9 КЛАСС

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образова­ния и программы по русскому языку для 5-9 классов общеобразовательных учреждений М. М. Разумовской, В. И. Капинос, С. И. Львовой, Г. А. Богда­новой, В. В. Львова.

Главная цель обучения русскому языку в общеобразовательном учебном заведении состоит в том, чтобы обеспечить языковое развитие учащихся, помочь им овладеть речевой деятельно­стью: сформировать умения и навыки грамотного письма, рационального чтения, полноценного восприятия звучащей речи, научить их свободно говорить и писать на родном языке, пользовать­ся им в жизни как основным средством общения.

В соответствии с целью обучения в программе усилена речевая направленность курса: рас­ширена понятийная основа обучения связной речи, теория приближена к потребностям практики, чтобы помочь учащимся осознать свою речь, опереться на речеведческие знания как систему ориентиров в процессе речевой деятельности, овладеть навыками самоконтроля.

На основании требований государственного образовательного стандарта 2004 г. в содержа­нии календарно-тематического планирования предполагается реализовать актуальные в насто­ящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют ***задачи обучения:***

• приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройст­ве, развитии и функционировании;

. • овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;

• формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умения поль­зоваться различными лингвистическими словарями; совершенствование умений и навыков пись­менной речи;

• освоение компетенций - коммуникативной, языковедческой и культуроведческой.

Структура курса формировалась с учетом закономерностей усвоения русского языка: 8-9 клас­сы нацелены на освоение систематического курса синтаксиса и соответствующих правил пунк­туации.

Некоторое изменение традиционной структуры курса объясняется стремлением создать более благоприятные условия для успешного продвижения учащихся в освоении родного языка. Речевая направленность курса предполагает усиление семантического аспекта в изучении фактов и явле­ний языка.

Помимо ставшего уже привычным внимания к значению слов и различных грамматических структур, особое место отводится морфемной семантике. Осмысление значения морфем, внима­ние к внутренней форме слова не только формирует грамматическое мышление ребенка, но и по­могает решить проблемы внутрипредметных связей (позволяет сформировать орфографические, грамматические, лексические умения и навыки в их единстве). Обучение строится на основе двухступенчатой структуры: закрепительно-углубляющий этап относительно предыдущего года и основной этап, реализующий программный материал в логике его развития.

**В результате изучения русского языка ученик должен**

***знать/понимать***

• роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

• смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого об­щения;

• основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

• особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

• признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуж­дения);

• основные единицы языка, их признаки;

• основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматиче­ские, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь***

• различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

• определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

• опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

• объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом; ,

***аудирование*** *и* ***чтение***

*•* адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему - основ­ную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

• читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, озна­комительным, просмотровым);

• извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

***говорение и письмо***

• воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, кон­спект);

• создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);

• осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сфе­рой и ситуацией общения;

• владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных от­ношений);

• свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адек­ватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочи­танному, услышанному, увиденному;

**•** соблюдать в практикеречевого общения основные произносительные, лексические, грам­матические нормы современногорусского литературного языка;

• соблюдать в практикеписьма основные правила орфографии и пунктуации;

• соблюдать нормырусского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средстваобщения;

• осуществлятьречевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и ре­дактировать собственные тексты;

*использовать приобретенные**знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни:*

• для осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способно­стей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

• развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, со­хранения чистоты русского языка как явления культуры;

• удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;

• увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

• применения родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

В программе усилен семантический аспект подачи лингвистического материала на всех уров­нях языка. Процесс постижения языковой семантики и смысла высказываний учитывает реаль­ные возможности школьников и строится в развитии. Учебная нагрузка равномерно распределя­ется по классам. Часы повторения изученного в 8 классе перенесены на самостоятельное домаш­нее усвоение с последующей проверкой на уроках.

Положительное отношение к учёбе, настрой на изучение родного языка закрепляются на про­тяжении всего учебного года наличием нетрадиционных заданий, эталонных в речевом отноше­нии текстов, доступных для детей форм подачи лингвистических знаний. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного выражать свои мысли и чувства в устной и письмен­ной форме, соблюдать этические нормы общения.

Реализация календарно-тематического плана обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках *информационно-коммуникативной деятельности,* в том числе способ­ностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поис­ковое и др.), создавать письменные высказывания, адекватно передающие прослушанную и про­читанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план.

