**«Учим учиться».**

Опорная схема-конспект по теме «Причастие»

Пока идешь за кем-то вслед,

Дорога не запомнится.

Зато, куда б ты ни попал

И по какой распутице,

Дорога та, что сам искал,

Вовек не позабудется.

Н. Рыленков

Слова смоленского поэта довольно точно характеризуют современное отношение к процессу освоению учебным материалом. Ученик должен читать, запоминать, воспроизводить, слушать, выполнять упражнения... А если кто-то не читает, не слушает, не отвечает, не выполняет? Чем объяснить пожелание части ребят учиться? Ленью? Но известно, что всякий здоровый человек не может существовать без дела (ведь лентяи тоже чем-то занимаются). Нет интереса к учебной работе? Но открывать для себя новое, неизвестное всегда интересно, увлекательно! Причина нежелания учиться в неумении учиться, в незнании и не владении способами и приемами учебной работы.

Интерес к учению возникает на основе знаний, умений и навыков учебной деятельности. Знания учащиеся получают на уроке из учебных и научных книг, из художественной литературы, из собственного жизненного опыта. Умения же формируются в процессе практической деятельности.

Опорная схема-конспект по теме «Причастие»

I – еть, ить, оть, ыть, уть

Глагол

 1 спр. 2 спр.(ить)

брить, стелить

смотреть, видеть, ненавидеть, терпеть, вертеть

обидеть, зависеть + гнать, держать, дышать, слышать

е; у (ю) и; а (я)

II. а) Причастие действительные настоящего времени:

Суффиксы: ущ, ющ; ащ, ящ

Чит**ать** – чита**ющ**ий Кле**ить**-кле**ящ**ий

б) Причастия страдательного настоящего времени

Чита**ем**ый Кле**им**ый

III. Причастия дейстительные прошедшего времени

Чита*ть* + вш – чита**вш**ий Клеи*ть* + вш-клеи**вш**ий

Причастия страдательные прошедшего времени

а) чита*ть* + н – чита**н**ый

 сея*ть* + н – сея**н**ый ать, ять, оть, ыть

 **за**сея*ть* + нн – **за**сея**нн**ый уть, еть – суффиксы сохраняются

б) кле**ить** – кле**ен**ый на ить – е (замена)

 **за**клеить – **за**кле**енн**ый

IV. Деепричастия прошедшего времени

прочит**а***ть* + в – прочитав

закле**и***ть* + в –заклеив

Из опыта работы могу сказать, что огромную помощь в формировании умений оказывает работа по созданию опорных конспектов. В 7 классе изучается одна из трудных тем «Причастие». Облегчает ее усвоение один из опорных конспектов, созданный коллективно в ходе изучения темы. Опорным конспектом пользуются учащиеся до тех пор, пока сознательно овладеют правилами, а навыки правильного написания причастий будут доведены до автоматизма. Учащиеся самостоятельно принимают решение в работе не пользоваться опорным конспектом. Учитель контролирует своевременность такого решения. Опорные конспекты – лекции оформляются и по другим сложным для усвоения темам.

В настоящее время много говорят на разных уровнях о том, что ребята не желают читать, теряют интерес к книге. Но ведь надо учить читать художественное произведение. Читать можно по-разному: можно не вдумываться в текст, много не воспринимать, а можно и нужно читать. И н только видеть внешнюю сторону событий, но и понимать их взаимосвязь, понимать в чем автор хочет убедить читателя. Если ученик умеет читать, он наслаждается чтением художественного произведения, находит в нем отклик своим мыслям, чувствам. Конечно, уровень осмысленного чтения произведения в классах разный. Настоящий читатель всегда активен, он ведет диалог с текстом, принимает участие в обсуждении. Чтобы учащиеся могли почувствовать свою значимость, активно принять участие в работе, делю класс на группы и даю задание.

1. Найти нужную лексику для характеристики героев комедии Фонвизина «Недоросль» (активно читающие).

2. Называю лексику, кого она характеризует (группа, не проявляющая интереса к чтению, но которую нужно учить читать).

Опорная лексика, лексические обороты и синтаксические конструкции для творческой работы на уроке

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имена и названия | Публицистическая и литературоведческая | Общекультурная и бытовая | Для закрепления правописания |
| Еремеевна Митрофан | закабаление кампания (дело, предприятие) | басурманмошенник | бредитьломаные |
| Простакова | компания (группа людей) | потакать | на лету |
| ЦифиркинСкотинин | косность | кафтанпощечина | невежествонеобразованность |
| Стародум | обличение | подовые (пироги) | бессердечность |
| Тришка | придворный | характеристика | расчет |
| Кутейкин | реалистический драматический резонер | гарнизонный дворовойсамодурство | рассчитыватьразорение |