Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Киселёвская основная общеобразовательная школа

Новооскольского района Белгородской области»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Согласовано**  Руководитель ММО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_ от  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | **Согласовано**  Заместитель директора школы по УВР МБОУ «Киселёвская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Суровцева Е.П.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2013 г. | **Утверждаю**  Директор МБОУ  «Киселёвская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пряслова Г.И.  Приказ № \_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_2013 г. |

***Рабочая программа***

***по русскому языку***

***учителя первой квалификационной категории***

***Байраченко М.В.***

***8 класс***

***2013 – 2014 учебный год.***

**СОДЕРЖАНИЕ**

**УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ**

1. Пояснительная записка

2.Требования к уровню подготовки учащихся

3. Календарно-тематическое планирование

4. Содержание программы учебного предмета

5. Формы и средства контроля

6. Материально-техническое обеспечение

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку (8 класс) составлена на основе авторской программы С.И. Львовой «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» - М: «Мнемозина», 2009 г. и рассчитана на 3 часа в неделю (105 часа в год).

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

***Коммуникативная компетенция*** – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции*** – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция*** – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие***учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода***к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в ***структуре*** программы. Она, как уже отмечено, состоит их трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии учащиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

* **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
* **формирование** уменийопознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные*** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

Количество контрольных работ (диктантов, сочинений, изложений) представлено в планировании в соответствии с программными требованиями для 8 класса:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Контр. диктанты (контрольные работы) | Контрольные изложения | Контрольные сочинения | Контрольное тестирование |
| 3 | 2 | 2 | 1 |

Согласно учебному плану количество учебных часов для изучения русского языка в 8 классе составляет 3 часа, а количество учебных недель - 35, поэтому на изучение предмета отводится 105 часов. В связи с этим 3 часа учебного времени были добавлены на анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и контрольных работ (систематизация и обобщение материала на основе диктантов, сочинений, изложений, контрольных работ), а также на повторение изученного материала.

Результаты обучения

Результаты обучения представлены в Требованиях к уровню подготовки выпускников, которые содержат следующие компоненты: **знать/понимать** – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; **уметь** – перечень конкретных умений и навыков по русскому языку, основных видов речевой деятельности; выделена также группа знаний и умений, востребованных в практической деятельности ученика и его повседневной жизни.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

**Речевая деятельность**

***Аудирование.*** Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлеж­ность аудируемого текста к типу речи и функциональной разно­видности языка; рецензировать устный ответ учащегося; зада­вать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радио­передачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

***Чтение***. Прогнозировать содержание текста исходя из анали­за названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с ил­люстративным материалом текста — схемами, таблицами, языко­выми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, га­зеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать неболь­шие по объему тексты о выдающихся отечественных лингви­стах.

***Говорение.*** Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репор­таж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное вы­сказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материа­лов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-опи­сания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адек­ватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

***Письмо***. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пе­ресказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном чело­веке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или куль­туры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: име­нительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная фор­ма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

**Текстоведение.** Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и ос­новную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

**Фонетика и орфоэпия.** Правильно произносить употреби­тельные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпи­ческих норм.

**Морфемика и словообразование**. Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразо­вания; пользоваться разными видами морфемных и словообразо­вательных словарей.

**Лексикология и фразеология.** Разъяснять значение слов об­щественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь ино­странных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оце­нивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

**Морфология.** Распознавать части речи и их формы; соблю­дать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опи­раться на морфологический разбор слова при проведении орфо­графического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография. Применять орфографические правила, объяс­нять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

