Тема урока:

Роман «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни

Роман «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни

Тип урока: урок изучения нового материала.

Форма урока: комбинированный.

Цель урока: первичный уровень усвоения понятий, исторических фактов «пушкинской эпохи».

Задачи урока:

1. Образовательные:

   \*познакомить с понятием «реализм»;

   \*представить  общую характеристику романа;

   \*провести обзор содержания романа;

   \*познакомить с мнением критиков.

1. Развивающие:

   \*осуществление системно - деятельностного подхода:

развитие умений и навыков  проектной деятельности;

   \*формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):

развитие умения подбирать материал по истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;

развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;

развитие умений формулировать вопросы по тексту произведения,  умение участвовать в коллективном диалоге;

умение анализировать различные формы выражения авторской позиции;

формирование умений устно или письменно отвечать на проблемный вопрос;

развитие умения формулировать проблему.

1. Воспитательные:

    \*вовлечь в активную практическую деятельность;

    \*создать условия для реальной самооценки учащихся, реализации его как личности;

    \*воспитать культуру учебного труда, навыков самообразования;

    \*воспитание ценностного отношения к слову.

Задания к комбинированному уроку:

Задания даются по группам или индивидуально, обучающиеся 9 класса подготавливают небольшие презентации (3-4 слайда) с устными комментариями с цитатной опорой на строфы из романа «Евгений Онегин» по следующим темам:

1. Социально-историческое развитие России первой трети  XIX века (из курса истории России: государственный строй, крепостничество, сословия Гл.1 стрф. VII, Гл.2 стрф. IV).

2. Жизнь и быт Петербурга (Гл.1 стрф. ХХХV)

3.  Образование  дворян (Гл.1 стрф. V –VIII).

4. Стиль бидермейер . (Мода бидермейера — мода пушкинских времен. Это [редингот](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A0%25D0%25B5%25D0%25B4%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B3%25D0%25BE%25D1%2582&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNFS6ypgvtjhnX3HIr6Dqw0R11iMrA), [жилет](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%2596%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25B5%25D1%2582&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGl5H_1GWzwILvDvlGZbGJTMDQXSA) и [цилиндр](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A6%25D0%25B8%25D0%25BB%25D0%25B8%25D0%25BD%25D0%25B4%25D1%2580&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNF8EJQc2r49J3iIC5SvihFBS2nXxA) у мужчин, трость, узкие брюки со [штрипками](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fru.wikipedia.org%2Fwiki%2F%25D0%25A8%25D1%2582%25D1%2580%25D0%25B8%25D0%25BF%25D0%25BA%25D0%25B0&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNGBdjtkBmRuuwSs0x22bkZRGfKSvQ). Иногда — фрак. Женщины носили платья с узкой талией, широкими декольте, широкими юбками в форме колокола, шляпки. Вещи были просты, без сложных украшений, с чертами классицизма и ампира Гл.1 стрф. ХV, ХХVI).

5. Театральная жизнь  пушкинской эпохи  (Гл.1 стрф. ХVIII-ХХI).

6.  Еда и предметы дворянского быта (Гл.1 стрф. ХVI, ХХIV)

С текстом романа «Евгений Онегин»  обучающиеся знакомятся предварительно.

Оборудование:

* ПК;
* мультимедийный проектор;
* мультимедийные  презентации к уроку.

Дидактическое обеспечение:

1. учебник-хрестоматия: Т.Ф. Курдюмовой «Литература» 9 класс Москва: «Дрофа», 2010, 2012 г.,
2. рабочая тетрадь для записей,
3. роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин»,
4. таблицы демонстрационные  к урокам литературы
5. дополнительная литература (выдержки из статей Белинского и Писарева, словари, справочники).

Структура урока:

1. Организационный этап.
2. Актуализация знаний.
3. Постановка учебной задачи.
4. Усвоение новых знаний и первичное закрепление.
5. Закрепление изученного материала.
6. Рефлексия деятельности (подведение итогов занятия), выставление оценок за урок.
7. Информация о домашнем задании (комментирование).

Ход урока

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Принципы системно-деятельностного подхода, формируемые УУД. |
| Организационный момент, мотивация к учебной деятельности  (1 минута). | - Приветствие учащихся,  - проверка явки учащихся,  - заполнение учителем классного журнала,  - проверка готовности учащихся к уроку,  - настрой учащихся на работу. | Приветствие учителя. | Принцип психологической комфортности.  УУД: личностные, коммуникативные.  Цель – создание доброжелательной атмосферы, мотивация на учёбу, создание ситуации успеха. |
| Актуализация  знаний  (8 минут)  3. Постановка учебной цели.  (1минута) | - Ребята, сегодня мы начинаем изучать роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» (слово учителя об истории написании романа).    Работа с учебником с.172-173  - Какие периоды творческого развития Пушкина охватывает работа над романом?  Беседа по содержанию романа  - Как автор представляет нам своего героя?  - Какие еще герои встречаются на страницах романа?  - Какова роль эпиграфов в 1 и 2 главах?  - Чем отличаются Ольга и Татьяна?  - Была ли дружба между Онегиным и Ленским?  - Какова роль описания природы?  - Какова судьба Татьяны и Ольги?  - Что важного и интересного в письме Онегина к Татьяне? Как изменились оба героя?  Работа с учебником с.173-192  - Рассмотрите текст и иллюстрации к нему. Попытайтесь объяснить заботу Пушкина об иллюстрации к 1 главе. Почему он не только создал набросок иллюстрации, но и просил, чтобы художник сохранил точное расположение Онегина и Автора на фоне Петропавловской крепости?  - Если говорить словами В.Белинского, то "Онегина" можно назвать энциклопедией русской жизни и в высшей степени народным произведением». Почему критик так сказал о романе?  - Откройте тетради, запишите число,  тему урока: « Роман «Евгений Онегин» - энциклопедия русской жизни»  - Исходя из темы урока, попробуйте сформулировать его цель. С чем  нам сегодня предстоит познакомиться?  - Итак,  в ходе урока мы должны  познакомиться с  понятием «русский реалистический роман» или «реализм», а также увидеть  исторические факты, запечатленные в романе «Евгений Онегин». | Называют периоды, акцентируют внимание на авторском названии пунктов плана.  Отвечают на вопросы  Отвечают на вопросы   (подходят к теме урока)  Говорят о правдивости, т.е. о реалистичности романа  Записывают тему в тетради.  формулируют цель урока | Принцип деятельности.  УУД: регулятивные (проблемная подача учебного материала).  Принцип целостности.  УУД: познавательные, регулятивные (самостоятельное формулирование цели, планирование, прогнозирование)  ЦЕЛЬ: создать проблемную ситуацию, спрогнозировать предстоящую деятельность. |
| 1. Усвоение новых знаний.      ( 19 минут)  Первичное закрепление знаний.            ( 2 минуты) | Учитель комментирует выступления, передает слово выступающим, ориентирует обучающихся на текст в учебнике или оригинале произведения.  Реализм – литературное направление, появившееся в Европе и России в 30-х годах 19 века. Под реализмом понимается правдивое отношение к действительности в художественном произведении того или иного периода. Основные черты реализма:  - объективизм в изображении жизни (авторское видение действительности);  - нравственный идеал автора.  Вопрос учителя:  - Можно ли назвать роман «Евгений Онегин»  русским реалистическим романом. Почему? | Выступление групп  с заранее подготовленными презентациями. Остальные девятиклассники работают с текстом в учебнике - хрестоматии, оригиналом романа (по желанию обучающихся),  а также записывают в словарик новые слова, термины и понятия.  Выступают с презентациями по темам:  1. Социально-историческое развитие России первой трети  XIX века  2. Жизнь и быт Петербурга  3.Образование  дворян  4. Стиль бидермейер .  5.Театральная жизнь  пушкинской эпохи  6.Еда и предметы дворянского быта.  Выражают собственную точку зрения, отвечают на вопросы    Записывают под диктовку  учителя.  Отвечают на вопрос | Принцип деятельности. УУД: коммуникативные, познавательные, регулятивные (развитие внимания учащихся, монологической речи; создание благоприятной атмосферы заинтересованности;  развитие умения подбирать материал по истории создания произведения с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета;  развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать; развитие умений формулировать вопросы по тексту произведения,  умение участвовать в коллективном диалоге; умение анализировать различные формы выражения авторской позиции;  формирование умений устно или письменно отвечать на проблемный вопрос;  развитие умения формулировать проблему.  работа над формированием логических умений: анализ, сравнение, обобщение, построение цепочек рассуждений).  ЦЕЛЬ: развивать умения   применять новые знания.  УУД: регулятивные (умение обосновать свою точку зрения, грамотно сформулировать ответ ). |
| Закрепление изученного материала  (4 минуты) | Работа с учебником  Прочитать статью «О реализме» с.193-196. устно ответить на вопрос 9 с.196., цитируя статью, 1 главу  романа | Отвечают на вопрос №9 учебника с. 196, высказывают собственное мнение. | Принцип деятельности, непрерывности, вариативности, творчества.  УУД: познавательные (опирается на уже известное);  коммуникативные (учит способам взаимодействия, сотрудничества). |
| Рефлексия деятельности.  (3 минуты) | Продолжите текст  Онегин – это герой времени или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Это может войти в энциклопедию русской жизни \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Выставление оценок | Продолжают  текст | УУД: познавательные, регулятивные  ЦЕЛЬ: Обобщить, сделать выводы, самооценка |
| Домашнее задание.  (2 минуты) | 1. по группам : 1. мое представление об Онегине;                              2. мое представление о Ленском;                              3. мое представление о Татьяне в виде небольших презентаций (цитаты, художественное обрамление, рисунки).  2.Индивидуально: сопоставление взглядов Белинского и Писарева (цитаты)  3. Задание творческого характера. Напишите небольшое сочинение «Онегин – «страдающий эгоист», которого душат «бездеятельность и пошлость жизни?» В.Белинский (по желанию) | Запись учащимися задания в тетради и дневники. |  |

