

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования города Москвы
«Медицинский колледж №3
Департамента здравоохранения города Москвы»

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
НА ТЕМУ
«Я И ДРУГИЕ. ФОРМУЛА ЛЮБВИ»**

Специальность:
060501 - Сестринское дело
060101 - Лечебное дело
Дисциплина:
«Психология»



Москва 2013

СОДЕРЖАНИЕ:

Пояснительная записка	3
Цели конференции	4
Мотивация	5
Этапы подготовки	6
Оснащение	7
Сценарий проведения	8
Вступительное слово	8
Заключение	22
Список литературы	23
Список приложений.....	24

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная методическая разработка составлена в соответствии с требованиями современного образовательного стандарта среднего профессионального медицинского образования по специальностям: «Сестринское дело», «Лечебное дело» в соответствии с квалификационными требованиями профессиональной подготовки выпускников.

Предназначена для студентов, получающих квалификацию «Медицинская сестра», «Фельдшер».

Конференция построена на переплетении двух сюжетных линий. Первая научная — теоретический обзор исследуемой проблемы. Рассмотрены медицинские, философские, биологические подходы в объяснении социально-психологического феномена «любовь». Вторая художественная — иллюстрация, одновременно подтверждающая и опровергающая рассмотренную теорию. В качестве жизненных примеров — реальные истории любви декабристов С.П. Трубецкого, В.П. Ивашева, И.А. Анненкова, С.Г. Волконского и их жен.

Систематизировать и структурировать результаты практической работы на выборке участников исследования не представилось возможным. Выводы по проведенной практической исследовательской работе и ее анализу приведены обзорно и оставляют перспективу самостоятельного осмысления социально-психологического феномена «любовь».

Методическое обеспечение конференции состоит из текстового и информационного наглядного материалов, фото- и видеоматериалов, аудиозаписей, предполагает использование современных технических средств обучения. Конференция носит научно-просветительский, обучающий, воспитательный характер, развивающий исследовательскую деятельность для студентов отделений «Сестринское дело», «Лечебное дело».

Весь теоретический материал к конференции был отобран студентами при самостоятельном изучении проблемы, проведена исследовательская практическая работа и анализ ее результатов.

Данная работа студентов проводилась под руководством преподавателя дисциплины «Психология».

Продолжительность конференции составляет 55 – 60 минут.

ЦЕЛИ КОНФЕРЕНЦИИ:

ОСНОВНАЯ ЦЕЛЬ

- Формирование личностных компетенций медицинского специалиста посредством самостоятельного осмысления жизненно важных философских вопросов.

УЧЕБНЫЕ ЦЕЛИ

- Ознакомить студентов с биологическими, медицинскими, философскими подходами в объяснении социально-психологического феномена «любовь».
- Научить студентов методам исследовательской практической деятельности в индивидуальной и групповой формах на разновозрастной выборке испытуемых.
- Научить студентов способам обработки и анализа результатов практической деятельности.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ЦЕЛИ

- Активизация учебно-познавательной деятельности студентов.
- Формирование личностных компетенций медицинского специалиста среднего звена.
- Развитие навыков эффективного общения.

РАЗВИВАЮЩИЕ ЦЕЛИ

- Развитие у студентов исследовательских и творческих навыков.
- Развитие у студентов интереса к самостоятельному осмыслению социально-психологических феноменов посредством эмпирических и наглядно-информационных методов обучения.
- Развитие в студентах гуманистических и общечеловеческих качеств личности.

МОТИВАЦИЯ.

В настоящее время существует потребность в специалистах, мыслящих и действующих неординарно, готовых к саморазвитию, способных самостоятельно в любой нестандартной ситуации определить проблему, поставить задачу, найти оптимальный путь ее решения. Современное профессиональное образование направлено на формирования у будущих специалистов профессиональной и профессионально-значимой личностной компетентности.

Компетентностный подход как одна из концепций образования предполагает всестороннее развитие личности современного студента. Применяя принципы компетентностного подхода, образовательное учреждение создает условия не только для приобретения знаний, умений и навыков, но и для формирования личностной компетентности медицинского специалиста посредством развития независимости мышления, стимулирования самоопределения в жизненно важных вопросах, ориентации на высокие морально-нравственные ценности.

Владея самостоятельно осмысленной объяснительной системой, даже не меняя ситуацию во внешнем мире, человек достигает изменения своего состояния и мироощущения и получает возможность влияния на собственное восприятие этих событий.

ЭТАПЫ ПОДГОТОВКИ:

I этап

Обсуждение темы и целей конференции.

Подбор и обзор теоретического материала по теме конференции вне рамок изученного на занятиях материала по рекомендации преподавателя.

Сбор и анализ теоретического материала.

