Государственное бюджетное образовательное учреждение города Москвы

центр образования № 1460

«ПРИНЯТО» «УТВЕРЖДАЮ»

методическим объединением учителей Директор ЦО

протокол №\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. № 1460

председатель МО Жуйкова М.Н.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кутахова Е.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2013 г.

**Рабочая программа**

по русскому языку

для 5 класса

на 2013 – 2014 учебный год

Составитель – Гильманова С.С.,

учитель русского языка и литературы,

квалификационная категория – высшая

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 5 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, Программы по русскому языку (авторы: М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.- М., «Просвещение», 2011) к учебнику для 5 класса общеобразовательной школы авторов Т. А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. (М., «Просвещение», 2012).

Рабочая программа рассчитана на 175 часов (из расчёта 5 уроков в неделю).

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

-воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

-совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

-освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

-формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Общая характеристика учебного предмета**

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим в V классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для V класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в структуре программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный план для общеобразовательных учреждений РФ

предусматривает изучение русского языка в 5 классе в объёме 175 часов.

В неделю – 5 часов.

**Форма организации образовательного процесса**

Основной, главной формой организации учебного процесса является урок (вводные уроки, уроки изучения нового материала, комбинированные уроки, уроки формирования умений, уроки проверки, контроля и коррекции, уроки повторения изученного материала, обобщающие уроки, уроки - проекты).

**Формы контроля**

**текущий контроль:**  наблюдение, беседа, фронтальный опрос, индивидуальный опрос, опрос в парах, практикум, самопроверка и взаимопроверка, диктанты (объяснительный, предупредительный, «Проверяю себя», графический, выборочный, распределительный, творческий, с грамматическими заданиями), тесты, комплексный анализ текста, устные рассказы по плану на лингвистические темы, сочинения, изложения.

**промежуточный контроль -** диктанты, тематические тесты

**итоговый контроль:** диктант, контрольная работа

**Формы и средства итогового контроля**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Кодификатор** | **Форма контроля** |
| Контрольная работа по теме «Повторение пройденного в 1-4 классах» | Правила выделения орфограмм и пунктограмм в тексте.  Объяснять орфограммы в словах и знаки препинания в предложениях. | Диктант |
| Контрольная работа по теме «Синтаксис. Пунктуация. Культура речи» | Алгоритмы пунктуационных правил. Составлять простые и сложные предложения, подбирать примеры на изученные правила, конструировать предложения. | Диктант |
| Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи» | Особенности образования гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными звуками, твердыми и мягкими согласными, звонкими и глухими согласными. Алгоритм выполнения фонетического разбора. | Диктант |
| Контрольная работа по теме «Лексика» | Различать в речи и на письме значение слова и его оттенки, подбирать синонимы и антонимы. | Изложение |
| Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи» | Морфемный состав слова, правописание гласных и согласных в корне. Основные средства выразительности. Выделять морфему на основе смыслового анализа слова, находить орфограммы в морфемах. | Диктант |
| Контрольная работа по теме «Имя существительное» | Морфологические признаки имен существительных, опознавать существительные в тексте. Безошибочно писать имена существительные, правильно употреблять их в речи. | Диктант |
| Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | Морфологические признаки имен прилагательных, опознавать прилагательные в тексте. Безошибочно писать имена прилагательные, правильно употреблять их в речи. | Диктант |
| Контрольная работа по теме «Глагол» | Общее значение, морфологические признаки глагола, правописание глаголов. Морфологический разбор глаголов. Пользоваться изученными правилами на практике. | Диктант |
| Контрольная работа по теме «Систематизация и повторение пройденного в 5 классе». | Орфограммы и пунктограммы за курс изучения русского языка в 5 классе. Правильно писать слова и ставить знаки препинания в простых и сложных предложениях. | Диктант  Тест |

**Распределение часов по разделам программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** | **Количество контрольных работ** | **Разви-**  **тие речи** |
| Язык и общение | 2 | - | 1 |
| Повторение изученного в начальных классах | 21 | 2 | 4 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 30 | 1 | 5 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография | 15 | 1 | 4 |
| Лексика. Культура речи | 10 | 1 | 2 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи | 21 | 1 | 4 |
| Морфология. Орфография. Культура речи  Имя существительное  Имя прилагательное  Глагол | 20  11  28 | 1  1  2 | 4  4  5 |
| Повторение и систематизация изученного | 12 | 2 | 1 |
| Резервные уроки | 5 |  |  |
| ИТОГО | 175 | 12 | 34 |

**Содержание программы учебного курса**

**Язык - важнейшее средство общения**

Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики, изучаемые в 5 классе.

Язык как основное средство общения в определенном национальном коллективе. Устная и письменная речь. Разделы лингвистики, изучающие устную и письменную речь. Приемы слушания.

**Повторение пройденного в 1 - 4 классах**

I. Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ъ и ь.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих.

Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в надежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов 1 и 2 спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание тся и ться; раздельное написание не с глаголами.

Наречие (ознакомление). Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.

II Текст. Тема текста. Стили.

**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.**

I. Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слова в словосочетании.

Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, разделения (повторение).

Грамматическая основа предложения.

Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союза- ми, а также связанными союзами а, но и одиночным союзом и; запятая между однородными членами без союзов и с союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения.

Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в составе сложного перед союзами и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи.

Диалог. Тире в начале реплик диалога.

II. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

III. Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

**Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи**

I. Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков.

Фонетический разбор слова. Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм.

Орфографический разбор.

Орфографические словари.

II.Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

III. Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

**Лексика. Культура речи**

I. Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. Толковые словари.

II. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и другими школьными словарями. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Ш. Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

**Морфемика. Орфография. Культура речи**

I. Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове, чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило.

Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -лож-- -лаг-, -рос- - -раст-. Буквы е и о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц.

II. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

III. Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

**Морфология. Орфография. Культура речи**

**Самостоятельные и служебные части речи**

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

**Имя существительное**

I. Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении.

Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географическими названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Морфологический разбор слов. Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

II. Умение согласовывать прилагательные и глаголы прошедшего времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного (чулок, мест) падежей множественного числа.

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданного повтора одних и тех же слов.

III. Доказательства и объяснения в рассуждении.

**Имя прилагательное**

I. Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении.

Полные и краткие прилагательные. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую.

Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам.

II. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно).

Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

III. Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

**Глагол**

I. Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении.

Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть (-ться), -ти (-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение).

Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов.

Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер- - -бир-, -дер- - -дир-, -мер- - -мир-, - пep- - -пир-, - тер- - - тир-, -стел- - -стил-. Правописание не с глаголами.

II. Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже.

Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повтора слов.

III. Понятие о рассказе, об особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

**Повторение и систематизация пройденного в 5 классе**

**Требования к уровню подготовки учащихся**

I. Учащиеся должны **знать** определения основных изучаемых в V классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

II. К концу V класса учащиеся должны **овладеть** следующими **умениями и навыками**:

***речевая деятельность:***

***аудирование:***

понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

владеть техникой чтения; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; разбивать текст на смысловые части и составлять простой план; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;

прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов; правильно расставлять логические ударения, паузы; выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

доказательно отвечать на вопросы учителя; подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи; создавать письменные высказывания разных типов речи; составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма; определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания; делить текст на абзацы; писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста; выражать свое отношение к предмету речи;

находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;

использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.); исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

***фонетика и орфоэпия:***

выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;

использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; находить в художественном тексте явления звукописи; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; работать с орфоэпическим словарем;

***графика:***

правильно произносить названия букв русского алфавита; свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями; проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

***морфемика:***

выделять морфемы на основе смыслового анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

***лексикология и фразеология:***

объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов; распределять слова на тематические группы; употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; различать прямое и переносное значение слов; отличать омонимы от многозначных слов; подбирать синонимы и антонимы; выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово; находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

***морфология:*** различать части речи; правильно указывать морфологические признаки; уметь изменять части речи*;*

***орфография*:** находить орфограммы в морфемах; группировать слова по видам орфограмм; владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии; устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения; самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

***синтаксис и пунктуация:*** выделять словосочетания в предложении; определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме; выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ; правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана выска­зывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов; опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью; владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Русский язык» является формирование **универсальных учебных действий (УУД)**.

***Регулятивные УУД:***

самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;

*составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;

*работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;

в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

***Познавательные УУД:***

*вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

*пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

**извлекать** информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

*перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

*пользоваться* словарями, справочниками;

*осуществлять* анализ и синтез;

*устанавливать* причинно-следственные связи;

*строить* рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

***Коммуникативные УУД:***

*оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;

*адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

*высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

*слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

*договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

*задавать вопросы*.

**Личностные УУД:**

обеспечивают ценностносмысловую ориентацию учащихся (знание моральных норм, умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

— личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;

— смыслообразование, т. е. установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Ученик должен задаваться вопросом: какое значение и какой смысл имеет для меня учение? — и уметь на него отвечать;

