

# Профессиональные деформации в мировой художественной литературе



# Александр Белаяев

## «Человек-амфибия»

**Дьявола морского Ихтиандром звать,  
С берега крутого он умел нырять,  
А дурак Зурита, на своем корыте,  
Хотел его догнать!**

- Роман написан в 1927 и впервые опубликован в первом — третьем номерах журнала «Вокруг света»
- **Сюжет**
- Рыбаки и ловцы жемчуга [Буэнос-Айреса](#) напуганы — в море появился таинственный «морской дьявол». Холоднокровный делец, владелец артели ловцов жемчуга Педро Зурита решает поймать загадочное существо и приспособить его к делу. Он начинает патрулировать залив в надежде выследить «дьявола». Двоякодышащий человек с лёгкими и с [жабрами акулы](#) — результат смелых экспериментов доктора Сальватора по [пересадке органов](#). Ихтиандр слабо знаком с людьми и цивилизацией — он вырос в доме отца и в море, его друзья [дельфины](#). Как то раз Ихтиандр увидел выпавшую за борт и тонущую девушку и спас её от гибели. Эта мимолётная встреча изменяет жизнь юноши. Он впервые выходит в город и находит там очаровательную Гуттиэре, которая и не подозревает кто её настоящий спаситель. Между молодыми людьми возникают чувства. Однако, отец девушки Бальтазар настаивает на том, что она должна выйти замуж по расчёту за Зурита. Гуттиэре сопротивляется.
- После нескольких попыток Зурита наконец смог поймать «морского дьявола» и посадить его на цепь. Гуттиэре помогает Ихтиандру бежать. Из-за того что он слишком долго пребывал на воздухе и стоячей воде здоровье Ихтиандра ухудшилось и теперь он уже не сможет покинуть море



B  
A  
Y  
E  
R  
E  
D

CAFASPIRINA

**BACCOL**

MELADERAS

COL SAI



# Михаил Булгаков. «Собачье сердце»

- Профессор Преображенский ставит смелые опыты, пытаясь превратить собаку Шарика в равного себе во всем человека. В результате получается некто Шариков. К сожалению, опыт доказывает, что собаке лучше оставаться собакой.





# Роберт Льюис Стивенсон. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда

*Храните нерушимость этих уз  
С ветрами, с вереском незыблем наш союз.  
Вдали от родины мы знаем, что для нас  
Цветет на севере душистый дрок сейчас.*

- В Лондоне происходят странные события - некий демонический человек по имени Эдвард Хайд, внушающий необъяснимое отвращение всякому, кто с ним общается, совершает ряд отвратительных проступков, бессмысленных и жестоких. Выясняется, что он каким-то образом тесно связан с уважаемым в обществе доктором Генри Джекилом. Хайд временами появляется у него дома, и слугам дано распоряжение выполнять все его просьбы. Более того, доктор пишет завещание, в котором в случае своей смерти или исчезновения оставляет все Хайду.







# Мери Шелли «Франкенштейн, или Современный Прометей»

- Роман рассказывает о жизни и трудах Виктора Франкенштейна, который оказался способен возродить жизнь в теле человека, собранного из частей умерших людей. Однако, увидев, что его творение оказалось безобразным и чудовищным, учёный отрекается от него и покидает город, в котором жил и работал. Безымянное существо, ненавидимое людьми за его внешний вид, вскоре начинает преследовать своего создателя.

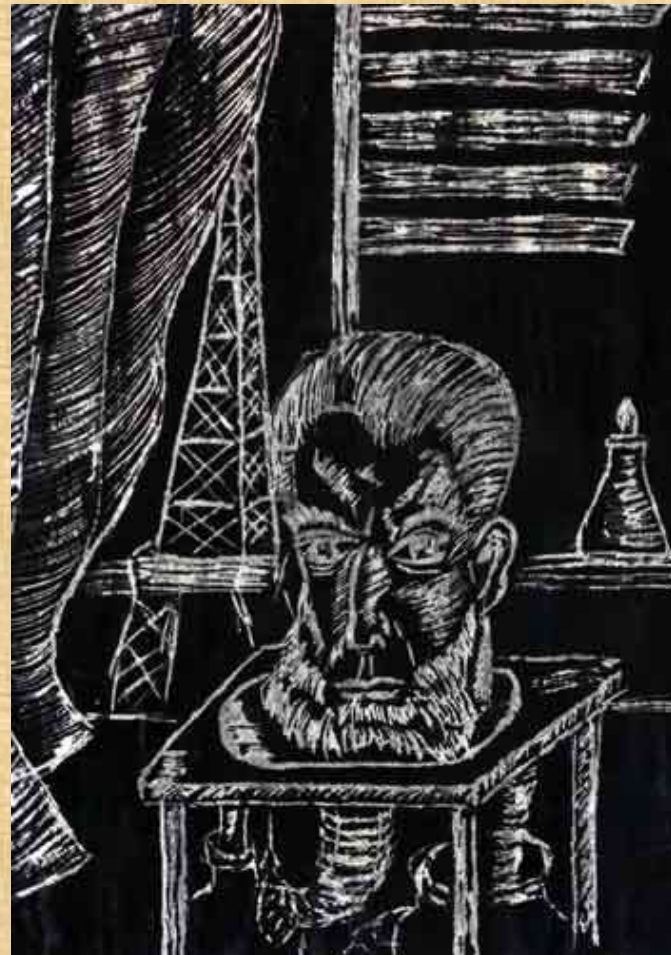




# Александр Беляев

## «Голова профессора Доуэля»

- **Сюжет**
- Париж. Профессор-хирург Керн в тайне проводит успешные работы по оживлению человеческой головы. Мари Лоран, поступившая ассистенткой в его частную клинику, случайно узнаёт, что своему успеху в исследованиях Керн обязан оживлённой им голове его бывшего руководителя и известного профессора Доуэля, умершего при подозрительных обстоятельствах, которую Керн скрывает и вынуждает работать на себя. В результате успешной операции Керну удаётся не только оживлять другие головы погибших людей, но и дать одной из них новое тело. Бывшая певичка в баре Брике, получившая новое тело погибшей молодой певицы, сбегает от Керна, чтобы начать новую жизнь. На Ривьере, куда она отправляется со своими знакомыми, она сталкивается с художником Ларе, который неожиданно узнаёт тело своей пропавшей приятельницы с головой другой женщины. Ещё более он и его друг Артур Доуэль поражены, когда узнают от Брике, что в клинике Керна она видела живую голову отца Артура. Друзья отправляются в Париж и с помощью другого художника Шауба спасают Мари из психиатрической лечебницы, куда её поместил Керн, опасаясь разоблачения. В это время Керн, форсируя события, организует публичный показ своих работ по оживлению. Мари с друзьями приходит на показ и выступает с разоблачением. Однако Керну удаётся вывернуться. Артур требует в полиции повторного обыска у Керна, чтобы найти отца, и обнаруживает его в обезображенной голове, в которой никто не мог узнать Доуэля. Тот умирает на глазах сына, но успевает помочь окончательному разоблачению Керна.









www.mosgoveta.ru



Спасибо за внимание!