Организация творческого изобразительного конкурса «История любви».

II этап

Обзор практических исследований по теме.

Планирование практической исследовательской работы, подбор методов, методик, обсуждение форм работы.

Тренировка навыков выполнения практической работы.

Разработка общей концепции исследовательской работы и формирование гипотез исследования.

Проведение собственно исследовательско - практической работы.

Анализ результатов, выводы.

III этап

Оформление материалов конференции.

Техническое оформление выполненной деятельности.

Проведение конференции.

Анализ выполненной работы, подведение итогов, рассмотрение перспектив дальнейшей научно-практической деятельности на основе выполненной работы.

ОСНАЩЕНИЕ.

1. Методическая разработка конференции: «Я и другие. Формула любви».
2. Проектор мультимедиа.
3. Презентация конференции: «Я и другие. Формула любви».
4. Ноутбук.
5. Видеозаписи.
6. Аудиозаписи.
7. Сценические костюмы.
8. Сценарий мероприятия.

СЦЕНАРИЙ ПРОВЕДЕНИЯ.

Песня «Кавалергарда век недолог» (музыку тише, микрофон громче)

Вступительное слово.

Здравствуйте, уважаемые гости и участники конференции!

Во имя Её воздвигли Тадж-Махал и разрушили Троию. Боги ради неё превращались в быков и проливались золотыми дождями, поэты спускались в Аид, а герои похищали огонь у небес. Ради Нее заступники королей поднимались на эшафот, а короли торопились в лачуги. Все слышали её имя, но никто на свете не смог Её правильно назвать.

Двадцать первое. Ночь. Понедельник.

Очертания столицы во мгле.

Сочинил же какой-то бездельник,

Что бывает любовь на земле.

И от лени или со скуки

Все поверили, так и живут:

Ждут свиданий, боятся разлуки

И любовные песни поют.

Вовсе не от лени, или скуки, а испытывая к теме исследования живейший интерес, студентами нашего колледжа проведено исследование социально-психологического феномена «Любовь».

Предмет исследования: «Представление о любви в разных возрастных группах».

Цель исследования — выявление закономерностей изменения представлений о любви в разных возрастных группах.

Это было очень непросто, начиная с того, что проделана огромная исследовательская работа — в опросе о любви участвовали 10 преподавателей и 180 студентов нашего колледжа. Группы 10м, 12м, 20м, 21м, 30м, 31м; 111ф, 131ф, 141ф, 142ф, 152ф.

Спасибо всем, кто принял участие в исследовании и отнесся к нему ответственно и искренне.

В общем-то, можно считать, что мы предприняли попытку для человечества не новую — открыть «формулу любви». Не будем забегать вперед и заранее говорить о том, чем эта попытка закончилась.

А сейчас мы представляем Вам несколько теорий любви. И рассмотрим мы их на примере истории любви декабристов, одной из самых романтических историй любви.

Песня «Посвящение Денису Давыдову» (музыку тише, микрофон громче)

Диалог ведущих

Почему нам опять надо в чем-то участвовать, исследовать какие-то «вечные проблемы»? Почему не жить и учиться "как все"?

Ты встречала хоть одного человека, живущего "как все"?

Многие вообще считают, что психологией занимаются те, у кого серьезные личные проблемы. Ну а тема исследования, как правило, соответствует наиболее явной проблеме.

Конечно, а лингвистикой - те, у кого проблемы с речью; географией – страдающие топографическим идиотизмом.

Эту тему можно развивать дальше, переберем исследователей всех сфер познания, дойдем до безобидных насекомых и тихо и двусмысленно улыбнемся:)

Но на самом деле, любовь - это самое важное в жизни для всех абсолютно, не только по мнению многих великих мыслителей прошлого и настоящего, но и в соответствии с результатами нашего исследования. Вопросы о любви не оставили равнодушным никого, хочется еще раз поблагодарить всех участников опроса за искренность.

А как же быть с теми, кто так и не ответил, что такое любовь? Их немного, но они есть (...).

Наверное, они придерживаются мнения Ромена Роллана, что "В любви, как и в искусстве, не нужно говорить того, что было сказано другими: нужно говорить то, что чувствуешь; и тот, кто торопится говорить, когда ему еще нечего сказать, очень рискует никогда ничего не сказать".

Объяснение феномена – первый шаг к овладению им. Владея объяснительной системой, даже не меняя ситуацию во внешнем мире, человек получает изменение своего состояния и мироощущения.

Более того, получив доступ к знанию, мы можем лучше ориентироваться в окружающей действительности и получаем возможность влияния, если не на все события, то на собственное восприятие этих событий и сможем адекватно реагировать.

