|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Осн. виды деятельности учащихся | Дом. задание |
| ***Лингвистика – наука о языке.*** | | | | |
|  | Лингвистика как наука о языке и речи. Основные разделы лингвистики. Основные единицы языка и речи. | 1 час | Знать содержание и структуру учебника, способы предъявления теоретического материала. Иметь представление о содержании курса русского языка в 5-м классе. Осознавать роль русского языка в жизни общест­ва и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.  Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на лингвистические темы, пользуясь планом и подборкой примеров. |  |
| ***Фонетика. Орфоэпия. Графика. (18+2 р/р)*** | | | | |
|  | Гласные и согласные звуки. Фонетическая транскрипция. | 2 часа. | Уметь различать гласные и согласные звуки по способу образования; определение в сильной и слабой позиции гласных и согласных; уметь зазличать пары согласных по твердости-мягкости, непарные согласные. |  |
|  | Фонетический разбор. | 1 час | Усвоение знаний фонетики, иметь представление о смыслоразличительной роли звуков, записывать их с элементами транскрипции. |  |
|  | Слог. Ударение | 1 час | Понимание смыслоразличительной роли ударения. Соблюдение правильного ударения в речи.  Изменение лексического значения слава в зависимости от ударения. |  |
|  | ***Р\р***. Сочинение по картине М.Врубеля «Царевна-Лебедь» | 2 часа | Знакомство с понятием – композиция, «описание»; особенности в описании картины.  Умение устно и письменно описать изображение на картине по предложенному плану. |  |
|  | **Орфоэпия.** Произношение гласных звуков. | 1 час | Знать предмет изучения орфоэпии: иметь представление о нормах произношения и их отражении в специальных словарях. Умение правильно произносить указанные слова; находить и исправлять орфоэпические и орфографические ошибки, правильное произношение гласных и согласных звуков. |  |
|  | Произношение согласных звуков | 2 часа |  |
|  | Словарный диктант по упр. 31, 47. | 1 час |  |  |
|  | **Графика.** Алфавит и его использование. | 2 часа | Знать различие устной и письменной речи; различие между звуками и буквами, знать русский алфавит и его назначение. |  |
|  | Звуки и буквы | 2 часа |  |
|  | Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я. | 2 часа | Знать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в различных фонетических позициях. Умение различать звуковое значение букв Е, Ё, Ю, Я в различных фонетических позициях. |  |
|  | **К\р. № 1.**  Диктант с гр. заданием. | 2 часа |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 час |  |  |
| ***Морфемика (7 часов)*** | | | | |
|  | Морфема – значимая часть слова. | 1 час | Морфемика как раздел лингвистики. Знать понятие «морфемы» как значимой части слова.  Морфемная модель слова. Понятие этимологии слова. Умение различать варианты морфем, определять в вариантных морфемах чередующиеся гласные и согласные; подбирать слова с вариантами морфем к указанным словам. Изменение и образование слов, форм одного и того же слова. |  |
|  | Словообразующие морфемы. | 1 час |  |
|  | Морфемная модель слова. Корень слова | 1 час |  |
|  | Чередование гласных и согласных в морфемах. | 3 часа | Знать о чередовании гласных и согласных в морфемах, об отражении некоторых чередований на письме; знать перечень чередующихся звуков. Умение опознавать чередование гласных и согласных звуков при образовании и изменении слов в корне; опознавать слова с беглыми гласными О и Е в разных морфемах; подбирать слова с беглыми гласными по образцам. |  |
|  | Самостоятельная работа. | 1час. |  |  |
| ***Лексикология (3 + 1 р/р)*** | | | | |
|  | Лексикология. Способы объяснения лексического значения слова. | 1 час | Лексикология как раздел лингвистики. Знать функцию слова в языке, понятие словарный запас, лексическое значение слова. Понимание терминов синоним, антоним; однокоренных слов, тематических групп слов. |  |
|  | Способы объяснения лексического значения слова. | 1 час | Умение толковать лексическое значение слова, используя различные приемы; разграничивать лексическое и грамматическое значение слова. Уметь пользоваться толковым словарём, извлекать нужную информацию из словарных статей. Умение подбирать синонимы , понимать смысловые и стилистические отличия друг от друга слов-синонимов в тексте, преодолевать неоправданное повторение одного и того же слова с помощью синонимов. |  |
