**Календарно - тематическое планирование уроков русского языка в 8 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Срокипроведения | Тема | Количествочасов | Тип урока. Форма организации учебного процесса. | Содержание федерального компонента государственногообразовательногостандарта | Требования к уровню подготовки учащихся.Учебные компетенции. | Домашнеезадание | Корректировка |
| **Раздел 1. Функции русского языка в современном мире (1ч)** |
| 1.**НРК№1** |  | Функции русского языка в современном мире.*Что такое риторика?**Цели и задачи курса*. | 1 | Урок усвоения новых знаний.Беседа, презентация. | Понятие «государственный язык». Особый политико-правовой статус русского языка как государственногоязыка РоссийскойФедерации.Функции русского языка в современном мире. | Понимать статус русского языка как государственного, знать, что русский язык используется в среде официального общения внутри Российской Федерации, пони- мать его функции интеграции (объединения) народов России,причины потребности в общении на русском языке.(КВ., Я., К.) | Упр.4 |  |
| **Раздел 2. Повторение пройденного в 5-7 классах.(6+2ч)** |
| 2. | . | Знаки препинания:знаки завершения, разделения, выделения | 1 | Повторительно-обобщающий урок.Практическая работа. | Понятие «знаки препинания»,их функции в предложении. | Знать назначение знаков препинания,их функции в предложении.(Я.К) | Упр.7 |  |
| 3.4.5-6.7.8-9. |  | Знаки препинания в сложном предложенииБуквы Н и НН в суффиксах имен прилага-тельных, причастий и наречий.Слитное и раздельное написание НЕ с разными час-тями речиКонтрольная работа по теме«Повторение пройденного в5-7классах»Подробное изложение с грамматиче-ским заданием(по упр. 27) | 11212 | Повторительно-обобщающий урок. Тест.Повторительно-обобщающий урок. Объяснительный диктант.Повторительно-обобщающий урок. Диктант«Проверь себя»Урок контроля.Диктант с грамматическим заданием.**Уроки развития****речи. Изложение**. | Понятие «сложное предложение»,Функции знаков препинания в сложном предложении.Правописание Н иНН в суффиксахимен прилагательных, причастий и наречий.НЕ с глаголами и деепричасти-ями,причастия-ми, именами существитель-ным и, прила-гательными и наречиями на –ОПравописание Н иНН, слитное и раздельное написание НЕ, знаки препинания в простом и сложном предложении.Стили и типы ре-чи, анализ содер-жания и языковыхсредств, исполь-зование просмот-рового чтения по ключевым словам | Уметь находить сложное предложение, определять функции знаков препинания в сложном предложении.(Я.,К) Уметь опознавать слова с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разных частей речи, выделять общее и частное, сопоставляя изученные части речи, употреблять их в речи.(Я.К)Уметь безошибоч-но писать НЕ:1) с глаголами и деепричастиями;2) с причастиями;3) с существитель-ными, прилага-тельными и наречиями на –О;аргументировать такую группиров-ку частей речи в связи со слитным и раздельным напи-санием с НЕ.(Я.К)Уметь на письме соблюдать ор- фографические и пунктуационные нормы, опозна-вать части речи, определять в них морфемы, постоянные и непостоянныепризнаки, выявлять смысловые отношения между словами в предложе-ниях.(Я.К)Уметь переска-зывать текст, от-ражать свое понимание пробле-матики и позиции автора исходного текста,производить частичный языко-вой анализ текс-та, применяя знания о частях речи, структуре предложения, синтаксических функциях частей речи в тексте, уметь подбирать однокоренные слова, пересказы-вать текст от 3-го лица.(К., Я. КВ) | Упр.19§4, упр. 24.По опорным словам составить предложения, определитьсинтаксическуюроль слов с Н и НН.§ 5, упр. 36. Из художестве-нных произве-дений выпи-сать предло-жения со словами с НЕ, указать части речи и условиявыбора орфограммы |  |

**Раздел 3. Словосочетание (2ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 10.**НРК№2**11. |  | Словосоче­тание какединица синтаксиса. Виды словосо-четаний по характеру выражения главного слова*Истоки возникновения риторики как науки.**Родина и причины возникновения риторики.*Виды слово-сочетаний по спо­собу связи слов.Синтакси­ческий разбор словосочетаний | 11 | Урок усвоения новых знаний. Творческая работа. Урок усвоения новых знанийРабота по схемам. | Основные виды словосочетаний по морфологичес-ким свойствам главного слова. Основные признаки сло-восочетания.Виды словосоче­таний по способу связи слов: согла-сование, управление, примыкание. Синтаксический разбор словосоче­таний. | Знать основные виды словосоче­таний: именные, глагольные, на­речные; признаки словосочетания, уметь распознавать и моде­лировать словосочетания всех видов.(Я.К.,КВ)Знать типы связи слов в слово­сочетании: согласование, управление, примыкание, нормы сочетания слов и причины нарушения сочетания, уметь модели­ровать словосочетания всех ви­дов, выделять их из предложе­ния, определять тип связи, про­изводить синтаксический разбор словосочетании, уместно использовать синонимичные по значению словосочетания.(Я.,К.,КВ) | §9, 10, упр. 60.§11, 12, упр71. |  |