нравственно\_этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тематическое планирование** | | | | | | | |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | | **Предметные результаты** | **УУД**  *1.Коммуникативные*  *2.Регулятивные*  *3.Познавательные* | **Личност-ные результаты** |
| 1 | 2 | 3 | 4 | | 5 | 6 | 7 |
| **Язык и общение** (1 + 1) | | | | | | | |
| 1 | Язык и человек. Общение устное и письмен-ное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. | Урок изуче- ния нового мате- риала | Содержание и назначение УМК. Язык – важнейшее средство человеческого общения. | | *Знать:* роль родного языка в жизни человека и общества, основную функцию языка; основные особенности устной и письменной речи; содержание и назначе-ние УМК, условные обозначения, исполь-зуемые в нем; приемы эффективного аудирования в ситуации монологической и диалогической речи.  *Уметь*: различать разные виды речевой деятельности; разграничивать устную речь и слушание, письменную речь и чтение. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры текста. | Осознавать эстетическую ценность рус-ского языка, необходи-мость владе-ния им; ана-лизировать себя как слушателя |
| 2 | Стили речи | Урок разви-тия речи | Стиль речи. Научный, художественный, разговорный стили. | | *Знать*: стили речи и их признаки.  *Уметь*: правильно и доказательно определять принадлежность текстов к тому или иному стилю речи; преобразовывать текст художественного стиля в текст научного. | 1.Владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.  2.Определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Стремиться к речевому совершенствованию |
| **Повторение изученного в начальных классах** (17 + 4) | | | | | | | |
| 3 | Звуки и буквы. Произ -  ношение и право-  писание | Комби-нирован ный урок | | Звуки и буквы. Обозначение звуков на письме. Транскрипция. | *Уметь*: различать понятия *буква* и *звук;* применять орфографические правила при несовпадении произношения и правописания слов; записывать и читать слова в транскрипции; определять тему, основную мысль текста. | 1.Проявлять речевые действия; использовать языковые средства для речевых высказываний.  2.Осознавать себя как движущую силу научения, преодоления препятствий.  3.Объяснять языковые явления и процессы,вы-являемые в ходе исследования звуков и букв. | Формирова-ние навыков анализа и сопоставле-ния |
| 4 | Орфогра-фия. Орфо-грамма. | Комби-нирован ный урок | | Орфография. Графика. Орфограмма – написание по орфографическим правилам или по традиции. | *Знать*: понятия *орфография, графика, орфограмма, орфограмма-букв*а; орфо-грамма – «точка» применения правила; опознавательные признаки орфограмм-гласных и орфограмм-согласных букв.  *Уметь:* находить орфограммы в разных морфемах слов с опорой на опознаватель-ные признаки. | 1.Владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.  2.Определять новый уровень отношения к себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирова-ние познаватель-ного интереса к предмету исследования |
| 5 | Правопи-сание про веряемых безудар-ных глас- ных в кор не слова | Комби-нирован ный урок | | Орфограмма. Ударение. Ударные и безударные гласные. Проверяемые безударные гласные в корне слова. Способы проверки безударной гласной в корне (изменение формы слова и подбор однокоренных слов). | *Знать:* понятия *ударение, ударный и безударный гласный;* способы проверки правописания слов с безударными глас-ными в корне; знать о непроверяемых безударных гласных  *Уметь:* правильно писать слова с прове-ряемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне, подбирать к ним про-верочные слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; пользоваться способами проверки безударной гласной; различать одинаково произносимые слова с разным написанием. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-довательской деятельности  (анализу) |
| 6 | Правопи-сание про- веряемых согласных в корне слова | Комби-нирован ный урок | | Звонкие и глухие согласные. Способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласны- ми (изменение формы слова и подбор однокоренных слов, в которых после проверяемой согласной стоит гласная или согласные Л, М, Н, Р). Непрове- ряемые согласные в корне слова. Удвоенные согласные. | *Знать:* понятия *звонкий / глухой согласный;* парные и непарные звонкие и глухие со-гласные; способы проверки правописания слов с парными звонкими и глухими согласными.  *Уметь:* правильно писать слова с парными звонкими и глухими согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова; графически обозначать условия выбора правильных написаний; различать прове-ряемые и непроверяемые согласные в корне; работать с орфографическим словарем. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования состава слова. | Формирова-ние устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной учебной деятельности |
| 7 | Правопи-сание непроиз-носимых согласных в корне слова | Комби-нирован ный урок | | Непроизносимые согласные в корне слова. Проверочные слова. Устная и письменная речь. Этимология. Учебное исследование. | *Знать:* понятие *непроизносимый соглас-ный*; способы проверки правописания слов с непроизносимыми согласными в корне.  *Уметь:* разграничивать виды орфограмм в корне слова, правильно писать слова с непроизносимыми согласными в корне, подбирать к ним проверочные слова, графически обозначать изученные орфо-граммы; выбирать заголовок к тексту из ряда предложенных. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования состава слова. | Формирова-ние устой-чивой моти-вации к само-стоятельной и коллектив-ной самопро-верке резуль-татов деяте-льности |
| 8 | Буквы  И, У, А после шипящих | Комби-нирован ный урок | | Шипящие согласные. Буквосочетание. Буквы И, У, А после шипящих. Учебное исследование. | *Знать:* понятие *шипящий согласный*; правила правописания гласных букв после шипящих согласных, слова-исключения.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически; составлять предложения или связный текст с указанными словами на заданную тему. | 1.Формировать навыки работы в группе.  2.Формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных и функциональных состояний.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирова-ние моти-вации к само-стоятельной и коллектив-ной аналити-ческой дея-тельности |
| 9 | Разделительные  Ъ и Ь | Комби-нирован ный урок | | Особенности происхождения и существования в русском языке букв Ъ и Ь. Их функции в словах. | *Знать:* особенности происхождения и су-ществования в русском языке Ъ и Ь; усло-вия употребления разделительных Ъ и Ь.  *Уметь:* разграничивать функции Ъ и Ь в словах; правильно писать слова с разделительными Ъ и Ь; графически обозначать условия их выбора. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к обуче-нию на осно-ве алгоритма выполнения задачи |
| 10 | Раздель-ное написание предлогов с другими словами | Комби-нирован ный урок | | Орфограмма-пробел. Орфограмма-дефис (предлоги *из-за, из-под*). Предлоги и приставки. Раздельное написание предлогов со словами. Грамматические разборы. | Знать: понятия *орфограмма-пробел, орфограмма-дефис*; алгоритм распозна-вания предлогов и приставок.  *Уметь:* различать предлоги и приставки, писать предлоги с другими словами раздельно; разграничивать орфограмму-букву и орфограмму-пробел и обозначать их графически; писать через дефис предлоги *из-за, из-под*; использовать предлоги в речи, правильно употреблять их с местоимениями; составлять связный текст с опорой на рисунок. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры слова. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-довательской деятельности  (анализу), конструированию |
| **11** | **Контрольный диктант** по теме «Повторение в начале года» | Урок контро-ля знаний | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе диктанта. | Формирова-ние навыков самодиагнос-тики, само-коррекции, взаимопро-верки |
| 12 | Текст. Тема текста | Урок разви-тия речи | | Текст и его признаки. Смысловая связь предложений и частей текста. Тема текста. Заголовок к тексту. Средства связи предложений в тексте. | *Знать:* понятия *текст, смысловая часть текста, тема текста;* признаки текста, средства связи частей текста.  *Уметь:* определять тему текста и озагла-вливать его, устанавливать последова-тельность предложений и смысловых частей текста, определять средства связи между ними; самостоятельно составлять текст на заданную тему. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры текста. | Формирова-ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 13 | Изложе-ние (по  Г.Скребиц кому) | Урок разви-тия речи  (упр.70) | | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Уметь*: определять тему и основную мысль текста, составлять его план; писать изложение, сохраняя структуру текста и авторский стиль. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания изложения. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 14 | Части речи. Глагол | Комби-нирован ный урок | | Части речи. Алгоритм распознавания частей речи. Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глаголов. Неопределенная форма. Время, лицо и число глагола. Морфологический разбор глагола. Употребление Ь после шипящих во 2-м лице глаголов настоящего и будущего времени. | *Знать:* общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксичес-кую роль частей речи, изученных в началь-ной школе; алгоритм распознавания частей речи; понятие *глагол*; общее грамматиче-ское значение и морфологические признаки глагола.  *Уметь:* распознавать части речи, отличать глаголы от других частей речи; определять время, лицо и число глаголов; образовы-вать неопределенную форму; объяснять правописание глаголов и графически обо-значать орфограммы; грамотно употреб- лять их в речи; выполнять морфологичес-кий разбор. | 1.Интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивные взаимоотношения с ними и взрослыми, формировать навыки работы в группе.  2.Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе применения алгоритма выполнения лингвистической задачи. | Формирова-ние моти-вации к само-стоятельной и коллектив-ной исследо-вательской деятельности |
| 15 | Правопи-сание –тся и –ться в глаголах | Урок-практи-кум | | Буквосочетание. Неопределенная форма глагола. Правописание –тся и –ться в глаголах. | *Знать*: правило написания –тся и –ться в глаголах.  *Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и глаголы в форме 3-го лица, правильно писать их; грамотно употреблять глаголы в речи. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3.Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые через анализ слов | Формировать навыки взаимопро-верки |
| 16  17 | Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами  То же | Комби-нирован ный урок  Практи-кум | | Спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. I и II спряжения. Правописание НЕ с глаголами. | *Знать:* понятия *спряжение глаголов, личные окончания глаголов*; личные окончания глаголов I и II спряжения.  *Уметь:* определять спряжение глаголов, правильно писать безударные личные окончания и объяснять их правописание устно и графически; писать НЕ с глаголами раздельно. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования слова. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к обуче-нию на осно-ве алгоритма выполнения задачи |
| 18 | Имя существи-тельное | Урок-исследо-вание | | Существительное как самосто- ятельная часть речи. Начальная форма, род, склонение, число, падеж имен существительных. Функция существительных в предложении (учебное исследо- вание). Ь после шипящих на конце слова у существительных Употребление Е/И в безудар -ных падежных окончаниях  существительных в единствен- ном числе. | *Знать:* понятие *имя существительное*; общее грамматическое значение и морфо-логические признаки существительных  *Уметь:* распознавать имена существи-тельные среди других частей речи, указы-вать их функцию в предложении, опреде-лять начальную форму, род, склонение, число, падеж; правильно употреблять Ь после шипящих на конце слова; выбирать написание Е/И в безударных падежных окончаниях существительных в единст-венном числе; графически обозначать условия выбора правильных написаний. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе грамматического наблюдения. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-довательской деятельности  (анализу), конструированию |
| 19 | Имя прилага-тельное | Комби-нирован ный урок | | Имя прилагательное как самостоятельная часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль имен прилагательных. Согласование прилагательных с существительными. Определение правильного написания безударного окончания прилагательного (по вопросу). | *Знать:* понятие *имя прилагательное*; общее грамматическое значение и морфологические признаки имен прилагательных.  *Уметь:* распознавать прилагательные среди других частей речи; определять значение и морфологические признаки прилагательных, их роль в предложении; комментировать изменение форм прила-гательных; согласовывать прилагательные с существительными; пользоваться спосо-бом определения безударного окончания прилагательного; графически обозначать условия выбора правильных написаний; использовать прилагательные в речи. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 20 | Сочине-ние. Описание картины (А. Плас-тов. «Летом») | Урок разви-тия речи  (у.109) | | Репродукция картины. Манера художника. Передний и задний план картины. Цветовая гамма. Краткая биография художника. Творческая история картины. Тема, основная мысль и план сочинения. | *Знать:* понятия *репродукция картины, манера художника, передний и задний план картины, цветовая гамма*; биографические сведения о художнике, творческую историю картины.  *Уметь:* давать общую характеристику увиденного на картине, составлять устный рассказ о героях, план сочинения по картине, отбирать языковой материал для сочинения, использовать прилагательные при описании изображенного на картине. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к обуче-нию на осно-ве алгоритма выполнения задачи |