Программа рассчитана на 68 часов, в том числе для проведения:

- контрольных диктантов - 4 часа;

- изложений - 6 часов;

- сочинений - 2 часа;

- творческих работ - 7 часов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементыминимальногосодержания образования | Элементыдополнительногосодержания образования | Требованияк уровню подготовкиобучающихся | **Вид контроля** | Домашнее задание | Дата **проведения** |
| **план.** | **факт.** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | **8** | 9 | **10** | **11** |
| **Русский язык - национальный язык русского народа** |
| **1** | Русский язык -националь­ный язык русского на­рода | 1 | Комбини­рованный урок | Понятие о русском языке как национальном языке русского народа, государ­ственном языке РФ и язы­ке межнационального об­щения, о величии и обще­признанности русского языка | Составление про­стого и сложного плана | ***Знать:*** о русском языкекак национальном языке рус­ского народа, государствен­ном языке РФ и языке меж­национального общения, о величии и общепризнан­ности русского языка | Беседа, проблем­ные за­дания | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (13 часов)** |
| 2 | Повторениеизученного:фонетика,орфоэпия,графика | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Систематизация и обоб­щение знаний по теме «Фонетика, графика, ор­фография. Фонетический разбор». Тренинг | Работа со справоч­ной литературой и словарями | ***Знать:*** звуки речи, соотно­шение звука и буквы; связь фонетики с графикой и ор­фографией; основные орфо­эпические нормы. ***Уметь:*** применять знания по фонетике в практике пра­вописания и говорения | Фонети­ческий разбор | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу­ченное™ школьни­ков класса |  |  |
| 3 | *Р/р.* Повторе­ние: типы и стили речи | 1 | Урок раз­вития ре­чи | Повторение знаний о тек­сте, его особенностях, те­матике и проблематике, типах и стилях речи; фор­мирование умения созда­вать тексты разных жан­ров | Умение писать со­чинение в разных жанрах | ***Знать:*** признаки текста и его функционально-смы­словых типов (повествова­ние, описание, рассуждение). ***Уметь:*** свободно, правиль­но излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста; совер­шенствовать и редактиро­вать собственный текст | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Творческая работа |  |  |
| 4 | Р/р. Сжатый пересказ | 1 | Урок раз­вития ре­чи | Микротема. Абзац. Роль плана. Совершенствование навыка составления сжа­того пересказа текста | Умение писать из­ложение | ***Знать***: признаки текста и его функционально-смысловых типов. ***Уметь:*** строить микротекст в соответствии с заданной темой; свободно излагать свои мысли в устной и пись­менной форме; совершенст­вовать и редактировать соб­ственный текст | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Творческая работа |  |  |
| 5 | Повторение изученного: лексика, морфемика, словообразо­вание | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Систематизация и обоб­щение знаний по теме «Лексика, словообразова­ние, морфемика и орфо­графия, состав слова». Тренинг | Работа со справоч­ной литературой и словарями | ***Знать:*** виды морфем: ко­рень, приставка, суффикс, окончание, основа слова; чередование звуков в мор­фемах; основные способы образования слов. ***Уметь:*** применять знания по морфемике и словообра­зованию в практике право­писания | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 6 | Повторение изученного: морфология и синтаксис | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Систематизация и обоб­щение знаний по теме «Морфология и синтак­сис». Применение знаний по морфологии и синтак­сису в практике правопи­сания | Анализ текста с точки зрения морфологических норм русского ли­тературного языка | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка (грамматические, ор­фографические, пунктуаци­онные).***Уметь***: применять изучен­ные правила; пользоваться определенными способами по их применению | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 7-8 | Повторение: орфография и пунктуация | 2 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Применение знаний по мор­фологии и синтаксису в практике правописания | Анализ текста с точки зрения морфологических норм русского ли­тературного языка | ***Знать***: основные нормы русского литературного языка (грамматические, ор­фографические, пунктуаци­онные).***Уметь:*** применять изучен­ные правила; пользоваться определенными способами по их применению | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 9 | Р/р. Повторе­ние и углуб­ление знаний о тексте: спо­собы и сред­ства связи | 1 | Урок раз­вития ре­чи | Повторение знаний о тек­сте, его особенностях, те­матике и проблематике, способах и средствах свя­зи; формирование умения создавать тексты разных жанров | Умение писать со­чинение в разных жанрах | ***Знать***: признаки текста и его функционально-смы­словых типов (повествова­ние, описание, рассужде­ние); способы и средства связи предложений в тексте. ***Уметь:*** свободно, правиль­но излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдать нормы построения текста; совер­шенствовать и редактиро-вать собственный текст | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Творческая работа |  |  |