**Раздел 4. Простое предложение(3+1ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12-13.**НРК№3**14.**НРК№4**15. |  | Синтаксическая структура просто го предложения.Грамматическая (предикативнаяоснова предло-жения.*Древнегреческие и древнеримские ораторы.**Ораторское искусство в России.*Порядок слов в предложении. Интонация.*Коммуникативное намерение. Речевые задачи* *и речевые роли.*Описание архитектурногопамятника как вид текста, егоязыковые особенности. | 211 | Урок усвоения новых знаний.Конструирование предложений сзаданной грамматическойосновой.Урок закрепления изученного. Выразительное чтение текстов.**Урок развития****речи. Сочинение-****описание памятника.** | Структура простого предложения Главные члены двусоставногопредложения. Ос-новные типы грамматических основ.Прямой и обратный порядок слов в предло-жении. Ин -тонационные средства, основные элементы интонации (изменение тона, громкость, темп произношения, паузы, логиче- ское ударение)Сопоставительныйанализ репродукций картин А.Баулина,С. В. Герасимова с изображением одного и того же памятника русской архитектуры. Жанровое разнообразие сочинений (дневниковая запись, письмо, рассказ). Плансочинения. | Уметь производить синтаксический разбор простого предложения, определять грамматическиеосновы в простом и сложном предложении, использовать слу- жебные слова, порядок слов впредложении, интонацию для смысловой и грамматической связи слов в предложении.(Я.,К.,КВ)Уметь интонационно правильно произносить предложения, вы-делять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово, выразительно читать предложение, использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов.(Я.,К)Знать структуру текста-описания,его языковые особенности, уметьделать сравнительный анализ картин, составлять собственный текст на основе увиденного, выбирать жанры, уместно использовать изобразительно-выразительные средства языка, соблюдать нормы русского литератур­ного языка на письме.(Я., К., КВ.) | § 13, упр. 75. §14, 15, упр. 84. |  |

**Раздел 5. Простые двусоставные предложения(12+4ч)**

**Главные члены предложения (6+2ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16.17.18-19.20.21.22.**НРК№5**23. |  | Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее.Виды сказуемого.Простое гла-гольноесказуемое испособыего выраженияПублици-стическоесочинениео памятнике культурыСоставноеглагольноесказуемое.СпособыеговыраженияСоставное именное сказуемое, способы его выра­женияТире между подлежа­щим и сказуемым*Виды общения. Причины коммуникатив-ных ошибок*Виды ска­зуемых. Тире между подлежа­щими и сказуемыми | 1121111 | Урок усвоения новых знаний.Предупредительный диктант.Урок усвоения новых знаний.Составление планатеоретическогоматериала пара-графа, подготов-ка устного высказывания «Способы выраженияпростого глагольного сказуемого».**Уроки развития****речи.** Подготовка рабочих материалов.Урок усвоения новых знаний.Творческая работа.Урок усвоения новых знаний.Комментирован­ное письмо. Уст­ный связный ответ «Составное имен­ное сказуемое, способы его вы­ражения»Урок усвоения новых знаний.Объяснительный диктантУрок закрепле­ния изу­ченного. Ослож­ненное списыва­ние | Главные члены двусоставного предложения. Способы выражения подлежащего. Особые случаи согласования подлежащего со сказуемым.Виды сказуемого.Простое глаголь-ное сказуемое испособы его вы-раженияПублицистическое сочинение-описание памятника культуры(на основе упр.101,102)Составное гла-гольное сказуе-мое, способы еговыраженияСоставное имен­ное сказуемое, способы его вы­раженияОсобенности связи подлежащих и ска­зуемых, постановка знаков препинания между подлежа­щим и сказуемымВиды сказуемых. Тире между под­лежащими и ска­зуемыми | Знать и пояснять функцию главных членов, находить и характеризовать подлежащее и сказуе-мое в предложении, определять способы выражения подлежащего, уметь согласовывать сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращённым словом.(Я.К.)Знать виды сказуемого. Уметьнаходить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое,применяя соответствующее правило, учитывая в ряде случаевсосуществующие в речи варианты согласования, определятьморфологические способы выражения простого глагольногосказуемого.(Я.,К.,КВ)Уметь создавать текст публици-стического характера, уместноиспользовать характерные дляпублицистики средства языка(выразительная лексика, экс-прессивный синтаксис, расчле-ненное предло-жение, рито-рические вопросы и восклицания,вопросно-ответная форма изложе-ния)(Я.,К., КВ.)Знать структуру составного гла-гольного сказуемого, опознавать его в тексте по составу слов, по способу выражения лексическогои грамматического значения, различать простое и составное гла­гольное сказуемое(Я.,К)Знать структуру составного имен­ного сказуемого, различать со­ставные глагольные и составные именные сказуемые, определять способы выражения именной части составного именного ска­зуемого, сопоставлять предло­жения с синонимичными сказуе­мыми разных видов.(Я.,К)Определять способы выражения подлежащих и сказуемых, знать условия постановки тире между подлежащим и сказуемым, при­менять правило на практике, ин­тонационно правильно произно­сить предложения.(Я.,К.,КВ.)Уметь определять морфологиче­ские способы выражения глав­ных членов предложения, разли­чать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и ска­зуемым, производить синоними­ческую замену разных видов ска­зуемого(Я.,К.) | § 17, упр. 93.§18, 19, упр. 97.Сочинение§20, упр. 105.§21, упр. 112§22, упр. 116.§ 17- 22, упр. 120. |  |