| 21 | Место-имение | Урок-исследо-вание | | Местоимение как самостоя- тельная часть речи. Личные местоимения. Употребление предлогов с местоимениями 3-го лица. Учебное исследование (история названия части речи, образование местоимений как самостоятельной части речи). | *Знать:* понятия *местоимение, личное местоимение*; морфологические признаки местоимений, местоимения 1, 2, 3 лица.  *Уметь:* распознавать местоимения среди других частей речи (в том числе в косвен-ных падежах) и определять их морфологи-ческие признаки; правильно писать место-имения с предлогами; употреблять место-имения 3-го лица с предлогами; пересказы-вать текст сказки. | 1.Владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.  2.Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3.Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования местоимения. | Формирова-ние познаватель-ного интереса и устойчи-вой мотива-ции к иссле-довательской деятельности |
| **22** | **Контрольный диктант** по теме «Повторение в начале года» | Урок  контро-ля знаний | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку, правильно писать слова с изученными орфограммами, определять слово как часть речи, выполнять разбор слова по составу и морфологический разбор. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе диктанта. | Формирова-ние навыков самодиагнос-тики, само-коррекции, взаимопро-верки |
| 23 | Основная мысль текста. Сочине-ние по данному началу. | Урок разви-тия речи | | Текст. Основная мысль и содержание текста. Заголовок к тексту. | *Знать:* понятие основная мысль текста.  *Уметь*: определять основную мысль и сопоставлять ее с названием текста; нахо-дить слова, словосочетания и предложения, в которых сформулирована основная мысль; самостоятельно озаглавливать тексты, редактировать текст с учетом его основной мысли; писать сочинение по данному началу (или: рассказ об одном из летних дней). | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры текста. | Формирова-ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| **Синтаксис. Пунктуация. Культура речи** (25 + 5) | | | | | | | |
| 24 | Синтаксис Пунктуа-ция. Словосочетание. | Урок изуче-ния нового матери-ала | | Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание, его структура. Главное и зависимое слово. Синонимичные словосочетания Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. | *Знать*: понятия *синтаксис, пунктуация, словосочетание*; о роли знаков препинания в понимании смысла предложения; приз-наки и структуру словосочетания; виды и способы связи слов в нем.  *Уметь:* отличать словосочетание от слова, определять главное и зависимое слово, устанавливать смысловую и грамматичес-кую связь слов в словосочетании, заменять словосочетания «сущ.+сущ.» синонимич-ными «прил.+сущ.» и наоборот; состав- лять словосочетания по образцу; выделять их из предложений, различать ГО и слово-сочетание; определять основную мысль текста, сжато излагать содержание исходного текста. | 1.Формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 25 | Строение словосочетания. Разбор. | Урок-исследо-вание, практи-кум | | Строение словосочетания. Смысловая и грамматическая связь слов в словосочетании. Именные и глагольные словосочетания. Свободные и несвободные. Порядок разбора | *Знать:* строение словосочетаний; понятия *главное и зависимое слово, именное и глагольное словосочетание, свободное и несвободное словосочетание*; порядок разбора.  *Уметь:* определять строение словосоче-таний, устанавливать смысловую и грам-матическую связь слов в них; распознавать именные и глагольные словосочетания, определять их роль в тексте; выполнять разбор. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц. | Формирова-ние навыков организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 26 | Предло-жение. | Урок изуче-ния нового матери-ала | | Предложение как основная единица синтаксиса. Границы предложений. Знаки препинания в конце предложений. | *Знать*: понятия *предложение, границы предложения, знаки конца предложения, интонация конца предложения*; особенности предложения как основной единицы синтаксиса и его признаки.  *Уметь:* определять и обозначать знаками препинания границы предложений в тексте; находить ГО; восстанавливать структуру предложений, выразительно читать текст, самостоятельно составлять предложения. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к обуче-нию на осно-ве алгоритма выполнения задачи |
| 27 | Сжатое изложение (В.Катаев) | Урок разви-тия речи  (у. 144) | | Изложения разных типов (полное и сжатое). Тема, основная мысль, план текста. Абзац. Приемы сжатия текста. | *Знать:* особенности сжатого изложения; приемы сжатия текста, понятие *абзац.*  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; выделять главную и второстепенную информацию; использовать различные приемы сжатия (исключение, обобщение); писать сжатое изложение исходного текста. | 1.Использовать адекватные языковые средства для речевых высказываний с целью планиро-вания, контроля и самооценки действий.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе компрессии текста | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 28 | Виды предложе-ний по цели высказы-вания | Урок изуче-ния нового  матери-ала | | Цель высказывания. Повествовательная, вопросительная, побудительная интонация предложения. Синтаксический разбор предложений. | *Знать:* понятие *цель высказывания*; виды предложений по цели высказывания.  *Уметь:* распознавать повествовательные, вопросительные и побудительные предложения и правильно пунктуационно их оформлять; конструировать их самостоятельно и употреблять в речи; при чтении соблюдать нужную интонацию; выполнять синтаксический разбор предложения. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа синтаксических конструкций | Формирова-ние навыков самодиагнос-тики в инди-видуальной и коллективной деятельности при помощи  учителя |
| 29 | Восклица-тельные предложе-ния | Урок изуче-ния нового  матери-ала | | Тон голоса. Интонация. Восклицательные и невосклицательные предложения. | *Знать:* понятия *тон голоса, интонация*; виды предложений по интонации.  *Уметь:* различать восклицательные и невосклицательные предложения и правильно пунктуационно их оформлять; соотносить эмоциональную окраску предложений и цель высказывания; интонационно верно произносить. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц. | Формирова-ние навыков самодиагнос-тики в инди-видуальной и коллективной деятельности при помощи  учителя |
| 30 | Главные члены предложения. Подлежа-щее | Урок изуче-ния нового  матери-ала | | Грамматическая основа предложения. Подлежащее. Способы выражения подлежащего. Синтаксический разбор предложений. | *Знать:* понятие *главный член предложения, грамматическая основа предложения, подлежащее,* способы выражения подлежащего.  *Уметь:* разграничивать главные и второстепенные члены предложения; находить подлежащее и определять способ его выражения; выполнять синтаксический разбор предложений. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-довательской деятельности  (анализу), конструированию |
| 31 | Сказуемое | Урок изуче-ния нового  матери-ала | | Сказуемое. Способы его выражения. Двусоставное предложение. | *Знать*: понятие *сказуемое*, способы выражения сказуемого, взаимосвязь подлежащего и сказуемого  *Уметь*: распознавать сказуемое среди других членов предложения, ставить к нему вопросы и определять способ его выражения; конструировать предложения, вставляя в них подходящие по смыслу сказуемые. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-довательской деятельности  (анализу), конструированию |
| 32 | Тире между подлежа-щим и сказуе-мым | Урок изуче-ния нового  матери-ала | | Способы выражения главных членов предложения. Условия постановки тире между подлежащим и сказуемым. | *Знать*: условия постановки тире между подлежащим и сказуемым.  *Уметь*: определять способы выражения главных членов предложения; обосновывать употребление тире между подлежащим и сказуемым; находить основную мысль текста. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа структуры предложения | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 33 | Нераспро-странен-ные и рас- простра-ненные предложе-ния. Вто- ростепен- ные члены предлож. | Урок изуче-ния нового  матери-ала | | Виды предложений по наличию второстепенных членов. Второстепенные члены, поясняющие подлежащее и сказуемое. Распространенные и нераспространенные предложения. | *Знать:* виды предложений по наличию второстепенных членов; понятие *второс-тепенные члены предложения*; их функции.  *Уметь:* различать распространенные и нераспространенные предложения; подчер-кивать главные члены; распространять предложения второстепенными членами; разграничивать главные и второстепенные члены; рассказывать о предложении по плану. | 1.Формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 34 | Сочине-ние на те- му «Памят ный (инте ресный, ве селый) день» | Урок разви-тия речи  (у.156-158) | | Тема сочинения. План. Материалы к сочинению. Устный отзыв о сочинении. | *Уметь:* распознавать широкую и узкую темы (рассказ о памятном дне в школе, об уроке); основную мысль, стиль сочинения (разговорный); писать сочинение на выбранную тему, связно и последовательно излагать свои мысли; составлять устный отзыв о сочинении товарища, используя памятку. | 1.Владеть монологической и диалогической речью в соответствии с нормами родного языка.  2.Проектировать траекторию развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3.Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе создания текста. | Формирова-ние устойчивой мотивации к творческой деятельности |
| 35 | Дополне-ние | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Дополнение как второстепенный член предложения. Его графическое обозначение. Значение и способы выражения дополнений. Приглагольное дополнение. Косвенные падежи. Синтаксический разбор предложений. Конструирование предложений по схемам. | *Знать:* понятие *дополнение, приглагольное дополнение, косвенные падежи*; значение и способы выражения дополнений, их графическое обозначение.  *Уметь:* выделять дополнения вместе с теми словами, к которым они относятся, подчеркивать их в предложении; выпол-нять синтаксический разбор предложений; конструировать предложения по схемам; разграничивать подлежащее и дополнение, выраженное существительным в винительном падеже без предлога. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа предложений с дополнениями. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 36 | Определе-ние | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Определение как второстепен ный член предложения. Его графическое обозначение. Значение и способы выражения определений. Определяемое слово. Согласование. Смысло вая и художественная функция определений. Синтаксический разбор предложений. | *Знать:* понятия *определение, определяемое слово, согласование*; значение и способы выражения определений, их графическое обозначение.  *Уметь:* распознавать определения и под-черкивать их в предложении; определять смысловую и художественную функцию определений при сравнении текстов; выпо-лнять синтаксический разбор предложе-ний; распространять предложения определениями; определять стиль текста | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа предложений с определениями. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к обуче-нию на осно-ве алгоритма выполнения задачи |
| 37 | Обстоя-тельство | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Обстоятельство как второстепенный член предложения. Значения, способы выражения обстоятельств, их роль в предложении, графическое обозначение. Синтаксический разбор предложений. | *Знать:* понятие *обстоятельство*; значение и способы выражения обстоятельств, их графическое обозначение.  *Уметь:* распознавать обстоятельства и подчеркивать их в предложении; различать обстоятельства по значению; определять их роль в предложении; дополнять предложения обстоятельствами; выполнять синтаксический разбор предложений. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры предложения | Формирова-ние навыков самодиагнос-тики в инди-видуальной и коллективной деятельности при помощи  учителя |
| 38 | Предло-жения с однород-ными членами | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Однородные члены предложения. Признаки однородности. Союзная и бессоюзная связь однородных членов. Интонация перечисления и пунктуация в предложениях с однородными членами. | *Знать:* понятия *однородные члены предложения, союзная и бессоюзная связь;* признаки однородности.  *Уметь:* находить однородные члены; опре-делять, какие члены предложения являются однородными; способ связи однородных членов; соблюдать интонацию перечисле-ния при чтении; комментировать пунктуа-цию; составлять предложения с однород-ными сказуемыми. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа структуры предложения | Формировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителя |
| 39  40 | Знаки пре- пинания в предложе-ниях с  однород- ными членами  То же | Урок изуче-ния но- вого ма- териала  Урок за-крепле-ния | | Союзная и бессоюзная связь однородных членов. Запятые при них. Обобщающие слова при однородных членах. Пунктуация в предложениях с обобщающими словами. Редактирование предложений. Синтаксический разбор. | *Знать:* условия постановки запятой в предложениях с однородными членами; понятие *обобщающее слово;* правила пунктуации в предложениях с обобщающи-ми словами при однородных членах.  *Уметь:* различать союзную и бессоюзную связь однородных членов; расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами и в предложениях с обобщающими словами; исправлять рече-вые ошибки в предложениях с однородны-ми членами; выполнять синтаксический разбор. | 1.Формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования синтаксических единиц | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 41 | Предло-жения с обращени-ями | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Обращение и его функции в предложении. Различия между подлежащим и обращением. Звательная интонация. Знаки препинания при обращении. Предложения с обращениями к неодушевленным предметам. Синтаксический разбор. | *Знать*: понятия *обращение, звательная интонация;* функции обращения в предло-жении; различия между подлежащим и обращением.  *Уметь*: распознавать обращения в предло-жениях, отличать их от подлежащих; ставить знаки препинания при обращениях; выразительно читать предложения с обра-щениями, использовать их в речи, выпол-нять синтаксический разбор предложений. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа предложений с дополнениями. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к обуче-нию на осно-ве алгоритма выполнения задачи |