|  | Тематические группы слов. | 1 час |  |
|  | **Р\р** Подготовка к сочинению по картине А.Рылова «Полевая рябинка». | 1 час | Понятие – описание картины, пейзаж, композиция.  Знать о роли деталей в художественном описании. | Дописать сочинение |
| ***Орфография (18 часов)*** | | | | |
|  | Орфография как раздел лингвистики. | 1 час | Усвоение понятия орфографии как раздела лингвистики. Разделы русской орфографии. Орфограмма – «точка» применения правила. Правописание морфем. Умение находить орфограммы в различных частях слова. Знать способы поверки правильности написания безударных гласных в корне слова, о непроверяемых безударных гласных в корне слова. Применять способы проверки правильности написания согласных в корне слова. |  |
|  | Правописание *и, у, а* после шипящих. Правописание сочетаний *чк, чн, нч, нщ, рщ, щн.* | 1 час |  |
|  | Правописание безударных гласных в корне (Словарный диктант). | 2 часа |  |
|  | Правописание согласных в корне (Самостоятельная работа). | 2 часа |  |
|  | Правописание окончаний существительных | 1 час |  |
|  | Правописание окончаний прилагательных. | 1 час |  |
|  | Правописание окончаний глаголов. | 1 час | Выработать навык применения правила правописания безударных личных окончаний глаголов. |  |
|  | Правописание слов с Ь и Ъ. | 2 часа | Выработать навык применения правила правописания Ь и Ъ знаков, ТЬСЯ и ТСЯ в глаголах. |  |
|  | Самостоятельная работа. | 1 час |  |  |
|  | Слитные, дефисные и раздельные написания. | 2 часа |  |  |
|  | Подготовка к к/р по теме: «Орфография». | 1 час |  |  |
|  | **К/Р.** Диктант с гр. заданием. | 2 часа |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 час |  |  |
| ***Морфология (7 ч. + 2 ч. р/р)*** | | | | |
|  | Морфология как раздел лингвистики | 1 час | Знать предмет изучения морфологии, названия самостоятельных и служебных частей речи, их назначение. Уметь распознавать слово как часть речи; распределять извест­ные части речи по группам; осознавать важность грамматическо­го анализа слов для правописания. |  |
|  | Части речи в русском языке. | 3 часа |  |
|  | Образование форм слова с помощью окончания. | 2 часа |  |
|  | **Р.р. Изложение.** | 2 часа |  |  |
|  | Анализ изложения. | 1 час |  |  |
| ***Культура речи (4 ч + 1 ч р/р)*** | | | | |
|  | Соблюдение орфоэпических и орфографических норм русского языка. | 1 час | Культура речи как раздел лингвистики. Орфоэпические нормы русского языка. Умение находить и исправлять ошибки, допущенные в речи; употребление в речи этикетных слов, анализ речевых ситуаций. |  |
|  | Соблюдение лексических и грамматических норм русского языка. | 1 час |  |
|  | Употребление в речи этикетных слов. | 1 час |  |  |
|  | Понятие о речевой ситуации. | 1 час |  |
|  | **Р/р по теме «Культура речи». Упр. 222.** | 1 час |  |  |
| ***Синтаксис*** | | | | |
|  | **Синтаксис**  как раздел лингвистики. Словосочетание как единица синтаксиса. |  | Понимать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании.  Знать предмет изучения синтаксиса. Знать о роли  знаков препинания в понимании смысла предложения; знать названия и функции знаков препинания. Понимание предложения как единицы синтаксиса. |  |
|  | Словосочетание как единица синтаксиса. |  |  |
|  | **Р\р**. Подготовка к сочинению по картине И. Фирсова «Юный живописец». **Упр. 234**. |  |  | Дописать сочинение |
|  | Предложение как единица синтаксиса. Интонация предложения |  |  |  |
|  | Главные члены предложения | 2 часа | Понимание грамматической основы предложения и второстепенных членов предложения. Знать, что составляет грамматическую основу предложения; второстепенные члены предложения; способы выражения подлежащего; о смысловой и грамматической связи подлежащего и сказуемого.  Уметь разграничивать грамматическую основу предложения и второстепенные члены. |  |
|  | Второстепенные члены предложения. | 3 часа |  |
|  | **Р\р.** **Сжатое изложение.** | 2 часа | Понимать способы сжатия текста. Уметь формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключение и обобщение; строить сжатый текст. |  |
