­ванным текстом | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 116 | Правописа­ние не с су­ществитель­ными, при­лагательны­ми, глаго­лами | 1 | Комбини­рованный урок | Повторение орфограммы «Правописание не с суще­ствительными, прилага­тельными, глаголами»; ус­воение алгоритма действий при применении правила | Конструирование предложений с раз­личными частицами | Знать: правила написа­ния не с существитель­ными, прилагательными, глаголами.Уметь: применять изу­ченные правила, основы­ваясь на определении части речи и морфемы, в которой встретилась орфограмма | Отобрать матери­ал, необ­ходимый для ха­рактери­стики литера­турного героя | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
|  | 117 | Правописа- | 1 | Комбини- | Повторение орфограммы | Конструирование | *Знать:* правила написа- | Самосто- | Упражне- |  |  |
|  |  | ние *не* с при- |  | рованный | «Правописание *не* с прила- | предложении с раз- | ния *не* с прилагательны- | ятельная | ния по вы- |  |  |
|  |  | лагательны­ми и причас­тиями, сло­вами состоя­ния |  | урок | гательными и причастиями, словами состояния»; усво­ение алгоритма действий при применении правила | личными частицами | ми и причастиями, сло­вами состояния. *Уметь:* применять изу­ченные правила, основы­ваясь на определении части речи и морфемы, в которой встретилась орфограмма | работа | бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
|  | 118 | Правописа- | 1 | Комбини- | Повторение орфограммы | Конструирование | *Знать:* правила написа- | Самосто- | Упражне- |  |  |
|  |  | ние *не* с ме- |  | рованный | «Правописание *не* с место- | предложений с раз- | ния *не* с местоимениями. | ятельная | ния по вы- |  |  |
|  |  | стоимени­ями |  | урок | имениями»; усвоение алго­ритма действий при при­менении правила написа- | личными частицами | *Уметь:* применять изу­ченные правила, основы­ваясь на определении час- | работа | бору учи­теля с уче­том уровня |  |  |
|  |  |  |  |  | ния |  | ти речи и морфемы, в ко- |  | обученно- |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | торой встретилась орфо­грамма |  | сти школь­ников класса |  |  |
|  | 119- | Раздельное | 2 | Комбини- | Частица как часть речи. | Конструирование | *Знать:* о дефисном на- | Цифро- | Изучив из- |  |  |
|  | 120 | и дефисное |  | рованный | Разряды частиц по значе- | предложений. Со- | писании частиц *-то, -ка.* | вой дик- | дания прес- |  |  |
|  |  | написание |  | урок | нию и употреблению. Со- | вершенствование на- | *Уметь:* применять изу- | тант, тест, | сы, найти |  |  |
|  |  | частиц |  |  | вершенствование орфо­графических навыков по теме «Раздельное и де­фисное написание частиц» | выка раздельного на­писания частиц *бы, ли, же* | ченные орфографические правила о написании час­тиц | творче­ское спи­сывание | образцы предложе­ний с час­тицами |  |  |
|  | 121- | Контроль- | 2 | Урок кон- | Определение уровня изу- | Умение классифици- | *Знать:* основные нормы | Тренинг, | Комплекс- |  |  |
|  | 122 | ный диктант. |  | троля ЗУН | ченного материала. Про- | ровать ошибки, пра- | русского литературного | практи- | ный анализ |  |  |
|  |  | Анализ и разбор контрольно­го диктанта. Работа над ошибками |  | по теме | верка и тематический кон­троль знаний, умений, на­выков | вильно объяснять графически орфо­грамму | языка.*Уметь:* применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | кум | текста |  |  |
| 123-124 | *P/р.* Харак­теристика человека. Виды харак­теристики. Создание сжатой де­ловой харак­теристики на основе художест­венной | 2 | Урок раз­вития речи | Формирование умения анализировать текст, соз­давать краткую характери­стику; знакомство с дело­вой (информационная речь) и художественной (изобразительная речь) ха­рактеристикой | Создание собствен­ных текстов на за­данную тему | *Знать:* приемы система­тизации материала. *Уметь:* излагать мысли на заданную тему | Работа с дефор­миро­ванным текстом | Творческая работа |  |  |