**Второстепенные члены предложения(6+2ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24.25.26.27.**НРК№6**28.29.30-31. |  | Дополне­ние. Спосо­бы выра­жения до­полненияОпределение согласованное и несогласо-ванное.Способывыражения определенияПриложение как разновид-ностьопределения. ЗнакипрепинанияприприложенииОбстоятельство. Способы его выражения*Средства воздействия на слушателя. Их роль в общении.*Главные и второсте­пенные члены предложенияКонтроль­ная работа по теме «Главные и второстепенные члены предложения»Характеристика человека как вид тек­ста, строение данного текста, его языковыеособенно­сти | 1111112 | Урок усвоения новых знаний.Осложнённое списываниеУрок усвоения новых знаний.Творческое списывание.Урок усвоения новых знаний. Составление план к теоретическомуматериалу пара-графа. Урок усвоения новых знаний.Конструирование предложений. Повторительно-обобщающий урок. Предупредитель­ный, графический диктанты.Урок контроля. Тест.**Уроки развития****речи. Сочинение-характеристика**. | Дополнение пря­мое и косвенное. Способы выраже­ния дополненияСогласованные инесогласованныеопределения. Спо-собы выраженияопределенияПриложение какразновидность оп-ределения. Знакипрепинания приприложенииВиды обстоя­тельств по значе­нию. Способы вы­ражения обстоя-тельствГлавные и второ­степенные члены предложения. Спо­собы их выраже­ния. Трудные случаи согласованияопределения с оп­ределяемым словомГлавные и второ­степенные члены предложения. Спо­собы выраженияХарактеристикачеловека как вид текста, строение, языковые особен­ности | Знать определение дополнения, различать прямое и косвенное дополнение, способы их выра­жения, уметь опознавать их в предложении, определяя смысловые отношения между словами, роль в предложении, несмешивать подлежащее и прямое дополнение(Я.,К.)Уметь различать определениясогласованные и несогласованные, определять способы их выражения, уметь использоватьопределения для характеристикипредмета, явления, а определения-эпитеты - как средства вы­разительности речи.(Я.,К)Уметь распознавать приложениясреди других второстепенныхчленов предложения, использовать приложения в качестве средства выразительности речи, правильно ставить знаки препи-нания при приложении(Я.,К)Уметь различать виды обстоя­тельств по значению, определять способы их выражения, исполь­зовать обстоятельства для придания речи точности, ясности,выразительности, использоватькак средство связи предложенийв повествовательных текстах (Я.,К.,КВ)Уметь определять грамматиче­ские основы в простом и слож­ном предложении, морфологиче­ские способы выражения глав­ных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире между подлежащим и ска-зуемым, производить синонимическую замену разных видов сказуемых, нераспространенных и распространенных предложений,редактировать предложения с нарушением синтаксическойнормы, использовать прямой и обратный порядок слов в текстах разных стилей(Я., К., КВ)Уметь определять грамматиче­ские основы, способы выражения главных и второстепенных чле­нов предложения, производить синонимическую замену разныхвидов сказуемого, согласованныхи несогласованных определений,правильно ставить знаки препинания между подлежащими и сказуемыми, при приложении (Я. К.)Понимать особенности такоговида текста как характеристика человека, уметь составлять текст такого вида, использовать язы­ковые средства, соблюдать на письме литературные нормы(Я., К.,КВ) | §24, упр. 130.§25, упр. 138.§26,упр.142.§27, упр. 158.§23-27, упр. 167.§29, упр. 165. |  |

**Раздел 6. Простые односоставные предложения (9+2ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 32.33.34.35.36.37.**НРК№7**38-39.40.41.42. |  | Главный член односоставногоПредложения. Основные группыодносоставных предложенийОпределенно-личные предложения.Их струк-турные исмысловыеособенностиНеопределен-но-личные предложения, их структур-ные и смысло-вые особенно-стиОбобобщенно-личныепредложенияБезличныепредложения, их структурные и смысловые особенностиБезличныепредложения, их структур-ные и смы-словые осо-бенности*Устная речь, её особенности. Приёмы подготовки устной речи.*Сочинение-рассуждение насвободнуютемуНазывныепредложения, их структурные и смысловые особенностиУпотребле-ние односо-ставныхпредложений в устнойи письменной речи.Синтаксиче-ский разбородносостав-ных пред-ложений.Синонимияодносостав-ных и дву-составныхпредложенийКонтрольная работа по теме «Односоставныепредложения» | 1111112111 | Урок усвоения новых знаний.Урок усвоения новых знаний.