

Арт-терапия оказалась нам наиболее приемлемой формой психокоррекционной работы с такой проблемной категорией детей, как воспитанники детского дома.

Эти дети в подавляющем большинстве педагогически запущены, эмоционально депривированы, имеют многочисленные социальные проблемы. Практически у всех наблюдается узость кругозора, бедность активного и пассивного словаря. Отмечается неадекватная самооценка, эгоцентризм, неразвитая рефлексия и неумение выражать свои чувства и переживания. Кроме того, следует отметить повышенную зависимость этих детей от взрослых.

Мы отдали предпочтение групповой форме арт-терапевтической работы.

Такая форма работы позволяет:

- создавать демократическую, доверительную атмосферу, связанную с равенством прав и ответственности участников и ведущих;
- членам группы оказывать друг другу взаимную поддержку;
- развивать у участников социальные навыки;
- повышать их самооценку и укреплять личную идентичность;
- развивать у них коммуникативные навыки и способность адаптироваться к групповым нормам.

В нашей стране и за рубежом растет интерес к применению методов арт-терапии в образовании, в социальной сфере и других областях.

В отличие от стандартного акта творчества в арттерапии не так важен результат, как процесс. Ребёнок не боится критики, так как он её не получает. Он свободен в своих действиях, раскрепощён.

Задачи арт-терапии:

- Помочь в творческой форме выразить свои негативные эмоции (агрессию, гнев, обиду)
- Эффект релаксации. После творческого действия ребёнок становится спокойнее.
- Самоактуализация. Посредством творческого акта ребёнок самовыражается, реализует свои возможности.
- Развивающая роль. Такие арт-сеансы способствуют гармоничному развитию личности ребёнка.

Правила проведения занятий

Занятия проводились один раз в неделю, продолжительность занятия — около часа.

При проведении занятий соблюдались следующие правила:

- Психолог не использовал принуждение, команды, указания, требования.
- Ребенок имел право работать в собственном темпе.
- Ребенок имел право отказаться выполнять некоторые задания, мог открыто вербализовать свои чувства, что-то коллективно обсудить и т.п.
- Ребенок имел право просто наблюдать за деятельностью остальных участников или заниматься чем-то по желанию, если это не противоречило социальным и групповым нормам.
- Был введен запрет на сравнительные и оценивающие суждения, отметки, критику, наказания.

Таким образом, на арт-терапевтических занятиях каждый участник мог оставаться самим собой, не испытывать неловкости, стыда, обиды от сравнения с более успешными детьми, продвигаться в развитии сообразно своей природе.

Виды и методы арт-терапии, используемые в детском доме

- изотерапия (лечение посредством изобразительных искусств)
- сказкотерапия
- библиотерапия (коррекционное воздействие при помощи чтения специально подобранной литературы)
- песочная терапия -
- фототерапия (лечебно-коррекционное применение фотографии)

Первый этап работы

На первом этапе работы (10 занятий) главной целью была адаптация детей к новым условиям жизни.

На данном этапе используются арт-терапевтические упражнения из серии «Восприятие себя». Такие упражнения позволяют ребенку отразить свой биографический опыт, отношение к самому себе и способствуют глубокой рефлексии индивидуальных потребностей и чувств.

Темы занятий первого этапа

1. Мое имя
2. Метафорический портрет: я в образе растения
3. Метафорический портрет: я в образе животного
4. Метафорический портрет: я в образе предмета
5. Автопортрет
6. Мое настроение
7. Я в будущем
8. Рисунок вдвоем
и в группе

Арт-терапевтическим упражнениям предшествовала вводная беседа по выбранной теме, упражнения для разогрева. В начале каждого занятия обязательно разбирались возможные варианты выполнения заданий. Это обеспечивало достаточно широкий спектр выбора.

На этом этапе полностью самостоятельный выбор нашим детям был пока недоступен.

После изобразительной деятельности психолог побуждал детей к высказыванию своих чувств хотя бы на уровне «нравится — не нравится».

У всех участников постепенно пробуждался интерес к изобразительному творчеству. Вначале многие боялись приступать к выполнению рисунков, отказывались рисовать красками, сомневались в результате, не верили в свои возможности. Но постепенно на смену страху пришло любопытство, а затем — и интерес к творческому самовыражению.

