РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

**5 КЛАСС**

**Пояснительная записка**

**Данная рабочая программа предназначена для учащихся 5 класса МОУ «СОШ № 7» г. Ангарска и рассчитана на 2012/2013 учебный год.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования (2004 г), Примерной программы основного общего образования по русскому языку, Про­граммы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Бабайцева В.В., Еремеева А.П. и др. Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы. Составитель Л.М.Рыбченкова. Издательство «Дрофа», 2006. - с.63-110).

**Общее количество часов - 204. Из них на развитие речи - 37.**

**Количество часов в неделю: 6**

**Сопоставление мною Примерной и авторской программ выявило отсутствие в авторской программе следующих дидактических единиц, которые необходимо добавить к изучению (в последующем рабочая программа скорректирована мною с учетом данных недостатков):**

|  |  |
| --- | --- |
| **Разделы науки****о языке** | **Дидактические единицы, которые необходимо ввести в рабочую программу** |
| **Фонетика.****Орфоэпия** | Орфоэпия как наука о языке.*Фонетическая транскрипция.* Объяснение особенностей произношения и написания слов с помощью элементов транскрипции. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Характеристика отдельного звука речи и анализ звука в речевом потоке. Связь фонетики с графикой и орфографией.*Основные выразительные средства фонетики.*Понятие об орфоэпической норме. Овладение основными правилами ли­тературного произношения и ударения. Особенности ударения в русском языке.Допустимые варианты произношения и ударения. Орфоэпические словари и их использование в повседневной жизни. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания. |
| **Морфемика и** **словообразование** | Отличие морфемы от других языковых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. *Возможность исторических изменений в структуре слова. Основные выразительные средства морфемики.* *Использование автор­ских слов в художественных текстах. Повтор слов с одинаковыми мор­фемами как один из приемов выразительности.* Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания. |
| **Лексикология и фра­зеология** | Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав, совокупность слов данного языка. Отличие слова от других языковых единиц. Основные способы передачи лексических значений слов. Толкование лексического значения слова с помощью описания, толкова­ния, подбора синонимов, антонимов, однокоренных слов. Понимание основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов и признаков).Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в тексте. Жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разго­ворной речи, средствах массовой коммуникации, публичных выступлени­ях. Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки. Фразеология как раздел лексикологии.Основные виды тропов. Наблюдение за использованием переносных зна­чений слов в устных и письменных текстах.Различение омонимов и многозначных слов в речи. Смысловые и стили­стические различия синонимов.Наблюдение за использованием синонимов в устной и письменной речи. Использование синонимов как средства связи предложений в тексте и как средства устранения неоправданного повтора.Наблюдение за использованием антонимов в устной и письменной речи. Учет лексической сочетаемости слов в речи.Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного уместного и вырази­тельного словоупотребления.[[1]](#footnote-1) |

 **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **часы** | **Наименование разделов**  | **план** | **дата** |
| 1. | 4 | Введение. Общие сведения о языке  |  |  |
| 2. | 8 | Вводный курс. Орфография |  |  |
| 3. | 17 | Морфология и орфография |  |  |
| 4. | 49 | Синтаксис и пунктуация |  |  |
| 5. | 1 | Основной курс русского языка. Понятие о литературном языке |  |  |
| 6. | 5 | Фонетика. Орфоэпия. Орфография |  |  |
| 7. | 13 | Орфография |  |  |
| 8. | 36 | Морфемика. Орфография |  |  |
| 9. | 7 | Словообразование |  |  |
| 10. | 25 | Лексикология. Фразеология |  |  |
| 11. | 24 | Морфология. Существительное |  |  |
| 12. | 15 | Систематизация и обобщение изученного в 5 классе |  |  |
| ***ИТОГО: 204 часа*** |

**Содержание курса**[[2]](#footnote-2)

**Вид контроля, измерители, вид самостоя­тельной работы**[[3]](#footnote-3)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наимено­вание раздела** **Подраздел** **Тема урока** | **часы****план****дата** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Требования к****уровню****подготовки учащихся** | **Вид контроля,** **вид самостоя­тельной** **работы** | **Домашнее** **задание** |
| **Введение** |
| **1.** | Путешест­вие по стра­ницам учеб­ника | 1 | Урок-путешествие | Содержание и структура учебного комплекса по рус­скому языку для 5 класса. Культура работы с книгой и другими источниками ин­формации | Уметь ориентироваться в со­держании пособий, входящих в УМК, понимать их назначе­ние, общее и различное в на­званиях, в оформлении об­ложки, пользоваться оглав­лением, условными обозна­чениями, дифференцирую­щими материал в пособиях, понимать термины книжно-издательской темы | Ознакомительное чтение вступи­тельных статей, наблюдение над ролью рисунков в учебных книгах. Ответить на во­прос: общее и различное в на­званиях, структу­ре, содержании пособий, входя­щих в УМК | Вспомнить пословицы и поговорки о языке, сло­ве, речи. |
| **2.** | Общие све­дения о языке.Наука о рус­ском языке, ее основные разделы | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Лингвистика как наука о язы­ке речи. Основные разделы лингвистики, изучаемые на уроках русского языка в 5 классе. Писатели и ученые о богатстве и выразительно­сти русского языка | Знать основные разделы лин­гвистики, основные единицы языка и речи | Устное сообще­ние: чему я дол­жен научиться в 5 классе (на основе памяток) | Выучить наизусть 1 из высказываний о языке |
| **3.** | Роль языка в жизни об­щества | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Язык как основное средство общения.Свободное владение род­ным языком - признак куль­туры человека | Понимать, что язык - универ­сальное средство общения, средство передачи знаний, опыта, мудрости от одного поколения другому, важность произносительной культуры, орфографически грамотного письма для достижения цели общения | Ответить на во­прос: когда и ка­ким образом слу­жит нам язык? Работа с выска­зываниями о рус­ском языке | Познакомиться со стать­ями учебника «Теория» по теме «Роль языка в жизни общества»» (стра­ница 10); подобрать вы­сказывания о русском языке |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4. | Р/Р Устная и письменная форма речи | 1 | Урок разви­тия речи | Речь как деятельность. Ре­чевая ситуация. Виды речевой деятельности. Устная и письменная форма речи | Знать виды речевой деятель­ности, особенности каждого вида, понимать цель и задачи общения, зависимость харак­тера речи от содержания, формы, языковых средств | Использовать формулу рече­вой ситуации при моделировании устной и пись­менной форм. Составить памят­ку на основе со­ветов Д.С.Лихачева «Как учиться го­ворить и писать» | Составить и записать рассказ о происшествии, произошедшем во время летних каникул |
| **Вводный курс. Орфография** |
| 5. | Орфограмма | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Орфография как система правил правописания слов и их форм. Понятие орфо­граммы. Опознавательные признаки орфограмм | Уметь различать звук и букву, распознавать случаи, когда написание буквы не опреде­ляется произношением и не­обходимо применить правило | Ответить на во­прос: в каких мор­фемах может быть орфограмма? | Упражнения 15, 16 (вы­брать верное написание буквы в орфограммах в словах;подобрать проверочные слова) |
| 6. | Правописа­ние без­ударных гласных в корне слова | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание безударных гласных в корне слова | Уметь подбирать провероч­ные слова при проверке без­ударных гласных, проверяе­мых у/дарением, определять ударение в слове, называть ударные и безударные глас­ные, опознавать признаки орфограмм, обращаться к словарю при написании слов с труднопроверяемой и не­проверяемой гласной | Работа со слова­рем морфем. Орфографический разбор. За­полнить таблицу своими примера­ми | Упражнение 32 (записать текст, графически объ­яснить орфограммы в словах, проверить по словарю написание не­проверяемых гласных в корне слова). Индивидуально: подго­товить словарно-орфографический дик­тант на орфограмму «Безударные проверяе­мые и непроверяемые гласные в корне» |
| 7. | Правописа­ние гласных в приставках | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Орфограмма гласная в при­ставке (в безударной пози­ции) | Уметь опознавать орфограм­му в приставке, безошибочно писать и не смешивать при­ставку с частью корня | Образовать однокоренные слова от данных. Подготовленный дик­тант | Упражнение 39 (списать текст, обозначив в сло­вах стихотворения изу­ченные орфограммы) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 8. | Правописа­ние гласныхИ, А, У по­сле шипя­щих | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание гласных И, А, У после шипящих. | Уметь опознавать орфограм­му, безошибочно писать сло­ва с ней  | Осложненное списывание | Составить 5 предложе­ний, используя слова с орфограммой «Гласные Й, А, У после шипящих». Упражнение 44 (запол­нить таблицу «Орфо­граммы - гласные») |
| 9. | Правописа­ние звонких и глухих со­гласных в корне слова | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | Согласные звонкие и глу­хие. Позиции в словах, в которых написание соглас­ных не определяется про­изношением. Орфограмма «Проверяемая согласная в корне слова», способы ее проверки | , Уметь проверять согласные, находящиеся в слабой пози­ции, определять парность со­гласных (глухость-звонкость), опознавать признаки орфо­граммы, безошибочно писать | Заполнить табли­цу своими приме­рами. Объясни­тельный диктант | Подготовиться писать текст под диктовку (най­ти все известные орфо­граммы, объяснить их написание) |
| 10. | Правописа­ние непро­износимых и удвоенных согласных | 1 | Повтори-тельно-обобщающий урок | Многообразие орфограмм -согласных, их опознава­тельные признаки. Несоот­ветствие орфографического написания и произношения слов с орфограммами «Со­гласные в корне слова и на стыке морфем» | Уметь опознавать признаки орфограмм, в случае необхо­димости обращаться к слова­рю | Словарно-орфографическийдиктант | Подобрать 15-20 слов с удвоенной согласной для взаимодиктанта |
| 11. | Контрольная работа | 1 | Урок контро­ля | Правописание гласных и согласных в корне. Правопи­сание гласных в приставках | Уметь воспринимать текст на слух, безошибочно писать, выполнять все виды разбора | Диктант с грам­матическим зада­нием | Повторить правописание слов с непроверяемыми согласными  |
| 12. | Анализ кон­трольного диктанта | 1 | Урок коррек­ции знаний | Графическое объяснение изученных пунктограмм и орфограмм в словах, напи­санных ошибочно |  |  | Выполнить задания по карточкам, которые раз­дает учитель в зависи­мости от того, на какую орфограмму ученик до­пустил ошибки |

|  |
| --- |
| **Морфология и орфография** |
| 13. | Самостоя­тельные и служебные части речи | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Морфология.Самостоятельные и служеб­ные части речи. Отличия служебных частей речи от самостоятельных | Уметь опознавать изученные части речи по общему грам­матическому значению, син­таксической роли в предло­жении, типичным окончаниям, различать части речи по во­просу, по значению | Заполнить табли­цу «Части речи» своими примера­ми. Устное сооб­щение: чем отли­чаются служеб­ные части речи от самостоятель­ных? | Написать сочинение-миниатюру (4-6 предл.), указать части речи |
| 14. | Имя сущест­вительное | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Имя существительное как самостоятельная часть ре­чи. Основные признаки имен существительных. Система падежей в русском языке. Типы склонений имен существительных. Морфо­логический разбор; имени существительного. | Уметь использовать алгоритм применения правила, созда­вать устное монологическое высказывание на основе пла­на морфологического разбора | Морфологический разбор существи­тельного | Упражнение 67 (записать предложения, вставить буквы на месте пропус­ков в окончаниях суще­ствительных, графиче­ски обозначая орфо­грамму).Морфологически разо­брать 2 существитель­ных из текста упражне­ния 67 |
| 15. | Имя сущест­вительное | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание имен сущест­вительных: падежные окон­чания, мягкий знак после шипящих на конце сущест­вительных | Уметь определять склонение существительного, выбирать гласные в падежных оконча­ниях, знать правила употребления Ь после шипящих на конце | Диктант «Прове­ряю себя» | Учебник §4Упражнение 78 (срав­нить слова разных час­тей речи; найти среди них имя существитель­ное; доказать правиль­ность своего ответа, строя рассуждение по предложенному плану) устно.Составить словарно-орфографический дик­тант из 20 слов на изу­ченные орфограммы |