**Синтаксис и пунктуация**. Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предло­жения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными кон­струкциями и обособленными членами; правильно строить пред­ложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксиче­ский и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как сред­ство усиления выразительности речи. Владеть правильным спо­собом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструк­ций, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Календарно-тематическое планирование по русскому языку 8 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | **Наименование разделов и тем** | **Подготовка к ГИА** | **Домашнее задание** |
| **План.** | **Факт.** |
|  |  |  | **РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА – 1ч.** |  |  |
| 1/1 | 2.09 |  | Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка. Русский язык как государственный язык РФ. Роль русского языка в международном общении. | Васильевых И.П. Русский язык. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом. 8 кл. Под ред. С.И. Львовой | §1, упр.6 (сочинение-миниатюра) |
|  |  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ – 9ч.** |  |  |
| 2/1 | 4.09 |  | Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии. |  | §2, упр.35 |
| 3/2 | 6.09 |  | Русское правописание: орфография и пунктуация. Трудные случаи орфографии. Правописание Н и НН в словах разных частей речи. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | §3, упр.47 |
| 4/3 | 9.09 |  | Трудные случаи орфографии. Слитное и раздельное написание созвучных слов. | Сб. Сениной Н.А. В-1 з.34-39 | §3, упр.62 |
| 5/4 | 11.09 |  | *Контрольное изложение № 1 с элементами сочинения (упр.52)* |  | §3, упр.64 |
| 6/5 | 13.09 |  | Трудные случаи орфографии. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи. | Сб. Сениной Н.А. В-2 з.1-33 | §3, упр.59 (сочинение-миниатюра) |
| 7/6 | 16.09 |  | Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания перед союзом И в простом и сложном предложении. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | §3, упр.77 |
| 8/7 | 18.09 |  | Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания в простом осложненном предложении. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | §3, упр.80 (сочинение-миниатюра) |
| 9/8 | 20.09 |  | *Входной контроль* |  | §3, упр.79 (устное высказывание) |
| 10/9 | 23.09 |  | Анализ ошибок |  | КАТ №1 |
|  |  |  | **ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА – 11ч.** |  |  |
| 11/1 | 25.09 |  | Понятие о функциональных разновидностях русского языка. Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая, словесно-художественное творчество. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | §4, упр.95 (сочинение-миниатюра) |
| 12/2 | 27.09 |  | Разговорная речь. Сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства и основные жанры разговорной речи. | Сб. Сениной Н.А. В-2 з.34-39 | §5, упр.102 (сочинение-миниатюра по картине Н.Н. Ватолиной «Вести с фронта») |
| 13/3 | 30.09 |  | *Сжатое изложение №1 (упр. 107)* |  | §5, упр.163 (1) |
| 14/4 | 2.10 |  | Официально-деловой стиль речи. Сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства и основные жанры официально-делового стиля речи. | Васильевых И.П. Русский язык. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом. 8 кл. Под ред. С.И. Львовой | §6, упр.124 (2, составить автобиографию) |
| 15/5 | 4.10 |  | Научный стиль речи. Сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства и основные жанры научного стиля речи. |  | §7, упр.163 (2) |
| 16/6 | 7.10 |  | Публицистический стиль речи. Сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства и основные жанры публицистического стиля речи. Статья и заметка. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | §8, упр.150(3) |
| 17/7 | 9.10 |  | Публицистический стиль речи. Репортаж. Репортаж-описание, репортаж-повествование. |  | §8, упр.154 (подготовиться к сочинению) |
| 18/8 | 11.10 |  | *Классное сочинение №1 в жанре репортажа (упр. 154).* |  | §8, упр.155 |
| 19/9 | 14.10 |  | Язык художественной литературы. Сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства и основные жанры публицистического стиля речи. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 4-9 повторить, упр.159 (письмо по памяти) |
| 20/10 | 16.10 |  | *Проверочная работа (тест) №1 по теме «Функциональные разновидности русского языка».* |  | стр.81 прочитать, ответить на вопросы, упр. 108,163 (подготовиться к словарному диктанту) |
| 21/11 | 18.10 |  | Анализ ошибок |  | КАТ №2 |
|  |  |  | **СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 78ч.**  **Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики – 1ч.** |  |  |
| 22/1 | 21.10 |  | Синтаксис как раздел лингвистики. Виды синтаксической связи. Пунктуация как раздел лингвистики. | Сб. Сениной Н.А. В-4 з.1-15 | стр.81, упр.167 |
|  |  |  | **Словосочетание как единица синтаксиса – 5ч.** |  |  |
| 23/1 | 23.10 |  | Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 10, упр.179 |
| 24/2 | 25.10 |  | Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Окончание и предлог как средство связи слов в словосочетании. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 10 повторить, упр.193 |
| 25/3 | 6.11 |  | *Сжатое изложение № 2 на основе художественного текста с элементом сочинения (упр. 210)* |  | § 10 повторить, упр.190 |
| 26/4 | 8.11 |  | Культура речи. Правильное употребление словосочетаний. Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 11 повторить, упр.204, подготовиться к тесту |
| 27/5 | 11.11 |  | *Проверочная работа (тест) №2 по теме «Словосочетание как единица синтаксиса».* |  | § 10-11 повторить, упр.202 |
|  |  |  | **Предложение как единица синтаксиса -21ч.**  **Основные признаки предложения -1ч.** |  |  |
| 28/1 | 13.11 |  | Понятие о предложении. Основные признаки предложения. |  | § 12 прочитать, упр.214 |
|  |  |  | **Основные виды предложений** |  |  |
| 29/1 | 15.11 |  | Основные виды предложений. Виды предложений по цели высказывания. |  | § 13 прочитать, упр.228 |
| 30/2 | 18.11 |  | Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные. | Васильевых И.П. Русский язык. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом. 8 кл. Под ред. С.И. Львовой | § 13 прочитать, упр. 245 |
| 31/3 | 20.11 |  | Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию в них необходимых членов предложения: полные и неполные. | Васильевых И.П. Русский язык. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом. 8 кл. Под ред. С.И. Львовой | упр.268 (1) |
| 32/4 | 22.11 |  | Интонация предложения. Предложение как элемент текста. |  | § 14 прочитать, упр.268 (2) |
|  |  |  | **Структура предложения -16ч.** |  |  |
| 33/1 | 25.11 |  | Грамматическая основа предложения. |  | § 15 прочитать, упр.277 |
| 34/2 | 27.11 |  | Подлежащее и способы его выражения. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 16 прочитать, упр.280 (сочинение-миниатюра по картине И.И.Шишкина «На севере диком») |
| 35/3 | 29.11 |  | Виды сказуемого и способы его выражения. Простое и составное глагольное сказуемое. | Сб. Сениной Н.А. В-4 з.16-33 | § 17 прочитать, упр.286 |
| 36/4 | 2.12 |  | Составное именное сказуемое. |  | § 17 повторить, упр.292 |
| 37/5 | 4.12 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. | Сб. Сениной Н.А. В-4 з.34-39 | § 18 читать, упр.306 |
| 38/6 | 6.12 |  | Тире между подлежащим и сказуемым. |  | § 18 повторить, упр.313 |
| 39/7 | 9.12 |  | Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении. |  | § 19 прочитать, упр.316 |
| 40/8 | 11.12 |  | *Рубежный контрольный диктант № 1 с языковым анализом текста по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».* | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | КАТ №3 |
| 41/9 | 13.12 |  | Анализ ошибок |  | КАТ №4 |
| 42/10 | 16.12 |  | Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Виды определений. |  | § 20, 21 прочитать, упр.331 |
| 43/11 | 18.12 |  | Приложение. |  | § 20, 21 прочитать, КАТ №5 |
| 44/12 | 20.12 |  | *Классное сочинение № 2 «Описание памятника» (упр. 332).* |  | § 20,21 повторить, упр.332 |
| 45/13 | 23.12 |  | Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 22 прочитать, упр.334 |
| 46/14 | 25.12 |  | Обстоятельство как второстепенный член предложения.  Виды обстоятельств. |  | § 23 прочитать, упр.345, упр.268, 355 |
| 47/15 | 27.12 |  | Функции инфинитива в предложении. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 20-23повторить, упр.350, написать сочинение |
| 48/16 | 13.01 |  | Культура речи. Употребление второстепенных членов. |  | § 24 прочитать, упр.354 |
|  |  |  | **Односоставные предложения -11ч.** |  |  |
| 49/1 | 15.01 |  | Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений. | Сб. Сениной Н.А. В-5 з.1-10 | § 25 прочитать, упр.357 |
| 50/2 | 17.01 |  | Назывное предложение. |  | § 26 прочитать, упр.367 |
| 51/3 | 20.01 |  | Определенно-личные предложения. |  | § 27 прочитать, упр.373 (сочинение-миниатюра) |
| 52/4 | 22.01 |  | Неопределенно-личные предложения. | Сб. Сениной Н.А. В-6 з.1-10 | § 28 прочитать, упр.382(3) |
| 53/5 | 24.01 |  | Обобщенно-личные предложения. | Сб. Сениной Н.А. В-6 з.11-20 | § 29 прочитать, упр.390 (сочинение-миниатюра) |
| 54/6 | 27.01 |  | Безличные предложения. | Сб. Сениной Н.А. В-6 з.21-30 | § 30 прочитать, упр.399 |
| 55/7 | 29.01 |  | Безличные предложения. | Сб. Сениной Н.А. В-6 з.31-35 | § 30 прочитать, упр.410 |
| 56/8 | 31.01 |  | *Обучающее изложение № 1 (упр. 411).* |  | § 25-30 прочитать, упр.412 |
| 57/9 | 3.02 |  | Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения». |  | § 25-30 повторить, упр.409 |
| 58/10 | 5.02 |  | *Самостоятельная работа № 1 по теме «Односоставные предложения».* | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | стр.207, рассмотреть таблицу |
| 59/11 | 7.02 |  | Анализ ошибок |  | КАТ №5 |
|  |  |  | **Простое осложненное предложение -40ч.**  **Предложение с однородными членами предложения -12ч.** |  |  |
| 60/1 | 10.02 |  | Простое осложненное предложение и его признаки. |  | § 31 прочитать, упр.424 |
| 61/2 | 12.02 |  | Предложения с однородными членами предложения. Понятие об однородных членах предложения. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 31 повторить,  упр. 426 |
| 62/3 | 14.02 |  | Способы и связи однородных членов предложения. |  | § 32 прочитать, упр.431 |
| 63/4 | 17.02 |  | Способы и связи однородных членов предложения. |  | § 32 повторить,  упр. 439 |
| 64/5 | 19.02 |  | Однородные и неоднородные определения и приложения. |  | § 33 прочитать,  упр. 441 (2) |
| 65/6 | 21.02 |  | Однородные и неоднородные определения и приложения. |  | § 33 повторить,  упр. 446 |
| 66/7 | 24.02 |  | *Классное сочинение №3 по картине К.Ф.Юона*  *«Весенний солнечный день»* | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 33 прочитать, упр.450 (дописать сочинение) |
| 67/8 | 26.02 |  | Обобщающие слова при однородных членах предложениях. |  | § 34 прочитать, упр.457 |
| 68/9 | 28.02 |  | Знаки препинания в предложении с обобщающими словами при однородных членах предложения. |  | § 34 прочитать, упр.464 (сочинение-миниатюра) |
| 69/10 | 3.03 |  | Культура речи. Употребление однородных членов предложения. |  | § 34 прочитать, упр.472 |
| 70/11 | 5.03 |  | *Контрольный диктант № 2 с языковым анализом теста по теме «Однородные члены предложения».* |  | § 31-35 повторить, упр.464 |
| 71/12 | 7.03 |  | Анализ ошибок |  | КАТ №6 |
|  |  |  | **Предложения с обособленными членами предложения - 21ч.** |  |  |
| 72/1 | 10.03 |  | Понятие об обособленных членах предложения. Предложения с обособленными членами. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 36 прочитать, упр.475 |
| 73/2 | 12.03 |  | Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения. |  | § 37 прочитать, упр.482 (3) |
| 74/3 | 14.03 |  | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 37 прочитать, упр.485 |
| 75/4 | 17.03 |  | Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 37 прочитать, упр.499 |
| 76/5 | 19.03 |  | Знаки препинания в предложении с несогласованными определениями и приложениями. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 37 прочитать, упр.501 |
| 77/6 | 21.03 |  | *Контрольное изложение №2 (упр.503)* |  | § 37 прочитать, упр.502 |
| 78/7 | 2.04 |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Обособление определений и приложений». |  | § 37 прочитать, упр.504 (устное высказывание на лингвистическую тему) |
| 79/8 | 4.04 |  | *Контрольное сочинение №1 (упр.481 и 482)* |  | Закончить сочинение |
| 80/9 | 7.04 |  | Обособление обстоятельств. |  | § 38 прочитать, упр.508 |
| 81/10 | 9.04 |  | Обособление обстоятельств. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 38 прочитать, упр.515 |
| 82/11 | 10.04 |  | Обособление дополнений. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 39 прочитать, индивидуальные задания по карточкам |
| 83/12 | 11.04 |  | *Подготовка к написанию домашнего сочинения №1 (упр.525)* |  | § 39 прочитать, упр.525 |
| 84/13 | 14.04 |  | Сравнение как одно из выразительных средств языка. Способы выражения значения сравнения и уподобления. |  | § 40 прочитать, упр.533 |
| 85/14 | 16.04 |  | Обособление сравнительных оборотов. Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки. |  | § 40 прочитать, упр.540 |
| 86/15 | 18.04 |  | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом. |  | § 40 прочитать, упр.537 |
| 87/16 | 21.04 |  | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 41 прочитать, упр.543 |
| 88/17 | 23.04 |  | Знаки препинания в предложении с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. |  | § 41 прочитать, упр.545 |
| 89/18 | 25.04 |  | Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами. |  | § 37-42 повторить,  Упр.554 |
| 90/19 | 28.04 |  | Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | упр.558 (орфографический минимум) |
| 91/20 | 30.04 |  | *Контрольный диктант №3 с языковым анализом текста по теме «Предложения с обособленными членами».* |  | КАТ №10 |
| 92/21 | 2.05 |  | Анализ ошибок. |  | КАТ №11 |
|  |  |  | **Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями – 7ч.** |  |  |
| 93/1 | 5.05 |  | Предложения с вводными конструкциями. Группы вводных слов и выражений по значению. |  | § 43 прочитать, упр.566 |
| 94/2 | 7.05 |  | Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Вводные предложения; их структурные особенности. | Васильевых И.П. Русский язык. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом. 8 кл. Под ред. С.И. Львовой | § 43 прочитать, упр.570 |
| 95/3 | 9.05 |  | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. |  | § 43 прочитать, упр.568 |
| 96/4 | 12.05 |  | Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями. | Васильевых И.П. Русский язык. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом. 8 кл. Под ред. С.И. Львовой | § 43 прочитать, упр.581 |
| 97/5 | 14.05 |  | Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения. |  | § 44 прочитать, упр.584 |
| 98/6 | 16.05 |  | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации. |  | § 44 прочитать, упр.599 |
| 99/7 | 19.05 |  | Предложения с междометиями и словами *да, нет*. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометием. | Васильевых И.П. Русский язык. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом. 8 кл. Под ред. С.И. Львовой | § 45 прочитать, упр.604 |
|  |  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО – 6ч.** |  |  |
| 100/1 | 21.05 |  | Повторение. Словосочетание. Предложение. Виды односоставных предложений. |  | § 31-35, решение тестовых заданий |
| 101/2 | 23.05 |  | Повторение. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | Васильевых И.П. Русский язык. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом. 8 кл. Под ред. С.И. Львовой | § 36-45, индивидуальная работа на карточках |
| 102/3 | 26.05 |  | Повторение. Простое осложненное предложение. Предложения с обособленными членами предложения. |  | Повторить § 4-9 |
| 103/4 | 28.05 |  | Повторение. Функциональные разновидности русского языка. |  | § 15-24 |
| 104/5 | 30.05 |  | *Итоговый контроль (тестирование)* |  | КАТ №17 |
| 105/6 |  | Анализ ошибок |  | КАТ№19 |
|  |  |  | **Итого за год: 105ч.** |  |  |