Как и многие-многие испокон веков, мы пытаемся систематизировать неопределенность мира, извлечь из хаоса гармонию.

Ну и как, нам удалось систематизировать представление о любви в отдельно взятом медицинском колледже?

С переменным успехом, но некоторые закономерности все-таки удалось выявить.

Любовь – это инстинкт.

Как понять, испытывает человек любовь или не испытывает, любовь это или не любовь?

Очень простая и понятная теория любви. Это инстинкт, врожденная программа, направленная на продолжения рода. Инстинкт приятный, необычный, местами сложный, но всего лишь инстинкт. Это что-то вроде аппетита, желания поспать или сходить в туалет. В этой теории любовь если и не приравнивается к сексуальному влечению, то полностью вытекает из него.

С позиций такого подхода следует спокойно принимать свою любовь, как потребность своего организма, постараться понять ее механизмы и получать от нее максимальное удовольствие.

Если в крови и в мозге человека есть определенные признаки, значит, он влюблен, если нет, значит, нет и любви. Впрочем, влюбленному человеку нет нужды проводить химический анализ. Все, кто был влюблен, прекрасно знают это состояние. Кто не был влюблен, не переживайте! Это состояние настолько сильное и необычное, что вы его ни с чем не перепутаете.

Исходя из этой модели, все необычные переживания, мысли, поступки характерные для влюбленности, – это проявление особого состояния организма.

Выработка гормонов, которые управляют любовью, сильно зависит от другого человека. Когда любимый человек рядом, то гормонов счастья много, и влюбленный испытывает эйфорию, при расставании уровень гормонов падает, и возникает состояние во многом напоминающее наркотическую "ломку".

В кратком изложении формула любви выглядит так:

1) Любовь – это следствие инстинкта продолжения рода. Инстинкт действует на бессознательном уровне, любовь возникает неожиданно и непредсказуемо. Выбор партнера делается неосознанно, и часто необъяснимо для самого человека. Любовные переживания не контролируются человеком.

2) Любовные переживания – это временное измененное состояние организма, способствующее продолжению рода. После достижения цели сила любовных переживаний начинает уменьшаться.

3) Качество любовных отношений между партнерами определяется силой сексуального влечения, то есть в основном количеством и качеством их сексуальных контактов и степенью удовлетворенности ими.

Но есть ряд фактов, которые не могут быть объяснены рассмотренной теорией:

1) Часто успешные и гармоничные отношения сначала возникают без сексуального притяжения. Выбор партнера осуществляется сознательно. Любовные переживания не похожи на "классические" описания влюбленности.

2) Нередко любовные отношения возникают и между партнерами, которые не могут иметь детей.

3) Модели любовных отношений, мужской и женский идеал привлекательности изменяются от эпохи к эпохе, от культуры к культуре.

4) Любовные переживания человека сильно зависят от его интеллектуального и культурного уровня, и в меньшей степени – от физиологических особенностей.

5) Любовь оказывает огромное влияние на личность человека, что не происходит при действии других инстинктов.

Замечательная, простая и понятная теория! Она объясняет значительное количество имеющихся фактов, точно описывает и предсказывает особенности выбора партнеров и закономерности развития отношений. Также эта теория имеет ряд практических применений, позволяет лучше понимать и выстраивать взаимоотношения между мужчинами и женщинами, особенно в период влюбленности.

К минусам этого рассмотрения относится чрезмерное упрощение, рассмотрение только одного пласта всего комплекса любовных переживаний и игнорирование всех остальных. Эта теория плохо работает при описании более зрелых взаимоотношений, а также не учитывает роль личности в любви и особенностей культурной среды, в которой развиваются любовные отношения.

24 июля 1826 года из великолепного особняка на Английской набережной в Петербурге выехала в Сибирь двадцатипятилетняя дочь графа Лаваля, княгиня Екатерина Ивановна Трубецкая.

Подписав отречение от своих дворянских и человеческих прав, княгиня Трубецкая отправилась за Байкал. Из Иркутска отправились в Благодатский рудник. Екатерина Трубецкая приехала к мужу первой из декабристок. «Благородная женщина получила «милостливое» разрешение заживо похоронить себя вместе с мужем», - писал маркиз де Кюстин.

С позиций рассматриваемой теории, княгине Трубецкой было и невдомек, что ее действия подчиняются инстинкту сохранения и продолжения рода, даже вразрез другому основополагающему инстинкту – инстинкту самосохранения и потребности в безопасности.

Теория любви-инстинкта не выдерживает критики именно на том месте, где и спотыкаются все физиологические теории – когда речь идет о том, что человек, кроме того, что является существом биологическим, еще и носитель нравственности, воли, души.