| 16. | Имя прила­гательное | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Общее значение имени при­лагательного и его роль в словосочетании и предло­жении. Склонение имен прилагательных.  | Уметь опознавать прилага­тельные среди других частей речи, задавать вопросы от существительного к прилага­тельному, определять род, | Ответить на во­прос: почему при­лагательные час­то употребляют в загадках? | Учебник §5Упражнение 81 (записать словосочетания, согласуя прилагательное с существительным, обо- |
|  |  |  |  | Способ проверки безударных окон­чаний прилагательных | число, падеж, синтаксическую функцию в предложении |  | значить графически ор­фограмму, указать па­дежи существительных и прилагательных) или. написать мини-сочинение «Золотая осень», «Ненастный день», «Листопад» с ис­пользованием имен при­лагательных (эпитетов) |
| 17. | Р/Р Что та­кое диалог или моно­лог? | 1 | Урок разви­тия речи | Речь диалогическая и моно­логическая | Уметь распознавать диалоги­ческую и монологическую речь, оформлять диалог на письме, составлять диалог на основе исходного текста, со­ставлять монолог и произно­сить его, выразительно чи­тать | Инсценирование диалогов. Конкурс на лучшее чтение образцов диало­гов и монологов | *(Pip)* Страница 13 учеб­ника (составить и запи­сать диалог по данной схеме) или страница 18 (написать небольшое сочинение о друге, отве­чая на данные в упраж­нении вопросы) |
| 18. | Глагол | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Глагол как часть речи. Ин­финитив.Признаки глагола, его син­таксическая роль в предло­жении, роль глагола в речи | Понимать термин ИНФИНИ­ТИВ, опознавать глагол в тексте, уметь различать гла­голы, сходные по значению, определять время, лицо, число глаголов, безошибочно писать винные окончания глаголов | Составить алго­ритм: как опреде­лить инфинитив глагола? Соста­вить текст (4-5 предложений) об одной из профессий | Учебник §6 (1-3 абзацы) Упражнение 86 (распре­делить глаголы по ука­занным в упражнении группам, вставить без­ударные гласные в кор­ни) |
| 19. | Изменение глагола по временам | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Настоящее, будущее и прошедшее время глагола. Орфограмма «Гласная в суффиксе глагола прошед­шего времени». Способ про­верки написания гласной в суффиксе глаголов про­шедшего времени | Уметь определять время гла­гола, безошибочно писать гласную в суффиксе глагола прошедшего времени, разли­чать глаголы, сходные по значению, но разные по ха­рактеру изменения по време­нам | Предупредитель­ный диктант | Учебник §6(страница 19) прочи­тать.Упражнение 96 (записать текст, вставляя недос­тающие буквы; графиче­ски обозначить орфо­граммы) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 20. | Спряжение глагола. Правописа­ние безудар­ных личных окончаний глаголов | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Спряжение глагола. Правописание безударных личных окончаний глаголов | Уметь изменять глаголы, оп­ределять спряжение по алго­ритму, понимать условия вы­бора гласной в окончании глагола, различать глаголы 1 и 2 спряжения по ударным окончаниям | Осложненное списывание. Соз­дать текст по сю­жетным картин­кам | Учебник §6Упражнение 109 (вста­вить буквы в личные окончания глаголов, произвести орфографи­ческий разбор слов) Упражнение 120 (соста­вить план §6 Учебника-теории, привести свои примеры.) Подготовить устное сообщение «Пра­вописание глаголов» |
| 21. | Правописа­ние НЕ с гла­голами. Ор­фограмма-ТСЯ, -ТЬСЯв глаголах | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание НЕ с глаго­лами. Орфограмма -ТСЯ, -ТЬСЯ в глаголах | Уметь правильно ставить вопросы к глаголам на -ТСЯ, понимать условия выбора орфограммы, устно объяс­нять наличие или отсутствие Ь в глаголах на -ТСЯ, (раз­дельно писать НЕ с глаго­лами | Выборочный дик­тант | Упражнение 119 (опре­делить тему текста, объ­яснить все известные орфограммы в словах; написать текст под дик­товку) |
| 22. | Р/Р Как вес­ти беседу? | 1 | Урок разви­тия речи | Понятие о культуре обще­ния. Выбор и организация языковых средств в соответ­ствии с ситуацией и усло­виями речевого общения как необходимое условие дос­тижения этичности речевого общения | Знать правила речевого по­ведения, уметь соблюдать их при беседе, чтобы общение было приятным, интересным, соблюдать этику разговора по телефону. | Составление тек­стов по рисункам (устно): решение ситуаций для соз­дания диалога (беседы), моноло­га, беседа по учебной ситуа­ции.  | Упражнение 27 (Р/р) (со­чинить сказку по рисун­ку) |
| 23. | Наречие | 1 | Повтори тельно-обобщающий урок | Наречие как самостоятель­ная часть речи. Неизменяе­мость как морфологический признак наречий | Уметь опознавать наречие по вопросам, определять его синтаксическую роль в пред­ложении | Подобрать наре­чие к глаголам, составить со словосочетания­ми предложения | Учебник §7 (составить рассказ о наречии как части речи).Выучить написание на­речий на страницах 44-45 учебника us |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 24. | Правописа­ние наречий | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание наречий. Роль наречий в речи | Уметь производить морфоло­гический анализ наречий, различать окончания (мор­фемы изменяющихся слив) и суффиксы наречия, опреде­лять роль наречия в предло­жении | Образовать наре­чия от прилага­тельных, произ­вести синонимич­ную замену. От­ветить на вопро­сы: что объеди­няет изученные части речи, какой грамматический признак отличает наречие от других частей речи? | Упражнение 133 (соста­вить диктант из словосо­четаний, используя сло­ва из раздела «Наре­чие», выделенные шрифтом и расположен­ные в правой части страницы). |
| 25. | Местоиме­ние. Личные местоиме­ния | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Местоимение как часть речи. Личные местоимения, осо­бенности их употребления в речи, раздельное написание с предлогами | Уметь опознавать местоиме­ния в тексте, употреблять с предлогами, избегать неоп­равданного повторении в ре­чи, соблюдать этику исполь­зования личных местоимений | Редакторская правка. Коммен­тированное пись­мо | Учебник §6 (часть) Упражнение 139 (запи­сать предложения, за­меняя существительные местоимениями, объяс­нить графически орфо­грамму - пробел при на­писании местоимений с предлогами) |
| 26. | Притяжа­тельные, вопроси­тельные и неопреде­ленные ме­стоимения | 1 | Комбиниро­ванный урок | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам (притяжательные, вопросительные, неопреде­ленные). Орфограмма -дефис | Уметь опознавать местоиме­ние в тексте, определять роль местоимения как сред­ства связи предложений, уст­ранять повтор одних и тех же слов, опознавать условия по­становки дефиса в неопреде­ленных местоимениях | Составить и за­писать вопроси­тельное предло­жение о школе. Предупредитель­ный диктант | Упражнение 145 (составить и записать предложения на пред­ложенную тему, под­черкнуть в них извест­ные учащимся место­имения)  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 27. | Служебные части речи. Предлоги и союзы | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Предлог и союз как служеб­ные части речи. Роль пред­логов и союзов в речи, спо­собы их различения. Орфо­грамма - пробел. Орфограмма - дефис | Уметь опознавать служебные части речи, отличать их от самостоятельных, опреде­лять как средство связи слов в словосочетаниях и npедложениях, различать омонимич­ные предлоги и приставки | Составить устное высказывание по учебной статье §9: что нового узнали о служеб­ных частях речи? Синтаксический разбор предло­жений | §10, 11 (выучить прави­ло)Упражнение 159 (про­должить предложения так, чтобы получились сложные, выделить грамматическую основу) |
| 28. | Частицы. Правописа­ние частиц | 1 | Комбиниро­ванный урок | Частица как часть речи. Функции частиц. Орфограм­ма «Раздельное написание частиц с другими словами» | Уметь определять значение частицы НЕ, безошибочно писать с изученными частями речи, выявлять Значения слов с частицами Bbl, ЛИ, ЖЕ | Выборочный дик­тант | §12Выполнить любое (по вашему выбору) упраж­нение со страницы 56-58 из раздела «Повторе­ние» для повторения изученного в разделе «Морфология и орфо­графия»Ответить на ряд вопро­сов по теме «Морфоло­гия», «Орфография» при подготовке к зачету |
| 29. | Контрольная работа | 1 | Урок контроля | Самостоятельные и служеб­ные части речи. Правописание изученных частей речи. Гласные и согласные в кор­не | Уметь опознавать изученные части речи, определять их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическую роль в пред­ложении, употреблять в речи, безошибочно писать, соблю­дая нормы литературного языка | Зачет | Повторение |

|  |
| --- |
| **Синтаксис и пунктуация** |
| 30. | Синтаксис как раздел грамматики. Пунктуация как система правил пра­вописания предложе­ний | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Синтаксис как раздел грам­матики.Пунктуация как система пра­вил правописания предло­жений | Понимать значения слов «синтаксис», «пунктуация», роль пунктуации, знать сред­ства связи слов в предложе­нии: изменение формы слова, служебные слова, порядок слов, интонация; уметь ви­деть границы предложения, находить грамматические ос­новы, правильно строить сло­восочетания и предложения | Синтаксический разбор | §13Упражнение 196 (прочи­тать отрывок из художе­ственного текста, про­анализировать пунктуа­цию, подготовиться пи­сать текст под диктовку) |
| 31. | Пунктуаци­онный раз­бор | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Взаимосвязь синтаксиса и пунктуации.Пунктуационный разбор. Пунктограмма. Знаки препи­нания конца предложения | Понимать роль пунктуации на письме, уметь видеть пунктограмму, безошибочно ставить знаки препинания, видеть на­рушения синтаксической и пунктуационной норм и ис­правлять их | Составление схем предложе­ний. Конструиро­вание предложе­ний по схемам. Составить план упр. 195 | Занести в словарик сло­ва с орфограммами страницы 62-бЗ упражнение 199 (за­писать текст, вставляя недостающие буквы). Объяснить орфограммы и подчеркнуть пункто-граммы. |
| 32. | Р/Р Что та­кое текст? | 1 | Урок разви­тия речи | Текст. Смысловая и грамма­тическая связь предложений в тексте. Различие между набором предложений и со­четанием предложений в тексте смысловые части текста | Знать определение текста, его признаки, уметь доказать принадлежность к тексту, употреблять смысловую и грам­матическую |£язь предложе­ний в тексте, подбирать заго­ловок, отражающий тему  | Подбор заголов­ка к тексту. Чте­ние текстов. Пе­ресказ. Создание текста | Упражнение 32 (составить текст о домашнем животном) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 33. | Предложе­ние | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Предложение как единица синтаксиса и минимальное речевое высказывание. Основные признаки предло­жения и его отличие от дру­гих единиц. Грамматическая основа предложения | Знать определение предло­жения, уметь находить грам­матические основы, выделять их, конструировать предло­жения по заданным типам грамматических основ, со­блюдать верною интонацию конца предложения | Творческое спи­сывание | §14Упражнение 206, (спи­сать текст, вставляя в орфограммы верные бу­квы, выделить грамма­тическую основу). Записать слова с непро­веряемыми написаниями в словарик и запомнить их написание |
| 34. | Виды пред­ложений по цели выска­зывания | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Виды предложений по цели высказывания: повествова­тельные, побудительные и вопросительные. Сфера ис­пользования их и роль в тек­сте: Интонационные и смы­словые особенности повест­вовательных, побудитель­ных и вопросительных предложений | Понимать цель высказыва­ния как основу различения видов предложений, харак­теризовать предложение по цели высказывания - интона­ционно правильно произно­сить, определять сферу ис­пользования и роль в орга­низации текста, Правильно ставить знаки препинания конца предложения | Устное сообще­ние о предложе­нии по плану. Продолжить пе­речень советов «Как вести себя за столом», ана­лиз памятки: как учиться писать и говорить на те­му. | §15Упражнение 213 (спи­сать текст, выставляя недостающие буквы и знаки препинания, опре­делить роль вопроси­тельных предложений в тексте, найти вопроси­тельные частицу и ме­стоимение);Упражнение 218, про­должить; составлять па­мятку «Соблюдай пра­вила уличного движе­ния» |
| 35. | Невосклица­тельные предложения и предложе­ния воскли­цательные | 1 | Повторительно-обобщающий урок  | Виды предложений по эмо-циональной окраске:невос­клицательные и восклица­тельные.Интонационные и смысловые особенности восклицательных предложе­ний. | Интонационно правильно произносить предложения, оформлять на письме, ис­пользовать восклицательное предложения как средство усиления выразительности. | Выразительное чтение, расста­новка логических ударений, пауз | Упражнение 222 (выра­зительное чтение отрыв­ка стихотворения; соста­вить по тексту стихотво­рения словарный дик­тант для повторения изученных орфограмм) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 36. | Р/Р Что зна­чит писать и говорить на тему? | 1 | Урок разви­тия речи | Тема текста. Заглавие как отражение темы текста | Уметь осмыслить, раскрыть тему высказывания, подоб­рать заголовок, отражающий тему | Анализ готового текста, восста­новление де­формированного, сравнение близ­ких, но разных тем высказыва­ния | (Р/р) Упражнение 37 (вы­разительно прочитать стихотворение, опреде­лить его тему; найти в тексте скрытые сравне­ния; выучить 2 строфы наизусть и записать их по памяти) |
| 37. | Р/Р Обуче­ние выбо­рочному из­ложению текста | 1 | Урок разви­тия речи | Смысловое, композицион­ное и стилевое единство текста на определенную тему | Уметь определять тему ис­ходного для изложения тек­ста, соотносить с более узкой темой, отбирать ту часть тек­ста, которая имеет отноше­ние к теме, выбирать начало и конец текста | Устный выбороч­ный пересказ | Повторение |
| 38. | Члены предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Синтаксическая структура предложения. Главные и второстепенные члены предложения | Знать общий подход к выде­лению и квалификации чле­нов предложения, уметь оп­ределять член предложения, устанавливая связи между словами и их формами | Синтаксический разбор предло­жений. Составле­ние предложений по схемам | Упражнение 228 (запи­сать предложения, под­черкнуть грамматиче­скую основу, графически показать связь между членами предложения с помощью стрелок и во­просов) |
| 39. | Главные члены пред­ложения | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Признаки главных членов предложения.Способы выражения подле­жащих и сказуемых | Уметь находить подлежащее и сказуемое, определять спо­собы их выражения; отличать подлежащее со сходными по форме дополнениями | Устное сообще­ние о главных членах предло­жения (на основе упр. 230) | §17 (составить план) Упражнение 232 (рас­членить текст на пред­ложения, записать его, расставляя знаки препи­нания, выделить графи­чески главные члены предложения) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40. | Синтаксиче­ский разбор предложе­ния | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Порядок синтаксического разбораСпособы выражения глав­ных членов предложения. Односоставные и двусос­тавные предложения | Уметь производить синтакси­ческий разбор предложений различных конструкций, со­ставлять их схему, выделять текстовые синонимы в роли подлежащих, соблюдать лек­сическую сочетаемость слов различных частей речи | Синтаксический разбор предло­жений | Упражнение 242 (запи­сать текст, расставляя недостающие знаки пре­пинания, ответить на вопросы к тексту) |
| 41. | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Условия постановки тире между подлежащим и ска­зуемым. | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия постановки тире ме­жду ними, уметь опознавать подлежащее и сказуемое при пропуске глагола-связки, (ста­вить тире, уметь читать пред­ложение, соблюдать интона­цию, делая паузу между под­лежащим и сказуемым | Осложненное списывание | Упражнение 239 (отве­тить на вопросы пись­менно, составляя ответ таким, образом, чтобы между главными члена­ми предложения стояло тире)  |
| 42. | Главные члены пред­ложения. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Главные члены предложе­ния, многообразие форм их выражения.Употребление главных членов предложения в условиях связного высказывания | Уметь определять главные члены предложения, способы их выражения, правильно строить предложения, со­блюдая нормы русского язы­ка, ставить тире между под­лежащим и сказуемым при пропуске глагола-связки | Взаимодиктант | Упражнение 249 (соста­вить и записать неболь­шой текст на тему: «Мое любимое растение» или «Моя любимая игруш­ка») |
| 43. | Р/Р Обуче­ние написа­нию сочине­ния на тему: «Памятный день летних каникул» | 1 | Урок разви­тия речи | Составление текста на за­данную тему | Уметь писать и говорить на тему, используя типовой план сочинения о памятном слу­чае, подбирать удачный заго­ловок, анализировать сочи­нения одноклассников, соз­давать собственное высказы­вание о том, что было инте­ресно, что взволновало | Создание текста | Дописать сочинение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 44. | Второсте­пенные чле­ны предло­жения | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Общее представление о вто­ростепенных членах пред­ложения | Знать различия между рас­пространенными и нераспро­страненными предложения­ми, характеризовать предло­жения по наличию или отсут­ствию второстепенных чле­нов, распространять предло­жения  | Устное сообще­ние на граммати­ческую тему: по­чему члены предложения на­зываются второ­степенными? | Упражнение 255 (запи­сать предложения, под­черкнуть члены предло­жения).Составить рассказ об одном из второстепен­ных членов, пользуясь таблицей страницы 82 |
| 45. | Определе­ние как вто­ростепенный член пред­ложения. | 1 |  | Определение. Способы его выражения. Соотношение морфологического (падеж­ного) и синтаксического (смыслового) вопросов к оп­ределению (в случаях их несовпадения) | Знать способы выражения определения, уметь находить определение в предложении, определять способ выраже­ния, использовать определе­ния в речи | Сочинение-миниатюра по данному началу. Подчеркнуть в описании опре­деления | Составить текст на тему «Уголок осеннего леса (парка, сада)» с опреде­лениями, прилагатель­ными и существитель­ными в косвенных паде­жах, включив сказуе­мые, выраженные при­лагательными и сущест­вительными |
| 46. | Дополнение как второ­степенный член пред­ложения | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Дополнение. Несовпадение падежного вопроса к допол­нению с вопросом члена предложения. Употребление дополнений при конструиро­вании предложений | Знать способы выражения дополнения, уметь находить дополнения в предложении, отличать дополнения от под­лежащих | Составить инст­рукцию о том, как сделать «птичью столовую». Отве­тить на вопрос: почему в инст­рукции много до­полнений? | §18Записать слова в слова­рик и запомнить их пра­вописание (страница 87). Составить и записать текст о том, как вы помо­гаете старшим (дома, в школе, по хозяйству) |
| 47. | Обстоятель­ство как второсте­пенный член предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельств. Определение значения об­стоятельств по синтаксиче­ским (смысловым) вопросам | Знать способы выражения обстоятельств, уметь нахо­дить обстоятельства, опре­делять способ его выраже­ния, распространять предло­жения с обстоятельствами | Работа с дефор­мированным тек­стом: вставить пропущенные об­стоятельства | §18 (часть)Упражнение 274 (оза­главить текст; ответить на вопросы: чем можно объяснить большое чис­ло обстоятельств места и времени в нем, какие члены предложения по­могают передать после­довательность собы­тий?) Объяснить орфо­граммы и пунктограммы, приготовиться к изложе­нию текста  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 48. | Повторение по теме: «Второсте­пенные чле­ны предло­жения» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Второстепенные члены предложения. Стилистиче­ская роль второстепенных членов предложения и их использование как средство связи предложений в тексте | Уметь находить второстепен­ные члены предложения, оп­ределять способы их выра­жения, распространять не­распространенные предло­жения, определять стилисти­ческую роль второстепенных членов предложения в тексте | Анализ текста | Упражнение 273 (прочи­тать тексты, определить сферу их использования, записать 1 текст и обо­значить члены предло­жения) |
| 49. | Контрольная работа | 1 | Урок контро­ля | Главные и второстепенные члены предложения. Знаки конца предложения | Уметь записывать аудируе­мый текст в соответствии с нормами письма, выполнять различные виды языкового разбора | Диктант с грам­матическим зада­нием | Повторить правописание слов в индивидуальных словариках |
| 50. | Анализ дик­танта с грамматиче­ским зада­нием | 1 | Урок коррек­ции знаний | Главные и второстепенные члены предложения. Знаки конца предложения | Уметь анализировать текст с точки зрения орфографиче­ской и пунктуационной гра­мотности | Работа над Ошиб­ками | Индивидуально: выпол­нить задание по карточ­кам (объяснить орфо­граммы и пунктограммы; произвести синтаксиче­ский paзбор предложе­ний, составить схемы) |
| 51. | Словосоче­тание. Подчини­тельные словосоче­тания | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Словосочетание как единица синтаксиса. Основные признаки словосочетаний; смысловая и грамматиче­ская связь слов в словосо­четаниях | Знать строение словосочета­ния, уметь определять глав­ное и зависимое слово, со­ставлять схемы словосочета­ний, конструировать словосо­четания по заданной схеме, соблюдая, нормы лириче­ской и грамматической соче­таемости | Выписать из тек­ста словосочетания, составить их схемы | §19 (часть)Упражнение 279 (соста­вить схемы данных сло­восочетаний; сравнить словосочетания по строению, значению; оп­ределить, что между ними общего). |
| 52. | Сочини­тельные словосоче­тания | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Сочинительные словосоче­тания, их особенности. По­следовательность выделе­ния словосочетаний в пред­ложениях | Знать основные способы вы­ражения грамматической свя­зи в словосочетании, уметь выделять сочинительные словосочетания в предложе­нии | Объяснительный диктант | §19(часть), 20 Упражнение 284 (запи­сать текст, расставить знаки препинания, опре­делить сочинительные словосочетания в тексте, указать средства их связи) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 53. | Предложе­ния с одно­родными членами | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Однородные члены предло­жения, их признаки. Средства связи однородных членов предложения | Знать признаки однородных членов предложения, уметь находить их, соблюдать пра­вильную интонацию при чте­нии предложений с однород­ными членами, ставить в них знаки препинания, объяснять их постановку  | Диктант «Прове­ряю себя» | Упражнение 291 (прочи­тать и озаглавить текст; выписать однородные члены вместе со словом, с которым они связаны; составить схемы) |
| 54. | Знаки пре­пинания в предложе­нии с одно­родными членами | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Интонационные и пунктуа­ционные особенности пред­ложений с однородными членами. Союзы как сигнал появления пунктограммы в простом и сложном предло­жении | Владеть способами выявле­ния однородных членов предложения, использовать выразительные возможности конструкций с однородными членами, уметь ставить зна­ки препинания в предложе­ниях с однородными члена­ми, использовать повто­ряющийся союз ***и*** как сред­ство соединения однород­ных членов | Графический дик­тант | Упражнение 295 (соста­вить предложения с од­нородными членами по заданным критериям, объяснить пунктограммы) |
| 55. | Обобщаю­щее слово в предложе­нии с одно­родными членами | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Знаки препинания в предло­жениях с однородными чле­нами при обобщающем слове | Знать, что такое обобщаю­щее слово, уметь его опозна­вать, правильно расставлять знаки препинания, самостоя­тельно подбирать примеры, правильно употребить пред­ложения с однородными чле­нами | Составить пред­ложения с одно­родными члена­ми, учитывая лек­сическую соче­таемость и отно­шения между од­нородными чле- нами, опреде­ляемые союзами | §21 (страница 35) Упражнение 300 (по­добрать к однородным членам обобщающие слова; записать полу­ченные предложения), сравнить интонацию данных и составленных предложений. Индивидуально: подго­товить выразительное чтение стихотворения (упражнение 304) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 56. | Однородные члены пред­ложения и знаки пре­пинания в них | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Признаки однородных чле­нов, средства связи их в предложении.Знаки препинания в предло­жениях с однородными чле­нами.Смысловая емкость и эмо­циональная окраска пред­ложений с разными спосо­бами соединения однород­ных членов. Использование предложений с однородны­ми членами как средства усиления выразительности речи | Уметь выявлять однородные члены предложения, опреде­лять их выразительные воз­можности, правильно ставить знаки препинания, учитывая средства связи между Ними, записывать предложения на слух, соблюдая нормы, рус­ского языка, употреблять в речи | Творческое спи­сывание. Редак­тирование сочи­нений | Упражнение 307 (запи­сать текст, расставляя недостающие знаки пре­пинания, произвести синтаксический разбор предложения) или со­ставить и записать 6 различающихся по син­таксической структуре предложений с однород­ными членами, начер­тить их схемы |
| 57. | Основная мысль тек­ста | 1 | Урок разви­тия речи | Основная мысль текста | Уметь отличить основную мысль высказывания oт его темы, определять тему, ос­новную мысль высказывания, пересказывать текст, сохраняя одинаковый для всех предложений текста порядок слов  | Составление схе­мы структуры тек­ста. Ответить на вопросы: как пи­сатель компози­ционно раскры­вает основную мысль, какие языковые средст­ва использует? Устный пересказ текста | (Р/р) Упражнение 51 (оп­ределить тему и идею газетной или журналь­ной статьи, написать кратко: в чем именно убеждает вас её автор) |