**Содержание программы учебного предмета**

**1. РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА (1ч.)**

Язык как основное средство общения в национальном кол­лективе. Русский язык как государст­венный язык РФ. Русский язык как средство межнацио­нального общения народов России и стран СНГ.

**2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ (9 ч.)**

Слово как основная единица языка.

Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значе­ния, грамматических призна­ков и особенностей употребле­ния в речи.

Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершение пред­ложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрез­ки (разделительные знаки), выделение смысловых отрез­ков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.

**3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА (11 ч.)**

Функциональные разновидно­сти языка: разговорный язык, функциональные стили (науч­ный, публицистический, офи­циально-деловой), язык худо­жественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; обществен­но-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художест­венное творчество. Задачи речи: передача инфор­мации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с по­мощью логических аргумен­тов, с помощью художествен­ных образов.

Основные признаки устной и письменной речи.

**4.СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (78 ч.)**

- Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики

- Словосочетание как единица синтаксиса

- Предложение как единица синтаксиса

- Основные признаки предложения

- Основные виды предложений

- Структура предложения

- Односоставные предложения

- Простое осложненное предложение

- Предложение с однородными членами предложения

- Предложения с обособленными членами предложения

- Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями

**5. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (6 ч.)**

**Формы и средства контроля**

**Входной контроль**

**Диктант с языковым анализом текста**

Весенний полдень. Солнце тихо катится по синему небу. С холма виднеется широко разлившаяся река. Она пронесла уже свои льдины, и только иногда по её поверхности кое-где проплывают последние из них, выделяясь белыми пятнышками. Временами по воде пробегает, сверкая на солнце, лёгкая рябь. За рекой чернеют разопревшие нивы. Земля как будто вздыхает, и чуть видимый пар поднимается от неё к небу.

Природа величественно раскинулась кругом, точно великолепный храм, приготовленный к празднику. Ласкающие волны ветра приносят с собой то яркую трель жаворонка, то тихий шелест распустившейся берёзки, то чуть слышные всплески реки. Ласточка свистит лёгким крылом, описывая невдалеке причудливые круги, звенят мошки, и надо всем этим проносится порой протяжный и печальный окрик пахаря на равнине, понукающего волов над распахиваемой полоской.

(По В. Г. Короленко)

**Языковой анализ текста**

1. Выпишите из четвёртого предложения текста местоимение её и проведите его фонетический разбор.

2. Из четвёртого предложения текста выпишите все наречия.

3. Из первого предложения второго абзаца (I вариант) и из второго предложения второго абзаца (II вариант) выпишите подчинительный союз и проведите его морфологический разбор.

4. Выпишите из текста четвёртое предложение и проведите его синтаксический разбор.

5. Проведите лексический разбор слов *лёгкий* (I вариант) и *печальный* (II вариант) из последнего предложения текста.

**Примечания.**

Выписать на доску данные слова, указав их значения.

*Разопревшие (нивы) – разбухшие, размякшие.*

**Контрольный диктант№1 с языковым анализом текста по теме**

**«Тире между подлежащим и сказуемым».**

**Поэтический стиль Шекспира.**

Стиль Шекспира отличают три особенности.

Его драмы глубоко реалистичны. Их выполнение по-разговорному естественно в местах, написанных прозою, или в стихотворных диалогах, сопряжённых с действием или движением. В остальных случаях потоки его белого стиха повышенно метафоричны.

Образная речь Шекспира неоднородна. Порой это высочайшая поэзия, требующая к себе соответствующего отношения, порой это откровенная риторика, нагромождающая десяток пустых замечаний взамен одного вертевшегося на языке у автора и второпях не уловленного слова. Как бы то ни было, метафорический язык Шекспира в своих прозрениях и риторике, на своих вершинах и в своих провалах верен главной сущности всякого истинного иносказания.