|  | Виды предложений по цели высказывания (проверочная работа). | 2 часа | Уметь разграничивать распространенные и нераспространенные  члены предложения; находить в предложении второстепенные члены;  определять, какие из второстепенных членов поясняют главные и второстепенные члены предложения; распространять предложение второстепенными членами. Уметь находить однородные члены; составлять предложения с од­нородными членами, связанными только интонацией перечисления.  знать правило постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих сло­вах; знать схемы предложений с однородными членами. Уметь по опознавательным признакам находить места постановки знака разделения между однородными членами; соблюдать пра­вильную интонацию при чтении предложений с однородными члена­ми; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами; уметь составлять предложения с однородны­ми членами, связанными интонацией перечисления и союзами *и, а, но;* составлять схемы предложений с однородными членами. Уметь находить и подбирать обобщающее слово для однородных членов; обосновывать знаки препинания в предложениях с обоб­щающими словами перед однородными членами (двоеточие).  Уметь опознавать признак выделения обращения, вводного слова на письме. |  |
|  | Виды предложений по наличию второстепенных членов. |  |  |
|  | Виды предложений по количеству грамматических основ. | 2 часа |  |
|  | Простое осложненное предложение. Предложение с однородными членами. | 3 часа |  |
|  | Предложения с обращениями. | 2 часа |  |
|  | Предложения с вводными словами. | 1 час |  |
|  | Предложения со сравнительными оборотами. | 2 часа |  |
|  | **К.Р. Диктант.** | 2 часа |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 час |  |  |
| ***Синтаксис (продолжение) (5 ч+ 2 ч р/р)*** | | | | |
|  | Повторение темы «Синтаксис как раздел лингвистики» | 1 час |  |  |
|  | **Р/р Сочинение-миниатюра по упр. 317.** | 1 час |  |  |
|  | Предложение с прямой речью | 4 часа | Знать понятие «прямая речь», диалог. Знать опознавательный признак для употребления знаков препи­нания при прямой речи, диалоге, реплике. Уметь разграничивать прямую речь и слова автора; правильно про­износить предложения с прямой речью, стоящей после слов автора и перед ними; с опорой на опознавательный признак находить места употребления знаков препинания; правильно ставить знаки пре­пинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью. | Словарная работа |
|  | **К/р. Проверочная работа по теме «Прямая речь»** | 1 час |  |  |
| ***Пунктуация (7 ч )*** | | | | |
|  | Понятие о пунктуации. Зачем нужны знаки препинания. | 1 час | Знать предмет изучения синтаксиса, пунктуации; знать о роли знаков препинания в понимании смысла предложения; знать названия и функции знаков препинания.  Понимать структурные отличия простых и сложных предложений; знать о делении сложных предложений на две группы (союзные и бессоюзные); Знать опознавательный признак постановки запя­той между простыми предложениями в сложном; знать правило постановки запятой в сложном предложении; схемы сложных предложений; знать о возможности смешения сложных предложений и предло­жений с однородными членами с союзами а, *и.* Уметь определять количество основ в предложении; находить границы частей в сложном предложении; по опознавательному признаку определять место постановки запятой между простыми предложениями в составе сложного; обосновывать постановку за­пятой в сложном предложении. |  |
|  | Основные разделы пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения. | 2 часа |  |
|  | Знаки препинания между частями сложного предложения. | 1 час |  |
|  | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 1 час |  |
|  | **К\р.№7**. «Пунктуация». | 1 час |  |  |
|  | Анализ ошибок, допущенных в диктанте. | 1 час |  | Индивид. задание. |
| ***Текстоведение (5 ч + 3 ч р/р)*** | | | | |
|  | **Текстоведение**. Основные признаки текста. Тема, идея. | 1 час | Освоить понятия: текст, типы текста; микротема; композиция текста (зачин, развитие темы, концовка); абзац; способы и средства связи предложений в тексте; виды смысловых отношений между предложениями в тексте. Основные нормы построения текста. Уметь определять тему текста и подбирать к нему заголовок; вы­делять части текста (микротемы). различать повествование, описание и рассуждение. Создавать план текста. Уметь определять ведущий тип речи; находить в повествовательном тексте фрагменты описания. |  |
|  | Типы речи (повествование, описание, рассуждение). | 2 часа |  |
|  | **Р/р. Подготовка к сочинению по картине упр. 365.** | 1 час | Дописать сочинение |
|  | **Р/р Сочинение-миниатюра по упр. 367.** | 1 час | Дописать сочинение |
|  | **Р/р Сочинение-миниатюра по упр. 369.** | 1 час | Дописать сочинение |
|  | План текста. Основные нормы построения текста. | 2 часа |  |
| ***Словообразование (12 ч)*** | | | | |
|  | **Словообразование как раздел лингвистики.** Основные способы образования слов. | 1 час | Уметь использовать словообразующие морфемы при образовании слов. Знать основные способы образования слов в русском языке, проводить словообразовательный разбор. |  |
|  | Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. | 1 час |  |
|  | Правописание корней *-лаг-/лож-, -кас-//кос-, -раст-//-рос-//-ращ-.* | 1 час | Уметь применять правило написания букв *О* — А в корнях *–ЛАГ/-ЛОЖ-,КАС-/-КОС-,–PACT-/-РОС-/-РОЩ-* в корне. Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написаний, знать слова исключения. |  |
|  | Правописание *о – ё* после шипящих в корнях слов. | 1 час | Знать слова исключения; написание слов с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. Уметь находить и правильно писать слова с изученной орфограммой; графически обозначать условия выбора правильных написа­ний; уметь писать слова с непроверяемыми написаниями после шипящих в безударном положении. |  |
|  | Основные способы образования имён существительных и прилагательных. | 1 час | Понимать способы словообразования существительных, прилагательных, глаголов.  Проводить морфологический разбор.  Правописание приставок. Выделять значимые части (морфемы); определять часть речи и форму слова, его лексическое значение; понимать способ образования. Знать определение приставки, смысловое значение приставки. Уметь правильно выделять приставку в слове; подбирать слова с указанными приставками; определять значения, выражаемые приставками; группировать слова по значению приставок; понимать механизм образования слов с помощью приставок; определять состав слова. Проводить морфемный разбор слова. |  |
|  | Основные способы образования глаголов. | 1 час |  |
|  | Группы приставок. | 1 час |  |
|  | Морфемный разбор слова. | 1 час |  |
|  | Самостоятельная работа. | 2 часа |  |  |
|  | Анализ самостоятельной работы. | 1 час |  |  |
|  | Резервный урок | 1 час |  |  |
| ***Лексикология и фразеология (12ч + 1 ч р/р)*** | | | | |
|  | Лексикология как раздел лингвистики. Однозначные и многозначные слова. | 1 час | Уметь пользоваться толковым словарем (находить словарные статьи, извлекать из них нужную информацию). Уметь распознавать однозначные и многозначные слова среди данных; находить многозначные слова с указанным общим лексическим значением; определять общий элемент между лексическими значениями многозначного слова. Определять переносное лексическое значение слова; употреблять в своей речи слова с переносным значением; о роли использования  слов с переносным значением в художественных произведениях |  |
|  | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | 2 часа |  |
|  | Деление лексики на группы в зависимости от смысловых связей между словами. | 2 часа |  |
|  | **Р/р**. **Подготовка к сочинению по картине А.И. Куинджи «Берёзовая роща».** | 1 час | Знать о роли деталей в художественном описании предмета; определять значение деталей в художественном описании. Употреблять синонимы, антонимы при написании сочинения-описания. | Дописать сочинение |
|  | Деление лексики на группы в  Зависимости от происхождения слов.  (Словарный диктант). | 2 часа | Знать понятие исконно русских и заимствованных слов. Уметь работать с этимологическим словарём. Выявлять признаки слов иноязычного происхождения. |  |
|  | Написание букв **и-ы** после **ц**. | 1 час | Уметь правильно писать слова с изученной орфограммой; графи­чески обозначать условия выбора правильных написаний; разли­чать написания буквы *Е* после *Ц* в корне, проверяемой ударени­ем, и букв *Ы* — *И* после *Ц* в разных частях слов на *-ЦИЯ,* в окончаниях, в суффиксах. |  |
|  | Лексика огранического употребления. Профессионализмы как слова ограниченного употребления. Термины. | 1 час | Знать и отличать слова ограниченного употребления. Применение терминов, их толкование, словари. Устаревшие слова, их роль в художественных произведениях. Умение работать с этимологическим словарём. |  |
|  | Диалектизмы как слова ограниченного употребления. |  |  |
|  | Деление лексики в зависимости от употребления в разные исторические эпохи. | 2 часа |  |
|  | **К/р. Тест по теме «Лексикология и фразеология»** | 1 час |  |  |
| ***Морфология. Имя существительное.(14 ч + 1 ч р/р)*** | | | | |
|  | Морфологиякак часть лингвистики. Слово как часть речи. | 1 час | Основные грамматические признаки самостоятельной части речи. Грамматическое значение и морфологические признаки. синтаксическая роль. |  |
|  | Языковые значения слов. | 1 час |  |
|  | Имя существительное как часть речи. | 1 час | Образование имен существительных при помощи суффиксов  Образование имен существительных при помощи приставки *не-.*  Составление алгоритмов решения орфографических задач, связанных с правописанием существительных.  Тренинг в написании существительных с *не,* ***ь*** на конце существительных,.  Элементарный анализ художественного текста; определение особенностей употребления в нем многозначных имен существительных, переносного значения слова, синонимов, антонимов.  Работа с учебными словарями (словообразовательным и орфоэпическим) |  |
|  | Суффиксы существительных *-чик-, -щик-, -ек-, -ик-.* | 2 часа |  |
|  | Собственные и нарицательные имена существительные. | 1 час |  |
|  | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. Род имён существительных. | 1 час |  |
|  | Склонение имён существительных | 1 час |  |
|  | Правописание *не* с существительными. | 1 час |  |
|  | Правописание безударных падежных окончаний имён существительных. | 1 час |  |
|  | **Р/Р Сочинение по упр. 583.** | 1 час |  | Дописать сочинение |
|  | Повторение и подготовка к **К/р.** |  |  |  |
|  | **К/Р по теме «Имя существительное». Диктант.** | 2 часа |  | Трудные слова. |
|  | Анализ контрольной работы | 1 час |  |  |
| ***Морфология. Имя прилагательное (13 ч + 1 ч р/р)*** | | | | |
|  | Имя прилагательное как часть речи. | 1 час | Знать характеристику имени прилагательного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; знать о роли употребления прилагательных в речи. Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прила­гательному в форме рассуждения; уметь определять морфологи­ческие признаки прилагательного; уметь употреблять прилага­тельные в речи. |  |
|  | Роль имён прилагательных в речи. | 1 час |  |
|  | **Р/р. Подготовка к сочинению по картине В. М. Васнецова «Алёнушка» по упр. 608.** | 1 час | Использование образно-выразительных средств в художественном произведении | Дописать сочинение |
|  | Морфологические признаки прилагательного. Качественные, относительные, притяжательные. | 2 часа | Уметь рассказать об имени прилагательном в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к имени прила­гательному в форме рассуждения; уметь определять морфологи­ческие признаки прилагательного; уметь употреблять прилага­тельные в речи. Уметь образовывать степени сравнения прилагательных и применять их в речи. |  |
|  | Степень сравнения имен прилагательных. | 1 час |  |
|  | Склонение имён прилагательных. | 1 час |  |
|  | Полные и краткие имена прилагательные. | 2 часа | Знать о полной и краткой форме прилагательных; о грамматических особенностях кратких форм прилагательных; об их синтаксической роли. Уметь различать полную и краткую формы имен прилагательных- находить в тексте краткие формы прилагательных и определять их синтаксическую роль; уметь правильно писать краткие прилагательные с основой на шипящий; графически обозначать условия выбора правильного написания. |  |
|  | Написание гласных в безударных падежных окончаниях имён прилагательных. | 1 час |  |
|  | Синтаксическая роль имён прилагательных. | 1 час |  |
|  | Правильное употребление прилагательных в речи. | 1 час |  |  |
|  | **К/р. Диктант по теме «Имя прилагательное».** | 1 час |  |  |
|  | Анализ контрольной работы. | 1 час |  |  |
| ***Морфология. Глагол.*** | | | | |
|  | Глагол как часть речи. Группы глаголов по значению. | 1 час | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Общее значение глаголов и их употребление в речи. Уметь рассказать о глаголе в форме научного описания; уметь доказать принадлежность слова к глаголу в форме рассуждения; уметь определять морфологические признаки глагола. |  |
|  | Общее значение глаголов и их употребление в речи. | 1 час |  |
|  | Инфинитив – начальная форма глагола. | 2 часа | Понимать определение - неопределенная форма глагола; знать окончание неопределенной формы; уметь правильно употреблять в речи глаголы в неопределенной форме; уметь рассказать о неопределенной форме глагола в фор­ме научного описания. |  |
|  | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 2 часа |  |
|  | Переходные и непереходные глаголы. | 1 час | Знать о видах глагола, об их значениях; о видовых парах глаголов; знать различие между глаголами совершенного и несовер­шенного вида. понятие переходности и возвратности глаголов. Знать условия выбора написания *-ТСЯ* и *-ТЬСЯ* в глаголах;знать о произношении [ца] на месте *-ТСЯ* и *-ТЬСЯ.*  Уметь пользоваться приемом распознавания видов глаголов по вопросам, по значению; уметь определять видовые пары; образо­вывать глаголы другого вида от указанных; уметь правильно употреблять глаголы совершенного и несовершенного вида в речи. |  |
|  | Возвратные и невозвратные глаголы. | 1 час |  |
|  | Корни с чередованием гласны *о – е.* | 1 час | Знать перечень корней с чередованием; условия выбора букв *Е* — Я в указанных корнях; различия в условиях выбора между корнями с чередованием гласных и корнями с безударными гласными, проверяемыми ударением. Уметь правильно писать слова с чередованием *Е*—Я в корнях; графически обозначать условия выбора правильных написаний; уметь разграничивать слова с чередованием гласных в корне и с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением. |  |
|  | Условное, повелительное и изъявительное наклонения глаголов. | 1 час | Изменение глаголов по наклонениям. Понятие наклонений и их роль в речи. Применение времён глагола.Применение правила спряжения глаголов.  Знать об изменении глаголов в прошедшем времени; знать о правильном ударении в глаголах про­шедшего времени *{понимал, понял, поняла* и др.). Уметь изменять глаголы в прошедшем времени по числам, а в единственном числе по родам; правильно писать безударную гласную перед суффиксом *-Л-* в прошедшем времени; графиче­ски объяснять условия выбора правильных написаний; соблю­дать правильное ударение в глаголах в прошедшем времени *{по­нимал, понял, поняла* и др.).Знать, что формы настоящего времени имеют только глаголы несовершенного вида; знать о правильном ударении в глаголах на­стоящего времени *{звонит* и др.).Уметь образовывать форму настоящего времени от указанных глаголов; изменять глаголы в настоящем времени; соблюдать правильное ударение в указанных глаголах; употреблять глаго­лы в настоящем времени в речи. Спряжение глаголов. Правильное определение и написание глаголов с бузударнымличным окончанием глаголов; графически обозначать условия выбора правильных написаний. |  |
|  | Значение, образование, изменение форм условного наклонения глагола. | 1 час |  |
|  | Значение, образование, изменение форм повелительного наклонения глагола. | 1 час |  |
|  | Правописание форм повелительного наклонения глагола | 1 час |  |
|  | Изменение глаголов в изъявительном наклонении по временам. | 1 час |  |
|  | **Р/Р . Изложение** | 2 часа |  |
|  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по числам и родам. | 1 час |  |
|  | Изменение глаголов в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спряжение). | 1 час |  |
|  | Безличные глаголы. | 1 час | Понятие – безличные глаголы и их синтаксическая роль в предложении. Употребление безличных глаголов, употребление личных глаголов в значении безличных. Снтаксическая роль глагола в предложении. Лексические нормы.  Уметь использовать глаголы в связном высказывании по сюжетным картинкам, в диалоге; упо­треблять глаголы-синонимы в речи. |  |
|  | Синтаксическая роль глагола | 1 час |
|  | Правильное употребление глаголов в речи. | 2 часа |
|  | Повторение по теме «Глагол». | 1 час |  |  |
|  | **К/р.** **Итоговая контрольная работа за год**. | 2 часа |  |  |
|  | Повторение. Правописание морфем. | 1 час |  |  |
|  | Повторение. Орфография. | 1 час |  |  |
|  | Повторение. Морфология. | 1 час |  |  |
|  | ***Итого*** | ***194 часа*** |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |