

Министерство образования и науки самарской области
Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного
профессионального образования (повышения квалификации) специалистов
Самарский областной институт повышения квалификации работников образования

Итоговая работа

по курсам повышения квалификации по ИОЧ
ВБ: 07.10.2013 – 11.10.2013

«Развитие творческого потенциала личности в обучении»

«Актуализация творческих способностей учащихся
на уроках истории и обществознания
средствами технологии критического мышления»

Выполнила Дашкова Мария Николаевна,
учитель истории и обществознания
МБОУ СОШ № 177
Куйбышевского района г.о. Самара

Самара 2013 год

Актуализация творческих способностей учащихся на уроках истории и обществознания средствами технологии критического мышления.

Актуальность

Методологической основой разработки и реализации ФГОС является Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Одна из задач нового стандарта — развернуть школу на воспитание. Стандарт позиционирует школу как носителя социальной идентичности, т.е. общеобразовательные учреждения должны воспитывать гражданина и патриота, раскрывать способности и таланты молодых россиян, готовить их к жизни в высокотехнологичном конкурентном мире. Главная задача школы заключается в создании условий для достижения учащимися уровня образованности, соответствующего их личностному потенциалу. Обучающийся должен получить возможность раскрыть свой творческий потенциал. Образование в демократическом обществе не может быть ничем другим, как помощью каждой личности в том, чтобы она полностью реализовала в себе человеческие качества. Задача школы и каждого педагога создать условия, позволяющие личности ребенка максимально самореализоваться, развить свои способности, в том числе и творческие. **Творческие способности** - это в первую очередь способность человека находить особый взгляд на привычные и повседневные вещи или задачи. Эта способность напрямую зависит от кругозора человека. Чем больше он знает, тем легче ему взглянуть на исследуемый вопрос с разных ракурсов. Творческая личность постоянно стремится больше узнать об окружающем мире не только в области своей основной деятельности, но и в смежных отраслях. В большинстве случаев **творческий человек** - это в первую очередь оригинально мыслящий человек, способный на нестандартные решения.

Противоречие и проблема

Содержание курсов обществознания и истории, с одной стороны, может способствовать развитию творчества, а с другой стороны, устаревшие методики не дают возможности проводить данный процесс эффективно. Это противоречие указывает на наличие проблемы, которую можно сформулировать следующим образом: **проблема внедрения в образовательных учреждениях инновационных образовательных технологий, направленных на активизацию творческого потенциала обучающихся.**

- с одной стороны - обществу необходимы творчески активные личности, способные систематично, последовательно и качественно решать существующие проблемы;
- с другой - педагогические средства и условия, повышающие эффективность процесса творческой деятельности личности, разработаны недостаточно;
- с одной стороны - повышаются требования к уровню знаний, которыми должен обладать школьник;
- с другой – школа еще не готова обеспечить необходимый уровень развития креативных способностей учащихся;
- с одной стороны - развитие креативных способностей школьников имеет социальное значение;
- с другой - недостаточно разработано научно-методическое обеспечение для организации творческой деятельности учащихся;
- с одной стороны - необходима объективная оценка творческой деятельности учащихся;
- с другой - отсутствует разработанный педагогический инструментарий для оценивания результатов творческой деятельности школьников.

Это противоречие можно разрешить посредством использования технологии развития критического мышления.

Цель: Создание условий, способствующих активизации творческих способностей учащихся на уроках истории и обществознания посредством технологии критического мышления.

Задачи:

- Изучить литературу по данной проблеме
- Ознакомиться с технологией развития критического мышления
- Спланировать использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках истории и обществознания
- Отобрать содержание материала по истории к выполнению учащимися заданий с применением технологии критического мышления;
- Организовать урочную деятельность по формированию творческих способностей учащихся через применение технологии критического мышления;
- Подобрать инструментарий для диагностики результатов использования данной технологии для активизации творческих способностей учащихся.

Теоретическое обоснование проекта

Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве. По определению В.М. Монахова, **педагогическая технология** - это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя.

Несколько подробнее остановимся на **технологии развития критического мышления**. Разработанная американскими учёными и преподавателями Дж. Стилом, К.Меридитом, Ч.Темплом, она прошла апробацию в школах многих стран и появилась в России в 1997 году благодаря красноярским учёным-разработчикам данной технологии А.Бутенко, Е.Ходосу. В последние 15 лет она получила широкое распространение в системах общего и профессионального образования в 29 странах мира.

Критическое мышление – это точка опоры для мышления человека, это естественный способ взаимодействия с идеями и информацией. Учитель и ученики часто стоят перед проблемой выбора, выбора информации. Необходимо умение не только овладеть информацией, но и критически ее оценить, осмыслить, применить. Встречаясь с новой информацией, обучающиеся 5-11 классов должны уметь рассматривать ее вдумчиво, критически, оценивать новые идеи с различных точек зрения, делая выводы относительно точности и ценности данной информации.

Применение технологии критического мышления на уроках истории и обществознания позволяет создать максимально благоприятные условия для активизации и развития творческих способностей школьников. Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретенным; не объем информации, а умение получать ее и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Включение в учебный процесс работы по технологии развития критического мышления и дает возможность личностного роста ребенка, развития его индивидуальности.

Сегодня в различных научных источниках можно найти разные определения термина «критическое мышление». Но при всём разнообразии его определений, можно увидеть их близкий смысл. Это открытое мышление, не принимающее догм, развивающее путём наложения новой информации на жизненный опыт. Можно сказать, что критическое мышление – это отправная точка для развития творческого мышления, более того, и критическое, и творческое мышление развиваются в синтезе, взаимообусловлено.

Критическое мышление — это:

- способность ставить новые, полные смысла *вопросы*;
- вырабатывать разнообразные, подкрепляющие *аргументы*;
- принимать независимые продуманные *решения*.

Думать критически:

- Проявлять любознательность

- Использовать исследовательские методы
- Ставить перед собой вопросы
- Осуществлять планомерный поиск ответов
- Вскрывать причины и последствия фактов
- Сомнение в общепринятых истинах
- Выработка точки зрения и способность отстоять ее логическими доводами
- Внимание к аргументам оппонента и их логическое осмысление

Качества личности, позволяющие воспользоваться критическим мышлением.

Ожидаемые результаты:

Что даст технология критического мышления ученику:

- повышение эффективности восприятия информации;
- повышение интереса, как к изучаемому материалу, так и к самому процессу обучения;
- умение критически мыслить;
- умение ответственно относиться к собственному образованию;
- умение работать в сотрудничестве с другими;
- повышение качества образования учеников;
- желание и умение стать человеком, который учится в течение всей жизни.

➤ **Что даст технология критического мышления учителю:**

- умение создать в классе атмосферу открытости и ответственного сотрудничества;
- возможность использовать модель обучения и систему эффективных методик, которые способствуют развитию критического мышления и самостоятельности в процессе обучения;
- стать практиками, которые умеют грамотно анализировать свою деятельность;
- стать источником ценной профессиональной информации для других учителей.

Особенности и правила технологии развития критического мышления:

- Технология критического мышления предполагает *равные партнерские отношения*, как в плане общения, так и в плане конструирования знания, рождающегося в процессе обучения.
- Работая в режиме технологии критического мышления, *учитель перестает быть главным источником информации*, и, используя приемы технологии, превращает обучение в совместный и интересный поиск.

Применение элементов технологии критического мышления дает возможность вырабатывать у обучающихся надпредметные умения, такие как:

- умение работать в группе;
- умение графически оформить текстовый материал; умение творчески интерпретировать имеющуюся информацию;
- умение распределить информацию по степени новизны и значимости; умение обобщить полученные знания; Формирование культуры чтения, включающей в себя умение ориентироваться в источниках информации, пользоваться разными стратегиями чтения, адекватно понимать прочитанное, сортировать информацию с точки зрения ее важности, «отсеивать» второстепенную, критически оценивать новые знания, делать выводы и обобщения.

Технология критического мышления позволяет активизировать интеллектуальную и эмоциональную деятельность ребенка, вовлечь в процесс обучения личностное начало ребенка. Одна из основных целей технологии развития критического мышления — научить ученика самостоятельно мыслить, осмысливать, структурировать и передавать информацию, чтобы другие узнали о том, что новое он открыл для себя. Авторы технологии развития критического мышления предложили её как особую методику обучения, отвечающую на вопрос: как учить мыслить. Критическое мышление начинается с вопросов и проблем, а не с ответов на

вопросы преподавателя. Человек нуждается в критическом мышлении, которое помогает ему жить среди людей, социализироваться.

Структура урока с использованием технологии развития критического мышления представляет собой совокупность разнообразных приемов, направленных на то, чтобы сначала заинтересовать ученика (пробудить в нем исследовательскую, творческую активность, задействовать уже имеющиеся знания), затем - предоставить ему условия для осмысления нового материала и, наконец, помочь ему творчески переработать и обобщить полученные знания. Поставленные задачи реализуются в контексте трехфазового построения урока: **стадия вызова - стадия осмысления - стадия рефлексии.**

На стадии **вызова** учащиеся строят прогнозы, воображают, создают свое видение данного предмета или любого понятия, оперируют имеющимися в памяти представлениями, признаками, преобразовывают их. Следует заметить, что ассоциации могут быть адекватными и неадекватными, т.е. искаженными. Ценность данной технологии в том, что на первой стадии обе они имеют место быть - мнение каждого ценится, принимается во внимание. Обычно на первую стадию отводится 5-7 минут, однако за столь короткое время можно применить различные приемы такие как: **свободное письмо, перепутанные логические цепи, ключевые термины, прием «Корзина» (идей, понятий, имен...)** Опыт работы показывает, что одним из наиболее интересных для учащихся является прием **«Составления кластеров»** (приложение №3), т.е. графических систематизаторов, которые показывают несколько различных типов связи между объектами или явлениями. (Слово *кластер* в переводе означает пучок, созвездие). Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы.

На стадии осмысления, проводится активная работа с разнообразными источниками информации: таблицами, схемами, документами, картами, с учебником. На данной стадии применяется прием **«Пометки на полях»**. Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Одной из возможных форм контроля эффективности чтения с пометками является составление **«Маркировочной таблицы»**.

На стадии рефлексии основным является целостное осмысление, обобщение полученной информации; получение нового знания, новой информации учеником; формирование у каждого из учащихся собственного отношения к изучаемому материалу. Наиболее эффективной формой работы на этом этапе является написание **синквейна**. Это – быстрый, мощный инструмент для рефлексирования, синтеза и обобщения понятий и информации, развития речи (приложение № 7). Он позволяет научить школьников творчески излагать личное отношение к историческому событию, личные чувства по отношению к историческому деятелю, подводить итоги размышления по проблеме. Ещё один приём, способствующий развитию творческих способностей, - это написание **эссе**. Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется после обсуждения проблемы в классе или дома. Для того чтобы стимулировать познавательную-поисковую активность обучающихся, используется прием **«Архивариус»**. Учащиеся получают на дом «любопытные вопросы», на которые им необходимо найти ответ.

Использование технологии критического мышления предполагает организацию **групповых форм работы учащихся, работу в парах**. Работа в группах над определенной проблемой повышает заинтересованность, углубляет мотивацию учащихся в учебной деятельности. Здесь создаются условия для раскрытия познавательных, мыслительных, творческих способностей каждого ученика.