Самый главный минус – это определенный пессимизм, ведь из физиологического рассмотрения любви неумолимо следует, что любовь коротка и неизбежно умрет. То, что когда было жарким пламенем, через несколько месяцев превратится в золу... Стоит ли верить в такую "правду" о любви?

Песня из к/ф «Мужская компания» (музыку тише, микрофон громче)

Любовь – это диагноз.

Камилла Петровна Ле Дантю была дочерью гувернантки в семье генерал-майора П.Н.Ивашева. Молодая девушка была влюблена в сына хозяев, Василия, блестящего кавалергардского офицера, но огромная разница в социальном положении не позволила сделать даже намека на ее чувства.

Известие об аресте Василия ввергло Камиллу в шок, с ней произошло нервное потрясение, она тяжело заболела и буквально в течение нескольких дней умирала на глазах у матери. Когда девушка открылась в своих чувствах, ее мать сообщила об этом родителям «государственного преступника», лишенного и политических и имущественных прав с предложением разделить судьбу своей дочери с судьбой каторжника. Родители Василия Ивашева и его родственники благосклонно отнеслись к благородному порыву девушки и сообщили об этом сыну, который "с чувством изумления и благодарности" ответил согласием.

В счастливом браке Ивашевы прожили восемь лет: в декабре 1839 г. Камилла простудилась и умерла при преждевременных родах вместе с ребенком, а Василий скончался ровно через год, в день ее похорон.

Песня «Нежность» (музыку и микрофон громче)

Если для нас не стала исчерпывающей самая простая теория любви, обратимся к самой близкой нам.

Как считают американские врачи, любовь, точнее влюбленность, - это болезнь. Говоря языком медицины, острое психическое расстройство.

Этот вывод основан на том, что у обследованных людей, находящихся в состоянии влюбленности, изменения обмена нейромедиаторов в клетках нервной системы оказались подобны наблюдаемым у больных, находящихся в маниакальном состоянии.

Вот почему влюбленность сопровождается болезненными симптомами, например - зависимостью от другого человека - объекта любви, стремление к слиянию с ним, вплоть до степени «одержимости», когда навязчивые мысли о предмете любви не оставляют жертву болезни в покое ни днем, ни ночью. И снижение критики - в отношении предмета обожания, который в представлении влюбленного идеализируется. Не случайно в этот «острый» период болезни мы не замечаем недостатков любимого человека, ибо видим его исключительно в романтическом свете, через «розовые очки».

По сути, мы видим не реального человека, а идеальный образ, который существует только в нашем воображении - нами же созданный, и на него мы переносим свои иллюзии и ожидания, которые, увы, могут остаться нереализованными. Итак, любовь в самой своей начальной стадии - это болезнь. Код в международном классификаторе болезней F63.9

Остается открытым вопрос – заразна ли она?

Заразна! Только не в физическом, а в психологическом смысле. Имеется в виду так называемое эмоциональное заражение, индуцирование, благодаря ему, эмоции, настроение одного человека может передаваться другому. Так и

происходит, когда чувство влюбленности взаимно (что немало способствует прогрессированию и усилению, преумножению симптомов).

Подведем итог: с точки зрения психиатра, любовь – это психическое заболевание. В момент влюбленности - мания. При расставании - депрессия. Объект любви - источник навязчивых и сверхценных мыслей. Когда о ней, о любви, рассуждают с «серьезным» заумным видом - это похоже на бред... Когда кажется, что видишь свою «половинку» – глюк, продуктивная симптоматика...

При этом, как и любое острое психическое заболевание, влюбленность проходит в течение 3-х, максимум 6-ти месяцев, наиболее яркие симптомы наблюдаются во время первого месяца болезни.

Далее возможны следующие варианты течения любовной «болезни»:

- а) переход в хроническую форму (редко)
- б) спонтанное выздоровление (чаще)
- в) перемежающиеся обострения с конечным излечением от иллюзий в результате столкновения с прозой жизни
- г) повторное заражение от других носителей болезни
- д) переход в скрытую форму - тихое носительство...

А раз мы говорим о любви, как о болезни, то вслед за диагнозом неизбежно встает вопрос и о лечении – по всем медицинским правилам. Чем лечить ее?

Здесь же возникает и еще одна проблема: страдания от неразделенной любви. Можно ли сравнить душевные страдания с телесными? Свет науки на эту мрачную проблему пролили все те же дотошные американские врачи. Они выяснили, что душевная боль, испытываемая отвергнутым любовником, не только сравнима с физической, но и является ее «двойником». Ибо возникает в том же самом участке мозга, что и при физической травме или болезни.