| **42** | **Проверочная рабо-та** «Син-таксичес-кий и пун-ктуацион-ный раз -бор прос- того пред- ложения» | Урок контро- ля знаний, урок-практи- кум | | Порядок синтаксического и пунктуационного разбора. Схема простого предложения. | *Знать:* порядок синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.  *Уметь:* выполнять синтаксический и пунктуационный разбор простых предложений, строить схемы простых предложений. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа предложений. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 43  44 | Простые и сложные предложе-ния  Простые и сложные предложе-ния | Урок изуче-ния но- вого ма- териала  Урок закреп-ления знаний | | Признаки простого и сложного предложений, их функции в тексте. Запятая между частями сложного предложения. | *Знать:* признаки простого и сложного предложений, различия между ними; о делении сложных предложений на союз-ные и бессоюзные; функцию запятой (знак разделения), правила постановки запятой в сложном предложении, схемы сложных предложений.  *Уметь:* определять количество ГО, разли-чать простые и сложные предложения, средства связи в сложных предложениях, находить место постановки запятой, составлять предложения по схемам. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры предложения | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-довательской деятельности  (анализу), конструированию |
| 45 | Синтакси-ческий разбор сложного предложе-ния | Урок-прак-тикум | | Сложное предложение. Его структура. Средства связи частей. Порядок синтаксического разбора. Схема. Конструирование сложных предложений. | *Знать:* порядок синтаксического разбора сложного предложения.  *Уметь:* выполнять устный и письменный синтаксический разбор сложных предложений; составлять схемы предложений. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. | Формировать навыки работы по образцу при консультативной помощи учителя |
| 46 | Письмо | Урок разви-тия речи | | Письмо. Виды писем (деловые, дружеские, поздравительные, письма в газету). Стили речи. Правила написания писем. Пунктуация в предложениях с обращениями. | *Знать:* виды писем, правила написания писем.  *Уметь:* определять стили речи текстов писем, использовать обращения в письме, правильно ставить знаки препинания в предложениях с обращениями, писать письмо товарищу. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа текста. | Формировать навыки организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 47 | Сочине- ние по картине. (Ф.Решет- ников. «Маль- чишки») | Урок разви-тия речи  (у.229) | | Биографические сведения о художнике. Творческая история картины. Основная мысль. Рас-сказ по картине – один из видов повествования. Замысел худож-ника. Стиль и тип речи. Языко-вой материал для сочинения. | *Знать:* понятия *основная мысль высказывания, рассказ-повествование, замысел художника.*  *Уметь:* составлять рассказ-повествование на основе жанровой картины, раскрывать основную мысль текста | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к обуче-нию на осно-ве алгоритма выполнения задачи |
| 48  49 | Прямая речь  Пунктуа-ция при прямой речи | Урок изуче-ния но- вого ма- териала  Урок -практи-кум | | Способы передачи чужой речи. Структура предложений с прямой речью. Место слов автора и прямой речи. Глаголы, вводящие прямую речь в предложение. Знаки препинания при прямой речи. Схемы предложений с прямой речью. | *Знать:* способы передачи чужой речи; понятие *прямая речь*; структуру предложе-ний с прямой речью; правила пунктуации при прямой речи.  *Уметь:* распознавать предложения с пря-мой речью, разграничивать прямую речь и слова автора, менять их местами, расстав-лять знаки препинания; определять гла-голы, вводящие прямую речь в предложе-ние; конструировать предложения и составлять схемы предложений с прямой речью; употреблять слово *пожалуйста* и выделять его запятыми. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа структуры предложения | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 50 | Диалог | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Диалог. Структура диалога. Пунктуационное оформление реплик диалога. Составление диалогов по схемам. Словарно-орфографическая работа. | *Знать*: понятия *диалог, реплика*; структуру диалога; правила пунктуационного оформления диалогов.  *Уметь*: определять, сколько человек участ-вует в диалоге; записывать и правильно оформлять реплики диалога; составлять диалоги по схемам, отличать диалог от прямой речи; использовать в диалоге этикетные слова. | 1.Формировать навыки речевых действий: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования текста | Формировать навыки организации и анализа своей деятельности в составе группы |
| 51 | Повто- рение и обобще-ние изу-  ченного в разделе «Синтак-сис. Пун-ктуация» | Урок повто-рения и обоб-щения знаний | | Синтаксис и пунктуация. Простое и сложное предложения. Прямая речь. Диалог | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно отвечать на контрольные вопросы по теме; осуществлять пунктуационный разбор предложений, составлять предложения по схемам. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры предложения. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| **52** | **Контрольный диктант** по теме «Синтак-сис. Пунк-туация» | Урок контро-ля знаний | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание к нему. | 1.Формировать навыки учебного сотрудниче-ства в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа предложений. | Формирова-ние навыков самодиагнос-тики в инди-видуальной и коллективной деятельности при помощи  учителя |
| 53 | Сжатое изложе-ние (По  Е. Мура- шовой) | Урок разви-тия речи  (у.261) | | Тема, основная мысль и план текста. Авторский стиль. Языковые особенности текста. Приемы сжатия текста. Основная информация. | *Знать:* приемы сжатия текста.  *Уметь:* слушать и анализировать текст, составлять его план, формулировать основную мысль; озаглавливать; отбирать в исходном тексте основное, производить исключение и обобщение; писать сжатое изложение исходного текста (или: писать изложение близко к тексту, сохраняя авторский стиль). | 1.Использовать адекватные языковые средства для речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе компрессии текста | Формироватьнавыки творческого проектирова-ния по алгоритму выполнения общей задачи |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи** (11 + 4) | | | | | | | |
| 54 | Фонетика.Гласные звуки | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Фонетика и графика. Гласные звуки. Их образование. Обозначение на письме. Орфоэпия. Рифма. Роль гласных звуков. | *Знать:* понятия *фонетика, графика, орфоэпия;* особенности гласных звуков; различия между гласными и согласными; звуковое значение гласных букв; о смысло-различительной роли звуков; элементы транскрипции.  *Уметь:* различать понятия *буква* и *звук;* использовать различные способы различения гласных и согласных звуков; записывать слова в транскрипции. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи | Формировать навыки инди-видуальной и коллективной проектной деятельности на основе алгоритма |
| 55 | Соглас-ные звуки. Измене-ние звуков в потоке речи. Сог-ласные твердые и мягкие | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Парные и непарные твердые и мягкие согласные. Обозначение мягкости согласных на письме. Словарно-орфоэпическая работа. | *Знать:* понятия *согласный звук, твердый и мягкий согласный*; способы образования согласных звуков; парные и непарные твердые и мягкие согласные; сильные и слабые позиции гласных и согласных.  *Уметь:* различать гласные и согласные звуки; выделять буквы, обозначающие согласные звуки; распознавать парные и непарные твердые и мягкие согласные; определять основную мысль текста, соста-влять памятку о том, как нужно читать вслух. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 56 | Повество-вание | Урок разви-тия речи | | Повествование как тип речи. Признаки повествовательного текста. | *Знать*: понятие *повествование*, признаки повествовательного текста, его структуру, способы включения описания в повествование.  *Уметь:* анализировать тексты повество-вательного типа; определять ведущий тип речи; находить в повествовании фрагменты описания; составлять план текста; пересказывать исходный текст. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 57 | Изложе-ние с эле-ментами описания (К.Паустовский. «Шкатул-ка») | Урок разви-тия речи  (у.282-283) | | Роль описания в художественном повествовании. Изложение описательного характера. | *Уметь:* определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте элементы описания; доказывать принадле-жность текста к определенному стилю речи; составлять план текста; пересказы-вать исходный текст в письменной форме. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания изложения. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 58 | Соглас-ные звон-кие и глухие | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Различия между звонкими и глухими согласными, способы их образования, Буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные звуки. Парные и непарные звонкие и глухие согласные. Звукопись. | *Знать*: понятия *звонкий и глухой согласные звуки*; их способы образования; парные и непарные звонкие и глухие согласные.  *Уметь:* распознавать парные и непарные звонкие и глухие согласные; выделять буквы, обозначающие звонкие и глухие согласные. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи | Формировать навыки инди-видуальной и коллективной проектной деятельности на основе алгоритма |
| 59 | Графика. Алфавит | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Начертание букв. Графика. Алфавит. Порядок букв в алфавите. | *Знать:* понятия *графика, алфавит*; порядок букв в алфавите; о различии между звуками и буквами.  *Уметь:* сопоставлять звуковой и буквенный состав слова; правильно произносить названия букв; воспроизводить алфавит наизусть; записывать слова в алфавитном порядке. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 60 | Описание предмета. Сочине-ние-описание | Урок разви-тия речи  (у.302) | | Описание как функционально-смысловой тип речи. Структура текста-описания. | *Знать:* понятие *описание;* отличительные признаки делового и художественного описания.  *Уметь:* различать описание предмета в разных стилях речи; писать сочинение-описание предмета. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 61 | Обозначе-ние мягкости согласных с помо-щью Ь | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Употребление Ь для обозначения мягкости согласных. Правописание буквосочетаний с щипящими Ч и Щ без Ь. Функции Ь в слове. | *Знать:* правила употребления Ь для обозначения мягкости согласных; функции Ь в словах.  *Уметь*: распознавать в словах Ь, обозна-чающий мягкость согласного; различать функции Ь в словах; разграничивать слова с Ь для обозначения мягкости согласного, с Ь в неопределенной форме глагола, с разделительным Ь. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа слова | Формирова-ние навыков анализа и сопоставле-ния, взаимо-проверки |
| 62 | Двойная роль букв Е, Ё Ю, Я | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Двойная роль гласных Е,Ё,Ю,Я. Позиции, в которых эти гласные обозначают два звука. | *Знать:* двойную роль гласных Е, Ё, Ю, Я; позиции, в которых они обозначают два звука.  *Уметь:* определять роль Е,Ё,Ю,Я в словах; объяснять, почему в русском языке 6 гласных звуков и 10 букв, их обозначающих; определять количество звуков и букв в словах; оформлять диалог на письме. | 1.Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, обмениваться знаниями для принятия эффективных совместных решений.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа слов | Формирова-ние навыков анализа и сопоставле-ния, взаимо-проверки |
| 63 | Орфоэпия | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Произношение слов. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Орфоэпический словарь и словарь ударений. | *Знать:* понятие *орфоэпия.*  *Уметь:* произносить слова в соответствии с орфоэпическими нормами; работать с орфоэпическим словарем и словарем ударений. | 1.Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, обмениваться знани-ями для принятия эффективных совместных решений.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа слов | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-довательской деятельности |
| 64 | Фонети-ческий разбор слова | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Звуки и буквы. Порядок фонетического разбора слова. | *Знать:* порядок фонетического разбора.  *Уметь*: выполнять фонетический разбор (устный и письменный). | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа фонетического состава слова. | Формирова-ние навыков составления алгоритма выполнения задания |