| 125 | Употребле­ние и произ­ношение частиц в ре­чи | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Функции частиц и частот­ность их употребления, ошибки, связанные с упот­реблением частиц, пред­ставление о роли частицы как средстве выразитель­ности и связи самостоятель­ных по смыслу предложе­ний текста. Применение знаний по морфологии и синтаксису в практике правописания,говорения | Анализ текста и уст­ного высказывания | *Знать:* основные нормы русского литературного языка (грамматические, орфографические, пунк­туационные). *Уметь:* применять изу­ченные правила; пользо­ваться определенными способами по их приме­нению | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 126 | Повтори-тельно-обоб-щающий урок по теме «Частица» | 1 | Урок сис­тематиза­ции знаний | Систематизация ЗУН по теме «Частица» | Подготовка сообще­ния «Роль союзов в речи. Стилистиче­ские особенности употребления частиц» | *Уметь:* обобщать и сис­тематизировать знания о частице как части речи; выполнять морфологиче­ский разбор частицы. *Уметь:* грамотно упот­реблять частицы в пись­менной и устной речи | Ком­плекс­ный ана­лиз тек­ста | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 127-128 | Р/р. Сжатое изложение | 2 | Урок раз­вития речи | Совершенствование навы­ка сжатого изложения и рассуждения на задан­ную тему. Характеристика сжатого изложения. Обоб­щенная форма передачи исходного текста. Анализ текста: определение его идеи, темы, нахождение ключевых слов | Понятие стили ли­тературного языка. Умение составлять тексты | *Знать:* основные при­знаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (пове­ствование, описание, рас­суждение); основные нормы русского литера­турного языка. *Уметь:* различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степе­нью свернутости (план, пересказ, изложение) | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Повторе­ние: «Сти­ли и типы речи» |  |  |
| **Междометие. Омонимия разных частей речи (8 часов)** |
| 129 | Понятие о междо­метии | 1 | Исследова­ние | Понятие *междометие,* значение междометий в речи, предназначение междометий | Сочинение грамма­тической сказки «Междометие» | ***Знать:*** информацию о междометии как части речи.*Уметь:* осознанно и в соответствии с нор­мами употреблять меж­дометия в речи | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы. *Повторе­ние: «Фо­нетика. Орфоэпия»* |  |  |
| 130 | Правописа­ние междо­метий | 1 | Комбини­рованный урок | Нормы употребления меж­дометий в речи. Знаки пре­пинания при междометии | Презентации проек­тов с использованием ИКТ | ***Знать:*** и соблюдать нормы употребления междометий в речи. ***Уметь:*** применять пунк­туационные правила; конструировать предло­жения с междометиями | Цифро- вой дик­тант, тест, творче­ское спи­сывание | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти уча­щихся. Повторе­ние: «Со­став слова и словооб­разование», «Лексика и фразеоло­гия» |  |  |
| 131—132 | Р/р. Описа­ние внешно­сти челове­ка. Сочине­ние-описа­ние внешно- сти человекана тему «Кто он?» | 2 | Урок раз­вития речи | Обучение описанию внеш­ности человека. Сочинение (создание собственного текста). Особенности тек­ста-описания действий; повествование; главная мысль. Композиционные признаки описания | Выбор и организация языковых средств в соответствии с те­мой, целями, стилем и жанром текста со­чинения | ***Знать:*** признаки текста, особенности текста-описания, композицион­ные признаки описания. ***Уметь:*** отбирать матери­ал для сочинения; состав­лять план сочинения, оп­ределять его идею и тему | Творче­ское за­дание |  |  |  |
| 133 | Звукоподра­жательные слова | 1 | Исследова­ние | Понятие звукоподража­тельные слова, значении звукоподражаний в речи, предназначение звукопод­ражаний | Сочинение грамма­тической сказки «Звукоподражатель­ные слова» | ***Знать:*** информацию о звукоподражаниях как особой группе слов в речи.***Уметь:*** осознанно и в соответствии с нор­мами употреблять звуко­подражания в речи | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы. Повторе­ние: «Грам­матика: морфоло­гия и син­таксис» |  |  |
| 134 | Омонимия слов разных частей речи | 1 | Комбини- .рованныйурок | Принципы выделения час­тей речи и состав частей речи в русском языке. Спорные вопросы опреде­ления частеречной принад­лежности слов. Переход слов из одной части речи в другую | Совершенствование навыков поисково-исследовательской, эмпирической, эври­стической деятель­ности | ***Знать:*** классы слов, не входящие в части речи. ***Уметь:*** находить в тек­сте примеры омонимии частей речи; использо­вать в речи явление омо­нимии частей речи | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы. Повторе­ние: «Ор­фография. Пунктуа­ция» |  |  |
| 135-136 | Контроль­ный диктант. Анализ и разбор контрольно­го диктан­та. Работа над ошиб­ками | 2 | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня ус­воения изученного мате­риала. Проверка и темати­ческий контроль знаний, умений и навыков | Умение классифици­ровать ошибки, пра­вильно объяснять графически орфо­грамму | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка.***Уметь:*** применять изу­ченные орфограммы, со­блюдая основные прави­ла орфографии | Тренинг, практи­кум | \*! |  |  |