Источники:

1. Т.Ф. Курдюмова «Литература» 9 класс.  Учебник-хрестоматия Москва: «Дрофа», 2010, 2012 г.,
2. Пушкин А.С. Сочинения в 3-х т. Т.2. Поэмы; Евгений Онегин; Драматические произведения. М.: Худож.лит., 1986.-527 с.
3. [http://az.lib.ru/b/belinskij\_w\_g/text\_0200.shtml](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Faz.lib.ru%2Fb%2Fbelinskij_w_g%2Ftext_0200.shtml&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEcgyJOKHPpNiq2ZF01XP1e3wRehw). Белинский
4. [http://az.lib.ru/p/pisarew\_d/text\_0310.shtml](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Faz.lib.ru%2Fp%2Fpisarew_d%2Ftext_0310.shtml&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNEBJuxG_KEGIsvaNFMUrt8Rt5Besw). Писарев
5. [http://nevshkola4.ucoz.ru/index/fgos/0-87 \](http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/2014/08/26/urok-v-9-klasse-roman-evgeniy-onegin-entsiklopediya-russkoy-0)
6. [http://velikayakultura.ru/](http://www.google.com/url?q=http%3A%2F%2Fvelikayakultura.ru%2Frusskaya-literatura%2Frusskiy-realizm-kak-literaturnoe-napravlenie&sa=D&sntz=1&usg=AFQjCNERaefP76re4If44oTvlfsFYuIwJg) .Реализм