**Признать и поддержать**

***Зверева Елена Николаевна***

***педагог-организатор ДДТЮ «На Ленской»***

Учреждения дополнительного образования детей, и наш Дворец детского (юношеского) творчества не исключение, в настоящее время оказались в ситуации конкурентной борьбы с негосударственными и иными образовательными структурами, оказывающими дополнительные образовательные услуги. К ним, прежде всего, следует отнести те центры, клубы и прочие учреждения, где реализуются наиболее привлекательные, с коммерческой точки зрения, образовательные программы. Повышение уровня жизни населения позволяет оплачивать эти услуги, а стереотипы мышления мешают понять, что «не все то – золото, что блестит». Нам ежечасно приходится доказывать, что бесплатное государственное дополнительное образование вполне конкурентоспособное. А для этого, необходимо искать, прислушиваться к запросам детей, родителей, общества.

Новое время рождает новое поколение. Сегодня дети все более настойчиво заявляют о своих правах, интересах, нуждах; и не только заявляют, но и находят пути их удовлетворения. Одни – в клубах и сообществах, социально значимых и направленных на созидание, другие – в группировках разрушающего характера.

Вместе с тем сегодняшние дети, как показывают исследования, отмечают обострение противоречий между различными возрастными категориями, обращают внимание взрослых на то, что им плохо живется в ситуации общего цинизма, агрессии, жестокости. Вполне благополучные, на первый взгляд, современные дети, испытывают страх перед своим будущим – боятся стать взрослыми, болезненно переносят обман, предательство, одиночество и в то же время, признают драку вполне цивилизованным способом борьбы за свои права. Многие из них надеются, в основном, только на себя и частично на родителей; не доверяют политическим лидерам; имеют собственное мнение о переустройстве общества, но не знают, как этого добиться; изъявляют желание заниматься искусством, бизнесом, не имея представления о проблемах, сопровождающих эти виды профессиональной деятельности; хотят заработать деньги, чтобы иметь при вхождении во взрослую жизнь «обеспеченный» тыл; отстаивают право на раннюю экономическую самостоятельность, но предоставляемые государством возможности в виде трудовых и волонтерских бригад, работы с громкими названиями менеджер, промоутер и пр. не удовлетворяют их потребности.

Казалось бы, предоставь им эти возможности, и проблемы будут решены. Но мы не такие наивные и не переоцениваем свои силы. В то же время снять страх у тех, кто пришел заниматься в ДДЮТ, мы можем, включая их в активную творческую деятельность, где стоит только попробовать, и любое твое начинание будет признано, поддержано, подхвачено. А будет ли это попытка выразиться через танец, песню, пластику, в шахматной или шашечной партии, в модели ракеты, в краеведческом или экологическом исследовании, в создании сайта или новой мягкой игрушки – все для нас интересно, все значимо. Хочешь быть лидером? Пробуй. Экономистом? Бизнесменом? Давай, поможем. Воспользуйся нашими знаниями, переосмысли и будь смелым.

Тех, кто работает в системе дополнительного образования, не надо убеждать в его значимости. Только наше учреждение – Дворец детского (юношеского) творчества – для пяти тысяч детей ежегодно открывает двери. Мы не просто создаем условия (педагогические, методические, материальные), позволяющие формировать, но и активно формируем у обучающихся самосознание, ощущение ценности собственной личности, что позволяет подросткам, как младшим, так и старшим, избавиться от привычки действовать по подсказке. Здесь в детских и подростковых объединениях Дворца, а их более пятидесяти, ребята разных возрастов (от 6 до 18 лет) удовлетворяют свои творческие потребности, развивают интересы, усваивают знания о мире в темпе и объеме, соответствующим их индивидуальным способностям.

Содержание дополнительного образования не стандартизируется — оно безбрежно работает с ребенком в соответствии с его интересами, его предпочтениями. Мы можем не ограничиваться в выборе педагогических форм, методов, приемов, оставаясь самостоятельными.

В то же время, обращаясь к последним правительственным документам, мы опираемся на ведущие государственные идеи и ищем пути их реализации в рамках своей деятельности. Например, нашими методистами и педагогами постоянно пересматриваются образовательные программы, в которых вычленяются инвариантное ядро содержания, как базовое, и вариативная часть, позволяющая в своем темпе каждому обучающему осваивать предложенный материал; формируются универсальные действия (личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные)[[1]](http://nsportal.ru/node/926397" \l "ftnt1) по профилю деятельности.

Следует отметить, что петербургское дополнительное образование усилиями Городского дворца творчества юных и Городского центра развития дополнительного образования постоянно находится в самостоятельном методологическом поиске и на практике адаптирует подходы, прописанные в нормативных документах. Это помогает развиваться конкретным учреждениям дополнительного образования, в частности, нашему ДДЮТ. Например, согласованные исследования, проводимые лабораторией, в период с 2006-2008 годы, дало нам в руки механизмы анализа деятельности учреждения по многим направлениям: с образовательными программами, с родителями, с педагогами.

Частично повторив у себя исследования и проанализировав деятельность педагогического коллектива, вычленив проблемы, мы наметили пути развития. Так была написана первая программа развития учреждения на 2004 – 2009 г., где своей целью педагогический коллектив ставил добиться статуса Дворца. За пять лет работы нам это удалось!

Следующими значимыми для нас материалами стали методическое пособие, выпущенное коллегами ГДТЮ в сотрудничестве со специалистами педагогического университета им. А.И. Герцена и АППО «Методические рекомендации компетнтностного подхода», бюллетени. Они позволили нам разобраться в понятиях детской и взрослой компетентности и компетенции, результативности освоения образовательных программ.

Изучая материалы проекта «Разработка общей методологии, принципов, концептуальных основ, функций, структуры государственных образовательных стандартов общего образования второго поколения» (2005), мы понимаем, что у нас – управленцев, методистов и педагогов районных УДОД – в руках уже есть наработки, позволяющие корректировать свою деятельность.

Если пять лет назад исследования проводились с тем, чтобы понять, на каком уровне находится наше учреждение по сравнению с другими городскими УДОД, то перед новым лицензированием (2009 г.) – уже с целью выявления качественных показателей деятельности субъектов образовательного процесса. Эта работа позволила нам выявить в нашем учреждении ряд проблем. Среди них: традиционность в организации деятельности детей на занятиях, недостаточное стремление педагогического коллектива к совершенствованию образовательного процесса за счет введения образовательных программ нового поколения, современных педагогических технологий, включая ИКТ, недостаточно полное использование материально-технических ресурсов, малая информированность педагогического коллектива об инновационных процессах, происходящих в отделах ДДЮТ. Кроме того, существует кадровая проблема не смотря на то, что педагогический коллектив стабильный, работоспособный, творческий, постоянно совершенствующий свое профессиональное мастерство Из 126 педагогических работников учреждения 84 имеют высшую, и 19 первую квалификационные категории. У нас работают два Заслуженных работника культуры РФ и один Заслуженный тренер РФ, шесть педагогов,  награжденные нагрудными знаками: «Почётный работник общего образования РФ»; деятельность восьми педагогов отмечена званием «Отличник народного просвещения», два педагога награждены знаком губернатора «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», один педагог награжден знаком «За заслуги и развитие физической культуры и спорта». Грамоты Министерства науки и образования РФ имеют десять педагогических работников, два педагога имеют научную степень.

Проблема заключается в реальном процессе старения педагогических и методических кадров. Мы ни в коей степени не списываем со счетов педагогов по возрастному цензу. Ведь в коллективе работают замечательные профессионалы, которые стремятся, в любом возрасте осваивать новые технологии, в том числе информационные. Однако проблема омоложения педагогических кадров остается. Не секрет, что материальные условия работы в системе дополнительного образования не позволяют в необходимой мере привлечь молодых педагогов, способных заниматься с детьми наиболее популярными и востребованными видами деятельности, вызвать у них отклик и желание заниматься во Дворце, да и сокращение штатных единиц этому не способствует.

Тем не менее, следуя принципу преемственности и системности, в 2009 году была разработана новая Программа развития ДДЮТ на 2009 – 2014 гг., которая содержит систему взглядов, идей на процесс перехода учреждения в новое качественное состояние, как в области управленческо-административной деятельности, так и согласованной в ключевых позициях деятельности всего педагогического коллектива и каждого педагога в отдельности.

При переходе в качественно новый режим инновационного развития организационной основой деятельности субъектов образовательного пространства: администрации, педагогов, обучающихся и родителей — выступает идея повышения качества образовательного процесса через повышение качества профессиональной педагогической деятельности, создание и внедрение инноваций в разных сферах педагогического процесса.

Миссия ДДЮТ, на наш взгляд, содержится в реализации гуманистического, личностно-ориентированного образования детей на основе сохранения лучших традиций учреждения и введения педагогических инноваций, что позволит обеспечить динамику позитивного развития ДДЮТ как открытой образовательной системы, ориентированной на создание условий для реализации потенциальных возможностей ребенка в современном мире.

Мы надеемся, что выполнение миссии приведет к максимальному достижению результата деятельности учреждения, выраженному в идеальных образах — модели выпускника ДДЮТ и модели современного компетентного педагога. Выпускник ДДЮТ — это личность, стремящаяся к саморазвитию (самореализации, раскрытию собственного потенциала), инициирующая и самоорганизующая процесс собственного становления, реализующая свои индивидуальные задатки и склонности в приемлемой форме, полезной для него самого и общества, присвоившая общечеловеческие ценности и ориентирующаяся в современной культуре.

Компетентный педагог — это педагог, владеющий научно-методическими знаниями, психолого-педагогическими знаниями, предметно-методическими умениями, это педагог, ведущий исследовательскую и опытно-экспериментальную деятельность, выражающуюся в использовании имеющихся педагогических инноваций, создании авторской образовательной программы, собственных инновационных приемов.

Общая стратегия развития ДДЮТ выразится как переход от учреждения, находящегося в режиме функционирования к учреждению, работающему в режиме инновационного развития, обеспечивающему новое качественное образование.

Реализовать свои идеи мы стремимся через создание творческих групп педагогов, занимающихся разработкой разных педагогических проектов.

Одним из таких проектов является «Мониторинг результативности освоения образовательных программ», относящийся к управленческо-административной деятельности, опирающийся на идеи маркентинга и менеджмента в образовании и позволяющий исследовать в развитии, корректировать деятельность конкретного педагога, отдела, учреждения в целом. Три показателя лежат в основе мониторинга: базовый (освоение образовательных программ), творческий (учет достижений обучающихся), педагогический, позволяющий отслеживать повышение профессионального мастерства педагогов.

Повышение базового показателя сопряжено с внедрением новых технологий, методик, приемов. Например, в декоративно-прикладном творчестве использование информационных технологий дистанционного консультирования, электронного «педагога», электронного портфолио делает занятия для детей более привлекательными, а выход в интернет расширяет возможности для изучения культур разных эпох и народов.

Учет творческих достижений обучающихся это результат работы с талантливой молодежью. Чаще всего, конкурсы, исключая коллективные (хореографические, хоровые), являются результатом единичного творчества. Чтобы удержать интерес ребенка к предмету и вызвать у него желание представить свою работу на конкурсе, фестивале, смотре вплоть до самого высокого уровня, педагогу необходимо последовательно и продуманно постоянно вести индивидуальную работу, поддерживая, подсказывая, подталкивая, вдохновляя ученика.

Совершенствование профессионального мастерства мы понимаем не только как непрерывное обучение педагогов. Делаем ставку на развитие конкурсного педагогического движения, участие в котором позволяет раскрыться самым неожиданным граням педагога. Войти в конкурсное движение означает научиться анализировать, сопоставлять свою деятельность с современными запросами и представлять ее на разных уровнях. Конкурс расширяет рамки профессионального общения. Более пяти лет наши коллеги участвуют в районных и региональных этапах конкурса педагогического мастерства «Сердце отдаю детям», становясь Лауреатами и Дипломантами.

Гласность и информированность один из самых надежных инструментов развития учреждения. Выпуски методических бюллетеней, которые становятся подспорьем в работе каждого педагога, и являются еще одним из реализуемых проектов, позволяют каждому сотруднику почувствовать сопричастность, востребованность, ответственность за достижение общего результата.

Говорить о достижениях учреждения в отрыве от общей образовательной политики района и города было бы неправильным. Сегодня в районе действуют три учреждения дополнительного образования, между которыми Отделом образования администрации распределены функции по направлениям воспитательной деятельности.

Позиция сотрудничества и взаимопонимания обеспечивает грамотную координацию деятельности всех служб. Все существующие традиционные организационные формы срабатывают: совместные совещания, консультирование, корректировка планов и конкурсных положений, формирование составов жюри из методистов и педагогов разных служб, общие подходы к оценке участия школьных коллективов в конкурсах разной направленности и пр.

Ведется работа (мониторинг) по учету участия школ в конкурсном детском движении и массовой работе, вырабатываются показатели, критерии, весовые коэффициенты в соответствии с целевыми районными программами.

Особенностью работы методистов ДДЮТ является проведение районных методических объединений по направлениям, за которые отвечает методическая служба дворца, в рамках проблемно-целевых обучающих семинаров. По договоренности с НМЦ района методисты прописывают программу, учебный план, краткое содержание и ожидаемый результат семинара на текущий год. Треть заседаний это изучение практического опыта педагогов района. По окончании активно работающие на семинаре педагоги получают справку НМЦ об участии в нем, которая в районе засчитывается как одна из форм профессионального обучения при аттестации. Длительность семинаров от 18 до 30 часов.

Район является ведущим в городе по краеведческому направлению. В ДДЮТ в кабинетах краеведения и музееведения накоплен огромный материал по изучению Охты, выпускаются сборники, бюллетени, книги.

Отдел празднично-игровых программ удовлетворяет все заказы администрации района и проводит огромную работу по реализации досуговых программ для школьников всех возрастов.

Наш дворец является открытым для новых идей, контактов, связей. Без ложной скромности мы можем констатировать, что все службы успешны, надежны, признаны. Однако, мы не останавливаемся на достигнутом. Мы развиваемся, стремимся создавать благоприятные условия для наших воспитанников.