| 10 | Повторение. Синтаксис и пунктуация | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Систематизация и обоб­щение знаний по теме «Синтаксис и пунктуа­ция». Тренинг | Анализ, выбор, ис­пользование выра­зительных средств синтаксиса | ***Знать:*** термины пункто-грамма, грамматическая основа.***Уметь:*** характеризовать предложения по цели выска­зывания и эмоциональной окраске; пунктуационно верно оформлять текст | Конст­руирова­ниепредло­жений | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 11-12 | Обобщающий урок по теме «Повторение изученного» | 2 | Урок кон-троля ЗУН по теме | Определение уровня ус-воения материала. Про­верка и тематический кон­троль знаний, умений, на­выков | Конструированиепредложений | ***Знать***: основные нормырусского литературного языка.***Уметь***: применять изучен­ные орфограммы; соблю­дать основные правила ор­фографии | Зачет | Упражне-ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 13-14 | Контрольный диктант.Анализ и раз­бор кон­трольного диктанта. Ра­бота над ошибками | 2 | Урок кон-троля ЗУНпо теме | Определение уровня ус-воения материала. Про-верка и тематический кон­троль знаний, умений, на­выков | Умение классифи-цировать ошибкуправильно объяс­нять графически орфограмму | ***Знать:*** основные нормырусского литературногоязыка***Уметь:*** применять изучен­ные орфограммы; соблю­дать основные правила ор­фографии | практи-кум | Комплекс-ный анализтекста |  |  |
|  | **Сложное предложение. Сложносочиненное предложение (11 часов)** |  |  |
| 15 | Сложное | 1 | Урок сис- | Понятие *сложное пред-* | Классификация | ***Знать:*** признаки сложных | Исполь- | Проекты- |  |  |
|  | предложение |  | тематиза- | *ложение,* средства связи | сложных предло- | предложений. | зование | презента- |  |  |
|  | (СП) |  | ции ЗУН | предикативных частей сложного предложения (повторение). Отличие сложного предложения от простого. Формирова­ние умения различать ос­новные виды сложных предложений; закрепление умения постановки знаков препинания в сложном предложении | жений | ***Уметь:*** различать основные виды сложных предложе­ний; объяснять постановку знаков препинания в них; создавать синонимичные конструкции сложных пред­ложений и использовать их в речи | для ре­шения познава­тельных задач справоч­ных по­собий по рус­скому языку | ции с при­менением ИКТ |  |  |
| 16 | Типы слож­ных предло­жений и сред­ства связи\* | 1 | Урок объ­яснения нового материала | Повторение сведений о типах сложных предло­жений; расширение зна­ний учащихся о сложном предложении (о союзах и их значениях в этих предложениях); знакомст­во с классификацией слож­ных предложений по ха­рактеру союза и значению | Создание текста определенного функционально-смыслового типа | ***Знать:*** основные типы СП по значению и союзам. ***Уметь:*** объяснять поста­новку знаков препинания; находить в тексте сложные предложения и выполнять их пунктуационный разбор | Беседа, проблем­ные за­дания | Проекты-презента­ции с при­менением ИКТ |  |  |
| 17-18 | Р/р. Жанры публицисти­ки. Выбороч­ный пересказ с элементами сочинения | 2 | Урок раз­вития ре­чи | Систематизация знаний об основных жанрах пуб­лицистики; совершенство­вание навыка написания выборочного изложения с элементами сочинения | Средства связи частей текста | ***Уметь:*** создавать письмен­ные высказывания, адекват­но передающие информа­цию с заданной степенью свернутости | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Творческая работа |  |  |
| 19 | Сложносочи­ненные пред­ложения (ССП) и знаки пре­пинания в них | 1 | Урок объ­яснения нового материала | Повторение сведений о сочинительных союзах (деление на три разряда); расширение знаний уча­щихся о сложносочинен­ном предложении (о сою­зах и их значениях в этих предложениях); ознаком­ление с классификацией сложносочиненных пред­ложений по характеру союза и значению (три группы сложносочинен­ных предложений) | Создание текста определенного функционально-смыслового типа | ***Знать:*** основные группы сложносочиненных предло­жений по значению и сою­зам.***Уметь:*** объяснять поста­новку знаков препинания; находить в тексте сложно­сочиненные предложения и выполнять их пунктуаци­онный разбор | Беседа, проблем­ные за­дания | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 20 | Знаки препи­нания в слож­носочинен­ном предло­жении | 1 | Комбини­рованный урок | Закрепление знаний о смысловых отношениях в сложносочиненном предложении; ознаком­ление с теоретическими сведениями о знаках пре­пинания в сложносочи­ненном предложении; со­вершенствование пунк­туационных навыков, на­выка синтаксического раз­бора ССП | Средства, подкреп­ляющие смысловые отношения в слож­носочиненных предложениях. Умение давать при анализе интерпре­тацию языковых явлений | ***Знать***: основные группы сложносочиненных предло­жений по значению и сою­зам.