| 65 | Повторе-ние и обо-бщение изученно-го в раз-деле «Фо-нетика» | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Фонетика и графика. Гласные и согласные звуки. Функции Ь в словах. Двойная роль гласных Е,Ё,Ю,Я. Фонетический разбор слов. | *Знать*: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь*: правильно отвечать на контрольные вопросы; выполнять фонетический разбор; правильно писать слова с изученными орфограммами; моделировать диалог. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа фонетического состава слова | Формирова-ние навыков анализа и сопоставле-ния, взаимо-проверки |
| 66 | Сочине-ние по картине Ф.П.Тол-стого «Цветы, фрукты, птица» | Урок разви-тия речи  (у.323) | | Краткая биография Толстого. Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал для сочинения. | *Знать*: понятия *натюрморт, композиция*.  *Уметь*: устно (или письменно) описывать изображенное на картине, раскрывая замысел художника. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| **67** | **Контрольный диктант** по теме «Фонети-ка» | Урок контро-ля знаний | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе диктанта | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 68 | Анализ диктанта. Тест. | Урок коррек-ции | | Анализ ошибок. Грамматические разборы. Тест по теме. | *Уметь*: выполнять работу над ошибками. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа ошибок | Формирова-ние навыков восполнения проблемных зон в обучении |
| **Лексика. Культура речи** (8 + 2) | | | | | | | |
| 69 | Слово и его лекси-ческое значение | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слова. Толковые словари. | *Знать:* понятия *лексика, лексическое значение слова, грамматическое значение, толковый словарь*; предмет изучения лексикологии; функцию слова в языке; способы толкования лексического значения.  *Уметь*: определять лексическое значение слов с помощью словаря; правильно употреблять слова в устной и письменной речи; разграничивать лексическое и грамматическое значение слова. | 1.Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме высказываний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе работы | Формирова-ние умения использовать в практичес-кой деятель-ности организаци-онные навыки |
| 70 | Однознач-ные и много-значные слова | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Однозначные и многозначные слова. Значения многозначных слов. Многозначные слова в толковых словарях. Словарно-орфографическая работа. Грамматические разборы. Учебное исследование. | *Знать:* понятия *однозначные и многознач-ные слова*; структуру словарных статей, посвященных многозначным словам.  *Уметь*: распознавать однозначные и многозначные слова; определять с помощью толкового словаря значения многозначных слов; писать сочинение-рассуждение на заданную тему. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе работы | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового на основе алгоритма при помощи учителя |
| 71 | Прямое и перенос-ное значе-ние слов | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Прямое и переносное значение слов. Роль слов с переносным значением в художественных произведениях. Указание на переносное значение слова в толковых словарях. | *Знать:* понятия *прямое и переносное значение сло*в; роль слов с переносным значением в художественных произведениях.  *Уметь:* распознавать слова с переносным значением; определять лексическое значение слов с помощью словаря и без него; употреблять слова в переносном значении в речи. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе выполнения лингвистической задачи, исследования слов с прямым и переносным значением. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции в пра-ктической,  творческой деятельности |
| 72 | Омонимы | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Омонимы. Различение омони-мов и многозначных слов. Омо-нимы в толковых словарях. Вы-разительные возможности слов-омонимов. | *Знать:* понятие *омонимы*; о различии между омонимами и многозначными словами.  *Уметь:* различать омонимы и многозначные слова; определять лексическое значение омонимов с помощью толкового словаря | 1.Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, самооценка).  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования слов. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-довательской и проектиро-вочной деятельности |
| 73  74 | Синони-мы  Синони-мы | Урок изуче-ния но- вого ма- териала  Закреп-ление знаний | | Синонимы. Синонимический ряд. Словари синонимов. Выразительные возможности синонимов. Учебное исследование | З*нать*: понятия *синонимы, синонимический ряд, словарь синонимов*; функцию синонимов в речи (выразительность, средство связи предложений и преодоления неоправданных повторов слов).  *Уметь:* распознавать слова-синонимы; подбирать синонимы к словам; составлять синонимические ряды; употреблять синонимы для преодоления повторения слов; определять смысловые и стилистические различия синонимов. | 1.Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, обмениваться знани-ями для принятия эффективных совместных решений.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе работы с синонимами | Формирова-ние мотива-ции к обуче-нию, навыков анализа и конструирования; мотива-ции к инди-видуальной и коллективной творческой деятельности |
| 75 | Сочине-ние по картине (И. Гра-барь. «Фе-вральская лазурь») | Урок разви-тия речи  (у.368) | | Биографические сведения о художнике. Творческая история картины. Замысел художника. Цветовая гамма. Языковой материал к сочинению. | *Знать:* биографические сведения о художнике и творческую историю картины (кратко).  *Уметь:* описывать изображенные на картине предметы, используя синонимы; избегать повторения слов. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 76 | Антонимы | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Антонимы. Выразительные возможности антонимов. | *Знать*: понятия *антонимы, словарь антонимов*; о роли антонимов в речи.  *Уметь:* распознавать слова-антонимы; подбирать антонимы к словам; использовать антонимы при описании изображенного на рисунке. | 1.Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, обмениваться знани-ями для принятия эффективных совместных решений.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий и самокоррекции  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе работы с синонимами | Формирова-ние интереса к творческой деятельности на основе плана, проекта, образца |
| 77 | Повторе-ние о обо-бщение изученно-го в разде-ле «Лек-сика» | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Лексика. Культура речи. Лексическое значение слов. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | *Знать:* теоретический материал, изучен-ный на предыдущих уроках.  *Уметь:* определять лексическое значение слов; распознавать однозначные и много-значные слова, а также употребленные в прямом и переносном значении, синонимы, антонимы, омонимы, использовать их в речи; работать с различными словарями; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. | 1.Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, обмениваться знани-ями для принятия эффективных совместных решений.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий и самокоррекции  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе работы с лексикой | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимо-проверки в ходе решения задач |
| 78 | Подроб-ное **изло-жение** (К. Паус-товский. «Первый снег») | Урок контро-ля.  Урок разви-тия речи  (у.375) | | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. | *Знать:* о роли деталей в художественном описании предмета.  *Уметь*: определять тему и основную мысль текста; составлять его план, определять значение деталей; создавать текст на основе исходного, сохраняя структуру и авторский стиль. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания изложения. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| **Морфемика. Орфография. Культура речи** (17 + 4) | | | | | | | |
| 79 | Морфема- наимень-шая зна –чимая часть сло-ва. Изме-нение и образова-ние слов | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Морфемика. Состав слова. Морфемы. Значения морфем. Морфемный разбор слов. Образование и изменение слов. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | *Знать*: понятия *морфемика, морфема, образование и изменение слов, однокоренные слова, формы слова.*  *Уметь:* определять состав слова; обозначать морфемы; различать формы слова и однокоренные слова; определять форму указанных слов; озаглавливать текст; пересказывать исходный текст. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирова-ние мотива-ции к инди-видуальной и коллектив-ной творчес-кой, аналити-ческой деятельности |
| 80 | Оконча-ние. Осно-ва слова | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Окончание. Основа. Производная и производящая основа. | *Знать:* понятия *окончание, основа*; грамматическое значение окончаний разных частей речи; различие между производной и производящей основой.  *Уметь:* определять состав слова; делить слова на основу и окончание; соотносить окончание с его грамматическим значением; выделять основу в изменяемых и неизменяемых словах; озаглавливать текст, определять стиль речи. | 1.Определять цели и функции участников, способы взаимодействия, обмениваться знани-ями для принятия эффективных совместных решений.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий и самокоррекции  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе морфемного анализа слова | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопроверки |
| 81 | Сочине-ние в форме письма | Урок разви-тия речи  (у.390) | | Стили речи. Композиция письма. | *Знать:* стили речи; элементы композиции письма.  *Уметь:* составлять собственный текст по личным впечатлениям в форме письма. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа текста. | Формирова-ние навыков работы в группе |
| 82 | Корень слова | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Корень слова. Морфемный разбор слов. Учебное исследование. | *Знать*: понятия *корень слова, однокоренные слова*.  *Уметь:* выделять корень и подбирать однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи; разграничивать слова с омонимичными корнями; писать мини-сочинение по плану. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования и конструирования слова | Формирова-ние навыков конструирования на основе алгоритма выполнения задачи |
| 83 | Рассужде-ние. Сочи-нение-рас-суждение | Урок разви-тия речи  (у.402) | | Рассуждение как тип речи. Композиция текста-рассуждения. | *Знать:* понятие *рассуждение*; особенности текста-рассуждения, его композицию.  *Уметь:* находить структурные элементы рассуждения (тезис, доказательство) в повествовательном тексте; самостоятельно создавать текст-рассуждение устно и письменно. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования текста | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 84 | Суффикс | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Суффикс как значимая часть слова. Значения суффиксов. Морфемный разбор слов. | *Знать:* понятие *суффикс.*  *Уметь:* выделять суффикс из основы; подбирать слова с указанными суффиксами; определять значения, выражаемые суффиксами; выполнять морфемный разбор слов. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки на основе алгоритма |
| 85 | Приставка | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Приставка как значимая часть слова, как словообразователь-ное средство, которое присое-диняется к целому слову. Зна-чения приставок. Приставки и предлоги. Морфемный разбор. | *Знать:* понятие *приставка.*  *Уметь*: выделять приставку из основы; различать приставки и предлоги; определять значение приставок; подбирать слова с указанными приставками; выполнять морфемный разбор слов. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Формировать ситуацию саморегуляции, сотрудничества в совместном решении задач.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки на основе алгоритма |
| 86 | Выбороч-ное изло-жение с изменени-ем лица | Урок разви-тия речи  (у.420) | | Тема. Основная мысль. Харак-теристики выборочного изло-жения (воспроизведение одной из подтем, находящейся в раз-ных частях исходного текста). Авторский стиль. Языковые особенности текста. | *Знать*: характеристики выборочного изложения.  *Уметь:* выделять по опорным словам в частях исходного текста подтему; излагать одну из подтем исходного текста с изменением формы лица рассказчика. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания изложения. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 87 | Чередова-ние зву-ков. Бег-лые гласные. | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Чередование звуков. Чередующиеся гласные и согласные в корнях слов. Беглость гласных. Условия беглости. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. | *Знать:* понятия *чередование звуков, беглые гласные, варианты морфем*; условия беглости гласных в слове; чередующиеся гласные и согласные звуки в корнях слов.  *Уметь*: распознавать слова с чередованием звуков и беглыми гласными; выделять корни с чередованием; выделять части слов с беглыми гласными; подбирать слова с чередующимися звуками и беглыми глас-ными по образцу; составлять продолжение текста в письменной форме. | 1.Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирова-ние мотива-ции к инди-видуальной и коллектив-ной творчес-кой, аналити-ческой деятельности |
| 88 | Варианты морфем | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Чередование звуков. Варианты морфем. | *Знать:* понятие *варианты морфем*.  *Уметь:* выделять части слов с чередованием звуков; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам. | 1.Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирова-ние мотива-ции к инди-видуальной и коллектив-ной аналити-ческой деятельности |
| 89 | Морфем-ный раз-бор слова | Урок-практи-кум | | Состав слова. Устный и письменный морфемный разбор. | *Знать:* порядок морфемного разбора слова.  *Уметь:* выполнять морфемный разбор. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования и конструирования слова | Формирова-ние мотива-ции к инди-видуальной и коллектив-ной аналити-ческой деятельности |