Рецепт исцеления от душевной боли - по принципу запредельного торможения или, как гласит народная мудрость, «клин клином вышибают». Иначе говоря, физическая боль, телесные страдания могут вытеснять душевные муки. Чего мы вам категорически не рекомендуем. Не попадайте в другие разделы МКБ! Вам достаточно кода F63.9 :)

Вам может показаться, что у влюбленности нет никаких плюсов. Но это не так. Во время влюбленности с героя снимается, но только на время, печать характера, появляются поистине амфетаминовые силы, возникает много всего интересного, что в обычном здоровом состоянии человеку недоступно.

Песня «Я больна» Dalida

Любовь – химическая реакция

Носителями жизненных функций на Земле являются химические вещества, и чувство любви тоже имеет химическую основу.

В период романтической влюблённости тимус (вилочковая железа) интенсивно выбрасывает в кровяное русло вещество фенилэтиламин и дофамин.

Фенилэтиламин - это вещество влияет преимущественно на лобные доли головного мозга, на нашу способность рассуждать и анализировать. Это вещество и вырабатывается на начальном этапе знакомства, когда говорят что человек «теряет голову». Именно поэтому влюблённые воспринимают мир через “розовые очки”, чувствуют, что у них “выросли крылья”, и им слышатся “песни ангелов”.

Дофамин – вещество, отвечающее в мозге за ощущение удовлетворения и удовольствия. Зачастую, как только этого вещества становится мало – человек перестаёт любить.

Эти вещества стоят в одном ряду с так называемыми амфетаминами - возбуждающими средствами, под воздействием которых возникает приподнятое настроение и эйфория. Поэтому беспокойство, возбужденное состояние, бессонница, потеря аппетита, неспособность сконцентрировать внимание и перемены настроения - вполне обычные признаки влюбленного состояния. Концентрация дофамина в голове повышается также под воздействием алкоголя. Поэтому неудивительно, что какое-то время вы можете чувствовать себя в буквальной степени опьяненным.

Активная выработка длится, по мнению разных ученых, от года до трех четырех лет. Затем в организме возрастает привыкание к фенилэтилмину, что невольно ослабляет степень его воздействия. И, наконец, мозг включает защитные механизмы от чрезмерного возбуждения, и вырабатываются эндорфины – вещества, которые действуют успокаивающе на нервную систему. Благодаря эндорфину – естественному болеутоляющему веществу – происходит постепенный переход от влюбленности к состоянию уравновешенности, счастья, надежности и спокойствия, являющимся проявлением зрелой любви. Этим обеспечивается благостное, светлое, спокойное состояние человека. В общепринятом смысле это переход к стабильным, может быть, семейным отношениям. Образование эндорфина резко снижается при переживаниях, именно поэтому при потере возлюбленного многие испытывают не только душевную, но даже и физическую боль.

Эндорфины – общее название эндогенных (внутреннего происхождения) пептидов, обладающих опиоидной активностью, вырабатываются в головном мозге, обладают способностью уменьшать боль аналогично опиатам и влиять на эмоциональное состояние. Эндорфин приводит человека в состояние эйфории, его иногда называют “природным наркотиком” или “гормоном радости”. Таким образом, биологические функции эндорфина - это обезболивание, влияние на поведение (питание, эмоции, обучение), регуляция температуры тела и кровяного давления, стимуляция сокращений мышц

полового тракта. Считается, что эндорфины контролируют деятельность эндокринных желез в организме человека.

В то же время как в период бурного образования фенилэтиламина, так и в период, сопровождающийся активным выделением эндорфина, организм вырабатывает окситоцин – гормон задней доли гипофиза, это вещество выделяется у женщин во время родов, а так же у людей во время оргазма. Биологические функции окситоцина состоят в повышении чувствительности систем, усилении сокращения гладких мышц матки и связанном с этим ускорением родов, в стимуляции выброса молока из молочной железы. Окситоцин несет на себе ответственность за физическую близость возлюбленных. У женщин он так же вызывает ощущение благополучия и защищенности. Поэтому его ещё называют гормоном абсолютной взаимности.

Вазопрессин – антидиуретический гормон, регулирующий водно - солевой обмен. Менее известно другое его свойство – вызывать у животных моногамность. Поэтому при наличии в крови достаточного его количества человек просто не обращает внимания на представителей противоположного пола, кроме своего избранника. Ген рецептора вазопрессина ассоциирован со способностью человека к глубоким отношениям (эмпатии) и к самому выбору партнера.

Примерно так выглядит любовь «под микроскопом» учёного-химика. Ну, на первый взгляд не всё так сложно, но мало кто согласился бы употребить весь этот набор внутривенно. Достаточно лишь представить, что первая группа веществ вызывает помутнение рассудка, а вторая практически не обоснованные приступы счастья. Согласитесь - малопривлекательная перспектива, не говоря уже о моногамности :)

В реальной жизни, тем не менее, многие из нас делают шаг судьбе на встречу, ввергая себя в пучину гормонального безумства.

Из всех историй замечательных женщин, порвавших с блеском и комфортом столичной жизни, чтобы последовать за своими мужьями в Сибирь; история Полины Гебль - женщины, одинокой в чуждой стране, не знающей языка, не имеющей никаких средств, но рвущейся к своему любимому сквозь все тюремные затворы и преграды и добывающей своего, может быть, самая поэтичная.

За 25 рублей, тут же снятые с себя цепочку и матушкино кольцо, Полина Гебль уговорила лодочника отвезти ее в Петропавловскую крепость, в ледоход на Неве. К воротам Петропавловки Полина подошла в двенадцатом часу ночи. На несколько мгновений ей удалось увидеть Анненкова. Того красавца кавалергарда не было, и больше никогда не будет. Угасающий человек со страдальчески подслеповатым взглядом вцепился в ее руку, будто только она и способна отвести от пропасти. Один из солдат, стороживших камеру, передал ей поутру записку. В ней было только три слова по-французски: - «Встретиться или умереть!»

«Государь! Я не говорю по-русски. Я хочу получить милостивое разрешение следовать в ссылку за государственным преступником Анненковым. Я откажусь от своего отечества и готова всецело подчиниться вашим законам». С этих слов начался ее долгий и трудный путь.

Она спокойно подписала документ, извещающий, что у нее ныне нет никаких прав и свобод, как и у каждого ссыльнокааторжного. Прочитав, что обязуется на свиданиях с будущим мужем «иметь с ним дозволенный разговор на одном русском языке», не может удержаться от смеха.

Судьба, которая так больно била, ссудила им долгие годы. Супруги вместе вступили в восьмое десятилетие. Не влачили дни - жили. Счастливы! Лишь однажды провинилась Полина Егоровна перед своим мужем - ушла раньше его, оставила одного. Заснула и не проснулась. А Иван Александрович не любил, да и не умел жить без своей Полины. «Встретиться или умереть...»

Выходит, о чувстве Любви можно говорить в физиологическом ракурсе, психологическом и прочих, даже экономическом. Мы можем считать Любовь божественным чувством, даром Всевышнего и все такое.

Но оказывается, набор препаратов, насыщающих кровь Полины Гебль долгие годы можно назвать «мечтой наркомана». И эту смесь, так называемую великую любовь можно запросто разработать в химической лаборатории.

Видео. Биохимия любви.

Любовь – это труд.

Музыка. Вечная любовь.

Обиды - просыпанной солью.
И разум уже не всевластен.
Любовь не бывает без боли.
Любовь не бывает без счастья.

А кто-то умеет иначе
По жизни шагать горделиво,
Не горбясь, не злясь и не плача,
И в каждом мгновеньи счастливым.

Мы пришли сюда , чтобы научиться Любить.
Мы влюбляемся. И это прекрасно.
Это происходит, для того, чтобы мы узнали друг друга.
А что дальше?

Люди по незнанию полагают, что так ДОЛЖНО быть всегда. И тут они обречены на разочарование. Потому что такой подход заставляет людей полагаться на реакцию, на другого человека, на судьбу. "Любовь прошла" говорят они.

Но Любовь это не *реакция*. Любовь это *выбор*.

Вы каждый день *Выбираете* любить именно этого человека. Вы держите фокус любви друг на друге, тем самым являя целостность.

Я выбираю любить тебя. И когда я действительно люблю тебя, любовь моя безусловна. Она не обусловлена какими-либо особенностями твоего характера, или формой твоего тела, или размером твоего бумажника, или чем-нибудь ещё. И мой выбор - это ответственность, которую я беру на себя. Этот Выбор дает мне силы.

Любовь это Труд. Трудиться люди не любят, им кажется, что все произойдет само, что все будет "хорошо". Что такое "все будет хорошо" до сих пор никто не объяснил. Люди, которые так говорят, сами не знают что это значит – во-первых. И во-вторых, это не работает. Полагаться на то, что где то там что-то (или все) будет хорошо, при том, что сейчас вы продолжаете делать то же, что и всегда, как минимум нелогично.

Хорошо не может быть где-то там, если здесь и сейчас вы отпускаете все на самотек, ничего не делаете, опираетесь на судьбу, волю случая или слова типа "чему быть, тому не миновать".

Любовь это Труд. Любовь – это труд учиться проявлять лучшие качества. Приумножать их в себе, воспитывать Сердце Свое. Сознательно. Воспитывать свои мысли.

Нет прошлого, нет будущего, мы создаем его своим настоящим, которое единственное имеет значение.

Любовь – это труд *договариваться* с человеком, а не обвинять и гнуть свою линию или защищаться.

Это умение *слышать* человека, и забыть на этот момент о собственной персоне.

Любовь – это Свобода.

Любовь не обвиняет других в том, что они не соответствуют нашим ожиданиям.

Я желаю тебе того, чего ты хочешь себе.

Я выбираю для тебя то, что ты сам выбираешь для себя.

Любовь ничего не ждет. Можно быть счастливым, только если сам излучаешь любовь.

Мы любим, потому что мы этого хотим.

Почему же им хочется быть вместе? Теперь это не потребность, а источник наслаждения. Любовь настоящих людей – роскошь, а не потребность. Им нравится отдавать: в них так много любви, что они хотят излить ее на другого.

Любовь - не умозрительные теории, любовь - это действие. И только любовь в действии способна принести счастье.

Мы знаем, что справимся с болью,
Мы счастливы в трудное время,
Ведомы по жизни любовью,
Великой любовью без лени.

К таким не приходят обиды.
У них удивительны доли.
И в жизни их просто не видно
Ни горстки просыпанной соли.

Любовь - это труд, уваженье.
Тогда ценишь каждое слово,
Чтоб счастья святые мгновенья
Летели к нам снова и снова.

Их было всего одиннадцать женщин — жен и невест декабристов, разделивших тяжелую судьбу своих избранников. Их имена помнят вот уже почти 200 лет. Но все же большинство поэтических произведений, исторических исследований, повестей и романов, театральных спектаклей и фильмов посвящены Марии Волконской — одной из наиболее загадочных и привлекательных женщин России XIX в. Тайну этой женщины, загадку ее характера и судьбы пытаются разгадать уже несколько поколений историков и просто любителей старины.

Генерал Раевский хотел для дочери блестящей и безбедной жизни, его прельстил не только титул жениха — князь Сергей Григорьевич Волконский, несмотря на свои 37 лет, уже был ветераном войны, генерал-майором, принадлежал к знатнейшей в России фамилии, имел огромные связи при дворе. Но главное, он был удивительно честный, благородный и справедливый — человек долга и чести, что так ценила Мария в своем отце. Именно эти качества нашли отклик в сердце 17-летней Раевской.

Был ли это брак по любви? До свадьбы Мария почти не знала Сергея Волконского, да и в первый год после замужества до восстания декабристов, Мария и Сергей провели вместе не более трех месяцев. Но в 1826 году, после приговора Следственной комиссии, одной из первых последовала за мужем в Сибирь.

Диалог ведущих.

Возможно, среди нас найдутся такие, кто, выслушав приведенные нами теории любви, только улыбнутся. Они твердо знают, что любовь — хотя и своенравная дама, но любую даму можно завоевать. Требуется лишь умение и время.

Еще с древности люди верят, что существуют «эликсиры любви», приворотные зелья, магические обряды пробуждения любви, надо только узнать их состав, или слова заклинаний. Поиски этих знаний до сих пор продолжаются с неослабевающей силой.

Интересующий нас 19 век тоже не чурался «научных» любовных методик. Знаменитая Пушкинская математическая формула прямой пропорциональности «Чем меньше женщину мы любим, тем легче нравимся мы ей» явно написано не счужих слов.

И уж кому, как не нам, исследователям-амурологам, не знать это лучше других? И на вопрос «Как стать любимой?» ответим легко.

Просто!

До невозможности!

«Быть ценимой, нужной, нравиться» и «Быть любимой» - два берега непереплываемого океана...

Любят не тех, кто полезен, не тех, кто хорош. Любят тех, кого любят. Любят за что угодно и ни за что. Любят за то, что любят.

Никакие привлекательность, интеллект, сила и красота к любви отношения не имеют. Ничего общего с благодарностью...

Любовь не может быть заслужена, любовь только дарится. Любовь — абсолютная несправедливость.

Любовь измеряется мерой прощения,

Привязанность — болью прощания,

А ненависть — силой того отвращения,

С которым мы помним свои обещания...

Что за странность упрямая в нашей природе — любить не того, кто делает добро, а того, кому делаешь?.. Не того, кто избавляет от страданий, а того, кто заставляет страдать...

Так часто это происходит, так повсеместно, что заповедь «возлюби врага своего» не выглядит столь уж неисполнимой.

Если у тебя есть сила (или ум, или красота — это тоже сила) — не торопись верить любви. Улыбаясь, помни об одиночестве и коварстве слабости. Любовь слабого, обращаемая к тебе, может быть лишь признанием твоих дорогих достоинств, это корыстно и скоро кончится.

А вот слабых, как и негодяев, любят охотно — «чему бы грабли не учили, а сердце верит в чудеса!»