***Уметь***: вычленять из текста ССП; производить их пунк­туационный и синтаксиче­ский разбор, правильно строить и употреблять в ре­чи; анализировать текст с точки зрения выразитель­ных возможностей ССП | Тренинг, практи­кум | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 21 | Знаки препи­нания в слож­носочинен­ном предло­жении. Сложносочи­ненные пред­ложения с общим вто­ростепенным членом | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Обобщение и системати­зация ЗУН по теме «Знаки препинания в сложносо­чиненном предложении»; совершенствование пунк­туационных навыков, на­выка синтаксического раз­бора ССП; ознакомление с особенностями структу­ры ССП с общим второ­степенным членом | Умение расставлять знаки препинания в соответствии с изученными прави­лами | ***Знать:*** основные группы ССП по значению и союзам; особенности структуры ССП с общим второстепен­ным членом.***Уметь:*** находить в тексте сложносочиненные предло­жения с общим второсте­пенным членом, выполнять их пунктуационный и син­таксический разбор | Темати­ческий диктант. Коммен­тируемое письмо | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 22-23 | Использова­ние сложно­сочинённых предложений в тексте | 2 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Применение знаний по теме «Сложносочинен­ное предложение» в прак­тике правописания и гово­рения | Анализ текста и устного высказы­вания | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка (грамматические, ор­фографические, пунктуаци­онные).***Уметь:*** применять изучен­ные правила; пользоваться определенными способами по их применению | Беседа, проблем­ные за­дания | Проекты-презента­ции с при­менением ИКТ |  |  |
| 24-25 | Контрольный диктант. Анализ и раз­бор контроль­ного диктан­та. Работа над ошибками | '2 | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня ус­воения материала. Про­верка и тематический контроль знаний, уме­ний и навыков | Умение классифи­цировать ошибку, правильно объяс­нять графически орфограмму | ***Знать***: основные нормы русского литературного языка.***Уметь:*** применять изучен­ные орфограммы; соблю­дать основные правила ор­фографии | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| **Сложноподчиненное предложение (29 часов)**  |
| 26 | Понятие о сложнопод­чиненных предложениях (СПП). Под­чинительные союзы и союз­ные слова в сложнопод­чиненных предложениях | 1 | Урок объ­яснения нового материала | Углубление знаний о сложноподчиненных предложениях, средствах связи главного предложе­ния с придаточным, строении сложноподчи­ненных предложений, способах разграничения союзов и союзных слов | Различие между подчинительными союзами и союзны­ми словами | ***Знать:*** отличительные признаки сложноподчинен­ных предложений; средства связи главного предложения с придаточным. *Уметь:* правильно ставить знаки препинания и состав­лять схемы сложноподчи­ненных предложений | Беседа, проблем­ные за­дания | Проекты-презента­ции с при­менением ИКТ |  |  |
| 27-28 | Виды слож­ноподчинён­ных предло­жений. Роль указательных слов в слож­ноподчинен­ных предло­жениях. Осо­бенности при­соединения придаточных предложений к главному | 2 | Урок объ­яснения нового материала | Роль указательных слов в сложноподчиненном предложении; закрепление сведений о строении сложноподчиненных предложениях. Совершен­ствование навыка находить в предложении указатель­ные слова | Навык составленияпростогои сложного плана | ***Уметь:*** видеть в предложе­нии указательные слова и определять в соответствии с этим вид придаточного предложения; находить сло­во, к которому относится придаточное предложение, и задавать от него вопрос | Беседа, проблем­ные за­дания | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | *Р/р.* Художе­ственный стиль речи, язык речи и язык худо­жественной литературы | 1 | Урок раз­вития ре­чи | Повторение сведений о стилях речи. Особенно­сти художественного сти­ля речи. Отличительные черты языка речи и языка художественной литера­туры | Умение создавать тексты разных сти­лей | *Знать:* отличительные чер­ты художественного стиля речи как одного из основ­ных видов информационной переработки текста. *Уметь:* создавать и редак­тировать текст художест­венного стиля | Беседа, проблем­ные за­дания | Творческая работа |  |  |
| 30 | *Р/р.* Эссе: понятие о жанре | 1 | Урок раз­вития ре­чи | Теоретические сведения об особенностях жанра эссе. Анализ предложен­ных образцов. Подготов­ка к написанию эссе | Владение моноло­гической и диало­гической речью. Приведение приме­ров, подбор аргу­ментов, формули­рование выводов | *Знать:* отличительные осо­бенности эссе. *Уметь:* создавать текст в жанре эссе | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Творческая работа |  |  |