Анализ текста.Урок усвоения новых знаний.Сопоставительныйанализ текстаУрок усвоения новых знаний.Конструирование предложений.Урок усвоения новых знаний.Работа по схемам.Урок закрепления изученного. Взаимодиктант.**Уроки развития****речи. Сочинение-рассуждение.**Урок усвоения новых знаний.Анализ текста.Повторительно-обобщающий урок. Анализ текста.Урок контроля.Зачёт. | Односоставныепредложения, ихосновные группы.Главный член односоставногопредложенияОпределенно-личные предложения.Их структурные и смысловые особенностиНеопределенно-личные предложе-ния, их структур-ные и смысловыеособенностиОбобобщенно-личныепредложенияБезличные пред-ложения, их струк-турные и смысло-вые особенностиБезличные пред-ложения, их струк-турные и смысло-вые особенностиСочинение-рас-суждение: тезис,аргументы, вывод.Информативностьаргументов. Раз-мышление об от-ветственности че-ловека за своислова с опорой наличный опытНазывные пред-ложения. Их струк-турные и смысло-вые особенностиУпотребление од-носоставных пред-ложений в устнойи письменной ре-чи. Синтаксиче-ский разбор одно-составных пред-ложенийВиды односостав-ных предложений.Употребление од-носоставных и предложений | Знать структурные особенностиодносоставных предложений,уметь различать двусоставные иодносоставные предложения,опознавать односоставныепредложения в тексте, в структуре сложного предложения(Я.,К.)Знать структурно-грамматическиеособенности определенно-личныхпредложений . Уметь различатьодносоставные и двусоставныепредложения, находить опреде-ленно-личные предложения по ихзначению, структурным особенностям, использовать определенно-личные предложения в разных стилях речи, пользоваться двусоставными и определенно-личнымипредложениями как синтаксическими синонимами, правильноставить знаки препинания в слож-ных предложениях, в состав которых входят определенно-личные предложения(Я.,К.,КВ.)Знать структурно-грамматическиеособенности неопределенно-личных предложений, сферуупотребления, способы выражения сказуемого в этих предложениях, опознавать их в тексте и в структуре сложного предложе-ния, уметь их использовать всобственных высказываниях, за-менять двусоставные предложения синонимичными односоставными (Я.,КВ.)Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них,опознавать данные предложенияв тексте, употреблять их в собственных высказываниях, использовать односоставные предложения с обобщенным значением(пословицы, афоризмы, крылатые выражения)(Я.,К.,КВ.)Знать структурные особенностибезличных предложений, спосо-бы выражения сказуемого, осо-бенности употребления в речи,уметь опознавать безличныепредложения в тексте, и умело употреблять в собственной речи(Я., К.)Уметь определять структурныетипы безличных предложений,морфологические средства выражения сказуемого; различатьодносоставные и двусоставныепредложения; использовать си-нонимические односоставныепредложения, сопоставляя личные и безличные предложения;включать безличные предложения в текст, правильно ставитьзнаки препинания в сложныхпредложениях, в состав которыхвходят безличные предложения (Я.,К)Уметь создавать собственныевысказывания, соблюдая типоло-гические особенности рассуждения, отбирать нужные аргументы,высказывать свое мнение, соблюдать на письме нормы рус-ского литературного языка.(Я.,К.,КВ.)Знать структурные особенности иособенности употребления на-зывных предложений, уметь опознавать их в тексте, употреблятьв собственных высказыванияхкак средство лаконичного изоб-ражения фактов окружающейдействительности, характеризовать сферу употребления назывных предложений(Я.,К.)Уметь проводить устный и письменный синтаксический разбородносоставных предложений, про-изводить сопоставительный анализ и использовать синонимиюдвусоставных и односоставныхпредложений; односоставныепредложения в обобщенном зна-чении и в пословицах, афоризмах,крылатых выражениях(Я.,К.,КВ)Уметь различать виды односоставных предложений, определять способы выражения главных членов в них, различать разные типы сказуемых, правильнорасставлять знаки препинания,выразительно читать(Я.,К., КВ) | §30, упр.172§32, упр.188§33, упр. 191.Написать небольшое сочинение (6-7 предло-жений) по одной из пословиц:«Слово не воробей,вылетит - не поймаешь», «Поспе-шишь - людей на-смешишь»§ 35, упр. 203.Создать небольшойтекст, передающийсостояние человека,созвучное его на-строению и состоянию природы, включить в него безлич-ные предложения.(Возможные темы:«Дождь идет»,«Осень», «Зимнееутро»)§31, упр. 181§38, упр. 216. |  |

**Раздел 7. Неполные предложения (2ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 43-44. |  | Неполныепредложения | 2 | Уроки усвоения новых знаний. | Неполные предложения. Предложения полные инеполные. Неполные предложенияв диалоге и сложном предложении | Знать общее понятие неполныхпредложений, понимать назна-чение неполных предложений вобщем, опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных вы-оказываниях, наблюдать за упот-реблением неполных предложений в разговорной речи. (Я.,К) | §37, упр. 214. |  |

**Раздел 8. Однородные члены предложения (12+2ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 45.46.47.48.49.50.51.52.53.54-55.**НРК№8**56-57.58. |  | Понятие ободнородных членах предло-жения.Средствасвязи однородныхчленовпредложенияОднородные и неоднородные определенияОднородные и неоднородные определенияИзложение(текст - сравни-тельнаяхарактеристика)Однородные члены предложения,связанные сочинительными союзами, и пунктуацияпри нихОднородные члены,связанныесочини-тельнымисоюзами, ипунктуацияпри нихОбобщающие слова при одно-родныхчленах и знаки препинанияпри нихОбобщающие слова при одно-родныхчленах и знаки препинанияпри нихСинтаксический и пунктуаци-онный разбор предложений соднородными членами.Стилистические особенностипредложений с однороднымичленамиСистематизация и обобщениеизученногопо теме«Однородные члены»*Первичные и вторичные речевые жанры*Контрольная работа по теме «Однородные  члены предложения.»Сочинение - сравни­тельнаяхарактери­стика двух знакомых лиц, особенно-сти строе­ния текста | 111111111221 | Урок усвоения новых знаний. Анализ текстаУрок усвоения новых знаний.Составление конспекта текста.Урокзакрепления изученного. Предупредитель-ный диктант**Урок развития****речи. Изложение - сравнительная характеристика**Урок усвоения новых знаний.Комментирован-ное письмо. Урокзакрепления изученного. Графический диктант.Урок усвоения новых знаний. Составление алгоритма.Урокзакрепления изученного.Составление текста на заданную тему.Повторительно-обобщающий урок. Синтаксический и пунктуаци-онных разбор предложений соднородными членами.Повторительно-обобщающие уроки. ОбъяснительныйдиктантУрокиконтроля. Комплексный анализ текста**Урок развития****речи. Сочинение.** | Предложения с од-нородными чле-нами. Средствасвязи однородныхчленов предложе-ния. Интонацион-ные и пунк-туационные осо-бенности предло-жения с однород-ными членамиОднородные и не-однородные опре-деленияОднородные и не-однородные опре-деленияИзложение - срав-нительная харак-теристикаОднородные члены предложения,связанные сочинительными союзами, и пунктуацияпри нихОднородные члены,связанныесочини-тельнымисоюзами, ипунктуацияпри нихОбобщающие слова при одно-родных членах изнаки препинанияпри нихОбобщающие слова при одно-родныхчленах и знаки препинанияпри нихСинтаксический и пунктуационный разбор предложений соднородными членами.Стилистические особенностипредложений с однороднымичленамиСредства связи од-нородных членовпредложения.Знакипрепинания приоднородных членах.Интонационные и пунктуационныеособенности пред-ложений с одно-родными членамиОднородные  члены предложенияСочинение - сравни­тельнаяхарактери­стика двух знакомых лиц | Уметь опознавать однородныечлены (распро-страненные, нераспространенные, выраженныеразличными частями речи, рядыоднородных членов), соблюдатьперечислительную интонацию впредложениях с однороднымичленами, строить предложения снесколькими рядами однородных членов(Я.,К.)Уметь различать однородные инеоднородные определения наоснове смыслового, интонационного и грамматического анализапредложений, правильно ставитьзнаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями(Я.,К.)Уметь различать однородные инеоднородные определения,употреблять слова в прямом и переносном значении в качествеоднородных (неоднородных) оп-ределений(К.,Я.)Уметь дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную инфор-мацию прослушанного текста,фиксировать информацию про-слушанного текста в виде полного пересказа, определять принадлежность аудируемого текстак типу речи и функциональнойразновидности языка, переска-зывать текст, сохраняя структуру и языковые особенности.(Я.,К.,КВ)Уметь правильно ставить знакипрепинания при однородных членах, связанных сочинительнымисоюзами, составлять схемы предложений с однороднымичленами; определять оттенкипротивопоставления, контрастности, усту-пительности и несоот-ветствия, выражаемые противительными союзами; чередованиеили неопределенность оценкиявлений, выражаемые разделительными союзами, расставлятьзнаки препинания.(Я.,К.)Уметь пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать простые пред-ложения с однородными членами, связанными союзом И, и сло-жносочиненные предложения;производить возможную синони-мическую замену союзов при од-нородных членах (Я.,К.)Уметь находить обобщающиеслова при однородных членах,определять место их по отношению к однородным членам, правильно ставить знаки препинания, составлять схемы предложений с обобщающими словами приоднородных членах.(Я.,К.)Уметь различать предложения собобщающими словами при од-нородных членах и предложенияс составным именным сказуемым, распознавать логическиекатегории рода и вида, общего ичастного. Правильно расставлятьзнаки препинания, использоватьпредложения с обобщающимисловами при однородных членахв текстах различных стилей(Я.,К.,КВ.)Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однороднымичленами, использовать разныетипы сочетаний однородныхчленов (парное соединение, сповторяющимися союзами, с со-ставными союзами) как средствовыразительности, выбиратьформу сказуемого при однородных подлежащих, соблюдатьнормы сочетания однородных членов(Я.,К.)Уметь опознавать, строить и читать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания, соблюдая интонационные особенности предло-жений(Я.,К.)Уметь анализировать текст по следующим параметрам: компо-зиционно-содержательный анализ текста (определение темы,главной мысли, количества микротем и т. п.); стилистический(обоснование принадлежноститекста к определенному стилюречи, выделение характерныхдля стиля языковых средств истилистических приемов); типо-логический анализ текста (выделение в тексте ведущего типа речи); языковой анализ отдельных элементов текста; анализправописания отдельных слов ипунктуации предложений(Я.,К.,КВ)Уметь создавать текст - сравни­тельную характеристику, опираясь на правила сравнения, устанавли­вая между объектами сходство и различие, строить высказывание на основе типовой схемы (параллельного или последовательного сравнения), использовать для вы­ражения различия антонимы,предлоги, союзы, вводные слова, параллельные синтаксические конструкции, для которых характерна сопоставительно-про-тивительная интонация.(Я.,К.,КВ.) | § 40, упр. 226.§41, упр. 241.§42. упр. 244(1, II)§ 44, упр. 260.§ 44, упр. 252.§ 44, упр. 270.§40-46, упр. 277,280. |  |

**Раздел 9. Обращения, вводные слова и междометия (9+2ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 59.60.61.62.63-64.**НРК№9**65.66.67.68.69. |  | Обращение, егофункции испособы выражения.Выделительныезнаки приобращенииЗнаки препинанияпри обращении.Употребление обращенийСоставлениеделовогописьмаВводныеконструкции(слова, словосо-четания, пред-ложения)Вводные слова, словосочетания и знакипрепинанияпри них*Подготовка речи и её роль.*Публичноевыступление на общественнозначимуютемуВводныепредложения, знаки препина-ния при нихВставныеконструкции, особенностиупотребления вставных конст-рукцийСистематизация и обобщениеизученногопо теме«Предложения с вводными кон-струкциями,обращениями имеждометиями»Контрольная работа по теме «Предложения с вводными кон-струкциями,обращениями имеждометиями» | 1111211111 | Урок усвоения новых знаний.Заполнение таблицы.Урок усвоения новых знаний.Анализ литера-турных текстов.**Урок развития****речи.** Деловое письмо.Урок усвоения новых знаний. Заполнение таблицы.Уроки усвоения новых знаний.Взаимодиктант.**Урок развития****речи.** Подготовка рабочих материалов(выбор темы, аудитории, цели своего выступления)Урок усвоения новых знаний.Составление связных текстов на заданную тему.Урок усвоения новых знаний.Диктант «Проверяю себя»Повторительно-обобщающий урок. Лингвисти-ческий анализ текста художественной литературы.Урок контроля.Диктант | Обращение, егофункции испособы выраже-ния. Выделитель-ные знаки приобращении.Обращение, знакипрепинания принем. Интонацияпредложения собращениями. На-блюдение за упот-реблением об-ращений в разго-ворной речи, язы-ке художественнойлитературы и офи-циально-деловомстилеСоставлениеделового письмаВводныеконструкции(слова, словосо-четания, пред-ложения)Вводные слова, словосочетания и знакипрепинанияпри нихПубличное выступление на общественно значимуютему (упр. 386).Разграничениепонятий «публичный» и «публици-стический». Тре-бования к устномувыступлениюВводныепредложения, знаки препинанияпри нихВставныеконструкции, осо-бенностиупотребления вставных конст-рукцийВводные конструкции как средство выраже-ния оценкивысказывания, воз-действия на собе-седника. Группывводных слов ивыражений по зна-чению. Вводныепредложения ивставныеконструкции. Обращение испособы его выра-жения. Знаки препинания.Вводные конструкции как средство выраже-ния оценкивысказывания, воз-действия на собе-седника. Группывводных слов ивыражений по зна чению. Вводныепредложения ивставные конструк-ции. Обращение испособы его выра-жения. Знаки пре-пинания | Иметь представление об обращении за счет осмысления основногоназначения обращения в речи(звательная, оценочная и изобразительная функция обращения),уметь характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями(Я.,К.,КВ)Уметь интонационно правильнопроизносить предложения, упот-реблять формы обращений вразличных речевых ситуациях,различать обращения и подле-жащие двусоставного предложения(Я.,К..КВ)Уметь составить собственноевысказывание в официально-деловом стиле, сохраняя егоособенности, соблюдая специфику жанра (деловое письмо), исполь-зовать обращение, учитывая адресат и цель делового письма(Я.,К.,КВ.)Знать группы вводных конструкций по значению, понимать роль вводных слов как средства выражения субъективной оценкивысказывания, уметь выражать определен-ные отношения к высказыванию с помощью вводныхслов, правильно ставить знакипрепинания при вводных словах,различать вводные слова и члены предложения(Я.,К)Уметь употреблять в речи вводные слова с учетом речевой ситуации, правильно расставлятьзнаки препинания при вводных словах, соблюдать интонациюпри чтении предло-жений, использовать вводные слова как средство связи предложений и смысловых частей, производить синонимическую замену вводныхслов(Я.,К.)Знать требования к устному выступле-нию, понимать значение понятий «публичный» и «публицистический», уметь использоватьхарактерные для публицистического стиля средства языка, самостоятельно отбирать, обрабаты-вать и структурировать информацию, исследовать и анализироватьважные современные проблемы общества, аргументированно отстаивать свои взгляды,убеждения (Я.,К.,КВ)Уметь употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных сведений, тех или иных обстоятельств, расширения описания предмета; правильно строить, выразительно читать предложения с вводнымиконструкциями(Я.,К.)Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловыхотличиях от вводных слов и предложений, уметь опознаватьвставные конструкции, правильно читать предложения с ними,расставлять знаки препинания на письме(Я.,К.)Уметь производить синтаксический разбор предложений с ввод-ными конструкциями, обращениями и междометиями, пра-вильно ставить знаки препинания, производить синонимичнуюзамену вводных слов, различать вводные слова и созвучные чле-ны предложения, использоватьвводные слова как средство связи предложений и смысловых частей текста, различные формы обращений в речевом этикете,риторические обращения какприем публицистического и художественного стилей (Я., К., КВ)Уметь производить синтаксический разбор предложений с ввод-ными конструкциями, обращениями и междометиями, правильно ставить знаки препинания, производить синонимическую замену вводных слов, различать вводныеслова и созвучные члены предложения, использовать вводные слова как средство связи предло-жений и смысловых частей текста,различные формы обращений вречевом этикете, риторическиеобращения как прием публицистического и художественного стилей(Я.,К,КВ) | § 55, 56, упр. 347§ 57, 58, упр. 355.§ 58, упр. 360.§ 59, 60упр. 367.§ 61упр. 373.Подготовить публичное выступление«Что такое радостьпознания, связаннаяс изучением родно-го языка, родногослова» или «Телевидение: слабые исильные стороны»§ 61, упр. 377.§ 62, упр. 389.§63,64упр. 398 |  |

**Раздел 10. Обособленные члены предложения (18+2ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 70.71-72.73.74.75-76.77-78.79.80-81.82.83-84.85.86.87.88.89. |  | Понятие об обособлении второстепенных членовпредложенияОбособле­ние согла­сованных распро­стра-ненных и нерас-пространенных определений.Выделительныезнаки пре-пинания при нихОбособление определений.Выделительныезнаки пре-пинанияпри нихОбособление определений собстоятельствен-ным оттенком значения, обо-собление несо-гласованных определенийРассуждение надискуссионную темуОбособление согласованныхприложений. Выделительныезнаки препина-нияОбособление приложений. Выделительные знакипрепинанияпри нихОбособление обстоятельств,выраженных деепричастнымоборотом и одиночнымдеепричастиемОбособление обстоятельств,выраженных деепричастнымоборотом и одиночнымдеепричастиемОтсутствиеили наличие запятой перед союзом КАК.СравнительныйоборотОбособление обстоятельств,выраженных существитель-ными спредлогамиОбособленныеуточняющие члены предложения.Выделительныезнаки препина-ния при уточняющихчленах предложенияУточняющие, поясняющие,присоеди-нительныечленыпредложения, ихсмысловаяи интонационнаяособенностиСистематизация и обобщениеизученногопо теме«Обособленныечлены предложения»Контрольная работа по теме « Обособленныечлены предло-жения». | 121122121211111 | Урок усвоения новых знаний.КомментированноеПисьмоУроки усвоения новых знаний.Конструирование ПредложенийУрок закрепленияизученного. Анализ текста.Урок усвоения новых знаний.Составление планаответа.**Уроки развития****речи. Сочинение.**Уроки усвоения новых знаний. Работа по схемам.Урок закрепления изученного. Анализ текста.Уроки усвоения новых знаний. Работа по схемамУрок закрепления изученного.Диктант «Проверяю себя»Уроки усвоения новых знаний. Синтаксический ипунктуационныйразбор предложе-нийУрок усвоения новых знаний.Взаимодиктант.Урок усвоения новых знаний.Синтаксический ипунктуационныйразбор предложе-ний с уточняю-щими членами предложенияУрок усвоения новых знаний.Составление текста на заданную тексту.Повторительно-обобщающий урок.Предупредительный диктант.Урок контроля.Диктант. | Понятие об обособлении второстепенных членовпредложенияОбособление со­гласованных рас­пространенных и нераспространен­ных определений. Выделительные знаки препинанияпри нихОбособление опре-делений. Выдели-тельные знаки пре-пинания при нихОбособление опре-делений с обстоя-тельственным оттенком значения, обособлениенесогласованных определенийРассуждение наоснове литератур-ного произведенияОбособление согласованныхприложений. Выде-лительные знаки препинанияОбособление приложений. Вы-делительные знакипрепинанияпри нихОбособление обстоятельств,выраженных деепричастнымоборотом и одиночнымдеепричастиемОбособление обстоятельств,выраженных деепричастнымоборотом и одиночнымдеепричастиемОтсутствие илиналичие запятойперед союзом КАК.СравнительныйОборотОбособление обстоятельств,выраженных суще-ствительными спредлогамиОбособленныеуточняющие чле-ны предложения.Выделительныезнаки препинанияпри уточняющихчленах предложе-нияУточняющие, поясняющие, присоединитель-ные членыпредложения, ихсмысловаяи интонационнаяособенностиОбособление вто-ростепенных чле-нов предложения.Постановка знаковпрепинания приобособлении. На-блюдение надупотреблениемпредложений собособленнымичленами в устнойи письменной речиОбособленныечлены, знаки пре-пинания при них | Иметь представление об обо­соблении как способе придатьвторостепенным членам предложения относительную смысло­вую самостоятельность, особую значимость в высказывании;уметь характеризовать разные признаки обособления оборотов:смысловые, грамма-тические, интонаци-онные и пунктуации-онные; уметь опозна-вать обособленныечлены, выраженные причастны­ми и деепричастными оборотами(Я.,К.)Уметь находить грамматические условия обособления определе­ний, выра-женных причастными оборотами и прила-гательными с зави-симыми словами, а также согласованные одиночные опреде-ления, относящиеся к существительным, интонационно пра-вильно их произно-сить, ставить знаки препинания при пунктуационном оформлении письменного текста(Я.,К.)Уметь опознавать условия обособления определений, интона-ционно правильно произноситьпредложения с обособленнымиопределениями, при пунктуационном оформлении письменного текста правильно ставить знаки препинания, использовать обособленные определения в тек-стах разных стилей и типов (Я.,К.,КВ)Уметь выявлять грамматическиеусловия обособления определений с обстоятельственным оттенком значения, несогласованных определений, интонационноправильно читать предложения собособленными определениями,понимать и определять изобразительно-выразительные функ-ции обособленных определенийв художественной речи(Я.,К.,КВ)Уметь создавать текст-рассуждение, сохраняя его ком-позиционные элементы (тезис,доказательства, вывод), ориентируясь на определенного чита-теля или слушателя, отобрать аргументы с целью обогащенияречи, умело вплетать цитаты из художест-венного текста, обосновывать свое мнение (Я.,К.,КВ)Знать основные условия обособления приложений, интона-циионно правильно произносить пред-ложения с обосо-бленными приложе-ниями, правильно ставить знаки препинания при выделении обособ-ленных прило-жений.(Я.,К.)Уметь опознавать приложения в тексте на слух, правильно ставить знаки препинания, интонационноправильно произно-сить предложения с обособленными приложениями, использовать обособленные приложения в разных стилях и текстах речи (Я.,К.,КВ.)Уметь определять условия обособления обстоятельств, выра-женных деепричаст-ным оборотом и одиночнымдеепричастием, находить деепричаст-ный оборот, определять его границы,правильно ставить знаки препи­нания при обособлении обстоятельств, использовать в речидеепричастный оборот, правильно строить предложения с ними,уметь заменять их синонимичными конструкциями (Я.,К)Уметь определять границы деепричаст-ного оборота, правиль-но ставить знаки препинания приобособлении, конструироватьпредложения с деепричастнымоборотом, исправлять ошибки в предложе-нии, интонационно правильно произно-сить, опознаватьобособленные обстоятельства как изобразительно-выразительные средства в худо-жественной речи (Я.,К.,КВ)Уметь опознавать синтаксические конструкции с КАК, правильно ставить знаки препинанияв предложении со сравнительным оборотом и синтаксическимиконструкциями с КАК, использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи(Я.,К.,КВ)Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных существительными в косвенных падежах, интонационноправильно произносить предло-жения с обособлен-ными обстоятельства-ми уступки и причины, выраженными существительными с предлогами, правильно расставлять знаки препинания приних.(Я.,К.,КВ.)Иметь представление об уточняющих членах предложения и о свойствах, отлича-ющих их отобособленных оборотов, уметьопознавать уточня-ющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания (Я.,К.)Умение производить смысловой анализ предложений с уточняющими, присоединительными, поясняющими членами предложения, соблюдать интонацию уточнения (Я.,К.)Уметь определять и выделять на письме обособленные второстепенные члены, определять сходство и различие между обособлением согласованных и несогласованных определений, отличие в обособлении согласованных оп-ределений и прило-жений, различие в обособлении опреде-лений, выраженных причастным оборо-том, и обособлении обстоятельства, выраженного деепричастнымоборотом, создавать тексты с включением различных случаевобособления, обосно-вывать синтакси-ческие нормы построенияпредложений с обособленнымичленами и выразитель-но читать их (Я.,К.)Уметь воспроизводить аудируемый текст на письме, соблюдатьорфографические и пунктуационные нормы(Я.) | §47, упр. 289.§47, упр. 299.§47, упр. 300.§47, упр. 296§49, упр. 302§ 50, упр. 307.§50, упр.311,313.51, упр. 320.§51, упр. 322.Из текстов изученных художественныхпроизведений выписать 10 предложений с КАК, объяснить наличие или отсутствиезнаков препинанияНаписать текст об ученом-лингвисте,определить, к какому стилю относитсятекст, найти предложения с однородны-ми и обособлен-ными членами. Составитьсхемы этих предложений§ 52, упр. 326.§ 53, 54, упр. 330, 333.§ 47-54, упр. 339. |  |

**Раздел 11. Прямая и косвенная речь (6+1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90-91.92.93.94-95.**НРК№10**96. |  | Основныеспособыпередачичужой речи.Предложения с прямой речью.ЗнакипрепинанияПредложения с косвенной ре-чью. Замена прямой речикосвеннойЦитаты и знаки препинанияпри нихСистематиза-ция и обоб-щениеизученногопо теме «Прямая и косвенная речь»*Спор и его признаки. Приёмы* *ведения спора.*Рассказ | 21121 | Уроки усвоения новых знаний. Составление схем,конструированиепредложений спрямой речью посхемам.Урок усвоения новых знаний. Конструированиепредложений сразными спосо-бами передачичужой речиУрок усвоения новых знаний. Анализ текстаПовторительно-обобщающие уроки.Практическая работа.**Урок развития****речи. Сочинение-** **рассказ по данному началу с включением диалога** | Способы передачичужой речи. Предложения с прямой речью. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речьюПредложения с косвенной речью. Замена прямойречи косвеннойЦитаты и знаки препинанияпри нихСистематизация и обобщение изученногопо теме «Прямая и косвенная речь»Композиция рассказа, исполь-зование в рассказе диалога как тексто-образующегоэлемента | Знать основные способы передачи чужой речи, уметь выразительно читать предложения спрямой речью, правильно ста-вить в них знаки препинания иобосновывать их постановку(Я.,К.)Знать понятие «косвенная речь»,уметь различать прямую и косвенную речь, заменять прямуюречь косвенной и наоборот, обосновы-вать постановку знаков препинания при косвенной речи.(Я.,К)Знать правила оформления цитат, уметь вводить цитаты в речь, правильно ставить знаки препинания при цитировании(Я.,К.,КВ)Уметь производить синтаксический разбор предложений и мо-делировать предложе-ния с прямой речью, производить синони-мичную замену предложений спрямой и косвенной речью, пунктуационно оформлять предло-жения с прямой речью, с косвенной речью, выразительно читатьпредложения с прямой и косвенной речью(Я.,К)Уметь создать текст повествовательного характера, сохраняятипологические особенности,включать в свой рассказ диалог,соблюдать на письме литературные нормы (Я.,К.) | § 65, 69, упр. 410§ 68, упр. 406§ 72, упр. 427§ 65-72, упр. 432§ 71, упр. 421 |  |

**Раздел 12. Повторение и систематизация пройденного в 8 классе - 6ч (5+1ч)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 97-98.99.100.101.**НРК№11**102. |  | Синтаксис иморфологияКонтрольноеизложение (сжатое)Синтаксис ипунктуацияСинтаксис икультура речи*Культура и искусство спора*Итоговая контрольная работа за курс 8 класса | 21111 | Повторительно-обобщающие уроки.Анализ текста.**Урок развития****речи. Сжатое изложение**Повторительно-обобщающий урок.ВзаимодиктантПовторительно-обобщающий урок.ТестУрок контроля.Комплексный анализтекста | Морфология и синтаксис как разделыграмматики. Разнообразие синтаксических конструкций. Первичные ивторичные функцииразличных частей речиекст как речевоепроизведениеПунктуация как система правил правописания предложений. Знаки пре-пинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаковпрепинания. Рольпунктуации в письменном общенииНормы литератур-ного русского языка в построениисловосочетаний и предложенийСинтаксис и пунктуация простогопредложения, синтаксические нормы, текст, типы и стили речи | Уметь опознавать части речи по их грамма-тическим признакам,определять синтак-сическую роль в предложении, исполь-зовать в речи разные виды омонимов,виды и средства синтакси-ческой связи (Я.,К.)Уметь пересказать фрагментпрослушанного текста, сохраняя структуру и языковые особенно-сти исходного текста, соблюдая нормы литературного языка на письме (Я.,К.,КВ)Понимать смыслоразличитель-ную роль знаков препинания,уметь пунктуационно грамотно оформлять предложения с одно-родными и обособленными чле- нами предложения, с прямой и косвенной речью, обращениямии вводными словами, обосновывать выбор знаков препинания (Я.,К,,КВ)Уметь соблюдать орфографические, грамматические и лексические нормы при построении сло-восочетаний разных видов, синтаксические нормы - при пост-роении предложений, исправлять нарушения синтаксических норм,владеть языковыми средствами в соответ-ствии с целями общения (Я.,К.,КВ)Уметь анализировать текст: производить композиционно-содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ право-писания отдельных слов и пунктуации предложения(Я.,К.) | § 73, упр. 436§ 74, упр. 441§ 75, упр. 448 |  |

**Список сокращений:**

1.НРК- национально- региональный компонент

2.Я.- языковая (лингвистическая компетенция)

3.К.- коммуникативная компетенция

4. КВ.- культуроведческая компетенция