Использование приёмов технологии развития критического мышления на уроках истории в 10 классе при изучении темы «Древняя Русь»

<i>№</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Домашнее задание</i>	<i>Требования к уровню подготовки учащихся</i>	<i>Элементы содержания</i>	<i>Используемые приёмы</i>	<i>Сроки</i>
<i>Глава №2. Древняя Русь. (10 часов)</i>						
8	Народы Восточной Европы.	§6 Задание №1 (устно)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Знать: ✓ первые стоянки древних людей и их занятия ✓ процесс образования языковых семей ✓ Уметь: ✓ работать с картой ✓ устанавливать причинно-следственные связи 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Этническая карта Восточной Европы ✓ Хазарский каганат ✓ Волжская булгария 	Работа в группах	<i>4 недели сентября</i>
9	Восточные славяне.	§7 Вопрос №2, 4 (устно)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ крупнейшие племенные союзы и их расселение ✓ занятия и быт восточных славян, верования ✓ родоплеменные отношения <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ работать со схемами ✓ работать с текстом 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Занятия восточных славян ✓ Общественный строй ✓ Мировоззрение древних славян 	Корзина понятий	<i>5 недели сентября</i>

10	Возникновение Древнерусского государства.	§8 Работа с контурной картой	Знать: ✓ предпосылки и причины образования государств у восточных славян ✓ центры восточнославянской гос-ти ✓ норманнский вопрос в исторической литературе Уметь: ✓ работать с текстом ✓ анализировать исторические факты	✓ От племенных союзов к Древнерусскому государству ✓ Укрепление древнерусского государства	Шляпы мышления Приём перепутанных логических цепей	1 неделя октябрь
11	Русь и Византия. Крещение Руси.	§8 Заполнить таблицу	Знать: ✓ начало правления Владимира и борьба за власть ✓ причины и значение принятия христианства. Уметь: ✓ работать со схемами ✓ работать с текстом	✓ Русь и Византия. ✓ Крещение Руси	Маркировочная таблица	1 неделя октябрь

1 2	Государство и общество в Древней Руси.	§ 9 Вопрос № 2, 3 (устно)	Знать: ✓ процесс формирования древнерусской народности ✓ быт и образ жизни разных социальных групп Уметь: ✓ раскрывать причинно-следственные связи ✓ работать с текстом	✓ Организация управления государством ✓ Первые княжеские усобицы ✓ Община и вотчина в Древней Руси ✓ Социальная структура общества. «Русская правда»	Кластер	2 недели октября
1 3	Русская православная церковь.	§10 Заполнить таблицу	Знать: ✓ христианские основы древнерусского искусства ✓ распространение православия на Руси Уметь: ✓ устанавливать причинно-следственные связи работать с текстом ✓ анализировать исторические факты	✓ Русская Православная Церковь	Архивариус Д/з: подготовить презентацию	2 недели октября
1 4	Культура Древней Руси.	§10 Задание № 1, 3 (письменно)	Знать: ✓ особенности развития древнерусской культуры ✓ ценностные ориентации древнерусского общества Уметь: ✓ Работать с таблицей ✓ работать с текстом	✓ Архитектура и живопись ✓ Образование и литература ✓ Бытовая культура	Эссе Синквейн	3 недели октября

1 5	Раздробленность Руси.	§11 Работа с контурной картой	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ причины раздробленности Древнерусского государства ✓ образование самостоятельных удельных княжеств и земель ✓ характер политической власти ✓ последствия раздробленности <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ работать с картой ✓ анализировать исторические факты 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ От княжеских усобиц к политической раздробленности ✓ Экономическое развитие Руси в период раздробленности ✓ Политическое развитие Руси в период раздробленности 	Инсерт	3 неделя октября
16	Монгольская держава.	§12 Вопрос № 3,4 (устно)	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ процесс образования империи Чингисхана ✓ сражение на реке Калке ✓ нашествие на Русь и его последствия <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ работать со схемами ✓ устанавливать причинно-следственные связи 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Монгольская держава и ее завоевания ✓ Монгольское нашествие на Восточную и Центральную Европу ✓ Монгольская держава и ее судьба 	Дискуссия	4 неделя октября

1 7	Русь между Востоком и Западом. Повторение.	§13 Индивидуальные задания	Знать: ✓ Основные идеи раздела Уметь: ✓ раскрывать причинно-следственные связи ✓ работать с картой ✓ работать с текстом	✓ Русь под властью Золотой орды ✓ Русь между монголами и Западом ✓ Александр Невский	Мозговой штурм	4 недели октября
--------	--------------------------------------------	----------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	------------------

Вывод

Применение в учебно-воспитательном процессе описанной выше технологической модели соответствует реализации личностно-ориентированного подхода в обучении, позволяет создать на уроках истории обществознания условия для успешной самореализации школьников, развития их индивидуальных интеллектуальных способностей. Особенностью данной педагогической технологии является то, что учащийся получает возможность самому в процессе обучения конструировать этот процесс и отслеживать направления своего интеллектуального развития, сам определяет конечный результат. В целом же выбор методов, средств и приемов обучения зависит от поставленных на занятия целей, от особенностей класса и пр. С. Заир-Бек, один из наиболее известных российских специалистов в области РКМЧП, подчеркивает, что смысл нового образовательного подхода состоит не в строгом следовании алгоритму тех или иных приемов, а в свободном творчестве педагогов и учеников, работающих с использованием новых технологий обучения.

Критерии результата

Список класса	Выбирает творческие задания			Участие в научно-практ. конференциях			Участие в олимпиадах			Участие в творческих конкурсах			Результаты тестирования			Качество выполнения блока С на ЕГЭ		
	2013	2014	2015	2013	2014	2015	2013	2014	2015	2013	2014	2015	2013	2014	2015	2013	2014	2015
1																		
2																		
3																		
4																		
5																		

Приложение 1

Тест "Ваш творческий потенциал"

Если для вас это актуально, то попробуйте выяснить какой же у Вас творческий потенциал. Если Вы уже состоялись как художник или музыкант, то, очевидно, прохождение этого теста не должно представлять для Вас интереса.

Выберите один из вариантов ответов.

1. Считаете ли вы, что окружающий вас мир может быть улучшен:
 - а) да;
 - б) нет, он и так достаточно хорош;
 - в) да, но только кое в чем.
2. Думаете ли вы, что сами можете участвовать в значительных изменениях окружающего мира:
 - а) да, в большинстве случаев;
 - б) нет;
 - в) да, в некоторых случаях.
3. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей принесли бы значительный прогресс в той сфере деятельности, в которой вы работаете:
 - а) да;
 - б) да, при благоприятных обстоятельствах;
 - в) лишь в некоторой степени.
4. Считаете ли вы, что в будущем будете играть столь важную роль, что сможете что-то принципиально изменить:
 - а) да, наверняка;
 - б) это маловероятно;
 - в) возможно.
5. Когда вы решаете предпринять какое-то действие, думаете ли вы, что осуществите свое начинание:
 - а) да;
 - б) часто думаете, что не сумеете;
 - в) да, часто.
6. Испытываете ли вы желание заняться делом, которое абсолютно не знаете:
 - а) да, неизвестное вас привлекает;
 - б) неизвестное вас не интересует;
 - в) все зависит от характера этого дела.
7. Вам приходится заниматься незнакомым делом. Испытываете ли вы желание добиться в нем совершенства:
 - а) да;
 - б) удовлетворяетесь тем, чего успели добиться;
 - в) да, но только если вам это нравится.
8. Если дело, которое вы не знаете, вам нравится, хотите ли вы знать о нем все:
 - а) да;
 - б) нет, вы хотите научиться только самому основному;
 - в) нет, вы хотите только удовлетворить свое любопытство.
9. Когда вы терпите неудачу, то:
 - а) какое-то время упорствуете, вопреки здравому смыслу;
 - б) махнете рукой на эту затею, так как понимаете, что она нереальна;
 - в) продолжаете делать свое дело, даже когда становится очевидно, что препятствия непреодолимы.
10. По-вашему, профессию надо выбирать, исходя из:
 - а) своих возможностей, дальнейших перспектив для себя;
 - б) стабильности, значимости, нужности профессии, потребности в ней;
 - в) преимуществ, которые она обеспечит.

11. Путешествуя, могли бы вы легко ориентироваться на маршруте, по которому уже прошли?

- а) да;
- б) нет, боитесь сбиться с пути;
- в) да, но только там, где местность вам понравилась и запомнилась.

