Система упражнений для подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку.

I.Упражнения, связанные с характеристикой текста как продукта речевой деятельности

1. а)Прочитайте названия тем. Определите, широкой или узкой является каждая из них. Подумайте, какой тип речи- повествование, описание, рассуждение, - станет основным для каждой темы.

 «Прекрасные мгновения жизни», «Памятный день моей жизни», «Вечерняя прогулка по городу», «Любимый уголок родного города», «Устарело ли понятие долга?», «Что меня радует, а что огорчает», «Современно ли милосердие? ».

 б)Вам предложены широкие темы. Сузьте их и дайте возможные варианты формулировок.

 «Времена года», «Моё Отечество», «Вечные ценности», «Размышления перед картиной».

 2. Прочитайте текст. С каким настроением вы его читали?

 Ночь на реке. Звёзды, ещё не созрев, были по-весеннему далёкими и мелкими. Зато луна, круглая и полная, висела над небом совсем ярко и празднично. В её серебристом свете всё вокруг лежало в блаженном оцепенении, и только река, в глубине которой отражалось ночное небо, сверху отсвечивала зелёным надменным сиянием.

 С неба сорвалась звезда и, прочертив горящую линию, погасла. И тут же невесть с чего, как спросонья, коротко и жалобно хныкнул гудок теплохода. В отходящей к берегу волне, удлиняясь в свечки, играли звёзды. (В.Г.Распутин)

 **Задание**

* Определите тему текста. Найдите в тексте её авторскую формулировку. Может ли она стать заголовком текста?
* Найдите в тексте подтемы , сформулируйте их.
* Какова основная мысль текста? Как связаны между собой замысел, основная мысль, тема и подтемы.
* Назовите способ образования слова *по-весеннему.*
* Найдите односоставное предложение и укажите вид.
* Разберите по составу слова *прочертив, удлиняясь.*

*II.Упражнения, направленные на закрепление различных средств связи в тексте.*

1. *Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль. Озаглавьте его.*

 Село просыпалось. Сухо звякали щеколды калиток,

оголтело кричали петухи, и, пронизанные заревом света, из трубы каждой хаты неспоро росли зелёные букеты дымов, похожие на кусты перекати-поля. Овраг ещё издали обдал Алёшу зябкой сыростью и нарастающим гомоном не поддававшегося морозу потока,- он бился в туманном сумраке дна оврага, заваленного крупитчатым покорёженным льдом. В бурых рваных потёках оставался южный склон оврага, испещрённый кружевом воробьиных следов. (К.Воробьёв)

***Задания***

* *Проследите, как содержание первого предложения раскрывается последующими. Могло ли первое предложение быть последним?*
* *Каким способом связаны предложения (цепным или параллельным)?*
* *Назовите средства связи (лексические и морфологические) в тексте.*
* *Объясните смысл следующих выражений:* ***село просыпалось; сухо звякали щеколды; оголтело кричали петухи; росли зелёные букеты дымов; в бурых рваных******потёках ; кружевом следов****. Что их объединяет? Для какого стиля речи характерны данные сочетания слов?*
* *Разберите по составу:* ***просыпались, нарастающим, не поддавшегося.***
* *Найдите слова с-****н- и –нн-.*** *Объясните их правописание.*

***2). (1) Всякий язык развивается (хотя и очень медленно), и вместе с ним изменяются его нормы.***

 ***(2) Как известно, языковая норма является регулятором правильности литературного языка и условием его устойчивоти, стабильности.***

 ***(3) Нет, незыблемых норм не бывает.***

 ***(4) Но значит ли это, что языковая норма постоянна, неизменна, незыблема?***

 *Задания*

* *В каком порядке должны следовать предложения, чтобы получился текст?*

*А) 4,2,1,3;*

*Б)1,2,3,4;*

*В)2,3,1,4;*

*Г)2,4,3,1.(+)*

* *Определите тему и основную мысль теста.*
* *Установите, как связаны между собой предложения. Какую роль играют языковые сигналы* ***«как известно», «нет», «но значит ли это…».***
* *Разберите по составу следующие слова:* ***развивается,***

***изменяется, правильность.***

* *Найдите слова с приставкой не- . Объясните их правописание. Почему слова «постоянна» и «неизменна» пишутся с двумя буквами нн?*
* *В каждом предложении подчеркните грамматическую основу. Какими частями речи выражены главные члены предложения?*
* *Определите типы предложений по структуре (простое или сложное; двусоставное или односоставное; распространённое или нераспространённое).*

*3).Спишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.*

 *Каждый о…дельный день в году подарен только одному человеку, самому счастливому; все остальные люди пользуются его днём, насл…ждаясь со…нцем или сердясь на дождь, но (ни)когда (не)зная, кому день принадлежит (по)праву, и это их (не)знание пр…ятно и смешно счастливцу. Человек (не)может пр…двидеть, какой именно день достанется ему, какую мелочь будет вспом…нать он вечно – св…товую ли рябь на стене вдоль воды или кружащ…йся лист, да и часто бывает так, что узнает он день свой только среди дней прошедших, только тогда, когда давно уже сорван ,и скомкан, и брошен под стол к…лендарный листок с забытой цифрой.(В.В.Набоков)*

 *Задания*

* Определите тему и основную мысль теста.
* Выделите «ключевые» слова.
* Согласны ли вы с позицией автора?
* Аргументируйте ответ, используя естественные, логические доказательства.
* Укажите средства связи предложений в тексте:

 А) синонимы;

 Б) антонимы;

 В) повторы ;

 Г) местоимения;

 Д) союзы.

* Какой частью речи являются слова «сорван», «скомкан», «брошен»? Почему в этих словах пишется –н-?
* Разберите по составу слова «сердясь», «(НЕ)зная».
* Определите способ связи в словосочетании «его днём».