| 90 | Правопи-сание гла-сных и со-гласных в пристав-ках | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Приставка. Значения приставок. Единообразное написание приставок. | *Знать*: правописание гласных и согласных в приставках.  *Уметь:* правильно писать приставки в словах; правильно писать слова с изучен-ными орфограммами; графически обозна-чать орфограммы; подбирать к указанным словам однокоренные с беглым гласным в приставках. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования слова | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки на основе алгоритма |
| 91 | Буквы  З и С на конце приставок | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Правописание приставок на З/С | *Знать:* условия выбора букв З и С в приставках; о единообразном написании приставки С-; словарные слова, представ-ленные в теме.  *Уметь:* правильно писать слова с приста-вками на З/С; выделять изученную орфо-грамму; правильно писать слова с непроверяемыми написаниями. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа слова. | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки на основе алгоритма |
| 92 | Чередова-ние букв О-А в  корне  -лаг-/-лож | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Правописание гласных О-А в корне –лаг-/-лож-. Морфемный разбор слов. | *Знать:* условия выбора гласных О-А в корне -лаг-/-лож-; о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать орфограмму; составлять текст по рисунку в устной форме. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования слова | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового на основе алгоритма при помощи учителя |
| 93 | Чередова-ние букв О-А в корне раст-/-рос- | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Правописание гласных О-А в корне –раст-/-рос-. Слова-исключения. Морфемный разбор слов. | *Знать*: условия выбора гласных О-А в корне -раст-/-рос-; слова-исключения; о том, что нельзя пользоваться проверочным словом при написании слов с чередованием гласных.  *Уметь:* правильно писать слова с изучен-ной орфограммой; графически обозначать ее; составлять текст по опорным предложениям. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования слова | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового на основе алгоритма при помощи учителя |
| 94 | Буквы  Ё-О после шипящих в корне | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Шипящие согласные звуки. Правописание гласных Ё-О в корне слов после шипящих под ударением. Слова-исключения. | *Знать*: правило написания гласных Ё-О в корне слов после шипящих под ударением; слова-исключения; слова с непроверяемы-ми гласными после шипящих.  *Уметь:* находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически ее обозначать; писать слова с непроверяемы-ми гласными после шипящих; подбирать слова с изученными орфограммами для диктанта. | 1.Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового на основе алгоритма при помощи учителя |
| 95 | Буквы  И-Ы после Ц | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Условия выбора букв И-Ы после Ц. Грамматические разборы. Учебное исследование. | *Знать:* условия выбора букв И-Ы после Ц; слова-исключения.  *Уметь:* писать слова с изученной орфо-граммой и обозначать ее графически; различать написания буквы Е после Ц в корне, проверяемой ударением, и букв И-Ы после Ц в разных частях слова; озаглавливать текст. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа слова. | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки на основе алгоритма |
| 96 | Повторе-ние и обобще-ние изу-ченного в разделе «Морфе-мика» | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Состав слова. Орфограммы в корнях слов. Морфемный разбор слов. Учебное исследование. Лингвистические игры. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно отвечать на контроль-ные вопросы; анализировать изученный материал, представленный в таблице; правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически; выполнять морфемный разбор слов; озаглавливать текст, определять основную мысль; определять стиль речи. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования и конструирования слова | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки в ходе решения задач |
| **97** | **Контрольный диктант** по теме «Морфе-мика. Орфогра-фия» | Урок контро-ля знаний | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе диктанта. | Формирова-ние навыков самокоррек-ции и само-диагностики в практичес-кой деятельности |
| 98 | Анализ диктанта | Урок коррек-ции | | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. Грамматические разборы. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе работы над ошибками | Формирова-ние навыков самокоррек-ции в прак-тической деятельности |
| 99 | Сочине-ние по картине (П. Конча-ловский. «Сирень в корзине») | Урок разви-тия речи  (у.470) | | Художественное описание. Роль деталей. Авторский замысел. Натюрморт. | *Знать*: понятие *натюрморт;* о роли деталей в художественном описании.  *Уметь:* описывать малопредметные натюрморты; создавать текст-описание. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования текста | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| **Морфология. Орфография. Культура речи** | | | | | | | |
| **Имя существительное** (16 + 4) | | | | | | | |
| 100 | Имя суще-ствитель-ное как часть речи | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Имя существительное. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Словарно-орфоэпическая работа. | *Знать:* понятие *морфология;* систему частей речи в русском языке; понятие *имя существительное*; общее грамматическое значение, морфологические и синтакси-ческие признаки; о том, что признак и действие в грамматике могут выражаться через значение предметности.  *Уметь:* доказывать принадлежность слова к имени существительному; определять морфологические признаки и синтаксическую роль существительных. | 1.Формировать навыки работы в группе.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования частей речи | Формирова-ние мотива-ции к инди-видуальной и коллектив-ной аналити-ческой деятельности |
| 101 | Сочине-ние-рас-суждение | Урок разви-тия речи | | Рассуждение как тип речи. Композиция рассуждения: тезис, доказательства, вывод. Языковой материал для сочинения. | *Знать:* особенности рассуждения как типа речи; его композицию.  *Уметь*: анализировать композицию текста-рассуждения (тезис, аргументы, выводы); создавать текст сочинения-рассуждения на тему по выбору. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе конструирования текста | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 102 | Имена существи-тельные одушев-ленные и неодуше-вленные | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Существительные одушевленные и неодушевленные. Предложения с обращениями. | *Знать:* понятия *одушевленные и неодушевленные существительные.*  *Уметь*: различать одушевленные и неодушевленные существительные, ставить к ним вопросы; использовать их в качестве обращений; составлять с ними словосочетания и предложения. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа существительных. | Формирова-ние познаватель-ного интереса к предмету исследования |
| 103 | Имена существи-тельные собствен-ные и нарица-тельные | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Собственные и нарицательные существительные. Правописание собственных существительных с большой буквы. Употребление кавычек в названиях газет, картин, книг, кинофильмов и т.д. | *Знать:* понятия *собственные и нарица-тельные существительные;* правило употребления большой буквы и кавычек в именах собственных.  *Уметь:* различать собственные и нарица-тельные существительные; писать собст-венные имена с большой буквы; употреб-лять кавычки и большую букву при напи-сании названий газет, книг и т.д.; разграни-чивать омонимичные формы имен собст-венных и нарицательных; озаглавливать текст. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования имен существительных. | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-дователь-ской деятельности |
| 104 | Род имен существи-тельных | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Род имен существительных. Согласование существительных и глаголов в роде. | *Знать:* понятие *род имен*  *существительных.*  *Уметь:* различать имена существительные мужского, женского и среднего рода; согласовывать глаголы и существительные в роде; исправлять нарушения норм языка, связанные с родом существительных | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования категории рода | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к обуче-нию на основе алгоритма выполнения задачи |
| 105 | Имена су-ществи-тельные, которые имеют фо-рму толь-ко множе-ственного числа | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Число имен существительных. Существительные, которые имеют форму только множественного числа | *Знать:* о грамматической категории числа и реальном количестве предметов; о лексических группах существительных, имеющих форму только множественного числа.  *Уметь:* распознавать эти существительные, правильно произносить их, приводить примеры; озаглавливать и пересказывать текст. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования категории числа | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового на основе алгоритма при помощи учителя |
| 106 | Сжатое изложение  (Е.Пермяк  «Перо и черниль-ница») | Урок разви-тия речи  (у.513) | | Тема, основная мысль, план текста. Стиль и тип речи. Приемы сжатия текста. | *Знать:* структуру рассуждения, повествования; приемы сжатия текста.  *Уметь:* определять тему и основную мысль текста, составлять его план; находить ключевые слова в каждой части текста; включать элементы рассуждения в повествование; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста. | 1.Использовать адекватные языковые средства для речевых высказываний с целью планирования, контроля и самооценки действий.  2.Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе компрессии текста | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 107 | Имена су-ществите-льные, ко-торые имеют фо-рму толь-ко един-ственного числа | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Число имен существительных. Существительные, которые имеют форму только единственного числа. | *Знать:* о лексических группах существительных, которые имеют форму только единственного числа.  *Уметь:* распознавать эти существительные, правильно произносить их, приводить примеры; отличать от существительных, имеющих оба числа, и существительных, имеющих форму только множественного числа. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования категории числа | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 108 | Три склонения имен существи-тельных | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Склонение имен существительных. Существительные 1, 2, 3-го склонения. | *Знать*: понятие *склонение имен существительных*; о начальной форме существительного.  *Уметь:* различать существительные 1,2,3-го склонения; находить начальную форму; склонять указанные существительные. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе грамматического наблюдения. | Формирова-ние познаватель-ного интереса к предмету исследования |
| 109 | Падеж имен существи-тельных | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Падеж имен существительных. Падежные вопросы. Алгоритм определения падежа существительных. | *Знать:* понятие *падеж существительных*; шесть падежей и вопросы к ним.  *Уметь:* определять падеж существительного; верно употреблять предлоги с указанными падежами; ставить смысловые вопросы к существительным; соотносить их с синтаксической ролью существительного в предложении. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе грамматического наблюдения. | Формирова-ние познаватель-ного интереса к предмету исследования |
| 110  111 | Правопи-сание  падежных окончаний существи-тельных  То же | Урок изуче-ния но- вого ма- териала  Урок закреп-ления знаний | | Склонение и падеж существительных. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных | *Знать*: правила правописания гласных Е, И в падежных окончаниях существительных в единственном числе (в том числе у существительных на –ия, -ий, -ие); порядок рассуждения для применения правила.  *Уметь:* распознавать существительные с изучаемой орфограммой, определять их склонение и падеж; применять правило; графически обозначать орфограмму; определять стиль речи, главную мысль текста, пересказывать текст. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе грамматического исследования. | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового на основе алгоритма выполнения задачи |
| 112 | Изложе-ние с изменени-ем лица | Урок разви-тия речи  (у.547) | | Тема. Основная мысль. План текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Изменение лица. | *Знать:* о возможности использования существительных-синонимов для устранения неоправданных повторов одних и тех же слов, для более точного выражения мыслей.  *Уметь*: излагать содержание исходного текста с изменением лица. | 1.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста | Формирова-ние познаватель-ного интереса к предмету исследования |