И вот почему многие не хотят взрослеть. Обретая силу, ты обязуешь себя отдавать ее: сила есть долг любить, а вероятность снискать любовь уменьшается...

А где же свобода? - Проклятье всевышнее

Адаму и Еве — напутсятвие...

Вот с той-то поры, как забава излишняя,

Она измеряется мерой отсутствия...

Всей своей слабостью веруй в любовь - и найдешь ее...

Всею силой любви и живи любовью, не ожидая любви ответной... Слабость в нас призывает любовь, сила ищет кого любить.

Так что же свобода? Она возвращение

Забытого займа, она — обещание...

Любовь измеряется мерой прощения,

Привязанность — болью прощания...

Песня «Пардон муа»

Мы не опровергаем чьих-либо мнений о любви. Представление о любви, как и представление о реальности вообще, у конкретного человека, зависит от его особенностей и особенностей его опыта.

Из этого вытекает правота всех таких представлений. И при этом любой опыт познания любви будет в какой-то степени ограниченным, что понимает и сам человек, если не боится быть честным с самим собой.

Многие и многие великие умы человечества пытались постичь великую тайну любви, открыть ее формулу, главную загадку человеческой жизни.

Но тайна — это не то, что где-то спрятано, не то, что рано или поздно можно открыть, тайна — это то, что лежит на поверхности, всем видимое и, тем не менее, недоступное.

Но это не значит, что все усилия оказались напрасными. Человеку и невозможно найти такой ответ на "вечные вопросы", который бы удовлетворил всех представителей человечества.

Ему важно найти ответы на свои жизненные вопросы. И этого будет достаточно для достижения счастья, гармонии и любви.

Заключение.

Возможно, в нашем исследовании имеются минусы — диапазон рассматриваемых нами теорий любви представляет разные и конкурирующие между собой представления о любви. При этом каждое направление претендует на полный охват проблемы, игнорируя ограничения и область применимости своего взгляда на человека. Поэтому многие наши "психологические" выводы могут быть умозрительными и оторванными от реальности. Невозможно понять, какая из теорий является более адекватной в той или иной ситуации для тех или иных людей. Таким образом, зачастую практическое применение теорий затруднено.

Плюсами, как это часто бывает, являются продолжения минусов. Разные теории не только позволяют объяснить факты, которые необъяснимы с житейской точки зрения, но и предполагать развитие любовных отношений, выявляются интересные закономерности, которые нередко подтверждаются в реальной жизни.

Тем не менее, личных свобод каждого никто не отменял. Получается, что у каждого своя любовь, что любовь — это в большинстве своем представление человека о том, какой должна быть любовь. Это представление о любви не статично, оно меняется в зависимости от развития личности, от социального окружения, от физиологических процессов.

Мы можем перефразировать известное высказывание «Да воздастся нам по представлениям нашим!».

В.Ввысоцкий «Когда вода всемирного потопа...»

Представляем организаторов конференции:

Концепция исследования, анализ теоретического материала и общая идея — 10м, 131ф группы;

Практическая и исследовательская работа — 10м группа;

Техническое сопровождение — 131ф группа;

Артистичное исполнение — 131ф, 10м, 42м группы.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Основная литература:

1. Косенко В.Г., Смоленко Л.Ф., Чебуракова Т.А. Медицинская психология для медсестер и фельдшеров / Серия «Медицина для всех». – Ростов н/Д, 2002.
2. Немов Р.С. Психология: В 2 т. М., 1989. Т II.
3. Психология для медицинских специальностей: учеб. для студентов сред. мед. учеб. заведений / Н.Н. Петрова – М.: Издательский центр «Академия», 2006.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. М., 1989. Т. II.
5. Хрестоматия по психологии / Под ред А.В. Петровского. М., 1977.

Дополнительная литература:

6. Березов Т.Т. Биохимия. – М.: Университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, 1970.
7. В. Леви. Травматология любви. Издательство: Метафора. Серия: Азбука здравомыслия. 2009, С. 81.
8. Гимн любви. Трехтомное издание любовной лирики поэтов мира. Том 2. М.: Молодая гвардия, 1991.
9. Ижогина Е.Ю. Формула любви // Химия в школе. – 2008, №3.
10. М.А. Петрухина. Внеклассные мероприятия в средних и старших классах.- В. «Учитель» 2003- с.41
11. Хачатрян И.Н. “Биохимия любви” //Биология в школе. – 2005, №2.

Интернет-ресурсы:

12. <http://festival.1september.ru/>
13. <http://www.psyllive.ru/>
14. <http://www.psycheva.ru/>
15. <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

СПИСОК ПРИЛОЖЕНИЙ:

1. Тексты песен
2. Аудиозаписи
3. Видеозаписи
4. Презентация