**III.Упражнения , связанные с разноаспектным анализом текста.**

**1)**. (1)… (2)Осенние ночные заморозки – это налетающий с севера холодный воздух и открытое небо. (3) Земля теряет накопленное за день тепло в результате конвекции и теплового инфракрасного излучения, и корни деревьев могут промёрзнуть, пока они не укрыты снегом. (4) Дым от костров поднимается невысоко и не сразу опускается на землю. (5) Он расстилается над садом, образуя некое «одеяло». (6) … оно препятствует конвекции воздуха и отражает инфракрасное излучение земли над всей площадью сада.

 ***Задания***

* Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте ?
1. Что такое конвекция?
2. Зачем садовод осенью при первых заморозках поджигают разложенные по саду кучи влажного мусора ?
3. Когда наступают осенние заморозки?
4. Осень – пора сбора урожая и окончания сельскохозяйственных работ.

(ответ 2)

* Какое из приведённых ниже слов или сочетаний слов должно стоять на месте пропуска в 6-ом предложении ?
1. Именно
2. Наоборот
3. Кроме того
4. Также

(ответ 1)

* Укажите грамматическую основу в 3-ем предложении.

 (корни могут промёрзнуть)

* Укажите верную характеристику 3-его предложения.
1. Сложноподчинённое
2. Сложноподчинённое
3. Сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
4. Сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями.

 ( ответ 3 )

* Какой частью речи является слово «укрыты»?

 ( краткое причастие )

* Выберите значение слова ЗЕМЛЯ в предложении 4.
1. Планета
2. Почва
3. Суша
4. Страна

( ответ 2)

1. **Прочитайте выразительно стихотворение А. Твардовского.** Вся суть в одном - единственном завете:

То, что скажу, до времени тая,

Я это знаю лучше всех на свете –

Живых и мёртвых,- знаю только я.

Сказать то слово никому другому

Я никогда бы ни за что не мог

Передоверить. Даже Льву Толстому-

Нельзя. Не скажет - пусть себе он бог.

А я лишь смертный. За своё в ответе,

Я об одном при жизни хлопочу:

О том, что знаю лучше всех на свете,

Сказать хочу. И так, как я хочу.

 ***Задания***

* Какова роль первой строки в поэтическом тексте?
* Объясните значение слова ЗАВЕТ. Что достигается благодаря использованию этого слова в первой строке?

( Завет,-а,м. ( высок.) Наставление, совет последователям, потомкам. Жить по заветам отцов. Великие заветы. ( Толк. словарь С.И.Ожегова и Н.Ю. Шведовой. )

* Какие ключевые слова помогают понять авторскую позицию ?
* Какую проблему поднимает автор ?

( Ответственность каждого за общее дело, быть верным самому себе, не изменять законам нравственности, законам совести.)

* Какова роль местоимений?
* Какое синтаксическое средство выразительности использует поэт?
1. Антитеза
2. Градация
3. Многосоюзие
4. Парцелляция

( ответ 4)

1. **Перепишите отрывок из статьи А.Битова « Пятьдесят лет без Платонова», вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.**

(1) …Я не знаю н…какого другого писателя , во все времена и эпохи, которому удавалось бы с такой силой передавать сочу…ствие жалость и любовь к живому.(2) Любовь вещь невыразимая , в этом большая часть её содержания… (3)Сокровенность сочу…ствие выраженные в платоновских текстах , сочу…ствие к человеку, живому существу, обречённому на страдание и смерть, выражают…ся с такой силой, что как бы сам начинаеш… страдать и умирать в той(же) мере, что страдают его герои, и это область сладостного воображения и сопережевания от любого другого чтения хорошей литературы, а нечто большее…

 (4) Получает…ся что чтение любой страницы Платонова ещё являет…ся и очень сильным упражнением души.

 ***Задания***

* Какую проблему поднимает автор в этом отрывке?
* В каком предложении выражена авторская позиция?
* Какие средства выражения отношения, оценки используются в тексте?
* Каково ваше отношение к поставленной проблеме?Какие аргументы вы приведёте?
* Назовите способ образования слова ***сопереживание.***Какова стилистическая окраска этого слова?
* Выпишите из текста слова с приставкой со-*.* Каково значение этой приставки?
* Какой синоним к слову ***сочувствие*** используется в тексте?
* Замените в 3-ем предложении причастный оборот придаточным предложением. Сравните синонимичные конструкции.
* Соспоставьте слово ***живой*** в словоcочетаниях:

 А) любовь к живому;

 Б) живому существу.

Какой частью речи оно выступает в этих словосочетаниях? Что такое субстантивация?

1. **С каждым из существительных, приведённых в скобках, составьте словосочетания с согласующимися по смыслу прилагательными—паронимами.**

 Вечный—вековой (ценности, мерзлота, сосна); лирический—лиричный (стихотворение, тенор, настроение); доверительный—доверчивый (человек, интонация, просьба, разговор); командированный – командировочный (человек, удостоверение); нестерпимый – нетерпимый (поступок, боль, холод).

1. **Сформулируйте тезис на основе данного утверждения.**

 Маргарет Тэтчер утверждала, что за всё время существования ядерного оружия мировая война не началась.

( Вариант ответа : ядерное оружие—гарантия мира.)

* Согласны ли вы с этим тезисом?
* Постройте вариант опровергающей аргументации.

Используемая литература:

1.«Русский язык .Грамматика. Текст. Стили речи» А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова(10-11) М. «Просвещение»2004

2. «Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку (9-11 классы)» Т.М.Пахнова М. «Вербум-М» АО «Московские учебники»2003.

3.ЕГЭ 2010. Русский язык .Универсальные материалы для подготовки учащихся/ФИПИ-М.:Интелект-Центр,2010.