| 31 | Виды прида­точных пред­ложений | 1 | Урок объ­яснения нового материала | Знакомство с видами при­даточных предложений по строению и значению; закрепление синтаксиче­ских, пунктуационных умений и навыков уча­щихся | Классификация придаточных пред­ложений | *Знать:* виды придаточных предложений. *Уметь:* объяснить поста­новку знаков препинания в СПП, вычленять их из тек­ста и правильно употреблять в речи; производить анализ изучаемых синтаксических единиц с точки зрения уме­стности их употребления в тексте, употреблять в соб­ственном высказывании си­нонимичные данным син­таксические конструкции | Тест, комп­лексный анализ текста | Проекты-презента­ции с при­менением ИКТ |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными опреде­лительными | 1 | Урок объ­яснения нового материала | Знакомство с отличитель­ными особенностями при­даточных определитель­ных; совершенствование пунктуационных навыков, умения использовать в ре­чи СПП с придаточными определительными. Выяс­нение роли синтаксиче­ских синонимов | Анализ изучаемых синтаксических еди­ниц с точки зрения уместности их упо­требления в тексте, употребление в соб­ственном высказы­вании синонимич­ных данным син­таксических конст­рукций | *Знать:* виды придаточных предложений, отличитель­ные особенности СПП с придаточными определи­тельными.*Уметь:* объяснить поста­новку знаков препинания в СПП с придаточными оп­ределительными, вычленять их из текста и правильно употреблять в речи | Беседа, про­блемные задания | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников клас­са |  |  |
| 33 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными изъяс­нительными | 1 | Урок объ­яснения нового материала | Знакомство с отличитель­ными особенностями при­даточных изъяснитель­ных; совершенствование пунктуационных навыков, умения использовать в ре­чи СПП с придаточными изъяснительными. Выяс­нение роли синтаксиче­ских синонимов | Составление слож­ных предложений | *Знать:* особенности струк­туры СПП с придаточными изъяснительными. *Уметь:* выполнять пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи сложноподчи­ненные предложения с при­даточными изъяснитель­ными | Беседа, про­блемные задания | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников клас­са |  |  |
| 34 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными обсто­ятельствен­ными | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Знакомство с отличитель­ными особенностями при­даточных обстоятельст­венных; совершенствова­ние пунктуационных на­выков, умения использо­вать в речи СПП с прида­точными обстоятельст­венными. Выяснение роли синтаксических синони­мов | Создание мини-повествования с использованием в них сложнопод­чиненных предло­жений с придаточ­ными обстоятельст­венными | *Знать:* особенности струк­туры СПП с придаточными обстоятельственными. *Уметь:* выполнять пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи сложноподчи­ненные предложения с при­даточными обстоятельст­венными | Тренинг, практи­кум | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 35 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными места | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Знакомство с отличи­тельными особенностями придаточных места; со­вершенствование пунк­туационных навыков, умения использовать в речи СПП с придаточ­ными места. Выяснение рол и. синтаксических си­нонимов | Создание мини-повествования с использованием в них сложнопод­чиненных предло­жений с придаточ­ными места | *Знать:* особенности струк­туры сложноподчиненных предложений с придаточ­ными места.*Уметь:* выполнять пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи сложноподчи­ненные предложения с при­даточными места | Тренинг, практи­кум | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 36 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными вре­мени | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Знакомство с отличи­тельными особенностями придаточных времени; совершенствование пунк­туационных навыков, умения использовать в речи СПП с придаточ­ными времени. Выясне­ние роли синтаксических синонимов | Создание мини-повествования с использованием в нем сложнопод­чиненных предло­жений с придаточ­ными времени | *Знать:* особенности струк­туры СПП с придаточными времени.*Уметь:* выполнять пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи сложноподчи­ненные предложения с при­даточными времени | Тренинг, практи­кум | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 37 | *Р/р.* Путевые заметки | 1 | Урок раз­вития ре­чи | Теоретические сведения об особенностях жанра путевых заметок. Анализ предложенных образцов. Подготовка к написанию сочинения в жанре путе­вых заметок | Владение моноло­гической и диало­гической речью. Приведение приме­ров, подбор аргу­ментов, формули­рование выводов | *Знать:* отличительные осо­бенности жанра путевых за­меток.