Метафоризм – естественное следствие недолговечности человека и надолго задуманной огромности его задач. При этом несоответствии он вынужден смотреть на вещи по-орлиному зорко и объясняться мгновенными и сразу понятными озарениями. Это и есть поэзия. Метафоризм – стенография большой личности, скоропись его духа.

133 слова. (Б. Пастернак. Из "Замечаний к переводам из Шекспира")

**Примечания.**

Выписать на доску слово стенография, указав его значение.

*Стенография* – способ скоростной записи особыми знаками, дающий возможность быстро и точно записывать устную речь.

**Языковой анализ текста**

1. Выпишите первое (I вариант) и второе (II вариант) предложения текста и проведите их полный синтаксический разбор.

2. В предложениях третьего (I вариант) и четвёртого (II вариант) абзацев подчеркните грамматические основы и надпишите вид сказуемых.

3. В предложениях третьего (I вариант) и второго (II вариант) абзацев подчеркните согласованные определения, выраженные причастным оборотом.

**Самостоятельная работа по теме «Односоставные предложения» №1**

*Самостоятельная работа проводится на основе текста упр. 329 учебника.*

|  |
| --- |
| **Прочитайте текст из упр. 329 учебника** |

(1)Более 300 лет назад облетела Россию молва об умельцах-кузнецах из города Павлова Нижегородской области. (2)Традиции кузнечного промысла не потерялись со временем. (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг! (4)Известие об этом попало в российскую Книгу рекордов Гиннесса. (5)Павловчане славятся ещё и лозоплетением, и разведением канареек-певцов.

(6)Но главная диковина города — комнатный чудо-лимон. (7)В его честь местные мастера-кузнецы изготовили композицию «Павловский лимон» и летом 2005 года установили в центре города.

(8)Примерно 160 лет назад купец Карачистов привёз из Турции саженцы экзотического растения. (9)Цитрусы-малютки прижились, и с тех пор феномен павловского лимона изучают учёные-селекционеры. (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение. (11)Оно растёт и плодоносит здесь повсеместно. (12)Маленькие зелёные деревца с крупными ярко-жёлтыми плодами красуются в окнах города.

(По И. Красновой)

**Вариант I**

|  |
| --- |
| **Выполните задания 1 – 8. Правильный ответ отмечайте знаком ٧ в соответствующей клетке таблицы (1, или 2, или 3, или 4).** |

1. Какие слова являются грамматической основой в предложении 3?

1) недавно изготовили

2) изготовили замок

3) мастера изготовили

4) современные мастера

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 1 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

2. В каком варианте ответа правильно указаны все грамматические основы предложения 9?

1) малютки прижились; селекционеры изучают

2) цитрусы прижились; учёные изучают

3) цитрусы-малютки прижились; учёные-селекционеры изучают

4) цитрусы прижились; феномен изучают

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 2 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

3. В каком предложении подлежащее выражено собственным именем существительным?

1) (5)Павловчане славятся ещё и лозоплетением, и разведением канареек-певцов.

2) (7)В его честь местные мастера-кузнецы изготовили композицию «Павловский лимон» и летом 2005 года установили в центре города.

3) (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение.

4) (12)Маленькие зелёные деревца с крупными ярко-жёлтыми плодами красуются в окнах города.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 3 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

4. Сказуемое какого предложения является составным именным?

1) (6)Но главная диковина города — комнатный чудо-лимон.

2) (7)В его честь местные мастера-кузнецы изготовили композицию «Павловский лимон» и летом 2005 года установили в центре города.

3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг! 4) (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 4 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

5. В каком предложении есть косвенное дополнение?

1) (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение.

2) (11)Оно растёт и плодоносит здесь повсеместно.

3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг!

4) (4)Известие об этом попало в российскую Книгу рекордов Гиннесса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 5 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

6. В каком предложении есть прямое дополнение?

1) (1)Более 300 лет назад облетела Россию молва об умельцах-кузнецах из города Павлова Нижегородской области.

2) (2)Традиции кузнечного промысла не потерялись со временем.

3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг!

4) (4)Известие об этом попало в российскую Книгу рекордов Гиннесса.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 6 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

7. В каком предложении есть обстоятельство места?

1) (8)Примерно 160 лет назад купец Карачистов привёз из Турции саженцы экзотического растения.

2) (9)Цитрусы-малютки прижились, и с тех пор феномен павловского лимона изучают учёные-селекционеры.

3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг!

4) (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 7 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

8. В каком предложении есть несогласованное приложение?

1) (5)Павловчане славятся ещё и лозоплетением, и разведением канареек-певцов.

2) (7)В его честь местные мастера-кузнецы изготовили композицию «Павловский лимон» и летом 2005 года установили в центре города.

3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг!

4) (9)Цитрусы-малютки прижились, и с тех пор феномен павловского лимона изучают учёные-селекционеры.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 8 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

**Ответы к самостоятельной работе №1 по теме «Односоставные предложения»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ задания** | **I вариант** |
| 1 | 3 |
| 2 | 2 |
| 3 | 3 |
| 4 | 1 |
| 5 | 4 |
| 6 | 3 |
| 7 | 1 |
| 8 | 2 |

**Оценивание выполнения самостоятельной работы№1 по теме «Односоставные предложения»**

Правильный ответ к каждому из заданий 1 – 8 оценивается одним баллом. Соответствие количества набранных баллов школьной отметке представлено в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных баллов** | **Отметка** |
| 8 | «5» |
| 6 – 7 | «4» |
| 4 – 5 | «3» |
| Менее 4-х баллов | «2» |

**Контрольный диктант №2 с языковым заданием по теме**

**«Однородные члены предложения»**

**Дудка Иохима.**

Дудка вышла на славу. Иохим высушил иву и выжег ей сердцевину раскалённой проволокой, прожёг шесть круглых отверстий и прорезал наискось седьмое. Затем он плотно заткнул один конец деревянной затычкой, но оставил в ней косую узенькую щёлку. Так она целую неделю висела на бечёвке, согреваемая солнцем и обвеваемая звонким ветром. После этого Иохим старательно обстругал её ножом, почистил стеклом и крепко обтёр куском грубого сукна.

Попробовав дудку несколькими быстрыми звенящими переливами гаммы, Иохим торопливо спрятал её. Он не хотел делать первого музыкального опыта среди дневной суеты, зато в тот же вечер из конюшни полились нежные, задумчивые, переливчатые и дрожащие трели.

Иохим был совершенно доволен своей дудкой. Казалось, она была частью его самого. Звуки, издаваемые ею, лились будто из собственной его согретой и разнеженной груди, и каждый изгиб его чувства, каждый оттенок его скорби тотчас же дрожал в чудесной дудке, тихо срывался с неё и звучно нёсся вслед за другими среди чутко слушавшего вечера.

(По В. Г. Короленко)

**Примечание.**

Заголовок диктанта выносится на доску. Обратим внимание учащихся на написание имени персонажа повести В. Г. Короленко "Слепой музыкант".

**Языковой анализ текста**

1. Подчеркните однородные члены в предложениях первого абзаца.

2. Среди предложений второго абзаца найдите сложное предложение и подчеркните его грамматические основы.

3. Выпишите из текста первое предложение третьего абзаца и проведите его полный синтаксический разбор.

**Контрольный диктант №3 с языковым анализом текста по теме «Предложения с обособленными членами»**

**Ночное море.**

Море грозно гудело под обрывами, выделяясь из всех шумов этой тревожной и сонной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены.

Влажный ветер валил с ног на обрыве, и мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, сквозя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни.

Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег, крутились и сверкали целыми водопадами снежной пены, рыли песок и камни и, убегая назад, увлекали спутанные водоросли, ил и гравий… И весь воздух был полон тонкой, прохладной пылью, всё вокруг дышало вольной свежестью моря. Темнота бледнела, и уже ясно была видна морская

даль.

(По И. А. Бунину)

**Языковой анализ**

1. Подчеркните обособленные члены в предложениях первого (I вариант) и второго (II вариант) абзацев.

2. Подчеркните в первом предложении третьего абзаца все ряды однородных членов. Составьте схему для каждого ряда однородных членов.

3. В последнем предложении текста подчеркните грамматические основы. Составьте схему этого предложения.

**Самостоятельная работа по теме «Предложения осложнённой структуры»**

*Самостоятельная работа проводится на основе текста в упражнении 504 учебника.*

|  |
| --- |
| **Прочитайте текст.** |

(1)Произведения Фёдора Александровича Васильева, выдающегося русского пейзажиста, не перестают удивлять каждого, кто соприкасается с его творчеством. (2)Весёлый, остроумный, темпераментный юноша, он был болен неизлечимой в то время болезнью – чахоткой, поэтому прожил на свете всего двадцать три года.

(3)Живописец долгое время жил в Крыму и любовался буйной яркостью природы. (4)Цветущие деревья, окутанные розовой и сиреневой дымкой, дальние горы – вот предмет пристального внимания Васильева. (5)На берегу моря он часами изучал рисунок бесконечно бегущих одна за другой волн.

(6)Но душа его тянулась к родным местам: к перелескам, к широкой заснеженной равнине, к побуревшему от наступившей оттепели снегу, исчёрканному тёмными санными колеями, к старой заброшенной мельнице, спрятавшейся в тени вековых деревьев.

(7)Пейзажи Васильева похожи на лирические стихотворения. (8)Поэт в стихах рассказывает о собственных чувствах и переживаниях, и каждый не только понимает чувства и переживания поэта, но и разделяет их, отзывается на них сердцем. (9)Картины Фёдора Васильева тоже имеют свой голос, и мы слышим голос художника. (10)И каждому чудится, будто именно для него создавался этот пейзаж.

(11)В Крыму Ф. Васильевым была написана и картина «Мокрый луг», ставшая одним из шедевров русской пейзажной живописи. (12)На ней нет ни могучих гор, ни кипарисов, ни пышных южных цветов, ни лазурного моря. (13)Мы видим всего лишь омытый дождём мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

... (14)Уходит гроза, но небо ещё кипит и бурлит. (15)С грозной торопливостью несутся и сталкиваются косматые тучи, ещё слышны раскаты грома. (16)Всё в картине полно движения, всё живёт и дышит: и гнущиеся под порывами ветра деревья, и подёрнутая рябью вода, и небо... (17)Именно небо! (18)Оно в полотнах Ф. Васильева всегда играет значительную роль, а в «Мокром луге» небо является едва ли не главным средством выражения поэтической мысли художника. (19)Оно живёт, дышит и меняется на глазах.

(20)Мокрая трава. (21)Мокрые деревья вдали. (22)Даже воздух мокрый, он ещё не напитался солнцем, только что проглянувшим из-за облаков. (23)Поблёскивает вода в огромной дождевой луже. (24)Ветер, прогнавший тучу, проводит бороздки на гладком зеркале воды. (25)И лёгкая тень от тучи бежит вслед за нею вдаль по мокрой траве...

(По Н. Иониной)

**Вариант I**

|  |
| --- |
| **Выполните задания 1 – 8. Правильный ответ записывайте цифрами или словами на отведённой строке.** |

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, которые разделяют однородные члены.

***Поэт в стихах рассказывает о собственных чувствах и переживаниях,(1) и каждый не только понимает чувства и переживания поэта,(2) но и разделяет их,(3) отзывается на них сердцем. Картины Фёдора Васильева тоже имеют свой голос,(4) и мы слышим голос художника. И каждому чудится,(5) будто именно для него создавался этот пейзаж.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном определении.

***Но душа его тянулась к родным местам: к перелескам,(1) к широкой заснеженной равнине,(2) к побуревшему от наступившей оттепели снегу,(3) исчёрканному тёмными санными колеями,(4) к старой заброшенной мельнице,(5) спрятавшейся в тени вековых деревьев.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном приложении.

***Произведения Фёдора Александровича Васильева,(1) выдающегося русского пейзажиста,(2) не перестают удивлять каждого,(3) кто соприкасается с его творчеством. Весёлый,(4) остроумный,(5) темпераментный юноша,(6) он был болен неизлечимой в то время болезнью – чахоткой,(7) поэтому прожил на свете всего двадцать три года.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Среди предложений 17 – 25 найдите предложение с однородными членами.

Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Среди предложений 3 – 10 найдите предложение, в котором есть однородные члены с обобщающим словом при них. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Среди предложений 14 – 25 найдите предложения с обособленным определением. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с необособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Замените предложение синонимичным предложением, осложнённым обособленными определениями, выраженными причастным оборотом.

Напишите получившееся предложение.

***(16)Всё в картине полно движения, всё живёт и дышит: и гнущиеся под порывами ветра деревья, и подёрнутая рябью вода, и небо... –***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

**Ответы к самостоятельной работе по теме «Предложения осложнённой структуры»**

|  |  |
| --- | --- |
| **№ вопроса** | **Ответы**  **I вариант** |
| 1 | 2, 3 |
| 2 | 3, 4, 5 |
| 3 | 1, 2, 6 |
| 4 | 19 |
| 5 | 6 |
| 6 | 22, 24 |
| 7 | 5 |
| 8 | Всё в картине полно движения, всё живёт и дышит: и деревья, гнущиеся под порывами ветра, и вода, подёрнутая рябью, и небо... |

**Оценивание выполнения самостоятельной работы по теме**

**«Предложения осложнённой структуры»**

Правильный ответ к каждому из заданий 1 – 8 оценивается одним баллом. Соответствие количества набранных баллов школьной отметке представлено в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных баллов** | **Отметка** |
| 8 | «5» |
| 6 – 7 | «4» |
| 4 – 5 | «3» |
| Менее 4-х | «2» |

**Проверочная работа №2 по теме «Словосочетание как единица синтаксиса»**

*Самостоятельная работа выполняется на основе текста в упражнении 192 учебника.*

|  |
| --- |
| **Прочитайте текст из упражнения 192 учебника.** |

(1)Было тихое летнее утро. (2)Солнце уже довольно высоко стояло на чистом небе, но поля ещё блестели росой. (3)Из недавно проснувшихся долин веяло душистой свежестью, и в лесу весело распевали ранние птички. (4)На вершине пологого холма, сверху донизу покрытого только что зацветшею рожью, виднелась небольшая деревенька. (5)К этой деревеньке шла молодая женщина в белом кисейном платье, круглой соломенной шляпе и с зонтиком в руке. (6)Казачок издали следовал за ней. (7)Она шла не торопясь и как бы наслаждаясь прогулкой. (8)По высокой, зыбкой ржи, переливаясь то серебристо-зелёной, то красноватой рябью, с мягким шелестом бежали длинные волны; в вышине звенели жаворонки. (9)Молодая женщина шла из собственного своего села, отстоявшего не более версты от деревеньки, куда она направляла путь; звали её Александрой Павловной Ляпиной. (10)Она была вдова, бездетна и довольно богата, жила вместе со своим братом. (11)Он не был женат и распоряжался её имением.

(По И. Тургеневу)

|  |
| --- |
| **Выполните задания 1 – 6. Правильный ответ записывайте цифрами**  **или словами на отведённой для ответа строке.** |

1. Из предложения 2 выпишите словосочетание со связью согласование.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Из предложения 10 выпишите словосочетание со связью примыкание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Из предложения 3 выпишите все словосочетания со связью управление.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Определите тип подчинительной связи в словосочетании *ещё блестели* (предложение 2).

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Замените словосочетание *«в соломенной шляпе»* (предложение 5), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Из предложения 6 выпишите все словосочетания.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к самостоятельной работе по теме «Словосочетание как единица синтаксиса»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задание** | **Ответ** |
| 1 | на чистом небе |
| 2 | довольно богата |
| 3 | веяло из долин; веяло свежестью; распевали в лесу |
| 4 | Примыкание |
| 5 | в шляпе из соломы |
| 6 | издали следовал; следовал за ней/  следовал издали; следовал за ней |

**Оценивание выполнения самостоятельной работы по теме**

**«Словосочетание как единица синтаксиса»**

Правильный ответ к каждому из заданий 1 – 6 оценивается одним баллом. Соответствие количества набранных баллов школьной отметке представлено в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество набранных баллов** | **Отметка** |
| 6 | «5» |
| 5 | «4» |
| 4 – 3 | «3» |
| Менее 3-х баллов | «2» |

**Итоговое контрольное тестирование №1 по итогам года за курс 8 класса**

|  |
| --- |
| **Прочитайте текст.** |

(1)Антошка с мамой сидели на брёвнышке у самого озера и смотрели на закат. (2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.

– (3)Интересно, какая завтра погода будет? – задумчиво спросила мама, любуясь закатом. (4)Неужели опять, как сегодня, целый день будет идти дождь?

– (5)Сейчас узнаем!

(6)Антошка, решив не откладывать это дело, слазил в палатку за справочником туриста и снова расположился на бревне.

–(7) Так, почитаем, какие приметы обещают хорошую погоду и на что нужно обращать внимание... (8)«Вечером звонко и часто поёт зяблик». (9) Что-то зяблика не слыхать...

–(10) А к плохой погоде что делает зяблик? – заглянула мама в справочник. – (11)Ага, «зяблики скрипят». (12)Стоп! (13)Кто-то скрипит! (14)Уж не зяблик ли?

– (15)Какой там зяблик? – раздался из кустов голос папы. –(16) Это я байдарку ремонтирую!

–(17)Хорошо, папа, что это ты, а не зяблик! – обрадовался Антон. – (18)Смотрим следующую примету к хорошей погоде: «пауки плетут паутинку». (19)Ура! (20)Вон, смотрите: уйма паутинок, они повсюду!

–(21)Это, конечно, радует, – улыбнулась мама. – (22)Только вот смотри: рыбка выпрыгнула из воды, схватила мошку. (23)А это, по сведениям из справочника, к плохой погоде.

–(24)Ну, подумаешь, одна какая-то ненормальная рыбка выпрыгнула, но остальные же не выпрыгивают! (25)Зато туман, стелющийся по земле, к хорошей погоде!

–(26)А дым от костра не поднимается вверх, а на землю ложится. (27) К плохой!

–(28)Да, здесь явно не хватает животных, – вздохнул Антон. – (29)Чтобы точно определять погоду, нужно было взять в поход кур, лошадей и других домашних животных, используемых, оказывается, вместо гидрометеоцентра. (30)Смотри: «к плохой погоде куры в пыли валяются, скот жадно ест траву, лошади фыркают и храпят». (31)А у нас только папа похрапывает, когда спит. (32)Причём похрапывает в любую погоду. (33)Разве тут что-нибудь поймёшь?

(34)Антон было загрустил и, несильно размахиваясь, начал бросать камешки в воду.

– (35)Интересно, а если одна курица валяется в пыли, а другая, не обращая на первую никакого внимания, ведёт себя прилично? (36)Одна лошадь фыркает, а другая и в ус не дует? – спросила мама, тоже подбросив камешек. –(37) Как тогда определить погоду?

–(38) Или, к примеру, лягушки! – подхватил Антон. – (39)Здесь написано, что к плохой погоде они, выбравшись из болота, хрипло квакают. (40)А если это делают не все, а только самые простуженные? (41)Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

–(42) Да разве тут разберёшься, – подал голос папа. –(43) Голова кругом идёт. (44)Сам, пожалуй, заквакаешь.

–(45) И вообще, если сразу все приметы и к хорошей, и к плохой погоде, что тогда произойдёт? – спросила мама.

–(46)Наверное, конец света, – сказал папа. (47)Он залез в палатку и быстренько захрапел, не дожидаясь конца света.

(48)Мама с Антошкой тоже устроились в тёплых спальниках, и тут по брезенту забарабанил дождь.

–(49)Ничего, – успокоил Антон. – (50)За ночь весь выльется, и погода распогодится!

–(51)Укладывайся, сынок, спать, – сказала мама. – (52) Под шум дождя лучше всего спится.

(53)Рано утром Антон проснулся. (54)На улице моросил дождь, по низкому небу спешили тучи, дул холодный ветер и мокла в кустах починенная папой байдарка.

(55)Но в палатке было тепло и уютно. (56)Мирно похрапывал, как всегда, папа, чему-то улыбалась во сне мама.

(57)И тогда Антон придумал новую, самую верную народную примету: «Если рядом папа с мамой, любая погода хороша!»

494 слова. (По М. Дружининой)

|  |
| --- |
| **Выполните задания 1 – 16. Правильный ответ отмечайте знаком٧ в**  **соответствующей клетке таблицы (1, или 2, или 3, или 4).** |

1. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

1) В течение того дня, вечером которого Антон и его мама обсуждали приметы, была дождливая погода.

2) По сведениям из справочника туриста, поднимающийся дым костра предвещает хорошую погоду.

3) Ненастная погода обычно бывает вызвана влиянием циклона.

4) После того как Антон и его мама обсудили приметы, пошёл дождь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 1 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

2. На какой вопрос в тексте нет ответа?

1) На основании каких данных составляется прогноз погоды?

2) Как ведут себя перед ненастьем домашние животные?

3) Удалось ли папе Антона починить байдарку?

4) Почему Антон не расстроился, когда утром снова пошёл дождь?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 2 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

3. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему Антон обрадовался, когда понял, что скрип издаёт его папа, ремонтирующий лодку, а не зяблик?»

1) (10)– А к плохой погоде что делает зяблик? – заглянула мама в справочник. – (11)Ага, «зяблики скрипят».

2) – (15)Какой там зяблик? – раздался из кустов голос папы. –(16) Это я байдарку ремонтирую!

3) (3)– Интересно, какая завтра погода будет? – задумчиво спросила мама, любуясь закатом.

4) –(18)Смотрим следующую примету к хорошей погоде: «пауки плетут паутинку».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 3 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

4. В каком значении используется в тексте слово «подхватить» (предложение 38)?

1) перебить

2) поддержать

3) возразить

4) не сдержаться

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 4 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

5. В каком предложении средством выразительности является фразеологизм?

1) –(18)Смотрим следующую примету к хорошей погоде: «пауки плетут паутинку».

2) (2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.

3) (36)Одна лошадь фыркает, а другая и в ус не дует? – спросила мама, тоже подбросив камешек.

4) (54)На улице моросил дождь, по низкому небу спешили тучи, дул холодный ветер и мокла в кустах починенная папой байдарка.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 5 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

6. Какое сочетание слов из предложения 52 является словосочетанием?

1) лучше всего

2) под шум

3) всего спится

4) под шум дождя

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 6 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

7. В каком варианте ответа правильно выписаны все словосочетания из предложения 26?

1) дым от костра; не поднимается вверх; ложится на землю

2) дым не поднимается; не поднимается, а ложится; дым от костра

3) не поднимается вверх; не вверх, а на землю; не поднимается от костра

4) дым не поднимается, а ложится; не поднимается вверх; ложится на землю

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 7 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

8.Какое словосочетание из предложения 6 построено на основе согласования?

1) это дело

2) слазил в палатку

3) решив не откладывать

4) снова расположился

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 8 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

9. Какое сочетание слов является грамматической основой в предложении 6?

1) решив не откладывать

2) не откладывать дело

3) Антошка слазил

4) Антошка слазил и расположился

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 9 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

10. Сказуемое какого предложения является составным именным?

1) (1)Антошка с мамой сидели на брёвнышке у самого озера и смотрели на закат.

2) (2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.