12. Сразу же после какой-то беседы сможете ли вы вспомнить все, что говорилось:

- а) да, без труда;
- б) всего вспомнить не можете;
- в) запоминаете только то, что вас интересует.

13. Когда вы слышите слово на незнакомом вам языке, то можете повторить его по слогам, без ошибки, даже не зная его значения:

- а) да, без затруднений;
- б) да, если это слово легко запомнить;
- в) повторите, но не совсем правильно.

14. В свободное время вы предпочитаете:

- а) остаться наедине, поразмыслить;
- б) находиться в компании;
- в) вам безразлично, будете ли вы одни или в компании.

15. Вы занимаетесь каким-то делом. Решаете прекратить это занятие только когда:

- а) дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
- б) вы более-менее довольны;
- в) вам еще не все удалось сделать.

16. Когда вы одни:

- а) любите мечтать о каких-то даже, может быть, абстрактных вещах;
- б) любой ценой пытаетесь найти себе конкретное занятие;
- в) иногда любите помечтать, но о вещах, которые связаны с вашей работой.

17. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:

- а) независимо от того, где и с кем вы находитесь;
- б) вы можете делать это только наедине;
- в) только там, где будет не слишком шумно.

18. Когда вы отстаиваете какую-то идею:

- а) можете отказаться от нее, если выслушаете убедительные аргументы оппонентов;
- б) останетесь при своем мнении, какие бы аргументы ни выслушали;
- в) измените свое мнение, если сопротивление окажется слишком сильным.

Подсчитайте очки, которые вы набрали, таким образом:

за ответ «а» — 3 очка;

за ответ «б» — 1;

за ответ «в» — 2.

Вопросы 1, 6, 7, 8 определяют границы вашей любознательности;

вопросы 2, 3, 4, 5 — веру в себя; вопросы 9 и 15 — постоянство;

вопрос 10 — амбициозность;

опросы 12 и 13 — «слуховую» память;

вопрос 11 — зрительную память;

вопрос 14 — ваше стремление быть независимым;

вопросы 16, 17 — способность абстрагироваться;

вопрос 18 — степень сосредоточенности.

Общая сумма набранных очков покажет уровень вашего творческого потенциала.

49 и более очков. В вас заложен значительный творческий потенциал, который представляет вам богатый выбор возможностей. Если вы на деле сможете применить ваши способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

От 24 до 48 очков. У вас вполне нормальный творческий потенциал. Вы обладаете теми качествами, которые позволяют вам творить, но у вас есть и проблемы, которые тормозят

процесс творчества. Во всяком случае, ваш потенциал позволит вам творчески проявить себя, если вы, конечно, этого пожелаете.

23 и менее очков. Ваш творческий потенциал, увы, невелик. Но, быть может, вы просто недооценили себя, свои способности? Отсутствие веры в свои силы может привести вас к мысли, что вы вообще не способны к творчеству. Избавьтесь от этого и таким образом решите проблему.

Приложение 2

Эссе по обществознанию (примеры).

«Природа – единственная книга, содержание которой одинаково значительно на всех её страницах». (И.В.Гёте – немецкий поэт, философ, учёный).

Да, я согласна с этим высказыванием. В нём содержится огромное значение природы. Природа – это естественная среда обитания человека, это необъятная кладовая ресурсов, которые человек использует в своей деятельности; на основе природы человек создаёт свою «природу» (культуру). Например, человек на земле строит дороги, дома; он использует растения и животных в пищу; животные также помогают человеку в его деятельности и даже служат средством передвижения. Уголь является источником тепла в домах, камни используются при строительстве зданий и т.д. Другими словами, на какую бы «страничку этой книги – природы» мы не заглянули, увидим, что значение её очень велико в жизнедеятельности человека.

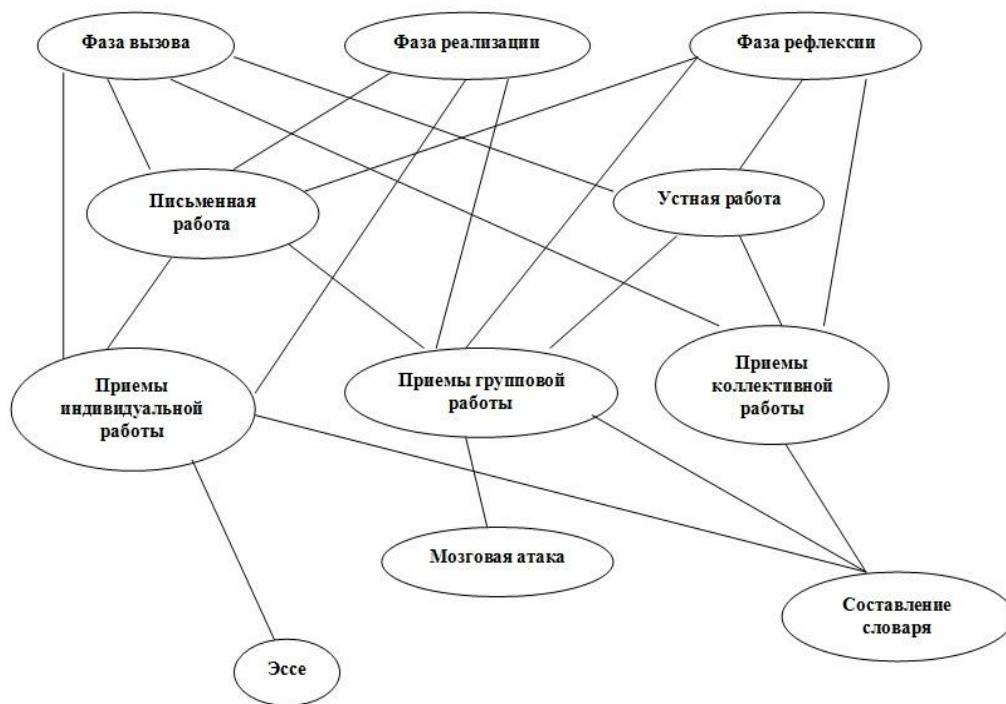
Таким образом, природа – это действительно единственная книга, содержание которой одинаково значительно на всех её страницах в жизни человека». (Агаркова С., 8кл.)

Приложение 3.

Синквейны. (примеры)

Модернизация
Быстрая, Постепенная
Изменяет, Улучшает, Активизирует
Делает жизнь общества лучше!
Преобразование.
Русь
Сильная, Отсталая
Борется, Продвигается, Развивается
Пытается быть достойной страной!
Вера.

Никон
Фанатичный, Нетерпимый
Возвысился, Реформировал, Вмешался
Ты пытался быть выше царя!
Патриарх
Христофор Колумб
Отважный, Целеустремлённый
Добивался, Путешествовал, Открывал
Нашёл материк доселе неизвестный!
Мореплаватель.



Список литературы

1. Конституция РФ <http://www.consultant.ru/popular/cons/>
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=224>
3. ФГОС: основное общее образование <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=224>
4. Власова Т.А. "Развитие критического мышления на уроках истории в старших классах". // "Преподавание истории и обществознания в школе" - 2005 № 3.
5. Турик Л.А. , Осипова Н.А. Педагогические технологии в теории и практике: учебное пособие. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. - 281 с.
6. Заир-Бек С.И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразовательных учреждений /С.И. Заир-Бек, И.В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. М.: Просвещение, 2011. – 223 с.
7. Белкин А.С. Ситуация успеха: как ее создать: книга для учителя. – М.: Просвещение, 1991. – 176 с.
8. Гузев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. - М.: Народное образование. 2001. - 128 с.
9. Бутенко А.В., Ходос Е.А. Критическое мышление: метод, теория, практика. Учеб.-метод. пособие. - М.: Мирос, 2002. – 156 с.
10. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений. /М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др. – 24-е изд. – М.: Просвещение, 2002. – 221 с.
11. Заир-Бек С.И. «Развитие критического мышления через чтение и письмо: стадии и методические приемы». Журнал «Директор школы», 2005, № 4, стр.6