| 113 | Множест-венное число существи-тельных | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Изменение существительных по числам. Множественное число. Падежные окончания существительных трех родов множественного числа. Нормы образования множественного числа. | *Знать:* падежные окончания существи-тельных трех родов множественного числа; нормы образования множественного числа существительных.  *Уметь*: определять число существитель-ных, падеж существительных во множе-ственном числе; правильно образовывать множественное число существительных, склонять их; правильно писать существи-тельные с основой на шипящую в роди-тельном падеже, графически обозначать орфограмму. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления  затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования категории числа | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 114  115 | Правопи-сание О-Е после ши-пящих и Ц в оконча-ниях су-ществи-тельных | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Шипящие согласные. Гласные О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных. Учебное исследование. | *Знать:* правило правописания гласных О-Е после шипящих и Ц в окончаниях существительных.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфограммой и обозначать ее графически; находить орфограммы-буквы О-Е после шипящих в разных морфемах и правильно писать слова с данными орфограммами. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе грамматического исследования. | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового на основе алгоритма выполнения задачи |
| 116 | Повторе-ние и обо-бщение изученно-го о суще-ствитель-ном. | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Имя существительное. Его морфологические и синтаксические признаки. Орфограммы, связанные с правописанием существительных. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; озаглавливать текст. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки в ходе решения задач |
| 117 | Морфоло-гический разбор существи-тельного | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Морфологические и синтаксические признаки имен существительных. Порядок морфологического разбора. | *Знать:* порядок морфологического разбора существительного.  *Уметь:* выполнять морфологический разбор существительного (устный и письменный). | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| **118** | **Контрольный диктант** по теме «Имя существи-тельное» | Урок контро-ля знаний | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания диктанта | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 119 | Сочине-ние по ка-ртине ( Г. Нисский. «Февраль. Подмос-ковье») | Урок разви- тия речи  (у.563, устно) | | Рассуждение в описании. Тема сочинения. План. Отзыв на устное сочинение. | *Знать:* об элементах рассуждения в описании.  *Уметь:* включать элементы рассуждения в устное описание изображенного на картине; составлять отзыв на устное сочинение одного из учеников. | 1.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| **Имя прилагательное** (7 + 4) | | | | | | | |
| 120 | Имя при-лагатель-ное как часть речи | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Имя прилагательное. Общее грамматическое значение, его морфологические и синтаксические признаки. Роль прилагательных в речи. Словарно-орфоэпическая работа. Лингвистические игры. | *Знать:* понятие *имя прилагательное*; грам-матическое значение, морфологические и синтаксические признаки имен прилагательных.  *Уметь:* распознавать прилагательные, определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; анализировать роль прилагательных в речи; подбирать синонимы к прилагательным; озаглавли-вать текст, определять его основную мысль, стиль речи; делить текст на смысловые части. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления  затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 121 | Правопи-сание гла-сных в па-дежных окончани-ях прила-гательных | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Род, число и падеж прилагательных. Падежные окончания. Алгоритм определения безударного окончания прилагательного. Учебное исследование. Лингвистические игры. | *Знать:* правило правописания безударных падежных окончаний имен прилагатель-ных; о возможности смешения окончаний в форме мужского рода и о том, что эти окончания нельзя проверить вопросом; правило написания букв О-Е в окончаниях прилагательных после шипящих.  *Уметь:* определять род, число и падеж прилагательных; находить в тексте слово-сочетания с прилагательным; применять алгоритм рассуждения для верного напи-сания окончания; графически обозначать орфограмму. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования слова | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового на основе алгоритма выполнения задачи |
| 122 | Описание животного  Изложе-ние  (А.Куприн  «Ю-ю») | Урок разви-тия речи  (у.585) | | Выразительные возможности имен прилагательных. Описание как тип речи. Отношение к предмету описания. Речевой повтор. Анализ текста. | *Знать:* структуру текста-описания; задачи художественного описания животного; об использовании образно-выразительных средств.  *Уметь:* озаглавливать текст; устно пере-сказывать содержание исходного текста; писать подробное изложение повествова-тельного характера с элементами описания. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания изложения | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 123 | Прилага-тельные полные и краткие | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Полная и краткая форма прилагательных. Особенности изменения и синтаксическая роль кратких прилагательных. Правописание кратких прилагательных с основой на шипящий без Ь на конце. | *Знать:* понятия *полные и краткие прилагательные;* особенности изменения и синтаксическую роль кратких прилагательных.  *Уметь*: различать полную и краткую формы прилагательных; образовывать краткие прилагательные; определять их синтаксическую роль; писать без Ь на конце прилагательные с основой на шипящий; правильно ставить ударение. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 124 | Сочине-ние по картине (А. Кома-ров. «На-воднение» | Урок разви-тия речи  (у.598) | | Описание животного на основе изображенного. Выразительные возможности имен прилагате-льных. Описание как тип речи. Отношение к предмету описа-ния. Тема. Основная мысль. Замысел художника. | *Знать:* о специфике описания животного; структуру текста типа повествование.  *Уметь:* составлять текст – описание животного на основе изображенного на картине. | 1.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 125 | Морфоло-гический разбор имени прилага-тельного | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Морфологические и синтаксические признаки прилагательного. Порядок морфологического разбора. | *Знать:* порядок морфологического разбора прилагательного.  *Уметь:* выполнять устный и письменный морфологический разбор прилагательного. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 126 | Сочине-ние «Как я испугал-ся» | Урок разви-тия речи  (у.600) | | Типы речи. Повествование. Описание. Тема, основная мысль, план сочинения. Языко-вой материал. Стиль речи. | *Уметь:* создавать собственный текст по заданному плану; включать в повествовательный текст элементы описания животного. | 1.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 127 | Повторе-ние и обо-бщение изученно-го об име-ни прила-гательном | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Имя прилагательное. Его морфологические и синтаксические признаки. Орфограммы. Роль прилагательных в речи. Морфологический разбор. | *Знать:* теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; отвечать на контрольные вопросы; писать слова с непроверяемыми написаниями. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки в ходе решения задач |
| **128** | **Контрольный диктант** по теме «Имя прилага-тельное» | Урок контро-ля знаний | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания диктанта | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 129 | Анализ диктанта | Урок коррек-ции | | Анализ ошибок. Грамматические разборы | *Уметь:* выполнять работу над ошибками. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе работы над ошибками | Формирова-ние познаватель-ного интереса к предмету исследования |
| 130 | Сочине-ние «Мое любимое животное | Урок разви-тия речи  (у.587) | | Типы речи. Повествование. Описание. Тема, основная мысль, план сочинения. Языко-вой материал. Стиль речи. | *Уметь:* составлять собственный текст – описание животного на основе личных впечатлений; пользоваться прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли. | 1.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| **Глагол** (23 + 5) | | | | | | | |
| 131  132 | Глагол как часть речи. НЕ с глаголами  То же | Урок изуче-ния но- вого ма- териала  Урок закреп-ления | | Глагол. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глагола. Правописание НЕ с глаголами. | *Знать:* понятие *глагол;* общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические признаки глагола; правило написания НЕ с глаголами.  *Уметь:* распознавать глаголы; определять их морфологические признаки и синтаксическую роль; правильно писать глаголы с НЕ; употреблять их в речи; рассказывать о глаголе в форме научного описания. | 1.Формировать навыки речевых действий: использования адекватных языковых средств для отображения в форме речевых высказываний своих чувств и мыслей.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования слова | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-дователь-ской деятельности |
| 133 | Рассказ  (у.618,619, устно) | Урок разви-тия речи | | Рассказ. Жанровые признаки и композиция рассказа. Устный рассказ по серии картинок. | *Знать:* жанровые признаки и композицию рассказа.  *Уметь:* составлять устный рассказ по сюжетным картинкам. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе создания текста. | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 134 | Неопределенная форма глагола | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Неопределенная форма глагола. Признаки глаголов в форме инфинитива. Ь после Ч в глаголах в неопределенной форме. | *Знать:* понятие *неопределенная форма глагола*; признаки глаголов в этой форме.  *Уметь:* распознавать глаголы в форме инфинитива; образовывать инфинитив от заданных глаголов; писать Ь после Ч в инфинитиве; правильно выде-лять окончания; пересказывать исходный текст в устной форме. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние познаватель-ного интереса к предмету исследования |
| 135 | Правопи-сание –тся и –ться в глаголах | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица.  –Тся и –ться в глаголах. Грам-матические разборы. Констру-ирование распространенных предложений с глаголами. | *Знать:* правило правописания –тся и –ться в глаголах.  *Уметь:* различать глаголы в неопределенной форме и в форме 3-го лица с помощью вопросов; правильно писать глаголы на –тся и –ться; графически обозначать изученную орфограмму. | 1.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 136 | Виды глагола. Видовые пары. | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Глаголы совершенного и несовершенного вида, их значение, вопросы. Значения однократности и последова-тельности действий. Видовые пары. Способы образования глаголов совершенного и несовершенного вида. | *Знать*: понятие *вид глагола*; различия между глаголами совершенного и несовершенного вида; видовые пары.  *Уметь:* определять вид глаголов по вопросу и значению; распознавать видовые пары; образовывать глаголы другого вида от указанных; правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования слова | Формирова-ние устойчи-вой мотива-ции к иссле-дователь-ской деятельности |
| 137  138 | Буквы  Е-И в кор-нях с че-редовани-ем | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Чередование. Условия написания чередующихся гласных Е - И в корне. | *Знать*: перечень корней с чередованием Е - И; условия выбора гласных Е - И в корне.  *Уметь:* правильно писать слова с изученной орфо-граммой и обозначать ее графически; разграни-чивать слова с чередованием гласных в корнях и с безударными гласными, проверяемыми ударением. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового на основе алгоритма выполнения задачи |
| 139 | Невыду-манный рассказ  (о себе) | Урок разви-тия речи | | Рассказ. Жанровые признаки и композиция рассказа. Устный рассказ на основе жизненного опыта («Как я однажды…»). Роль жестов и мимики. | *Знать:* главное в рассказе – развертывающееся в определенной последовательности действие; о роли жестов, выражения лица рассказчика в устном рассказе.  *Уметь*: составлять устный рассказ от 1-го лица на основе жизненного опыта и рассказывать его. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе создания текста. | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| **140** | **Контрольный диктант** по теме «Глагол» | Урок контро-ля | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания диктанта | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 141 | Анализ диктанта | Урок коррек-ции | | Работа над ошибками, допущенными в диктанте. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе работы над ошибками | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 142 | Время глагола | Изуче-ние но- вого ма- териала | | Прошедшее, настоящее и будущее время глагола. | *Знать*: понятие *время глагола*; три времени глагола.  *Уметь:* определять вид и время глаголов. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние мотива-ции к изуче-нию нового |
| 143 | Прошед-шее время | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени. Условия выбора гласных перед суффиксом –л- в глаголах прошедшего времени. | *Знать:* признаки и особенности изменения глаголов прошедшего времени; условия выбора гласных перед суффиксом -л-.  *Уметь:* распознавать глаголы прошедшего времени и правильно их писать; определять у них род, число; правильно ставить ударение. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 144 | Настоя-щее время | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Признаки глаголов настоящего времени. Употребление их в речи. | Знать: признаки глаголов настоящего времени.  Уметь: распознавать глаголы настоящего времени; изменять глаголы в настоящем времени, соблюдать правильное ударение; употреблять глаголы в речи; составлять текст на тему по выбору. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 145 | Будущее время | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Признаки глаголов будущего времени. Способы их образования. Употребление в речи. | *Знать:* признаки глаголов будущего времени, способы их образования.  *Уметь:* распознавать глаголы будущего времени; образовывать формы будущего простого и сложного времени; грамотно употреблять глаголы в речи. | 1.Формировать навыки учебного сотрудни-чества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние устойчивой мотивации к обучению в группе |
| 146 | Спряже-ние глаголов | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. | *Знать*: понятие *спряжение глаголов*; личные окончания глаголов 1 и 2 спряже-ния; алгоритм определения спряжения глагола с безударным личным окончанием.  *Уметь:* изменять глаголы по лицам и числам, определять их спряжение; прави-льно писать безударные личные окончания; графически обозначать изученную орфограмму; правильно ставить ударение. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 147  148 | Как опре-делить спряжение глагола с безудар-ным лич-ным окон-чанием  То же | Урок закреп-ления знаний  Урок практи-кум | | Спряжение глаголов. Тип спряжения. Личные окончания глаголов 1 и 2 спряжения. Правописание безударных личных окончаний глаголов. Алгоритм определения спряжения. | *Знать*: порядок рассуждения для опреде-ления верного написания безударного личного окончания глагола; о том, что глаголы с приставками относятся к тому же спряжению, что и бесприставочные.  *Уметь:* изменять глаголы по лицам и числам, определять их спряжение; прави-льно писать безударные личные окончания; графически обозначать изученную орфо-грамму; правильно ставить ударение; ис-пользовать глаголы в связном высказыва-нии по сюжетным картинкам, в диалоге; употреблять глаголы-синонимы в речи; озаглавливать текст. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования структуры слова | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 149 | Морфоло-гический разбор глагола | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Глагол как самостоятельная часть речи. Морфологические признаки и синтаксическая роль глаголов. Порядок морфо-логического разбора глаголов. | *Знать:* порядок морфологического разбора глагола.  *Уметь:* выполнять морфологический разбор. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 150 | Сжатое изложение с измене-нием фор-мы лица (А.Савчук«Шоколадный торт» | Урок разви-тия речи  (у.688) | | Тема. Основная мысль. План текста. Стиль и тип речи. Структура текста. Авторский стиль. Изменение лица. Приемы сжатия. | *Уметь:* производить исключения и обобщения; сжато излагать главную мысль каждой части исходного текста с изменением формы лица; составлять диалог. | 1.Использовать адекватные языковые средства для речевых высказываний с целью планиро-вания, контроля и самооценки действий.  2.Проектировать маршрут преодоления зат-руднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе компрессии текста | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 151 | Ь после шипящих в глаголах во 2-м ли-це един-ственного числа | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Правило правописания Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа. | *Знать:* правило употребления Ь после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа.  *Уметь*: находить изученную орфограмму в слове; правильно писать слова с изученной орфограммой и графически ее обозначать. | 1.Устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков работы по образцу при помощи учителя |
| 152 | Употребление времен | Урок изуче-ния но- вого ма- териала | | Употребление глаголов настоящего, прошедшего и будущего времени. | *Знать:* об употреблении форм настоящего и будущего времени глагола в рассказе о прошлом.  *Уметь:* правильно и уместно употреблять глаголы настоящего, прошедшего и буду-щего времени; употреблять формы насто-ящего и будущего времени глагола при продолжении рассказа о событиях прошлого в устной форме. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе анализа текста | Формирова-ние устойчивой мотивации к обучению в группе |
| 153 | «Живопи-сное нас-тоящее» в повество-вании | Урок разви-тия речи  (у.697) | | Рассказ по данному началу с использованием сюжетных рисунков. Употребление глаго-лов настоящего, прошедшего и будущего времени. | *Уметь:* составлять рассказ (спортивный репортаж) по данному началу с использованием сюжетных рисунков; употреблять глаголы в форме настоящего времени для оживления повествования. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе создания текста. | Формирова-ние познаватель-ного интереса к предмету исследования |
| 154  155 | Повторе-ние и обо-бщение изученно-го о глаго-ле | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Глагол. Морфологические и синтаксические признаки глагола. Орфограммы, связанные с правописанием глаголов. Морфологический разбор глагола. | *Знать*: теоретический материал, изученный на предыдущих уроках.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; выполнять морфологический разбор глагола; правильно отвечать на контрольные вопросы и писать непроверяемые слова. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, способность к преодолению препятствий.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования части речи | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки в ходе решения задач |
| 156 | Сочине-ние-рас-сказ по рисунку (О. Попо-вич. «Не взяли на рыбалку) | Урок разви-тия речи  (у.701, устно или пись-менно) | | Рассказ на основе изображен-ного (по воображению). Композиция рассказа. Текст-повествование. Основная мысль. | *Знать:* о рассказе на основе изображенного на рисунке (по воображению), о композиции текста-повествования.  *Уметь:* составлять рассказ на основе изображенного (по воображению) в устной или письменной форме. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе создания текста. | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| **157** | **Контрольный**  **диктант** по теме «Глагол» | Урок контро-ля знаний | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы. | *Уметь:* писать текст под диктовку и выполнять грамматическое задание. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавательную цель, искать необходимую информацию.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания диктанта | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| 158 | Анализ диктанта | Урок коррек-ции | | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | *Уметь:* выполнять работу над ошибками. | 1.Организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, формировать способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе работы над ошибками | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| **Повторение и систематизация изученного в 5 классе** (11 + 1) | | | | | | | |
| 159 | Разделы науки о языке | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Разделы науки о языке. Единицы языка. | *Знать:* разделы науки о языке и изучаемые в них единицы языка.  *Уметь:* систематизировать изученное по фонетике, лексике, морфемике, морфоло-гии, синтаксисе и пунктуации; рассказы-вать об изученном в форме научного опи-сания; классифицировать звуки русского языка; группировать слова как части речи; называть их морфологические признаки; классифицировать члены предложения; правильно расставлять знаки препинания. | 1*.* Добывать недостающую информацию с помощью вопросов.  2.Применять методы информационного поиска.  3. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования разделов языкознания. | Формирова-ние мотивации к обучению, навыков анализа и конструиро-вания |
| 160 | Сочине-ние на одну из тем по выбору | Урок разви-тия речи  (у.717) | | Стили речи. Типы речи. Их структурные и речевые особенности. Тема текста. Основная мысль. | *Знать:* о функционально-смысловых типах речи, их структурных и речевых особенностях.  *Уметь:* создавать текст сочинения на одну из тем по выбору. | 1.Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматичес-кими и синтаксическими нормами родного языка.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе конструирования текста. | Формирова-ние навыков работы по образцу при консульта-тивной помощи учителя |
| 161  162 | Орфо-граммы в пристав-ках и корнях слов | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Фонетика. Морфемика. Орфография. Орфограммы. Грамматические разборы. | *Знать:* об условиях выбора орфограмм и их графическом обозначении.  *Уметь:* группировать слова с изученными орфограммами по месту их нахождения в слове и по основному условию выбора; графически их обозначать; писать слова без ошибок. | 1.Использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказыва-ний с целью составления и выполнения алгоритма, творческого задания.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов. | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки в ходе решения задач |
| 163  164 | Орфо-граммы в окончани-ях слов | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Фонетика. Морфемика. Морфология. Орфография. Орфограммы. Грамматические разборы. | *Знать:* о связи выбора гласных в окончаниях слов с морфологией; об условиях выбора гласных в окончаниях разных частей речи.  *Уметь:* правильно писать слова с изученными орфограммами; обозначать орфограммы графически. | 1.Формировать навыки учебного сотрудниче-  ства в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности.  3. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования слов. | Формирова-ние навыков самокоррек-ции и само-диагностики в практичес-кой деятель-ности |
| 165 | Употреб-ление букв Ъ, Ь | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Фонетика. Морфемика. Морфология. Орфография. Орфограммы. Грамматические разборы. | *Знать*: о различных функциях Ь, о функции Ъ и Ь разделительных; о раздельном написании предлогов со словами, частицы НЕ с глаголами.  *Уметь:* группировать слова с Ь в разных функциях; верно писать слова с разделительными Ъ и Ь, с орфограммами – раздельным написанием; графически обозначать орфограммы. | 1.Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, формировать способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе исследования слова. | Формирова-ние навыков самокоррек-ции и само-диагностики в практичес-кой деятель-ности |
| 166 | Знаки пре-пинания в простом и сложном предло-жении | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический разбор предложений. | *Знать:* изученные пунктуационные правила.  *Уметь:* правильно расставлять знаки препинания в простом (с однородными членами, с обращением) и сложном предложении. | 1.Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка своего действия).  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, формировать способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  3. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования предложений. | Формирова-ние интереса к творческой деятельности на основе со-ставленного плана,  образца |
| 167 | Предложения с прямой речью | Урок повто-рения и обобще-ния знаний | | Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический разбор предложений. | *Знать:* изученные пунктуационные правила.  *Уметь:* правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1.Формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы.  2.Проектировать маршрут преодоления затру-днений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества.  3.Объяснять языковые явления и процессы,вы- являемые в ходе исследования предложений. | Формирова-ние навыков самопроверки и взаимопро-верки в ходе решения задач |
| **168** | **Итого-вый контрольный диктант** | Урок контро-ля знаний | | Орфография. Пунктуация. Грамматические разборы | *Уметь*: писать текст под диктовку. | 1.Слушать и слышать друг друга; достаточно полно и точно выражать мысли в соответствии с задачами коммуникации.  2.Самостоятельно формулировать познавате-льную цель,искать необходимую информацию  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе написания диктанта | Формирова-ние навыков самоанализа и самокор-рекции учеб-ной деятель-ности |
| **169** | **Итого-вый тест** | Урок контро-ля знаний | | Разделы науки о языке. Орфограммы. Грамматические разборы. | *Уметь*: выполнять тестовые задания. | 1.Представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме.  2.Определять новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.  3. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе практической деятельности | Формирова-ние мотива-ции к обуче-нию, навыков анализа и конструиро-вания |
| 170 | Анализ письмен-ных работ | Урок коррек-ции | | Разделы науки о языке. Орфограммы. Грамматические разборы. Анализ ошибок. | *Уметь*: выполнять работу над ошибками. | 1.Определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений.  2.Осознавать себя как движущую силу своего научения, формировать способность к преодолению препятствий и самокоррекции.  3. Объяснять языковые явления и процессы, выявляемые в ходе решения лингвистической задачи. | Формирова-ние навыков самоконтро-ля, взаимо-коррекции и самокоррек-ции |
| 171  172  173  174 175 | Резервные уроки |  | |  |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 5 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2012.

2. Ладыженская Т.А., Баранов М.Т., Тростенцова Л.А., Комиссарова Л.Ю. Обучение русскому языку в 5 классе: Методические рекомендации к учебнику. М.: Просвещение, 2009.

3. Тростенцова Л.А., Стракевич М.М., Ладыженская Н.В. Русский язык. 5 класс: Дидактические материалы. М.: Просвещение, 2009.

4. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку: 5 класс. М.: ВАКО, 2011

5. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В. Егорова. М.: ВАКО, 2010.

**Образовательные электронные ресурсы**

<http://repetitor.1c.ru/> **-** Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по русскому языку, Контрольно-диагностические системы серии 'Репетитор. Тесты по пунктуации, орфографии и др.

<http://www.gramma.ru/> **-** Пишем и говорим правильно: нормы современного русского языка. Помощь школьникам и абитуриентам. Деловые бумаги - правила оформления. Консультации по русскому языку и литературе, ответы на вопросы.

<http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал