|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | | |
|  |  | |  | | --- | | **Конспект урока по русскому языку по подготовке к ГИА «Правописание корней с чередованием»**  **ЦЕЛИ:**   1. **подготовить учащихся к выполнению задания В-2 ГИА;** 2. **повторить правописание корней с чередованием;** 3. **продолжить работу над развитием связной речи учащихся.**   **ОБОРУДОВАНИЕ:**   * **компьютерная программа ;** * **тетради для теоретических материалов,** * **карточки,** * **тесты.**   **ХОД УРОКА**   1. **Повторение материалов по орфографии.** 2. **Работа у компьютера (2 чел.).** 3. **Подготовка к связному ответу у доски на тему "Корни с чередованием".**   **Фронтальный опрос:**   * **какой раздел науки о языке мы повторяем?** * **как связан этот раздел с другими, например, с составом слова, морфологией?** * **что необходимо учитывать, чтобы найти в тексте корень с чередованием?**   **Диктант с грамматическим заданием: написать словосочетания, графически объяснить написание орфограмм (выполняется всеми учениками класса)**  **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ДИКТАНТА:**  **Выбирает рисунок в альбоме, растет на грядке крыжовник, выжигает на фанере, приминать траву около дороги; мокнет под дождем в аллее; выращивает картофель в огороде; заровнять яму у акации, сплавлять лес по речке;**  **В это время 2 ученика выполняют задание повышенной сложности по карточке с графическим объяснением написания(выполняется наиболее подготовленными учащимися).**  **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КАРТОЧКИ:**  **Соч:тать (не)соч:таемое, бл:стательное пре:п:л:жжение, по:ск:кать к зар:слям бл:стящих к:мышей, зем:реть от оз:ривш:й меня бл:стящей мысли, зан:мат?ся ср:внительным анализом, выч:тать пре:пол:га:мую скмму, выр:внять д:рожку в зар:слях с:рен:, разб:ри сложное предл:жжение и выб:ри из него отн:сит:льные пр:л:гательные.**  ***Тест по теме «Готовимся к ГИА. Задание В2. Чередующиеся гласные в корне слова»***  **Выпишите из текста (предложения) слово с чередующейся гласной в корне:**   1. **Горелая сосна стояла на пригорке, и торчащие вокруг нее толстые пни служили надёжным укрытием для стрелков. Позиция была удобна для обороны, и в то же время с пригорка легко было атаковать. (И.Бражнин).** 2. **Скоро по комнате распространился запах кофе, который блестел чёрными зеркалами в белых фарфоровых чашках. (Е.Дубровин).** 3. **Мы выкопали добрый десяток глубоких ям, с замиранием сердца ожидая, когда лопата ударится о кованый сундучок. Но чем больше мы копали, тем все меньше и меньше верили в существование клада. (Е.Коковин).** 4. **Деревья появлялись из темноты и уходили опять в темноту. Коле они казались то стариками, идущими под конвоем фашистских солдат, то партизанами, выскочившими из лесу. Коля изредка ещё вздрагивал, но почему-то ему казалось, что теперь все будет хорошо. (Е.Рысс).** 5. **Сотрясая мостовую, под виадуком прошел, расстелив над ним дымное облако, дачный поезд. Холодный январский ветер доносил серебристый перезвон склянок с кораблей, стоявших в порту и на рейде. (Д.Нагишкин).** 6. **Васёк покрывал лаком рамку для стенгазеты. "Вот это по мне", - думал он, с удовольствием макая кисть в густой лак. Митя сидел за столом, просматривая заметки для стенгазеты. (В.Осеева).** 7. **Когда мать была жива, Васёк после школы торопился домой. Теперь опустевший дом пугал мальчика. Часто до возвращения отца с работы он бесцельно бродил по городу один или предлагал своим друзьям Коле Одинцову и Саше Булгакову: «Пойдемте, ребята, куда-нибудь, пошатаемся...» (В.