*Уметь:* создавать текст в жанре путевых заметок | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Творческая работа |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 38 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными сравни­тельными | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Знакомство с отличитель­ными особенностями предложения с придаточ­ными сравнительными; совершенствование пунк­туационных навыков, умения использовать в ре­чи предложения с прида­точными сравнительными. Выяснение роли синтак­сических синонимов | Создание мини-повествования с использованием в них предложения с придаточным сравнительным | *Знать:* особенности струк­туры предложения с прида­точным сравнительным. *Уметь:* выполнять пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи сложноподчи­ненные предложения с при­даточными сравнительными | Тренинг, практи­кум | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 39 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными образа действия и степени | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Знакомство с отличитель­ными особенностями при­даточных образа действия и степени; совершенство­вание пунктуационных навыков, умения исполь­зовать в речи СПП с при­даточными образа дейст­вия и степени. Выяснение роли синтаксических си­нонимов | Создание мини-повествования с использовани­ем в них СПП с придаточными образа действия и степени | *Знать:* особенности струк­туры СПП с придаточными образа действия и степени. *Уметь:* выполнять пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи сложноподчи­ненные предложения с при­даточными образа действия и степени | Тренинг, практи­кум | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 40 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными цели | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Знакомство с отличитель­ными особенностями при­даточных цели; совершен­ствование пунктуацион­ных навыков, умения ис­пользовать в речи СПП с придаточными цели. Выяснение роли синтак­сических синонимов | Создание мини-повествования с использованием в них СПП с прида­точными цели | *Знать:* особенности струк­туры СПП с придаточными цели.*Уметь:* выполнять пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи сложноподчи­ненные предложения с при­даточными цели | Тренинг, практи­кум | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 41 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными условия | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Знакомство с отличи­тельными особенностями придаточных условия; совершенствование пунк­туационных навыков, умения использовать в речи сложноподчинен­ные предложения с при­даточными условия. Вы­яснение роли синтакси­ческих синонимов | Создание мини-повествования с использованием в нем сложнопод­чиненных предло­жений с придаточ­ными условия | *Знать:* особенности струк­туры сложноподчиненных предложений с придаточ­ными условия. *Уметь:* выполнять пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи сложноподчи­ненные предложения с при­даточными условия; опре­делять роль синтаксических синонимов | Тренинг, практи­кум | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 42-43 | *Р/р.* Подроб­ное изложе­ние текста публицисти­ческого ха­рактера «Чис­тые пруды» | 2 | Урок раз­вития ре­чи | Совершенствование навы­ка подробного изложения и рассуждения на тему. Принципы построения текста. Анализ текста: оп­ределение его идеи, темы, нахождение ключевых слов | Понятие *стили ли­тературного язы­ка.* Умение состав­лять тексты | *Знать:* основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествование, опи­сание, рассуждение); ос­новные нормы русского литературного языка. *Уметь:* различать стили речи; определять тему, основную мысль текста; анализировать структуру и языковые особенности текста; воспроизводить текст с заданной степенью свернутости *(план, пере­сказ, изложение)* | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности |  |  |  |
| 44-45 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными причи­ны и след­ствия | 2 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Знакомство с отличитель­ными особенностями при­даточных причины и след­ствия; совершенствование пунктуационных навыков, умения использовать в ре­чи СПП с придаточными причины и следствия. Вы­яснение роли синтаксиче­ских синонимов | Создание мини-повествования с использованием в нем сложноподчи­ненных предложе­ний с придаточны­ми причины и след­ствия | *Знать:* особенности струк­туры сложноподчиненных предложений с придаточ­ными причины и следствия. *Уметь:* производить пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи | Тренинг, практи­кум | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 46-47 | Р/р. Компо­зиционные формы сочи­нений. Сочи­нение -рецензия на книгу | 2 | Урок раз­вития ре­чи | Повторение сведений о композиционных фор­мах сочинения (рассужде­ние на литературную те­му, описание по вообра­жению и по памяти, пси­хологический портрет, рассказ). Обучение напи­санию рецензии на книгу | Умение писать ре­цензию | *Знать*: отличительные осо­бенности рецензии как жанра. *Уметь*: отбирать литера­турный материал в соответ­ствии с учебной задачей; создавать текст в жанре ре­цензии; самостоятельно ре­дактировать и творчески пе­рерабатывать собственный текст | Создание текста опреде­ленного функ-циональ-но-смы-слового типа |  |  |  |
| 48 | Сложнопод­чиненные предложения с придаточ­ными уступи­тельными | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Знакомство с отличитель­ными особенностями предложения с придаточ­ными уступительными; совершенствование пунк­туационных навыков, умения использовать в ре­чи предложения с прида­точными уступительными. Выяснение роли синтак­сических синонимов | Создание мини-повествования с использованием в них предложения с придаточными ус­тупительными | *Знать:* особенности струк­туры предложения с прида­точными уступительными. *Уметь:* производить пунк­туационный разбор, исполь­зовать в речи сложноподчи­ненные предложения с при­даточными уступительны­ми; определять роль синтак­сических синонимов | Тренинг, практи­кум | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы |  |  |
| 49-50 | Обобщение по теме «Слож­ноподчинен­ное предло­жение» | 2 | Урок кон­троля ЗУН по теме | Систематизация ЗУН по теме «Сложноподчи­ненное предложение». Виды сложноподчинен­ных предложений. Клас­сификация сложноподчи­ненных предложений | Отражение в пись­менной форме ре­зультатов своей деятельности. Соз­дание письменных и устных высказы­ваний. Выбор и ис­пользование выра­зительных средств синтаксиса в соот­ветствии с комму­никативной задачей | *Знать*: отличительные при­знаки СПП, виды придаточ­ных предложений, виды подчинения.*Уметь*: производить пунк­туационный и синтаксиче­ский разбор, лингвистиче­ский анализ текста, в том числе с точки зрения син­таксиса СПП, владея основ­ными синтаксическими нормами современного рус­ского языка | Словар­ный дик­тант | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| 51-52 | Р/р. Изложе­ние с элемен­тами сочи­нения | 2 | Урок раз­вития ре­чи | Совершенствование навы­ка написания изложения с элементами сочинения. Овладение культурой письменной речи, видами речевой деятельности | Стилизация. Стили­стические ресурсы русского литератур­ного языка. Сопос­тавление и сравне­ние речевых выска­зываний с точки зрения их содержа­ния, стилистических особенностей | *Уметь*: составлять план, определять тип и стиль речи текста, сжато его излагать, отвечать на вопрос задания (элемент сочинения); само­стоятельно редактировать и творчески перерабатывать собственный текст | Изложе­ние | Сочинение (устное) «Путеше­ствуя по родному краю» |  |  |
| 53 | Понятие о сложнопод­чиненном предложении с нескольки­ми придаточ­ными | 1 | Урок объ­яснения нового материала | Систематизация и углуб­ление знаний о СПП с не­сколькими придаточными. Виды подчинения, знаки препинания между одно­родными придаточными, соединенными союзами и, или, либо, да (= и) | Конструирование предложений, обоснование постановки знаков препинания | *Уметь:* различать сложно­подчиненные предложения с однородным, параллель­ным и последовательным подчинением; составлять схемы, выполнять синтакси­ческий разбор | Беседа, проблем­ные за­дания | Комплекс­ный анализ текста |  |  |
| .54 | Р/р. Деловая речь | 1 | Урок раз-вития ре-чи | Повторение сведенийо книжных стилях, о сред-ствах языка, характерных для деловой речи | Анализ текстас точки зрения функциональной разновидности язы­ка, создание тек­стов разных стилей и жанров | *Знать: отличительные осо-**БЕННОСТИ ДЕЛОВОЙ РЕЧИ.**Уметь: пользоваться сред­ствами деловой речи в соот­ветствующих речевых си­туациях* | Органи-зация со-вместной учебной деятель­ности | Проекты-презента-ции с при­менением ИКТ |  |  |
| **Бессоюзное сложное предложение (6 часов)** |  |  |
| **55** | Понятие | 1 | Урок объ- | Знакомство учащихся | Умение сравнивать | ***Знать:*** основные признаки | Беседа, | Комплекс- |  |  |
|  | о бессоюзном |  | яснения | с основными признаками | бессоюзные пред- | БСП, правила постановки | проблем- | ный анализ |  |  |
|  | сложном |  | нового | сложных бессоюзных | ложения с синони- | запятой и точки с запятой, | ные за- | текста |  |  |
|  | предложении (БСП). Запя­тая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении |  | материала | предложений, условиями постановки запятой и точ­ки с запятой в бессоюзном предложении; прием срав­нения БСП с синонимич­ными ССП и СПП | мичными конст­рукциями | выразительные возможно­сти БСП.***Уметь:*** соблюдать в прак­тике письма основные пра­вила пунктуации, нормы по­строения БСП, употребле­ния в речи | дания |  |  |  |
| 56 | Значение бес- | 1 | Комбини- | Знакомство с правилом | Конструирование | ***Знать:*** правила постановки | Тренинг, | Упражне- |  |  |
|  | союзного |  | рованный | постановки тире в бессо- | предложений | тире, выразительные воз- | практи- | ния по вы- |  |  |
|  | сложного предложения. Тире в бес­союзном сложном предложении |  | урок | юзном сложном предло­жении. Сопоставление си­нонимичных конструкций, работа над особенностями интонации сложных бес­союзных предложений, их ролью в речи |  | можности БСП. ***Уметь:*** соблюдать в прак­тике письма основные пра­вила пунктуации, нормы по­строения бессоюзного слож­ного предложения, употреб­ления в речи | кум | бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников класса |  |  |
| 57 | Значения бес­союзного сложного предложения. Двоеточие в сложном бессоюзном предложении | 1 | Комбини­рованный урок | Знакомство с правилом постановки двоеточия в БСП. Сопоставление си­нонимичных конструкций, работа над особенностями интонации сложных бес­союзных предложений, их ролью в речи | Конструирование предложений | Знать: правила постановки двоеточия, выразительные возможности БСП. Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные пра­вила пунктуации, нормы по­строения БСП, употребле­ния в речи | Тренинг, практи­кум | Упражне­ния по вы­бору учите­ля с учетом уровня обу-ченности школьни­ков класса |  |  |
| 58 | Обобщающий урок по теме «Бессоюзные сложные предложе­ния» | 1 | Урок сис­тематиза­ции ЗУН | Систематизация ЗУН по теме «Бессоюзные сложные предложения» | Конструирование предложений. Уме­ние расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пра­вилами | Знать: правила постановки тире, выразительные воз­можности БСП. Уметь: соблюдать в прак­тике письма основные пра­вила пунктуации, нормы по­строения БСП, употребле­ния в речи | Органи­зация со­вместной деятель­ности | Проекты-презента­ции с при­менением ИКТ |  |  |
| 59-60 | Контрольный диктант. Ана­лиз и разбор контрольного диктанта. Работа над ошибками | 2 | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня ус­воения материала. Про­верка и тематический кон­троль знаний, умений, на­выков | Умение классифи­цировать ошибку, правильно объяс­нять графически орфограмму | Знать: основные нормы русского литературного языка.Уметь: применять изучен­ные орфограммы; соблю­дать основные правила ор­фографии | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста. По­вторение: «Орфогра­фия. Пунк­туация» |  |  |
| **Сложное предложение с различными видами связи (8 часов)** |
| 61 | Сложные предложения с разными видами связи | **1** | Урок объ­яснения нового материала | Сложные предложения с разными видами связи. Знакомство с понятием и алгоритмом синтаксиче­ского разбора сложного предложения с разными видами связи | Синтаксический разбор сложного предложения | ***Знать:*** отличительные осо­бенности сложных предло­жений с разными видами связей.*Уметь:* правильно ставить знаки препинания в слож­ных предложениях с разны­ми видами связи | Беседа, проблем­ные за­дания | Составле­ние пред­ложений с использо­ванием изучаемой языковой единицы. Повторение: «Фонетика. Орфоэпия» |  |  |
| 62-63 | Знаки препи­нания в слож­ных предло­жениях с раз­ными видами связи. Период | **2** | Комбини­рованный урок | Знакомство с пункто-Граммой «Запятая при стечении сочинительных и подчинительных сою­зов и союзных слов», особенностями пунктуа­ции в сложных предло­жениях с сочинительной и подчинительной свя­зью, имеющих общее придаточное предложе­ние; закрепление правил постановки знаков пре­пинания, синтаксическо­го разбора, употребления в речи | Конструирование предложений. На­вык расстановки знаков препинания в соответствии с изученными пра­вилами | ***Знать:*** отличительные осо­бенности сложных предло­жений с разными видами связи.***Уметь:*** правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, выполнять синтаксический разбор; правильно строить сложные предложения с разными видами связи и употреблять в речи | Тренинг, практи­кум | Упражне­ния по вы­бору учи­теля с уче­том уровня обученно-сти школь­ников клас­са. Повто­рение: «Со­став слова и словооб­разование» |  |  |
| 64 | Урок-зачет по теме «Сложное предложе­ние» | **1** | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня ус­воения материала. Про­верка и тематический контроль знаний, умений и навыков | Конструирование предложений | ***Знать:*** основные группы сложных предложений, их отличительные призна­ки, особенности предложе­ний с разными видами свя­зей.***Уметь:*** соблюдать в прак­тике письма основные пра­вила пунктуации, нормы построения сложного предложения, употребле­ния в речи; выполнять пунктуационный и синтак­сический разбор | Зачет | Проекты-презента­ции с при­менением ИКТ. Повторе­ние:«Лексика и фразео­логия» |  |  |
| 65-66 | Р/р. Подроб­ное изложе­ние текста публицисти­ческого ха­рактера | **2** | Урок раз­вития ре­чи | Совершенствование навы­ка подробного изложения и рассуждения на тему. Анализ текста: основная идея, ключевые слова. Со­ставление плана, опреде­ление типа и стиля текста, структура и его языковые особенности | Понятие стили ли­тературного язы­ка. Умение состав­лять тексты | ***Знать***: основные признаки публицистического стиля, признаки текста и его функ­ционально-смысловых ти­пов (повествование, описа­ние, рассуждение); основ­ные нормы русского литера­турного языка. ***Уметь:*** различать стили ре­чи; определять тему, основ­ную мысль текста; анализи­ровать структуру и языко­вые особенности текста; воспроизводить текст с за­данной степенью свернуто­сти (план, пересказ, изло­жение) | Органи­зация со­вместной учебной деятель­ности | Повторе­ние: «Грам­матика: морфоло­гия и син­таксис» |  |  |
| 67-68 | Контрольный диктант. Ана­лиз и разбор контрольного диктанта. Ра­бота над ошиб­ками | **2** | Урок кон­троля ЗУН по теме | Определение уровня ус­воения материала. Про­верка и тематический кон­троль знаний, умений, на­выков | Умение классифи­цировать ошибку, правильно объяс­нять графически орфограмму | ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка.***Уметь:*** применять изучен­ные орфограммы; соблю­дать основные правила ор­фографии | Тренинг, практи­кум | Комплекс­ный анализ текста. По­вторение: «Орфогра­фия. Пунк­туация» |  |  |