3) (55)Но в палатке было тепло и уютно.

4) (4)Неужели опять, как сегодня, целый день будет идти дождь?

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 10 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

11. В каком предложении есть прямое дополнение?

1) (1)Антошка с мамой сидели на брёвнышке у самого озера и смотрели на закат.

2) (16) Это я байдарку ремонтирую!

3) (32)Причём похрапывает в любую погоду.

4) (41)Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 11 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

12. В каком предложении есть несогласованное определение?

1) (6)Антошка, решив не откладывать это дело, слазил в палатку за справочником туриста и снова расположился на бревне.

2) (2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.

3) (8)«Вечером звонко и часто поёт зяблик».

4) (53)Рано утром Антон проснулся.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 12 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

13. Какое предложение является определённо-личным?

1) (5)– Сейчас узнаем!

2) (9)Да, что-то не слыхать...

3) (16) Это я байдарку ремонтирую!

4) (44)Сам, пожалуй, заквакаешь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 13 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

14. Какое предложение является простым двусоставным неполным?

1) (13)Кто-то скрипит!

2) (32)Причём похрапывает в любую погоду.

3) (33)Разве тут что-нибудь поймёшь?

4) (41)Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 14 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

15. В каком предложении есть однородные сказуемые?

1) (29)Чтобы точно определять погоду, нужно было взять в поход кур, лошадей и других домашних животных.

2) (31)А у нас только папа похрапывает, когда спит.

3) (34)Антон было загрустил и, несильно размахиваясь, начал бросать камешки в воду.

4) (48)Мама с Антошкой тоже устроились в тёплых спальниках, и тут по брезенту забарабанил дождь.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 15 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

16. В каком предложении есть однородные обстоятельства?

1) (8)«Вечером звонко и часто поёт зяблик».

2) (41)Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

3) (47)Он залез в палатку и быстренько захрапел, не дожидаясь конца света.

4) (55)Но в палатке было тепло и уютно.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 16 | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Выполните задания 17 – 32. Правильный ответ записывайте цифрами**  **или словами на отведённой строке.** |

17. Из предложения 48 выпишите словосочетание со связью примыкание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18. Замените словосочетание *«за справочником туриста»* (предложение 6), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Среди предложений 29 – 35 найдите простые предложения. Выпишите номера этих простых предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20. Среди предложений 1 – 9 найдите простые односоставные предложения. Выпишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21. Среди предложений 31 – 37 найдите простое односоставное безличное

предложение. Выпишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22. Выпишите грамматическую основу предложения 33.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

23. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые), которая(-ые) разделяет(-ют) однородные члены.

***– Ну,(1) подумаешь,(2) одна какая-то ненормальная рыбка выпрыгнула,(3) но остальные же не выпрыгивают! Зато туман,(4) стелющийся по земле,(5) к хорошей погоде!***

***– А дым от костра не поднимается вверх,(6) а на землю ложится.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятые при обособленном определении.

***–Да,(1) здесь явно не хватает животных,(2) – вздохнул Антон. –Чтобы точно определять погоду,(3) нужно было взять в поход кур,(4) лошадей и других домашних животных,(5) используемых,(6) оказывается,(7) вместо гидрометеоцентра.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве.

***– Интересно,(1) а если одна курица валяется в пыли,(2) а другая,(3) не обращая на первую никакого внимания,(4) ведёт себя прилично? Одна лошадь фыркает,(5) а другая и в ус не дует? – спросила мама,(6) тоже подбросив камешек.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

26. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

***– Это,(1) конечно,(2) радует,(3) – улыбнулась мама. – Только вот смотри: рыбка выпрыгнула из воды,(4) схватила мошку. А это,(5) по сведениям из справочника,(6) к плохой погоде.***

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27. Среди предложений 1 – 7 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28. Среди предложений 25 – 34 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

29. Среди предложений 21 – 29 найдите предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

30. Среди предложений 38 – 44 найдите предложения с вводным словом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

31. Среди предложений 11 – 20 найдите предложение с обращением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

32. Замените предложение синонимичным предложением, осложнённым обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите получившееся предложение.

***(2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес. –*** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Ответы к заданиям итоговой контрольной работы (тестирование) за курс 8 класса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Задание 1 | 3 | Задание 17 | тут забарабанил |
| Задание 2 | 1 | Задание 18 | за туристским справочником |
| Задание 3 | 1 | Задание 19 | 32, 33, 34 |
| Задание 4 | 2 | Задание 20 | 5, 9 |
| Задание 5 | 3 | Задание 21 | 37 |
| Задание 6 | 4 | Задание 22 | Поймёшь |
| Задание 7 | 1 | Задание 23 | 6 |
| Задание 8 | 1 | Задание 24 | 5 |
| Задание 9 | 4 | Задание 25 | 3, 4, 6 |
| Задание 10 | 3 | Задание 26 | 1, 2, 5, 6 |
| Задание 11 | 2 | Задание 27 | 1,6 |
| Задание 12 | 1 | Задание 28 | 34 |
| Задание 13 | 1 | Задание 29 | 25, 29 |
| Задание 14 | 2 | Задание 30 | 38, 44 |
| Задание 15 | 3 | Задание 31 | 17 |
| Задание 16 | 1 | Задание 32 | Солнце медленно спускалось за кружевной лес, виднеющийся на дальнем берегу. |

**Оценка выполнения итоговой контрольной работы (тестирования) за курс 8 класса.**

Правильный ответ к каждому из заданий 1 – 32 оценивается одним баллом. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, – 32. Соответствие количества набранных учащимся баллов школьной оценке представлено в таблице.

|  |  |
| --- | --- |
| **Количество баллов, набранное учеником** | **Оценка** |
| 30 ‒ 32 | «5» |
| 22 ‒ 29 | «4» |
| 15 ‒ 21 | «3» |
| 0 – 14 | «2» |

**Материально-техническое обеспечение**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

**Д** – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс)

**К** – полный комплект (на каждого ученика класса)

**Ф** – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников)

**П** – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения | | Количество | | % обеспеченности | |
| Необходимое | Имеется в наличии |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | | | | |
| УМК: Русский язык. Учебник в 2ч. для 8 кл. общеобразовательных учреждений./ Составит. С.И.Львова, В.В.Львов. М. – «Мнемозина», - 2012. Справочные материалы и учебные словари (в комплекте к учебнику). | | **К** | **4** | 100% | |
| И.П.Васильевых «Уроки русского языка в 8 классе» пособие для учителя. М. – «Мнемозина», - 2012. | | **Д** | **1** | 100% | |
| Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений, 5-11 классы. Основной курс/ Элективные курсы ( авт. – сост. С.И. Львова). – 3-е изд., стер., - М.: Мнемозина, 2009. | | **Д** | **1** | 100% | |
| Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 8-й класс/Под ред. Сениной Н.А. – Изд-е 2-е. – Ростов н/Д: Легион, 2010. | | **Д** | **1** | 100% | |
| «Тестовые задания по русскому языку 8 класс» А.Б.Малюшкин; - М., Творческий центр, 2009. | | **Д** | **1** | 100% | |
| «Комплексный анализ текста» рабочая тетрадь 8 класс; А.Б.Малюшкин – М., Творческий центр, 2009. | | **Д** | **1** | 100% | |
| Русский язык. 8 класс: учеб. пособие для уч-ся общеобразоват. учреждений/ И.П. Васильевых; под ред. С.И. Львовой. – М.: Мнемозина, 2013. – (ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом). | | **Д** | **1** | 100% | |
| Ожегов С.И. Словарь русского языка.- М.: Русский язык, 1990 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Шанский Н.М., Иванов Т.В. Краткий этимологический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1975 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Школьный толковый словарь русского языка (под ред. Филина Ф.П.). – М.: Просвещение, 1981 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Школьный словарь иностранных слов (под ред. Иванова В.В.). – М.: Просвещение, 1990 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Тихонов А.Н.Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1978 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Розенталь Д.Э, Геленкова М.А. Словарь- справочник лингвистических терминов. – М.: Просвещение, 1985 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М.: Просвещение, 1984 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Орфографический словарь русского языка (под ред. Бархударова С.Г. и др.). – М.: Русский язык, 1988 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Школьный фразеологический словарь. – М.: Просвещение, 1994 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Быстрова Е.А. Учебный фразеологический словарь русского языка.- Л.: Просвещение, 1984 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М.: Просвещение, 1987 | | **Д** | **1** | 100% | |
| Т.Я. Фролова «Мы пишем без ошибок» 5-6 класс, ч.2 – Симферополь: «Таврида», 2005 | | **Д** | **1** | 100% | |
| **Печатные пособия** | | | | | |
| Таблица «Способы связи слов» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Синтаксический разбор словосочетаний» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Различие между словосочетанием и предложением» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Свободные и несвободные словосочетания в предложении» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Тире между подлежащим и сказуемым» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Предложения двусоставные и односоставные» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Пунктуация в предложениях с союзом и» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Обособление определений и предложений» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Пунктуация при уточняющих обособленных членах» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Знаки препинания в сложносочиненном предложении» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Сложноподчиненное предложение» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Подчинительные союзы и союзные слова» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Знаки препинания в сложном предложении при стечении союзов» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Обособление обстоятельств» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Пунктуация при уточняющих обособленных членах» | | **Д** | **1** | 100% | |
| Таблица «Замена прямой речи косвенной» | | **Д** | **1** | 100% | |
| **Технические средства обучения и оборудование кабинета** | | | | | |
| Персональный компьютер | **Д** | | **1** | 100% | |
| Мультимедийный проектор | **Д** | | **1** | 100% | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев | **К** | | **4** | 100% | |
| Стол учительский | **Д** | | **1** | 100% | |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий. | **Д** | | **1** | 100% | |
| **Экранно-звуковые пособия** | | | | | |
| Колонки | **Д** | | **2** | | 100 |
| Аудиозаписи  Шедевры классической музыки | **Д** | | **1** | | 100% |
| Стихи о природе | **Д** | | **1** | | 100% |
| *Диски:*  Эрмитаж | **Д** | | **1** | | 100% |
| Шедевры русской живописи | **Д** | | **1** | | 100% |
| Энциклопедия классической музыки | **Д** | | **1** | | 100% |
| 1:С Репетитор. Русский язык | **Д** | | **1** | | 100% |

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение*

*«Киселёвская основная общеобразовательная школа»*

*Новооскольского района Белгородской области*

|  |  |
| --- | --- |
| **«Согласовано»**  Заместитель директора МБОУ «Киселёвская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Суровцева Е.П.  «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. | **«Утверждаю»**  Директор МБОУ  «Киселёвская ООШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Пряслова Г.И.  Приказ № \_\_\_  от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г. |

***Изменения, внесённые в рабочую программу,***

***по предмету «Русский язык» (базовый уровень)***

***8 класс***

***2013 – 2014 учебный год***

Согласно Федеральному закону от 29.12.12 №273 «Об образовании в Российской Федерации», календарному учебному графику МБОУ «Киселёвская ООШ, учебному плану МБОУ «Киселёвская ООШ» на 2013 -2014 учебный год внести корректировку в рабочую программу ***по предмету «Русский язык» (базовый уровень) 8 класс.***

***В части «Пояснительная записка»***

Согласно учебному плану количество учебных часов составляет 3 часа, а количество учебных недель – 34, поэтому на изучение русского языка в VIII классе отводится 102 часа. В связи с этим календарно – тематическое планирование скорректировано на 102 часов за счёт уплотнения учебного материала.

***В части «Календарно – тематическое планирование»***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата проведения** | | **Наименование разделов и тем** | **Подготовка к ГИА** | **Домашнее задание** |
|  | **План.** | **Факт.** | **Предложения с обособленными членами предложения - 19ч.** |  |  |
| 72/1 | 10.03 |  | Понятие об обособленных членах предложения. Предложения с обособленными членами. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 36 прочитать, упр.475 |
| 73/2 | 12.03 |  | Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения. |  | § 37 прочитать, упр.482 (3) |
| 74/3 | 14.03 |  | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 37 прочитать, упр.485 |
| 75/4 | 17.03 |  | Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 37 прочитать, упр.499 |
| 76/5 | 19.03 |  | Знаки препинания в предложении с несогласованными определениями и приложениями. | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 37 прочитать, упр.501 |
| 77/6 | 21.03 |  | *Контрольное изложение №2 (упр.503)* |  | § 37 прочитать, упр.502 |
| 78/7 | 2.04 |  | Повторение и обобщение изученного по теме «Обособление определений и приложений». |  | § 37 прочитать, упр.504 (устное высказывание на лингвистическую тему) |
| 79/8 | 4.04 |  | *Контрольное сочинение №1 (упр.481 и 482)* |  | Закончить сочинение |
| 80/9 | 7.04 |  | Обособление обстоятельств. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 38 прочитать, упр.508 упр.515 |
| 81/10 | 9.04 |  | Обособление дополнений. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 39 прочитать, индивидуальные задания по карточкам |
| 82/11 | 10.04 |  | *Подготовка к написанию домашнего сочинения №1 (упр.525)* |  | § 39 прочитать, упр.525 |
| 83/12 | 11.04 |  | Сравнение как одно из выразительных средств языка. Способы выражения значения сравнения и уподобления. |  | § 40 прочитать, упр.533 |
| 84/13 | 14.04 |  | Обособление сравнительных оборотов. Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки. |  | § 40 прочитать, упр.540 |
| 85/14 | 16.04 |  | Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом. |  | § 40 прочитать, упр.537 |
| 86/15 | 18.04 |  | Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. | Русский язык 8-й класс. Тысты для промежуточной аттестации под ред. Н.А. Сениной | § 41 прочитать, упр.543 |
| 87/16 | 21.04 |  | Знаки препинания в предложении с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения. |  | § 41 прочитать, упр.545 |
| 88/17 | 23.04 |  | Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами. Повторение и обобщение по теме «Обособленные члены предложения». | А.Б. Малюшкин. Тестовые задания по русскому языку 8 класс | § 37-42 повторить,  Упр.554 упр.558 (орфографический минимум) |
| 89/18 | 25.04 |  | *Контрольный диктант №3 с языковым анализом текста по теме «Предложения с обособленными членами».* |  | КАТ №10 |
| 90/19 | 28.04 |  | Анализ ошибок. |  | КАТ №11 |
|  |  |  | **ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО – 5ч.** |  |  |
| 98/1 | 16.05 |  | Повторение. Словосочетание. Предложение. Виды односоставных предложений. |  | § 31-35, решение тестовых заданий |
| 99/2 | 19.05 |  | Повторение. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами. | Васильевых И.П. Русский язык. ГИА и ЕГЭ: шаг за шагом. 8 кл. Под ред. С.И. Львовой | § 36-45, индивидуальная работа на карточках |
| 100/3 | 21.05 |  | Повторение. Простое осложненное предложение. Предложения с обособленными членами предложения. Повторение. Функциональные разновидности русского языка. |  | Повторить § 4-9  § 15-24 |
| 101/4 | 23.05 |  | *Итоговый контроль (тестирование)* |  | КАТ №17 |
| 102/5 |  | Анализ ошибок |  | КАТ№19 |
|  |  |  | **Итого за год: 102ч.** |  |  |

***В части «Содержание программы учебного предмета»***

**4.СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (76 ч.)**

- Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики

- Словосочетание как единица синтаксиса

- Предложение как единица синтаксиса

- Основные признаки предложения

- Основные виды предложений

- Структура предложения

- Односоставные предложения

- Простое осложненное предложение

- Предложение с однородными членами предложения

- Предложения с обособленными членами предложения

- Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями

**5. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (5 ч.)**