Осеева)** 8. **Вероника Васильевна знает по фамилиям всех постоянных читателей. Она неторопливо расхаживает по ту сторону стойки, перебирая книги. В ее руках - моя судьба, по крайней мере, на сегодняшний вечер. Хорошо ли проведу его, с увлекательной ли, интересной книгой вдвоем? Эх, мне бы ту, со львами!.. (Л.Платов).** 9. **Юнга очень удивился переменам, происшедшим в его отсутствие. Теперь катер был уже не катером, а чем-то вроде плавучей беседки. (Л.Платов).** 10. **Разведчики спустились к реке, в прибрежные заросли, где их уже ожидали саперы с тремя рыбачьими лодками. Было одиннадцать часов ночи. Огромная туча, выползшая из-за Шебекинского урочища, закрыла луну. (М.Алексеев)**   **Конспект урока по подготовке к ГИА «Сжатое изложение по тексту К. Г. Паустовского».**  **Цели:**   1. **обучение приёмам сжатия (компрессии) исходного текста;** 2. **развитие монологической речи учащихся (устной и письменной), умения анализировать и делать выводы;** 3. **воспитание эстетических чувств.**   **Оборудование:**  **- текст (упр. 69), памятки, презентация учителя к уроку.**  **Формы работы:**   * **фронтальная,** * **групповая,** * **индивидуальная.**   **Методы обучения:**   * **репродуктивный,** * **частично-поисковый.**   **Тип урока: развитие речи.**  **Ход урока.**  ***1. Внимательно прослушайте текст и определите его главную мысль (выделить ключевые слова, какое из них могло бы стать заголовком текста).***   1. **Однажды мы поехали рыбачить на Старую Канаву и возвращались на следующий день.** 2. **Подошёл маленький поезд, весь из пустых товарных вагонов.** 3. **Мы влезли в тот вагон, где было побольше народа.** 4. **Женщины везли кошёлки с брусникой и грибами.** 5. **Два оборванных и небритых охотника сидели, свесив ноги в открытых дверях вагона, и курили.** 6. **Сначала женщины разговаривали о своих сельских делах, но вскоре таинственная прелесть лесных сумерек вошла в вагон и женщины, вздохнув, замолчали.** 7. **Поезд вышел в луга, и стал виден во всю ширь тихий закат. 8) Солнце садилось в травы, в туманы и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья.** 8. **Тогда самая молодая женщина запела, глядя на закат, и глаза её казались золочёными. 9) Пела она простую рязанскую песню, и кое-кто из женщин начал ей подпевать.** 9. **Когда женщины замолкли, охотник, в обмотках из солдатской шинели, сказал вполголоса своему спутнику: «Споём и мы, Ваня.»** 10. **У одного из них был густой мягкий бас. Он лился свободно, широко, и мы все сидели, поражённые этим необыкновенным голосом.** 11. **Женщины слушали певцов, покачивая головами от удивления; потом самая молодая женщина тихонько заплакала, но никто даже не обернулся в её сторону, потому что это были слёзы не боли и горечи, а переполнявшего сердце восхищения.**   ***2. Проверка первичного восприятия текста.***   * **Назовите подчёркнутые ключевые слова.** * **Какое из них вы бы выбрали в качестве названия? Почему?**   ***3. Выделение микротем (работа в группах).***   * **Из скольки абзацев состоит текст?** * **Озаглавьте каждый абзац.**  1. **Возвращение с рыбалки.** 2. **Тихий закат.** 3. **Запела молодая женщина.** 4. **Запели охотники.** 5. **Необыкновенный голос.** 6. **Слёзы восхищения.**  * **Проверка выполнения задания в группах.**   ***4. Приёмы работы над сжатием текста.***  **- Соблюдая абзацное членение, сжато передайте содержание текста. Для составления текста используйте предложения составленного плана.**  ***Работа над примером сжатия первого абзаца.***   1. **обращение к понятийному аппарату (работа с памяткой в парах);** 2. **нахождение приёмов сжатия в предложенном тексте.**   **Однажды мы возвращались с рыбалки в товарном вагоне маленького поезда. В вагоне было много народу: женщины с кошёлками ягод и грибов, небритые и оборванные охотники. Сначала женщины разговаривали о своих делах, но вскоре, вздохнув, замолчали.**  ***Проверка.***  ***Приёмы сжатия текста.***   1. **Составление плана.** 2. **Сокращение отдельных членов предложения.** 3. **Выделение ключевых понятий путём подчёркивания.** 4. **Установление между ключевыми понятиями смысловых связей.** 5. **Составление сложного предложения из слияния простых.** 6. **Разделение сложного предложения на простые.** 7. **Перевод прямой речи в косвенную.** 8. **Пропуск предложений с описаниями, рассуждениями.** 9. **Исключение имён собственных.** 10. **Составление осложнённого предложения из нескольких простых.**   **Ответ: 1, 2, 3,4, 8, 9, 10.**  ***Работа над 2, 3 абзацами.***  **1.Из двух предложений составьте одно, используя приём 5.(2 абзац в парах, 3 – индивидуально).**  **Проверка.**  **2.Из окна поезда люди любовались тихим закатом, слушали птичье щебетанье, которое даже шум поезда не мог заглушить.**  **3.Самая молодая женщина, воодушевившись, запела простую рязанскую песню, и кое–кто из женщин стал ей подпевать.**   * **Какие типы сложных предложений у вас получились?** * **Сократите предложение 4 абзаца, используя приём 7.**   **Когда женщины замолкли, один из охотников предложил своему спутнику тоже спеть.**  **Проверка.**  **- Самостоятельно сожмите 5 абзац, выбрав один из указанных приёмов.**  **4. Все были очарованы необыкновенным голосом одного из охотников, который лился широко и свободно.(Приём 5).**  **Проверка.**  **-Какой приём вы применили?**  **- Прочитайте 6 абзац. Подчеркните ключевые понятия этого предложения, установите между ними смысловые связи.**  **(Женщины, женщина, никто; слушали, заплакала, не обернулся; слёзы восхищения).**  **-Что у нас получилось?**  **( Граммат. основы).**  **Составление текста.**  **Женщины слушали певцов. Самая молодая заплакала, но никто не обернулся, потому что это были слёзы восхищения.**  **Проверка.**  **Чтение полученного текста, запись сжатого изложения в черновик.**  **- Посчитайте количество слов в вашем тексте.**  ***5. Редактирование текста.***  **Один из критериев – 90 слов. У кого получилось больше, нужно сократить до 90. Перед редактированием собственного текста детьми, показать на экране свои способы сокращения количества слов в тексте до 90.**  ***Помнить :* если получился текст из 108 слов, значит, нужно убрать 18 слов, т.е. отредактировать черновик, зачеркнув лишние слова, но это не должно влиять на целостность, смысловую зависимость текста.**  ***Пример.***  **Однажды мы возвращались с рыбалки в товарном вагоне маленького поезда. В вагоне было много народу: женщины с кошёлками ягод и грибов, небритые и оборванные охотники. Сначала женщины разговаривали о своих делах, но вскоре, вздохнув, замолчали.**  **Из окна поезда люди (Они) любовались тихим закатом, слушали птичье щебетанье, которое даже шум поезда не мог заглушить. Самая молодая женщина, воодушевившись, запела простую рязанскую песню, и кое-кто из женщин стал ей подпевать. Когда женщины замолкли, один из охотников предложил своему спутнику тоже спеть. Все были очарованы необыкновенным голосом одного из охотников, который лился широко и свободно. Все были очарованы необыкновенным голосом охотников. Женщины слушали певцов. Самая молодая заплакала, но никто не обернулся, потому что это были слёзы восхищения. Самая молодая заплакала, но никто не обернулся: это были слёзы восхищения.**  ***6. Проверка работ в парах по критериям.***  ***7. Выставление баллов.*** | |  |  |
|  |