**Красота педагогического мастерства.**

(впечатления о конкурсе « Учитель года – 2014» в городе Нижний Новгород)

Узнав в ноябре месяце от руководства школы , что педагогический коллектив, в котором я сейчас работаю, выдвинул мою кандидатуру на конкурс педагогического мастерства « Учитель года-2014»,я конечно, была приятно удивлена и обеспокоена - Что показать? О чем говорить? Как не подвести школу , которая уже прославилась в районе, как «кузница» победителей районного этапа этого конкурса в 2011г, в 2013 году.. И я начала готовиться……

Успешно пройдя муниципальный этап конкурса и одержав победу в Нижегородском районе, я стала участницей городского этапа конкурса «Учитель года -2014»

Конкурс начался в феврале с подготовки и сдачи презентационных материалов , в которых была отражена моя педагогическая карьера, видение смысла труда учителя в эссе « Моя педагогика», конспект учебного занятия по предмету и обобщение педагогического опыта, уже защищенного на муниципальном уровне.

Кроме того, экспертной комиссией оценивалась наполненность востребованными методическими разработками и уровень интерактивного общения с личного сайта, наличие которого от участников конкурса требовалось в обязательном порядке.

В середине марта месяца на базе МБОУ СОШ №22 Нижегородского района города участники конкурса давали открытые уроки.

Провести 30- минутное учебное занятие в другой школе, на «чужих» детях, в присутствии профессионального компетентного жюри - это даже мне, учителю с 26- летним стажем , было непросто.

Подробный самоанализ урока, детальный разбор проведенного учебного занятия доброжелательным, но принципиальным жюри требовал от учителя знания основ педагогики и современных образовательных технологий, умения обосновать свой выбор педагогических приемов и методов .

Признаюсь, что этот этап конкурса для меня был самым важным - только здесь я могла показать - какой я учитель , как и чему могу научить. Здесь я была « в своей стихии», только здесь я могла услышать мнение знатоков методики и профессионалов-предметников о правильности выбранного способа подачи учебного материала.

Любой учитель знает, что успех любого, а уж открытого, в особенности, урока во многом зависит от класса, с которым работаешь.

К чести школы №22 , где проводились конкурсные уроки, их обучающиеся были на высоте. Воспитанные, знающие, уверенные в себе, доброжелательно настроенные, они уже в начале урока вселили в меня уверенность, что урок получится. А после моих слов «Спасибо за урок , дети!» их аплодисменты в ответ ,как говорится, « сразили наповал» не только меня, но и членов жюри.

И от лица всех участников конкурса хочется сказать большое спасибо администрации школы № 22 города Нижнего Новгорода за продуманную , тщательно организованную подготовку и проведение двух этапов конкурса « Учитель года-2014», а особенно директору школы Прохожему Алексею Кузьмичу и заведующей учебной частью Пономаревой Елене Игоревне.

Третьим этапом этого увлекательного соревнования в педагогическом мастерстве стал «круглый стол» участников конкурса и лучших представителей педагогического сообщества города на тему « Мой вклад в развитие и сохранение культурного наследия города Нижнего Новгорода», приуроченный к Году культуры, объявленному Президентом в 2014 году в России.

Восемь лучших педагогов районов города рассказали о своей работе по сохранению и развитию исторических и культурных ценностей Нижегородского края и тех педагогических находках в этом направлении , которые делают работу учителя эффективной и привлекательной.

Как было интересно! Краеведческий туризм по историческим местам Нижегородской области и сохранение Волги , как символа России , воспитание толерантности , как основного качества культурного человека, и сохранение экологической среды нашего исторического города, кружковая работа в школе по истории Нижегородского Кремля и обучение детей основам народных ремесел ….

Педагогические находки моих коллег вызывали просто восхищение их профессиональным талантом.

Я же рассказала о том, какую работу по сохранению культурного наследия провожу на уроках математики , во внеурочной деятельности по предмету и , конечно, в воспитательной работе.

Первого апреля в центре развития творчества детей и юношества «Созвездие» состоялся финал этого юбилейного ( уже в 10-й раз) конкурса лучших учителей города.. Теперь нам предстояло выступить с «мастер – классом» своего педагогического мастерства.

Авторитетнейшее жюри, которое возглавляла директор департамента образования администрации Нижнего Новгорода Ирина Борисовна Тарасова , состояло из победителей этого конкурса прошлых лет.

А уж они, корифеи нашей профессии, знают все ее тонкости ,значит оценивать и компетентность педагога в знании предмета, и умение донести учебный материал до слушателей, причем так, чтобы им не стало скучно, и качество презентации, сопровождающей рассказ участника конкурса, будут оценивать очень принципиально и строго.

И началось это великолепное путешествие в мир школьных наук.

В восхищении я смотрела, как мои прекрасные «соперницы» проводили замечательные уроки со сцены , заставляя весь зал то вспоминать определение учителя по Конфуцию , то с интересом следить за химическим опытами , которые проводились прямо на глазах многочисленных зрителей.

Не было равнодушных в зале ни к уроку о Нижегородской матрешке , ни к рассказу об уроках технического творчества, а мастер-классы о компьютерных фобиях, по сохранению экологии планеты и закономерностях исторических событий получили заслуженно высокую оценку жюри и продолжительные аплодисменты в зале.

Мой мастер-класс назывался « Поэзия на уроках математики». Конечно, любое публичное выступление - это волнение, но как только я начала читать стихи, которые люблю включать в уроки математики , как иллюстрации к сухим математическим понятиям и формулам, я забыла, что на конкурсе…

Лились стихи , звучала музыка , а я получала настоящее наслаждение от общения с залом, который вместе со мной пел романс Есенина, переложенный на язык чисел, заучивал рифмованную теорему Пифагора и размышлял о смысле жизни, прозвучавшем в стихотворении о синусоиде.

….Погасли огни рампы зала, отзвучали все слова поздравляющих в адрес выступивших учителей . Разъехались по домам участницы конкурса, каждая--победитель в своей номинации. А я до сих пор нахожусь под впечатлением от этого фейерверка красоты педагогического труда и начинаю готовиться к областному конкурсу, на который была выдвинута как победитель городского этапа ,и мечтаю увидеть еще более яркие примеры увлеченности профессией, которой отдала всю свою жизнь.