Дети с удовольствием рисовали свое имя, себя в образе растения и цветка, автопортреты, свое настроение участников.

Большие проблемы вызвала работа в парах и упражнения, предполагающие коммуникацию. Здесь проявилось негативное восприятие детьми многих окружающих и их недоверие к миру.

На некоторых занятиях дети не могли определить, кто с кем будет выполнять задание

На занятиях дети часто экспериментировали с красками. Иногда они начинали рисовать яркими светлыми цветами, а затем брали темную краску и буквально до дыр замалевывали все пространство рисунка, делая это долго и с удовольствием..

Иногда дети выражали желание уничтожить свое произведение (смять, разорвать). Мы не поощряли этого, но давали право ребенку самостоятельно распорядиться своим рисунком.

На первых занятиях дети непроизвольно прибегали к сравнению своих и чужих работ. Причем у одних это сравнение было постоянно в свою пользу, а другие расстраивались, глядя на более привлекательные, с их точки зрения, работы других детей. Психологу стоило большого труда приучить своих воспитанников к безоценочному взгляду, к умению видеть свои маленькие успехи и быть терпимыми. Психолог старается создавать ситуации успешности для каждого ребенка на его уровне.

Второй этап работы

Этот этап арт-терапевтической программы мы посвятили развитию коммуникативных навыков, коррекции привычных форм поведения и опробированию новых социальных ролей, а также нормализации эмоциональных состояний.

Темы занятий второго этапа

1. Кооперативное рисование
2. Рисунок вдвоем
3. Рисунок по кругу на свободную тему
4. Совместное тематическое рисование
5. Совместное свободное рисование

Структура занятия: приветствие, упражнения на разогрев, беседа по теме, изобразительный этап, обсуждение, прощание.

Первое упражнение являлось подготовительным. Оно выполнялось каждым ребенком в отдельности, он имел возможность понаблюдать взаимодействие цветов. Далее была проведена групповая изобразительная игра «Фантастический предмет»: воспитанники по очереди пририсовывали детали рисунка, не видя предыдущего рисунка. Затем после завершения работы необходимо было определить, что же за предмет получился в итоге. Обсуждение проходило живо и с юмором.

Дружно и без конфликтов прошли занятия, на которых дети рисовали друг для друга каракули, обменивались ими и создавали из них образы.

Упражнение «Рисунок вдвоем» сначала получалось плохо, потому что детям сложно было понять друг друга, но по ходу занятий это упражнение стало одним из любимых среди воспитанников.

Выполнение упражнения «Рисунок по кругу» напоминало конвейер. Многие совершали стереотипные операции. В результате многие рисунки получились почти одинаковыми, при этом дети были вполне довольны результатами.

Результаты работы

К концу второго этапа мы стали отмечать положительные сдвиги в поведении детей, гармонизацию их эмоциональной сферы, снижение тревожности, повышение самооценки и уверенности в себе.

Уже не было серьезных проблем с выбором партнеров для работы, дети легче и охотнее приступали к выполнению работы, почти прекратились вспышки агрессии, повысилась степень принятия своих и чужих рисунков, они стали более открыто и активно участвовать в обсуждении, вербально выражать свои чувства.

Подводя итог, можно отметить, что арт-терапевтические методы показали свою эффективность в коррекции эмоциональных проблем.

Для получения устойчивых результатов необходимо включать арт-терапевтическую работу в комплекс психолого-педагогических мероприятий, направленных на развитие личности воспитанника детского дома.

Конспект занятия

1. Приветствие
«Поздоровайся по кругу необычным способом»
2. Упражнение на знакомство всех участников занятия «Самопрезентация»
(изображение себя с помощью образов, цветов)
3. Беседа «Краски нашей жизни: как научиться видеть цветное среди серости», «О нестандартном подходе к рисованию»
4. Рисунки на пене для бритья.
5. Обсуждение этапа рисования
6. Завершающее упражнение «Цветочная поляна» (Пожелания группе и украшение поляны яркими цветами)

ГКОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Варнавинский детский дом»

Сообщение на тему:

НЕТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ В РАБОТЕ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Педагог-психолог
Цветкова В.Ю.

Варнавино 2013 г.