**Урок русского языка в 8 классе по теме:**

**«Обособление обстоятельств»**

Это второй урок по теме, поэтому дети уже знакомы с простыми случаями обособления и готовы решать простые пунктуационные задачи. Кроме того, накануне прошли уроки развития речи (изложение по тексту «Великая музыка великого композитора», учебник «Русская речь» Е.И.Никитина, 8 класс)

Цели урока:

* отработка умений правильно ставить знаки препинания при обособленных обстоятельствах, попутное повторение условий обособления определений и приложений;
* развитие интеллектуальных умений: сравнение, анализ, обобщение;
* развитие коммуникативных навыков;
* воспитание интереса к истории классической музыки.

Формы работы: индивидуальная работа,

фронтальная работа,

групповая работа.

Оборудование: презентация (приложение 1), карточки с текстом на парту (приложение 2), доска, музыкальный фрагмент вступления «Третьей симфонии» Л. Бетховена (приложение 3).

**Ход урока.**

1. **Организационный момент + домашнее задание.**

**2. Повторение материала предыдущего урока.**

Устная беседа с классом по повторению (фронтально).

- Какую тему мы изучаем и что было сделано по этой теме на прошлом уроке? (Выслушав ответы учеников, предложить им обобщить сказанное самостоятельно).

Практическая работа по повторению:

а).на умение схематизировать: один ученик воспроизводит схемы условий обособления обстоятельств.

(Проверка первого ученика, работающего со схемами с обязательным проговариванием им условий обособления.)

б). на практические навыки обособления разных членов предложения: второй ученик, а вместе с ним и весь класс, записывает предложение, диктуемое учителем, на доске:

**Бетховен, немецкий композитор, в тридцать два года лишившийся слуха, испытал немало ударов судьбы, до последних дней борясь с горем, нуждой, унижениями, несправедливостью.**

(Проверка записи, составление схемы, объяснение условий постановки знаков препинания.)

**3. Постановка цели урока.**

- Итак, изучаемая тема: «Обособление обстоятельств». Сегодня конкретизируем условия обособления этого члена предложения.

а). Подготовка к групповой работе.

-Что вы знаете о Бетховене и его музыке?

(Беседа по презентации)

В ходе беседы дети воспроизводят отрывки из текста изложения «Великая музыка великого композитора» (учебник «Русская речь»), проведенного накануне. В тексте есть упоминание о «Титанике» и оркестре, исполнявшем музыку Бетховена в последние минуты существования лайнера, слайды 2,3,4 служат зрительным подкреплением полученной ранее информации.)

* Слайд 1 – (Бетховен) Что вы знаете о творчестве немецкого композитора?



* Слайд 2 – (звучит музыкальный фрагмент симфонии №3 «Героической») Охарактеризуйте музыку, которую вы сейчас слышите. Какие чувства она вызывает?



**4. Групповая работа**

* Слайд 3. (У каждого лежит на парте текст о Бетховене и его музыке)

Давайте прочитаем текст вслух. С этим текстом мы будем работать в группах.



* Слайд 4. (Задание для работы в группах) Класс делится на 5 групп, с первым предложением работают все, а далее - по одному предложению на группу, на работу отводится 8-10 минут.



**5. Проверка работы групп.** На доску выносятся схемы предложений. Вопросы защищающим ответ группы у доски.

* Слайд 5. (Проговаривание характеристики предложения при комментарии схемы).



Предложение простое, двусоставное, распространенное, постановка тире обусловлена подлежащим и сказуемым, выраженными неделимым словосочетанием и существительным.

* Слайд 6.

Предложение простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленными обстоятельствами, выраженными: одно – одиночным деепричастием, другое – деепричастным оборотом.



* Слайд 7.

Предложение простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством с предлогом **несмотря на.**



* Слайд 8.



Предложение простое, двусоставное, распространенное, осложнено однородными сказуемыми, обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, обстоятельство, выраженное фразеологическим оборотом, не обособляется.

* Слайд 9.



Предложение простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, и обособленным приложением.

* Слайд 10.



Предложение простое, двусоставное, распространенное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, и обособленным определением, выраженным причастным оборотом, стоящим в постпозиции.

**6. Обобщение знаний об обособлении обстоятельств**, добавление схемы №3 к общему списку случаев обособления.

* Слайд 11 - Ответьте на следующие вопросы.



* Слайд 12 - Ответ на вопрос по тексту.



**7. Подведение итогов урока.**

- Какой материал был повторен на уроке? Какими случаями обособления обстоятельств мы дополнили материал, изученный на прошлом уроке?

- Что каждый из вас сегодня понял, осмыслил? (Рефлексия)

- Спасибо за урок.