| 58-59. | Р/Р Обуче­ние изложе­нию | 2 | Уроки разви­тия речи | Тема, основная мысль, раз­витие темы в тексте, композиционные части текста. Смысловое, композицион­ное и стилистическое един­ство текста. | Уметь понимать содержание текста, воспринятого на слух, определять его тему, основную мысль, читать ис­ходный текст по смысловым частям, составлять его план, передавать подробно содержание текста, соблю­дая нормы языка  | Подробное изло­жение | Дописать изложение |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 60. | Обращение | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Обращение, его роль, инто­нация предложений с обра­щениями, знаки препинания при обращении | Знать функции обращения, его грамматические признаки, особенности употребления, соблюдать пунктуацию при оформлении обращения на письме и звательную интона­цию при чтении | Из текста басен И.А.Крылова вы­писать предложе­ния с обраще­ниями | § 22, упр. 309 (по обра­щениям в предложениях отгадать названия сказок и имена сказочных пер­сонажей, составить схе­мы предложений, произ­вести их синтаксический разбор) |
| 61. | Предложе­ние с обра­щениями | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Знаки препинания в предло­жениях с обращениями. Наблюдение за употребле­нием обращений в разго­ворной речи, языке художе­ственной литературы | Уметь определять граммати­ческие функции обращения, пунктуационно оформлять их на письме, не смешивать об­ращение с подлежащим, ис­пользовать обращения как средство выразительности | Диктант «Прове­ряю себя» | Упражнение 316 (выпи­шите из «Сказки о мерт­вой царевне и семи бо­гатырях» А.С.Пушкина предложения с обраще­ниями; проследите, как изменяется характер обращений к одному и тому же предмету в за­висимости от настроения говорящего) |
| 62. | Предложе­ния с ввод­ными сло­вами | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Вводные слова. Группы вводных слов по значению | Знать значения вводных слов (уверенность-неуверенность достоверности высказывания, указание на последователь­ность изложения мысли) и грамматические признаки, уметь интонировать предло­жения с вводными словами, выделять пунктуационно на письме | Предупреди­тельный диктант | §23Упражнение 328 (рас­ставить знаки препина­ния в тексте, объяснив их графически) |
| 63. | Предложе­ния с ввод­ными сло­вами | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Использование вводных слов как средство связи предложений.Знаки препинания в предло­жениях с вводными словами | Уметь использовать вводные слова как средства усиления выразительности речи, выде­лять на письме знаками пре­пинания | Устное сообще­ние: для чего служат вводные слова и обраще­ния? | Составить предложения с вводными словамиВО-ПЕРВЫХ,ВО-ВТОРЫХ и др. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 64. | Сложные предложе­ния: союз­ные и бес­союзные | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Смысловое, структурное и интонационное единство час­тей сложного предложения | Знать приемы различения союзных и бессоюзных сложных предложений, уметь выделять в них основы, оп­ределять границы предло­жений в тексте, разделять части сложного предложения знаками препинания | Комментирован­ное письмо. Со­ставление схем предложений | §24Упражнение 332 (найти в тексте сначала союзные, а потом бессоюзные предложения; указать средства связи их час­тей, записать предло­жения, расставив знаки препинания, выделив грамматические основы) |
| 65. | Сложносо­чиненные и сложнопод­чиненные предложе­ния | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Союзные (сложносочинен­ные и сложноподчиненные) предложения | Знать приемы различения ССП и СПП, уметь опозна­вать их, выделять граммати­ческие основы, определять средства связи частей слож­ных предложений, конструи­ровать сложные предложе­ния | Устное высказы­вание: чем отли­чаются ССП от СПП и что между ними общего? | §25,26Упражнение 337 (расста­вить знаки препинания в предложениях, составить схемы предложений, про­извести указанные виды разбора) |
| 66. | Знаки пре­пинания в сложном предложе­нии.Союзы в сложном предложе­нии | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Запятая в сложном предло­жении между частями | Уметь опознавать сложные предложения, выделять грамматические основы, оп­ределять средства связи час­тей, конструировать сложные предложения, устранять син­таксические ошибки | Используя опор­ный **материал,** определить струк­туру предложе­ния, доказать принадлежность к ССП и СПП | Упражнение 347 (подго­товить сообщение по теме «Сложное предло­жение», предварительно составив план и подоб­рав к каждому пункту примеры) |
| 67. | Сложное предложе­ние, его ис­пользование в речи | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Сложное предложение, его признаки, знаки препинания в сложном предложении (за­пятая), использование слож­ных предложений в речи | Уметь создавать текст, ис­пользуя изученные синтакси­ческие конструкции, безоши­бочно ставить знаки препи­нания, находить сложные предложения в тексте, обос­новывать их роль, использо­вать их в собственном вы­сказывании | Редакторская правка. Соста­вить небольшой текст, обозначить в нем сложные предложения | §21-26 (повторить теоре­тические сведения). Упражнение 345 (отредактировать текст, со­ставленный сверстницей) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 68. | Контрольная работа | 1 | Урок кон­троля | Сложное предложение, его признаки, знаки препинания в сложном предложении (за­пятая), использование слож­ных предложений в речи, знаки препинания в простом предложении | Уметь различать простые предложения с однородными членами, вводными словами и обращениями от сложных предложений, выделять в них грамматические основы, определять границы пред­ложения, соблюдать нормы на письме | Тест | Повторить слова для за­поминания по словарику |
| 69. | Р/Р Для чего нужен план? | 1 | Урок разви­тия речи | План как средство организа­ции текста. Членение текста на смысловые части. Тема текста. Основная мысль тек­ста. | Понимать, что план - сред­ство внутренней организации материала при создании тек­ста, уметь воспроизводить текст по плану; сопоставить вступления (зачины) к двум планам одного текста, сде­лать выводы о функции: пла­на в создании текста  | Коллективное составление пла­на. Устное выска­зывание по плану | Упражнение 58 (рас­смотреть рисунки, соста­вить план и написать сказку по рисункам) |
| 70. | Предложе­ния с пря­мой речью | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Прямая речь как способ пе­редачи чужой речи. Особен­ности строения и пунктуации предложений с прямой ре­чью. Речевой этикет в пред­ложениях с прямой речью | Знать место прямой речи по отношению к словам автора, различать варианту расста­новки знаков препинания в зависимости от характера предложений в прямой речи и ее места в конструкции, уметь интонационно и пунктуационно правильно оформ­лять прямую речь  | Доставить пред­ложения с ввод­ными словами, включить в них «слова вежливо-сти» и обращения | §27Упражнение 351 (закон­чить предложения, вклю­чив в них прямую речь; обозначить орфограммы в глаголах, входящих в прямую речь) |
| 71. | Знаки пре­пинания в предложе­ниях с пря­мой речью | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Знаки препинания в предло­жениях с прямой речью.Ци­тирование | Уметь анализировать пред­ложения с прямой речью, оп­ределять зависимость места прямой речи в предложении от слов автора, конструиро­вать предложения, включать в собственную речь, слышать и воспроизводить нужную информацию при разграничении прямого и косвенного вопроса, вводить цитату в качестве прямой речи  | Графический дик­тант | Упражнение 355 (исполь­зуя цитаты, составить предложения с прямой речью) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 72. | Прямаяречь.Диалог | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Диалог.Этика общения. Знаки препинания при диало­ге и прямой речи | Уметь использовать диалог в разговорной речи, глаголы-синонимы говорения в сло­вах автора, выразительно читать предложения с Пря­мой речью, оформлять диа­лог и прямую речь  | Выразительное чтение текстов художественных произведений с диалогом, оформ­ление диалогов | Составить диалог, вы­брав 1 из ситуаций, запи­сать его, прочитать по ролям вслух |
| 73. | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Синтаксис и пунктуа­ция» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Синтаксис и пунктуация. Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препина­ния в простом предложении с однородными членами, об­ращением, вводными словами, в сложном предложении | Уметь различать и правиль­но интонировать предложе­ния различные по цели «вы­сказывания и эмоциональной окраске, находить граммати­ческие основы\* отличать про­стые осложненные предло­жения от сложных, совер­шенствовать текст, устраняя неоправданный повтор слов, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, пунктуационно оформлять свою речь  | Объяснительный диктант | Повторить §14-18 Упражнение 368 (отре­дактировать текст, кото­рый составили сверстни­ки, и записать исправ­ленные предложения) или упражнение 370 (анализ текста по вопро­сам) |
| 74. | Контрольная работа по теме «Син­таксис и пунктуация» | 1 |  | Синтаксис и пунктуация.Единицы синтаксиса, их взаимосвязь. Знаки препина­ния в простом предложении с однородными членами, об­ращением, вводными слова­ми, в сложном предложении | Уметь различать и правиль­но интонировать различные по цели высказывания и эмо­циональной окраске предло­жения, находить граммати­ческие основы, отличать простые осложненные пред­ложения от сложных, совер­шенствовать текст, устраняя неоправданный повтор слов, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, пунктуационно оформлять свою речь, опре­делять тему и основную мысль текста | Комплексный анализ текста  | Упражнение 376, вырази­тельно читать |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 75. | Анализ кон­трольной работы | 1 | Урок коррек­ции | Знаки препинания в простом предложении с однородными членами, обращением, ввод­ными словами, в сложном предложении | Работа над ошибками | Устное сообще­ние. Для чего на­до изучать и хо­рошо знать син­таксис? Какова роль пунктуации? | Упражнение 372, под­черкнуть основы пред­ложений |
| 76. | Р/Р Как свя­зать пред­ложения в тексте? Цеп­ная связь предложе­ний в тексте | 1 | Урок разви­тия речи | Основные способы и средст­ва связи предложений в тек­сте. Цепная связь | Знать, что связь предложе­ний в тексте - связь смы­слов, различие между цеп­ной и параллельной связями, закономерность цепной свя­зи; понимать роль сцепляю­щие слов, уметь использо­вать в роли сцепляющих средств повторяющиеся или однокоренные слова или ме­стоимения | Изложение-миниатюра. Твор­ческое списыва­ние | §9(Р/р) Упражнение 68 (творческая переработка исходного текста; под­черкнуть в тексте сцеп­ляющие слова) |
| 77- 78. | Р/Р Изложе­ние, близ­кое к тексту | 2 | Уроки раз­вития речи | Текст с цепной связью пред­ложений. Смысловое, компо­зиционное и стилистическое единство текста | Уметь разбивать текст на смысловые части, состав­лять простой план, владеть изучающим видом чтения, определять тему, основную мысль прочитанного текста, выделять средства связи частей текста, воспроизво­дить текст письменно, сохра­няя цепную связь предложений в нем  | Изложение | Повторение |
| **Основной курс русского языка** |
| 79. | Понятие о литератур­ном языке | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Понятие о литературном язы­ке. Нормативность - основ­ная отличительная особен­ность русского литературного языка. Языковая норма. Виды языковых норм. Куль­тура речи - часть общей культуры человека. Словарь как вид справочной литера­туры. Лингвистические сло­вари | Понимать Основные нормы современного русского, лите­ратурного языка, их роль в совершенствовании речи, речевого общения, уметь пользоваться словарями | Редактирование текста. Ответить на вопрос: о каких нормах русского языка вы узнаете из орфографиче­ского, толкового, орфоэпического словарей? | §29,30 (перечитать вни­мательно статьи) Упражнение 382 (выучить отрывок текста наизусть и записать его по памяти, ответить на вопрос: по­чему данный текст явля­ется образцовым?)  |

|  |
| --- |
| **Фонетика. Орфоэпия. Графика** |
| 80. | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о язы­ке. Звуки речи | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Фонетика и орфоэпия как разделы науки о языке. Звуки речи. Ударение. Пояснение особенностей произношения и написания слова с помо­щью элементов | Знать предмет изучения фо­нетики и графики, различать звук и букву, гласные и со­гласные, соблюдать нормы произношения | Составление зву­ковой записи слов | §31Выписать из словаря толкование слов. Упражнение 388 (выра­зительно прочитать текст стихотворения, сделать звуковую запись слов по заданию №1) |
| 81. | Р/Р Учитесь выразитель­но читать | 1 | Урок разви­тия речи | Особенности выразительно­го чтения: темп, тон, логиче­ское ударение, интонация | Знать особенности вырази­тельного чтения, уметь ^чи­тать в нужном темпе, пра­вильно произносить звуки и ударные слоги, соблюдать интонацию конца предложе­ния, выделять логическое ударение, соблюдать необ­ходимые паузы, передавать посредством интонации осо­бенности строения предло­жений, выражать чувства путем изменения тембра по­нижения или повышения го­лоса | Чтение прозаиче­ских и поэтиче­ских текстов | Упражнение 99 (подгото­вить выразительное чте­ние стихотворения наи­зусть, используя памятку №1; нарисовать словес­но или красками иллюст­рацию к стихотворению) |
| 82. | Звуки речи и буквы. Ал­фавит | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Звук как основная единица языка. Соотношение звука и буквы. Связь фонетики с гра­фикой и орфографией. Объ­яснение особенностей про­изношения и написания сло­ва с помощью элементов транскрипции | Уметь различать звук и букву, пользоваться алфавитом в практических целях | Составить список названий птиц, рыб, цветов по алфавиту | §32Упражнение 398 (списать слова в алфавитном по­рядке, вставив на месте пропусков буквы; прове­рить правильность их написания по орфогра­фическому словарю) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 83. | Гласные и согласные звуки. Пра­вила пере­носа слов | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Система гласных и соглас­ных звуков русского языка. Гласные ударные и безудар­ные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые. Сонорные согласные. Осо­бенности произношения, на­писания слова с помощью элементов транскрипции. Применение знаний и умений по фонетике в практике пра­вописания. Правила перено­са. Смыслоразличительная роль звука | Знать особенности образо­вания гласных и согласных звуков, различия между ударными и безударными гласными звуками, уметь да­вать звукам фонетическую характеристику, используя элементы упрощенной транскрипции, правильно произносить звуки, не сме­шивать звук и букву | Составить план устного сообще­ния о звуках речи | §34,35Упражнение 405 (разбить слова на слоги, произве­сти фонетический разбор слов) |
| 84. | Ударение | 1 | Урок усвоения новых знаний | Особенности ударения в русском языке Трудные слу­чаи ударения в словах и формах слов. Оценка собст­венной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм. Смыслоразличительная роль ударения | Уметь различать ударные и безударные слоги, соблю­дать орфоэпические нормы, выразительно читать текст, оценивать собственное и чужое выразительное чтение текста с точки зрения coблюдения орфоэпических норм | Выразительное чтение. Тест | §36Упражнение 412 (выра­зительно прочитать от­рывок, соблюдая логиче­ское ударение; выписать слова с безударной глас­ной в корне) |
| **Орфография** |
| 85. | Орфограм­ма. Типы орфограмм | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Понятия сильной и слабой позиции звуков как основа понимания орфограммы. Применение знаний и умений по фонетике в практике пра­вописания | Уметь находить в звучащем слове орфограммы, обозна­чать гласный и согласный звук в слабой позиций, рас­сматривать звук в слабой и сильной позиции в одной и той же морфеме | Комментирован­ное письмо | Упражнение 419 (решить Орфографические зада­ния, объяснить выбор буквы графически) или упражнение 420 (прочи­тать выразительно отрывок стихотворения, найти орфограммы в словах, составить схему предло­жения) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 86. | Типы орфо­грамм | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Виды орфограмм в корне слова, связанные с обозна­чением безударной гласной и согласной | Уметь обнаруживать орфо­граммы в корнях слов, груп­пировать слова по видам орфограмм корня, подбирать однокоренные слова, поль­зоваться орфографическим словарем с целью самостоя­тельного решения возни­кающих затруднений при на­писании слов | Заполнить табли­цу (упр.422) своими примера­ми | Упражнение 425 (рас­пределить слова по ви­дам орфограмм) |
| 87. | Правописа­ние без­ударных гласных в корне слова | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание безударной гласной в корне слова. При­менение знаний и умений по фонетике в практике правописания. Нормы про­изношения безударных гласных звуков | Уметь различать ударные и безударные гласные в корне слова, подбирать провероч­ные слова различными спо­собами, учитывая лексиче­ское значение слов, в случае необходимости обращаться к орфографическому словарю | Взаимодиктант | Упражнение 434 (выпи­сать из текста упражне­ния слова с проверяе­мыми безударными глас­ными в корне, подбирая известные способы про­верки гласных в корнях слов разных частей речи) |
| 88. | Буквы ё-О после ши­пящих в кор­не слова | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание гласных ё-0 после шипящих в корне слова | Уметь опознавать орфо­грамму в корне, видеть «сиг­налы» для орфограммы (безударное положение, по­зицию после шипящих), без­ошибочно писать | Выборочный дик­тант | §41Упражнение 441 (сгруп­пировать слова по видам орфограмм).Упражнение 442 (прочи­тать скороговорки, четко проговаривая шипящие звуки) |
| 89. | Гласные бу­квы И-Ы по­сле Ц | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Правописание гласных по­сле -Ц- в корне, окончани­ях, суффиксах. Объяснение особенностей произноше­ния и написания слова с помощью элементов транс­крипции | Уметь опознавать орфо­грамму в различных морфе­мах, безошибочно писать | Распределитель­ный диктант. Вы­писать из толко­вого словаря слова, записать их значения | Упражнение 450 (прочи­тать, определить основ­ную мысль текста, под­черкнуть орфограммы, составить схему предло­жения с прямой речью) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 90. | Р/Р Парал­лельная связь пред­ложений в тексте | 1 | Урок разви­тия речи | Смысловая и грамматиче­ская связь предложений в тексте. Параллельная связь, средства параллельной свя­зи предложений в тексте. Сочетание в тексте парал­лельной и цепной связи предложений | Понимать различие между цепной и параллельной свя­зями предложений в тексте, особенности параллельной связи, уметь интонационно выделять ключевое слово абзаца при выразительном чтении текста, использовать параллельную связь в по­строении текста, строить схемы текстов, отражая виды связи предложений в них | Создать текст по данному началу, указать сцеп­ляющие слова | §9Упражнение 76 (списать текст в исправленном виде, озаглавить его). Составить схемы связи предложений в тексте |
| 91. | Звонкие и глухие со­гласные зву­ки и их обо­значение на письме | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Согласные звонкие и глухие. Оглушение и озвончение со­гласных звуков. Характери­стика отдельного звука речи и анализ звуков в речевом потоке. Соотношение буквы и звука. Особенности про­изношения и написания слова с помощью элементов транскрипции. Применение фонетических знаний и уме­ний в практике правописания | Уметь выделять в слове зву­ки речи, давать фонетиче­скую характеристику звукам, производить сравнительный анализ звукового и буквенно­го состава слова, безоши­бочно оформлять письмен­ную речь, выразительно чи­тать, соблюдая орфоэпиче­ские нормы | Восстановить бу­квенный облик слов по их фоне­тическим запи­сям. Диктант «Проверяю себя» | §37Упражнение 460 (на ма­териале пословиц соста­вить словарный диктант по теме: «Правописание глухих и звонких соглас­ных») |
| 92. | Правописа­ние слов с непроизно­симыми и двойными согласными | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Правописание слов с непро­износимыми и двойными со­гласными | Уметь опознавать орфо­грамму в слове, проверять непроизносимые согласные в корне, правильно читать слова с долгими согласными, обозначенными двумя оди­наковыми буквами | Осложненное списывание. Со­ставить таблицу «Правописание согласных в кор­не», заполнить ее своими при­мерами | Упражнение 466 (вста­вить на месте пропусков имена прилагательные с непроизносимыми со­гласными, согласуя их с именами существитель­ными, произвести фоне­тический и морфемный разбор слов) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 93. | Твердые и мягкие со­гласные зву­ки. Обозна­чение мягко­сти соглас­ных с помо­щью мягкого знака | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Согласные мягкие и твердые. Использование Ь для обо­значения мягкости предше­ствующего согласного | Уметь использовать Ь для смягчения предшествующего согласного, безошибочно писать сочетание букв ЧК, ЧН, НЧ, НЩ, РЩ, проводить сопоставительный анализ звуков и букв | Распределитель­ный диктант | §38Упражнение 476 (прочи­тать выразительно и озаглавить текст, запи­сать его, выделив орфо­граммы) |
| 94. | Значения букв Я, Ю, Е, Ё. Пра­вописание раздели­тельных Ъ и Ь знаков | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Употребление-Ъ- и -Ь-. Звуковое значениебукв Е, Ё, Ю, Я | Уметь слышать, в слове звук Й - сигнал орфограммы, безошибочно писать, назвать звуки, обозначенные буквами Е, Е, Ю, Я, самостоятельно подбирать слова на изучен­ные правила | Распределитель­ный диктант | §40 Упражнение 484 (запи­сать текст, обозначить орфограммы; произвести фонетический, морфоло­гический, орфографиче­ский, пунктуационный разборы) |
| 95. | Системати­зация и по­вторение изученного по темам: «Фонетика. Графика. Орфогра­фия. Орфо­эпия» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Звук *-* основная единица языка. Обобщение сведений о звуках речи и их классифи­кации, изменение звуков в речевом потоке. Правописа­ние гласных и согласных в корне | Уметь сопоставлять звук и букву, свободно пользовать­ся алфавитом, орфографи­ческим и орфоэпическим словарями, безошибочно, писать, соблюдая языковые нормы | Составить обоб­щающую таблицу «Орфограммы, изученные в раз­деле «Фонетика» | Доказать, что фонетика и орфоэпия связаны между собой |
| 96. | Основные нормы лите­ратурного произноше­ния. Звуко­пись как вы­разительное средство устной речи | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Орфоэпия как раздел Языко­знания. Орфоэпические нор­мы. Орфоэпические словари и их использование в повсе­дневной жизни. Оценка соб­ственной и чужой речи с точ­ки зрения орфоэпических норм. Звукопись как вырази­тельное средство устной речи | владеть основными прави­лами произношения ударных и безударных гласных, пра­вилами произношения неко­торых согласных и сочетаний согласных, оценивать свою и чужую речь с точки зрения основных норм | Элементарныйанализ художест­венного текста. Орфоэпический разбор слова | Упражнения 491 (выпи­сать слова, в которых произношение не совпа­дает с написанием) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 97. | Контрольная работа | 1 | Урок кон­троля | Звук - основная единица языка. Обобщение сведений о звуках речи и их классифи­кации, изменение звуков в речевом потоке. Правописа­ние гласных и согласных в корне | Уметь сопоставлять звук и букву, свободно пользовать­ся алфавитом, орфографи­ческим и орфоэпическим словарями, безошибочно писать, соблюдая языковые нормы. | Тест | Упр. 499 (выразительно прочитать, озаглавить текст, подготовиться пи­сать его под диктовку) |
| **Морфемика. Орфография** |
| 98. | Морфемика как раздел лингвистики. Понятие о морфемике | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Морфемика как раздел лин­гвистики о языке. Морфема как минимальная значимая единица языка. Отличие морфемы от других языко­вых единиц. Виды морфем. Корневые и некорневые морфемы. | Знать основные морфемы слова, уметь выделять мор­фемы на основе смыслового анализа слова, отличать морфемы от звука (буквы) и слога | Доказать, что морфемный раз­бор связан со смысловым ана­лизом слова | Упражнение 506 (соста­вить и записать слово­сочетания с данными словами, выбирая пра­вильное написание главного слова). Устное сообщение: зачем нуж­но изучать морфемный состав слова? |
| 99. | Основа сло­ва и оконча­ние | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Виды морфем. Окончание как словоизменительная морфема. Основа слова. Членение слова на морфемы | Знать способы словоизмене­ния, уметь определять окон­чание с выделением его ос­новных признаков, основу, графически обозначать окон­чание и основу, объяснять значение окончаний | Морфемный paзбор слов | §44Упражнение 513 (рас­пределить слова, в ко­торых окончание опре­деляется с помощью склонения, спряжения; составить предложения с прямой речью) |
| 100. | Основа сло­ва и оконча­ние | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Основа слова. Окончание как словоизменительная мор­фема. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания | Уметь определять граммати­ческое значение окончаний в различных формах сущест­вительных, прилагательных, глаголах, различать слова с нулевым окончанием и без окончания, однокоренные слова и формы слова | Определить грам­матическую фор­му каждого слова, «скрывающегося» за схемой | Упражнение 520 (выпи­сать слова по граммати­ческим признакам; обо­значить окончания и ос­новы слов, подчеркнуть орфограммы) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 101. | Корень слова | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Корень слова. Однокоренные слова. Орфограммы в корне слова | Понимать, что родственные слова имеют общность в лексическом значении, раз­личать однокоренные слова и формы слова, слова с кор­нями-омонимами, находить, подбирать и образовывать однокоренные слова, нахо­дить корень и выделять его, безошибочно писать орфо­граммы в корне | Выборочный дик­тант | §45Упр. 544 (записать сло­восочетания, обозначить орфограммы в корне) |
| 102. | Корень сло­ва. Истори­ческие из­менения в составе сло­ва | 1 | Комбиниро­ванный урок | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. Понятие об этимологии. Эти­мологические словари рус­ского языка | Используя этимологические словари, уметь выделять корни с учетом исторической членимости слова на мор­фемы, сравнивать совре­менное и историческое чле­нение слова | Сравнение со­временного и ис­торического со­става слова. Ра­бота со слова­рем. Ответить на вопрос: можно ли считать слова ЦИРК и ЦИРКУЛЬ однокоренными? | Упр. 538 (записать пред­ложения по памяти) |
| 103. | Приставка | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Приставка как словообразо­вательная морфема и как значимая часть слова. Чле­нение слова на морфемы | Уметь видеть приставки в слове, определять их значе­ния, отличать приставке от предлога, безошибочно оформлять на письме | Морфемный раз­бор. Составление слов по схемам | Упр. 544 (озаглавить текст, обозначить при­ставки, объяснить их зна­чение и правописание) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 104. | Суффикс | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Суффикс как словообразова­тельная морфема и как зна­чимая часть слова. Членение слова на морфемы. | Уметь выделять в словах суффикс, объяснять особен­ности использования слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами в художественном тексте, понимать словообразующую и формообразующую роль суффикса, образовывать но­вые слова с помощью суф­фиксов | Из произведений УНТ выписать имена существи­тельные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. От­ветить, на вопрос: почему в произ­ведениях УНТ широко исполь­зуются слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами? | Упражнение 553 (соста­вить рассказ о том, как добрый суффикс может сделать слово ласковым) |
| 105. | Р/Р Функ­циональные стили речи. Разговорный стиль | 1 | Урок разви­тия речи | Функциональные разновид­ности языка. Задачи и усло­вия общения. Признаки раз­говорного стиля речи | Уметь различать разговор­ный и книжный стили речи, понимать задачи и условия общения, выявлять признаки разговорного стиля (неофи­циальная обстановка, задача - поделиться впечатления­ми), языковые особенности разговорного стиля | Анализ текстов разных стилей. Пересказ текста (подробный, крат­кий, от 3-его ли­ца). Доказать принадлежность текста к разговорному стилю | §13(Р/р) Упражнение 104 (понаблюдать за речью окружающих и опреде­лить какие предложения в ней преобладают; най­ти слова, свойственные разговорной речи в тек­сте). Найти в художест­венном произведении примеры диалога, объ­яснить, почему диалог характерен для разго­ворного стиля |
| 106. | Чередова­ние гласных звуков в кор­не | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Чередование гласных в кор­не слов. Варианты морфем. Членение слова на морфе­мы. Применение знаний и умений по морфемике в практике правописания | Знать основные варианты чередования гласных в корне слова, видеть чередования, обозначать на письме, про­верять наличие чередований путем подбора и сопостав­ления однокоренных слов или их форм с чередующи­мися звуками, отличать кор­ни, с чередующимися глас­ными от корней с безудар­ными гласными | Ответить на вопрос: при приме­нении какого ор­фографического правила важно знать о чередо­вании гласных в корне? Морфем­ный разбор слов | §49 (часть)Упражнение 558 (рас­пределить слова по ко­лонкам опорной табли­цы, обозначая морфемы с беглыми гласными) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 107. | Чередова­ние соглас­ных звуков | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Чередование согласных в корне слов. Варианты мор­фем. Членение слова на морфемы. Применение зна­ний и умений по морфемике в практике правописания | Знать основные варианты чередования согласных в корне слова, видеть чередо­вания, обозначать на письме, проверять наличие чередо­ваний путем подбора и со­поставления однокоренных слов или их форм с чере­дующимися звуками | Проговаривание скороговорок. От существительных образовать слова с суффиксом ЕК | §49 (часть)Упражнение 563 (соста­вить словосочетания со словами с чередования­ми согласных в корне слова) |
| 108. | Чередова­ние гласных и согласных звуков в кор­не слов. Полноглас­ные и не­полноглас­ные сочета­ния  | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Чередование гласных и со­гласных звуков. Полноглас­ные и неполногласные соче­тания | Уметь выделять морфемы с беглыми гласными, с полно­гласными и неполногласны­ми сочетаниями, находить чередования, графически обозначать, безошибочно писать слова с чередова­ниями, объяснять написания слов, привлекая знания об их происхождении, обраща­ясь к словарям, объяснять значение и сферу употреб­ления слов с полногласными и неполногласными сочета­ниями | Сделать само­стоятельные вы­воды на основе опорной таблицы, заполнить ее примерами из упражнения | Упражнение 575 (вклю­чить в таблицу свои при­меры чередований, отве­тить на вопросы) |
| 109. | Морфемный разбор сло­ва | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Членение слова на морфе­мы. Морфемные словари русского языка | Уметь избирать по составу слова, относящиеся к раз­личным частям речи, с ука­занием характерных мор­фем, находить орфограммы в морфемах, сопоставлять слова, имеющие корни-омонимы, пользоваться морфемными словарями | Морфемный раз­бор. Работа со словарем | Подготовить рассказ о своей встрече с интерес­ным словом |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 110. | Р/Р Подго­товка к со­чинению на грамматиче­скую тему о слове | 1 | Урок разви­тия речи | Тема, план, композиционное построение, смысловая цельность сочинения на грамматическую тему | Уметь создавать текст на грамматическую тему, со­ставлять план, определять основную мысль, отбирать содержа­ние, выстраивать его в оп­ределенной последова­тельности, использовать цепную и параллельную связь в тексте |  | Написать сочинение на одну из тем: «Какое сло­во я считаю самым доб­рым», «Как меня удивило (обрадовало, огорчило) слово», «Как я раскрыл тайну слова» - по вашему выбору |
| 111. | Р/Р Книжные стили. Ха­рактеристи­ки научного стиля | 1 | Урок разви­тия речи | Научный стиль, сфера его употребления. Термин, его роль в текстах научного стиля | Уметь сопоставлять тексты разговорного и научного сти­лей, определять цель выска­зывания (передача научной информации, сфера упот­ребления, языковые особен­ности научного стиля), соз­давать текст научного стиля, используя термины в качест­ве сцепляющих слов | Изложение-миниатюра текста научного стиля | Выписать из учебников по истории, географии, Математике по три пред­ложения, в которых встречаются термины. Подготовить монолог «Научный стиль речи» по плану |
| 112. | Правописа­ние корней с чередовани­ем гласных А- О в кор­нях-ЛАГ- / -ЛОЖ- | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Правописание корней с че­редованием гласных А - О в корнях - ЛАГ-/-ЛОЖ- | Знать условия выбора О - А в корнях- ЛАГ -/- ЛОЖ-, уметь находить орфограмму в морфеме, графически , ее обозначать, применять пра­вила на письме в условиях создания текста и при напи­сании аудируемого текста, использовать элементы этимологического анализа для объяснения орфограммы, соблюдать нормы употреб­ления глаголов КЛАСТЬ-ПОЛОЖИТЬ | Составить табли­цу «Орфограммы-гласные в корне слова», начать заполнять ее своими примерами  | §50 (пункт 2)Упражнение 589 (рас­пределить слова по ви­дам орфограмм) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 113. | Правописа­ние гласных в корнях - КАС-/-КОС- | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Чередование гласных в кор­не слова. Правописание гласных А - О в корне - КОС-/-КАС- | Знать условия выбора О - А в корнях КАС-КОС, уметь на­ходить орфограмму в мор­феме, графически ее обо­значать, применять правила на письме в условиях созда­ния текста и при написании аудируемого текста, исполь­зовать элементы этимологи­ческого анализа для объяс­нения орфограммы | Заполнить табли­цу примерами слов с изученной орфограммой. Ответить на во­прос: что общего в правилах напи­сания гласных в корнях ЛАГ-/ -ЛОЖ-,-КАС- /-КОС-? | §51 (пункт 2) Упражнение 596 (соста­вить и записать словосо­четания со словами с чередующейся гласной в корне слова) |
| 114. | Правописание гласных А - О в кор­нях -РАСТ-/-РАЩ-/ -РОС | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Правописание гласных А - О в корнях - РАСТ-/-РАЩ-/ -РОС- | Знать условия выбора О - А в корнях РАСТ-РАЩ-РОС, уметь находить орфограмму в морфеме, графически ее обозначать, применять пра­вила на письме в условиях создания текста и при напи­сании аудируемого текста, использовать элементы эти­мологического анализа для объяснения орфограммы | Заполнить табли­цу примерами слов с изученной орфограммой. Распределитель­ный диктант | §51 (Пункт 2) Упражнение 603 (соста­вить предложения, ис­пользуй слова с чередо­ванием гласных в корне слова)  |
| 115. | Правописание гласных А - О в корнях- ГОР -/-ГАР -, -ЗОР-/-ЗАР- | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Правописание гласных А-О в корнях -ГОР-/-ГАР-, -ЗОР- /-ЗАР- | Знать условия выбора О - А в корнях -ГОР-/-ГАР-, -ЗОP-/-3AP- и уметь находить орфограм­му в морфеме, графически ее обозначать, применять правила не письме в услови­ях создания текста и при на­писании аудируемого теките | Заполнить табли­цу примерами слов с изученной орфограммой. Ответить на во­прос: что общего и различного в правописании корней - ГОР-/-ГАР-, -ЗОР-/-ЗАР-? | **§51**Упражнениё 60б (выпи­сать из *текста* слова с орфограммами, сгруппи­ровав их по видам) и 609 (по данным значени­ям отгадать слова, вклю­чить их в состав предло­жений) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 116-117. | Р/Р Художе­ственный стиль. Ме­тафора как средство выразитель­ности | 2 | Уроки раз­вития речи | Художественный стиль. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства ху­дожественного стиля речи. Метафора как средство вы­разительности | Понимать основу сравнения метафоры, задачи автора художественного произведе­ния, находить языковые средства, образный язык (слова, употребленные в пе­реносном значении, с эмо­ционально-оценочной окра­ской, предложения со срав­нительными оборотами и др.), уметь отредактировать загадки и сочинить их самим, используя памятку «Рас­шифруй метафору» | Сопоставление текстов разных стилей на одну и ту же тему. Сочи­нение метафори­ческих загадок | (Р/р) Упражнение 124 (сочинить свой вариант продолжения сказки) |
| 118. | Правописа­ние корней с чередовани­ем Е-И, - А(Я) /-ИМ / -ИН- | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Чередование гласных в кор­не. Варианты морфем. Правописание гласных Е-И, -А (Я)/-ИМ - ИН- в корнях с чередованием | Знать условия выбора орфо­грамм, опознавать слове с орфограммой в тексте, обос­новывать выбор написания1 | Выборочный дик­тант | §52Упражнение 625 (образо­вать от данных глаголов форму 2-го лица настоя­щего или будущего вре­мени; записать их, выде­ляя чередования гласных в корнях) |
| 119. | Правописание корней с чередовани­ем Е-И, -А(Я) /-ИМ / -ИН- | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Чередование гласных в кор­не. Варианты морфем, Правописание гласных Е-И, - А (Я) /-ИМ / - ИН- в корнях с чередованием | Уметь безошибочно писать слова с чередующейся со­гласной в корне, применяя правило При письме под дик­товку или в условиях естест­венного письма при создании текста, определять истори­ческий и современный мор­фемный состав слова с че­редованием, работать с эти­мологическим словарем | Зрительный дик­тант с самопро­веркой | Составить монологическое высказывание на тему: «От чего зависит написание безударных гласных в корне слов с чередованием». Упр. 614 (выписать слова с чере­дованием гласных в кор­не, обозначить орфо­грамму) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 120. | Обобщение и система­тизация изу­ченного по теме «Мор-фемика» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание чередующих­ся гласных и согласных в корне слова | Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении ор­фографического анализа и определении грамматиче­ских свойств слова, безоши­бочно писать слова с чере­дующейся гласной и соглас­ной в корне, понимать прин­цип единообразного написа­ния морфем (корней) | Устное сообще­ние по плану «Правописание гласных и соглас­ных в корне». Взаимодиктант | Упр. 635 (выписать па­рами слова с чередую­щимися буквами в кор­не) |
| 121. | Контрольная работа | 1 | Урок контроля | Правописание чередующих­ся гласных и согласных в корне слова | Уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа, опираться на морфемный разбор при проведении ор­фографического анализа и определении грамматиче­ских свойств слова, безоши­бочно писать слова с чере­дующейся гласной и соглас­ной в корне, понимать прин­цип единообразного написа­ния морфем (корней), уметь воспроизводить аудируемый текст, соблюдая орфографи­ческие и пунктуационные нормы | Диктант | Повторить словарные; (орфографические) слова в своем словарике'  |
| 122. | Анализ кон­трольного диктанта | 1 | Урок коррек­ции | Работа над ошибками |  | Индивидуальная работа по карточ­кам |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 123. | Правописа­ние приста­вок, не из­меняющихся на письме | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание гласных и со­гласных в приставках, не из­меняющихся на письме. Членение слова на морфемы | Понимать принцип единооб­разного написания приста­вок, уметь опознавать при­ставки, написание которых не изменяется, производить по необходимости этимоло­гический анализ слов, объ­ясняя исторические измене­ния в структуре слова | Диктант «Прове­ряю себя». Со­поставление зву­чания и написа­ния приставок на согласную | §53 (пункт 1)Упражнение 650 (приду­мать слова, в которых конечный согласный в приставке оглушается или озвончается, выде­лить в них орфограммы) |
| 124. | Правописа­ние приста­вок, не из­меняющихся на письме. Приставка С- | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Правописание гласных и со­гласных в приставках | Уметь не смешивать право­писание приставки С - и приставок на- 3 (С )-, объяснять значение приставки С -, образовы­вать новые слова, опозна­вать слова с приставкой С - по значению слова | Письмо по памяти | Упражнение 657 (в сло­восочетаниях заменить зависимое слово близ­ким по значению с при­ставкой С-)  |
| 125. | Правописание приста­вок, оканчи­вающихся на -З (-С) | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Правописание приставок, оканчивающихся на –З (-С) | ; Понимать правило, имеющее фонетическую основу, раз­личать на слух звонкие и глухие согласные звуки, пра­вильно писать приставки на - 3 – (-С), уметь объяснять значения приставок и их роль в образовании новых слов | Выборочный дик­тант | §53Упражнение 672 (запи­сать текст, обозначая орфограммы в пристав­ках) |
| 126. | Правописа­ние приставок - РОЗ-(РОС-)—РАЗ-(РАС-). Пра­вописание приставок, оканчиваю­щихся на -3(-С) | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Правописание приставок РОЗ-(РОС-)—РАЗ-(РАС-). Правописание приставок, оканчивающихся на 3(-С) | Уметь различать приставку С - и приставки на - 3- (-С), применять правило написа­ния, объяснять значения приставок, производить си­нонимичную замену слов с приставкой на согласную | Распределитель­ный диктант | Упражнение 676 (выде­лить и обозначить в сло-вах каждой группы всё части, которые придают словам разные значения) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 127. | Буква -Ы-после при­ставок, оканчиваю­щихся на согласный | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Буква -Ы- после приставок, оканчивающихся на соглас­ный | Уметь находить корни, при­ставки, которые оканчивают­ся на согласный, выделять их в слове, правильно вос­принимать звучание слова на стыке корня и приставки | Решение орфо­графической за­дачи: какая при­ставка на соглас­ный способна ме­нять значение слова на проти­воположное? Взаимопроверка | §53 (пункт 4)Упражнение 680 (подго­товиться писать текст под диктовку, выполнять все виды разборов) |
| 128- 129. | Р/Р Изло­жение, близ­кое к тексту. К.Г. Паустовский «Первый снег» | 2 | Уроки раз­вития речи | Тема, основная мысль, стиль текста, средства связи пред­ложений в тексте, простой план | Понимать основное содер­жание текста, воспринимать его на слух, разбивать на смысловые части, состав­лять простой план, опреде­лять тему, основную мысль, стиль текста, средства связи предложений, подробно пе­ресказывать текст, соблюдая нормы | Подробное изло­жение |  |
| 130. | Правописа­ние приста­вок -ПРИ- и -ПРЕ- | 1 | Урок усвое­ния нового Материала | Правописание приставок –ПРИ -и -ПРЕ- | Знать значения приставок ПРЕ- и ПРИ-, уметь сопос­тавлять пары однокоренных слов с приставками ПРЕ-/ПРИ-, различать их написа­ние по значению  | Диктант «Прове­ряю себя» | §54 Упражнение 687 (запи­сать предложения, вставляя буквы в слова на месте пропусков; про­извести морфемный и синтаксический разбо­ры). Упр. 694 (от прила­гательных образовать однокоренные слова со значением высокой -сте­пени качества). Какие из образованных прилага­тельных могут быть ис­пользованы для характе­ристики человека? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 131. | Правописа­ние приста­вок ПРИ- и ПРЕ- | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Правописание приставок ПРИ-и ПРЕ- | Уметь безошибочно писать слова с приставками ПРЕ- и ПРИ-, опираясь на лексиче­ское значение слова, ис­правлять тексты с наруше­нием норм письма, запом­нить правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- в словах с за­темненным значением, в случае необходимости об­ращаться к словарю | Выборочный дик­тант | §54Упражнение 703 (опре­делить тему, основную мысль, стиль текста; пе­ресказать его подробно; выписать слова с при­ставками ПРИ- и ПРЕ- и объяснить их написание графически) |
| 132. | Правописание приста­вок в слове | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание гласных и со­гласных в приставках | Уметь членить слово на морфемы, выделять При­ставки, безошибочно их пи­сать, воспринимая текстна слух и создавая собственный текст | Устное сообще­ние с опорой на таблицу (упр. 704 «Правописание приставок») | Упражнение 730 (запи­сать пословицы, обозна­чить орфограммы в сло­вах).Составить рассказ по одной из пословиц уп­ражнения 730 |
| 133. | Р/Р Типы речи | 1 | Урок разви­тия речи | Типы речи. Описание, пове­ствование, рассуждение | Понимать зависимость типа речи отсодержания, разли­чать тексты разных типов речи при сопоставлении' по вопросам, анализировать готовые тексты разных типов речи | Анализ текстов | Упражнение 145 (устно составить высказывание по теме урока, опираясь на данные вопросы) |
| **Словообразование** |
| 134. | Основные способы образования слов | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Словообразование как раз­дел науки о языке. Основ­ные способы образования слов:приставочный, суф­фиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуф­фиксальный. Определение основных способов слово­образования | Знать основные способы об­разования слов, уметь соот­носить слово с исходным и выявлять словообразующие морфемы, производить сло­вообразовательный разбор | Осложненное списывание | §47(п.1-3)Упражнение 717 (опре­делить способ образова­ния слов) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 135. | Словообра­зовательный словарь, его назначение, структура, содержание словарной статьи | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Словообразовательный сло­варь, его назначение, струк­тура, содержание словарной статьи | Уметь работать с учебным словарем для определения морфемного состава, спосо­ба словообразования, по­строения словообразова­тельных пар, цепочек | Работа со слова­рем | Повторение |
| 136. | Основные способы образования слов | 1  | Урок закре­пления изу­ченного | Словообразование как раз­дел науки о языке. Основные способы образования слов:приставочный, суффиксаль­ный, приставочно-суффиксальный, бессуф­фиксальный. Определение основных способов словооб­разования | Уметь группировать слова с одинаковой структурой, спо­собами и средствами обра­зования; определять морфе­мы - показатели лексическо­го, грамматического значе­ния слова; писать морфемы с опорой на морфемно-словообразовательный ана­лиз; работать с учебным словообразовательным сло­варём для определения модемного состава, спосо­ба словообразования, по­строения словообразова­тельных пар и цепочек |  | §47 п.4(записать текст, вставитьнедостающие буквы) |
| 137. | Сложные и сложносо­кращенные слова | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Сложение как способ слово­образования. Виды сложения | Знать различные виды сложе­ния, виды сложносокращенных слов по способу их обра­зования; уметь согласовывать со сложносокращенными сло­вами прилагательные и глаго­лы в прошедшем времени; различать разные виды сло­жения: сложение без соедини­тельной гласной, с соедини­тельной гласной, с одновре­менным присоединением суффикса; определять род сложносокращенных слов; пользоваться словарем | Записать сложносокращенные слова, пришед­шие в наш язык за последние 5 лет | Упр. 526 (расшифровать сложносокращенные слова, подобрать к ним прилагательные) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 138. | Системати­зация и обобщение изученного в разделе «Морфемика. Словообразова­ние. Орфо­графия» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Членение слова на морфе­мы. Словообразователь­ный и морфемный разбор. Правописание корней и приставок | Уметь определять основные способы образования слов, безошибочно писать морфе­мы с опорой на морфемно-словообразовательный ана­лиз слова, понимать семан­тические и стилистические различия слов-паронимов, уметь избегать смешения паронимов, восстанавливать пропущенные части слово­образовательной цепочки, разбирать слова по составу на основе смыслового и сло­вообразовательного анализа | Устное высказы­вание по плану на тему: «Спосо­бы образования слов». Выписать из словаря 5-6 слов, рассказать, как они образо­ваны | Упр. 732 (прочитать текст, сгруппировать слова по орфограммам и запи­сать). Упр.734 (проанали­зировать написания сложных слов, записать пословицы по памяти) |
| 139. | Контрольная работа | 1 | Урок кон­троля | Членение слова на морфе­мы. Словообразователь­ный и морфемный разбор. Правописание корней и приставок | Уметь определять основные способы образования слов, безошибочно писать мор­фемы с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, понимать се­мантические и стилистические различия слов-паронимов, уметь избегать смешения паронимов, вос­станавливать пропущенные части словообразователь­ной цепочки, разбирать сло­ва по составу на основе смыслового и словообразо­вательного анализа | Тест | Повторить написание слов с непроверяемыми орфограммами по слова­рику |
| 140. | Р/Р Повествовать - значит рас­сказывать | 1 | Урок разви-тия речи | Строение текста-повествования. Способы развития основной мысли, передачи последователь­ности действий в повество­вательном тексте. Рассказ как повествова­тельный жанр | Понимать особенности строения текста-повествования: знать раз­личные способы развития основной мысли, передачи последовательности дейст­вий, уметь создать рассказ как повествовательный жанр на основе анализа готового текста, серию рисунков воображаемого сюжета, ис­пользовать различные фор­мы повествования: от 3 лица (посторонний наблюдатель), от 1 лица (участник события), в форме сказки | Составление плана будущего сочинения | Написать рассказ (форма повествования на выбор) |

|  |
| --- |
| **Лексикология. Фразеология** |
| 141. | Лексиколо­гия как раз­дел науки о языке. Сло­варное бо­гатство рус­ского языка | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Лексикология как раздел нау­ки о языке.Лексика как словарный со­став, совокупность слов дан­ного языка | Знать, что называется лек­сическим и грамматическим значением слова, виды тол­ковых словарей, основные способы объяснения лекси­ческого значения слова, уметь различать лексическое и грамматическое значение слова, определять значение слова с опорой на морфем­ное строение | Выписать из тол­кового словаря 5 незнакомых слов и формулировки их лексического значения. Соста­вить с ними предложения | Подобрать высказывания о слове, красноречии, культуре речи. Упр. 739 (составить сло­варик на одну из тем: «Семья», «Игры», «Транспорт»)  |
| 142. | Лексическоезначениеслова | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Слово - основная единица языка. Лексическое значение слова. Основные способы передачи лексических значе­ний слов. Толковые словари русского языка и их исполь­зование для определения, уточнения лексического зна­чения слов | Использовать разные спосо­бы толкования слова: описа­ние, краткое толкование зна­чения, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов, анализировать словар­ные статьи в толковых сло­варях, тексты, речевые си­туации | Сочинение-миниатюра: объясните, как вы понимаете фразу М.В.Ломоносова: «Слово дано для того, чтобы свои понятия сооб­щать другому» | **§56**Упражнение 748 (вырази­тельное чтение отрывка из стихотворения; подобрать к выделенным словам однокоренные; обозначить орфограммы в корнях слов) |
| 143. | Толковые словари рус­ского языка, их исполь­зование для уточнения лексическо­го значения слова | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Толкование лексического значения слов с помощью описания, толкования, под­бора однокоренных слов. Использование словарей для определения лексического значения слова | Знать назначение, структуру, содержание словарной ста­тьи толкового словаря, уметь работать с толковым слова­рем для определения и уточ­нения лексического значения слова, его стилистической принадлежности | Записать слова по их лексиче­скому значению. Упр. 752, отве­тить на вопрос: почему надо быть внимательными при использова­нии слов-паронимов? | Составить предложения о паронимами. Написать небольшой текст на одну из тем: «В школьной столовой», «Я работаю на компьютере», «Обитатели морского дна». Использовать как можно больше слов од­ной тематической группы |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 144. | Однознач­ные и много­значные слова | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Однозначные и многознач­ные слова. Лексическое бо­гатство русского языка как источник выразительности речи | Знать понятия «однознач­ное» и «многозначное» сло­во, как строится в словаре статья, дающая информацию о многозначности слова, уметь выбирать значение многозначного слова, соот­ветствующее речевой ситуа­ции, употреблять слов? с учетом их лексического зна­чения | Работа с толко­вым словарем. Составить слово­сочетания и предложения, употребив одно и то же слово в разных значениях | Упражнение 761 (прочи­тать текст; определить значения многозначных слов в данном контексте; определить роль родст­венных слов в тексте) |
| 145. | Однознач­ные и много­значные слова | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Однозначные и многознач­ные слова. Толкование лек­сического значения слова с помощью подбора синони­мов, антонимов | Уметь употреблять слова в соответствии с лексическим значением, подбирать сино­нимы, антонимы, однокоренные слова | Ответить на во­прос: наличие многозначных слов - это прояв­ление богатства или бедности языка? | Упражнение 765 (подготовить вырази­тельное чтение стихо­творения; доказать, что слово «земля» много­значно).Подготовить сообщение об истории слова «крас­ный» |
| 146. | Прямое ипереносноезначение | 1 | Урок усвое­ния изучен­ного | Прямое и переносное зна­чение слова. Понимание ос­нования для переноса на­именования (сходство, сложность объектов или признаков) | Уметь замечать . слова, имеющие переносное значе­ние, воспринимать их выра­зительную функцию в речи, различать слова, употреб­ленные в прямом и перенос­ном значении, находить ме­тафоры и олицетворения, определять их роль в худо­жественном тексте | Ответить на во­прос: как вы по­нимаете слова В.А. Сухомлинского «Речевая куль­тура человека -это зеркало его духовной культу­ры»? Почему в поэтической речи часто использу­ются слова в пе­реносном значе­нии? | Упражнение 774 (прочи­тать описание летней ночи в рассказе Тургене­ва «Муму», объяснить: что достигается благода­ря использованию в тек­сте слов в переносном значении? Выписать 3-4 предложения с метафо­рами) |
| 147. | Выборочноеизложениетекста | 2 | Уроки раз­вития речи | Выборочное изложение текста | Владеть ознакомительным и изучающим чтением, выра­зительно читать текст, опре­делять его тему, основную мысль, тип и стиль речи, выделять в тексте главную ин­формацию, относящуюся к теме, составлять план, учи­тывая, что последователь­ность вопросов в исходном тексте и выборочном изло­жении может не совпадать, излагать текст письменно, соблюдая нормы языка- | Выборочное изложение | Повторение |
| 148. | Омонимы | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Лексические омонимы как слова тождественные по звучанию и написанию, но не различные по лексическому значению. Различие омони­мов и многозначных слов в речи | Знать, чем отличаются омо­нимы от многозначных слов, уметь находить их в толко­вом словаре, различать виды омонимов, анализировать значение, строение, написа­ние различных видов омони­мов, уместно употреблять в речи | Творческое зада­ние: употребить омонимы в калам­бурах, загадках | Упр. 779 (сгруппировать пары словосочетаний, содержащие омонимы-существительные; омо­нимы-глаголы) |
| 149. | Синонимы | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Синонимы как слова близкие или тождественные по лек­сическому значению. Словари синонимов русского языка и их использование. Смысловые и стилистиче­ские различия синонимов | Знать определение синони­мов, различать оттенки зна­чений синонимов, особенно­сти употребления по эмо­циональной окраске, стиле­вой неоднородности, уметь подбирать синонимы к дан­ному слову, строить синони­мический ряд, пользоваться словарем синонимов | Распределить синонимы по графам таблицы: нейтральные слова, книжные слова, разговор­ные слова. Со­ставить синони­мический ряд | Упражнение 786 (вста­вить буквы в слова на месте пропусков). Составить синонимиче­ский ряд к слову «мороз» |
| 150. | Синонимы. Лексический разбор сло­ва | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Выявление смысловых и стилистических различий синонимов. Использование синонимов как средства свя­зи предложения в тексте и как средства устранения не­оправданного повторения. Употребление слова в точ­ном соответствии с его лек­сическим значением | Уметь наблюдать за исполь­зованием в речи синонимов разных типов (смысловых, стилистических, текстовых), объяснять оправданность выбора слова из синоними­ческого ряда значением сло­ва, нормами его сочетаемо­сти, особенностью текста, наблюдать за использовани­ем синонимов в художест­венном тексте, работать со словарем синонимов для выбора наиболее точного слова, использовать синони­мы как средство связи пред­ложений в тексте и средство устранения неоправданного повтора слов | Написать сочине­ние-миниатюру на тему «Моя мечта», исполь­зуя синонимиче­ский ряд | Упражнение 791 (запол­нить таблицу «Виды си­нонимов» данными в уп­ражнении словами) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 151. | Антонимы | 1 | Урок усвое­ния изучен­ного | Антонимы как слова, проти­воположные по лексическому значению. Словари антони­мов русского языка. Наблю­дение за использованием антонимов в художественных текстах | Знать, что такое антонимы, их стилистическую роль, уметь пользоваться слова­рем антонимов для выбора наиболее точного слова для выражения мысли, подби­рать антонимы к слову, на­ходить их в тексте, употреб­лять в речи | Привести приме­ры пословиц, найти в них анто­нимы, ответить на вопрос: поче­му народная муд­рость часто вы­ражена противо­положными по смыслу словами? | §61Упражнение 806 (соста­вить и записать предло­жения с антонимами и синонимами) |
| 152. | Антонимы | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Толкование лексического значения слова с помощью описания, подбора синони­мов, антонимов, однокоренных слов.Наблюдение за использова­нием антонимов в художест­венных текстах | Уметь наблюдать за исполь­зованием антонимов в речи, текстах для выявления раз­ных значений многозначного слова, использовать антонимы как средство вырази­тельности речи для связи предложений в тексте | Составить текст, используя для связи его частей антонимы ПРА­ВЫЙ - ЛЕВЫЙ, СПРАВА - СЛЕ­ВА, на теме: «На берегах реки», «Вид из окна», «Любимый уголок природы» | Упражнение 808 (прочи­тать текст и ответить на вопрос: какова роль ан­тонимов в данном тек­сте?) Записать один из абзацев текста, в кото­ром антонимы усиливают связь между предложе­ниями; подчеркнуть ор­фограммы |
| 153. | Р/Р Описа­ние предме­та | 1 | Урок разви­тия речи | Описание предмета. Строе­ние текста-описания. Науч­ное и художественное опи­сание. Виды описания | Знать строение текста-описания, различать описа­ние художественное, дело­вое, научное, виды описания, особенности строения опи­сания предмета (что? ка­кое?), опознавать приметы художественного стиля в описании (авторский взгляд на описываемый предмет, эмоционально-оценочные слова, эпитеты, метафоры, сравнения, эмоционально-окрашенные предложения), составлять план текста-описания, устно пересказы­вать по плану | Составить план текста, устно пе­ресказать | Написать сочинение-описание любимой иг­рушки |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 154. | Слова об­щеупотре­бительные и ограничен­ные в упот­реблении | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Лексическая система русско­го языка с точки зрения упот­ребления слов разными группами людей. Общеупотребительная лек­сика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы | Знать различия слов русско­го языка по сфере употреб­ления, нормы употребления диалектной лексики, уметь определять уместность-неуместность использования диалектизмов и общеупотре­бительных слов в обиходной речи, в художественном произведении | Выборочное спи­сывание. Анализ текстов. Ответить на вопрос: с какой целью в художе­ственной литера­туре используют­ся диалектные слова? | §62Выписать из толкового словаря словарные ста­тьи с диалектным словом и профессионализмом. Упр. 812 (выяснить, какие профессионализмы ис­пользуют родители, когда рассказывают о своей работе; записать не­сколько предложений с профессионализмами) |
| 155. | Жаргонизмы | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употреб­ления жаргонизмов; в разго­ворной речи, в средствах массовой коммуникации, публичных выступлениях | Знать сферу употребления жаргонизмов, уметь опозна­вать жаргонизмы, соблюдать нормы литературного языка при употреблении слов, ис­правлять нарушения | Редактирование текста | Понаблюдать за речью одноклассников, выступ­лениями по телевиде­нию, выявить нарушения в употреблении лексики, исправить нарушения |
| 156. | Устаревшие слова | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Устаревшие слова. Основ­ные причины появления устаревших слов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов в текстах. Словари ус­таревших слов | Знать причины выхода из общего употребления слов в русском языке, уметь разли­чать архаизмы и историзмы, пользоваться словарем для определения значения уста­ревших слов | Привести приме­ры устаревших слов из учебника истории, ответить на вопрос: что дает история родного Языка для его, изуче­ния? | §63Выписать, из вступления к поэме А.С. Пушкина «Руслами Людмила» ис­торизмы и архаизмы, от­ветить на вопрос: почему в этом отрывке так много историзмов и архаизмов? |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 157. | Неологизмы | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Неологизмы. Основные при­чины появления неологизмов в процессе развития языка. Общеязыковые и индивиду­ально-авторские неологиз­мы. Наблюдение за исполь­зованием неологизмов. Сло­вари неологизмов | Знать причины появления но­вых слов в русском языке, уметь различать общеязыко­вые и индивидуально-авторские неологизмы, оп­ределять роль неологизмов в тексте, уместно употреблять их | Наблюдение за языком поэтиче­ских текстов. На­звать слова, поя­вившиеся в по­следние 5 лет в связи с развити­ем науки, техни­ки, литературы, искусства | §64Упражнение 833 (подго­товиться к словарному диктанту по данному тек­сту) |
| 158. | Исконно русские и заимство­ванные сло­ва | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Исконно русские и заимство­ванные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки - ис­точники лексических заимст­вований | Понимать закономерность обогащения одного языка за счет заимствования слов из других языков, уметь узна­вать происхождение слов по «внешним» приметам, опре­делять способы заимствова­ния, оценивать речь с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов, пользо­ваться словарями иностран­ных слов | Найти в толковом словаре значения иностранных слов | §65Упражнение 843 (запи­сать слова в две колонки: в первую - заимствован­ные слова; во вторую -(исконно русские) |
| 159. | Нейтраль­ные и стили­стически окрашенные слова. Сфе­ра их упот­ребления | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Нейтральные и стилистиче­ски окрашенные слова. Сфе­ра их употребления | Уметь определять сферу употребления нейтральных и стилистически окрашенных слов, оценивать собственную и чужую речь с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуа­циях речевого общения | Анализ текстов разных стилей | Повторение |
| 160- 161. | Р/Р Изложе­ние, близкое к тексту | 2 | Уроки раз­вития речи | Тема, основная мысль тек­ста. Заголовок, план текста. Сочетание разных типов ре­чи. Анализ описательных частей текста. Особенности языка повествования и опи­сания | Понимать основное содер­жание текста, воспринимае­мого на слух или прочитан­ного, разбивать текст на смысловые части, опреде­лять тему, основную мысль текста, описательных его частей, выявлять сочетание разных типов речи в тексте, | Изложение, близ­кое к тексту | Подготовить сообщение о происхождении фра­зеологизмов  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | анализировать язык повест­вовательных и описательных частей текста, воспроизво­дить текст на письме, со­блюдая нормы |  | | |
| 162. | Фразеология как раздел лексиколо­гии  | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Фразеология как раздел лек­сикологии. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. Фразеологиче­ское богатство русского язы­ка. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова; их уместное употребление в речевой практике. Фразеоло­гические словари русского языка. | Понимать, что фразеологиз­мы, крылатые выражения, пословицы, поговорки - это отражение истории, культу­ры, морали, обычаев народа, понимать значения фразео­логизмов, уместно использо­вать в собственной речи, за­мечать в чужой речи и оце­нивать уместность употреб­ления, понимать сходство и различие фразеологизмов со словом и словосочетанием, специфику фразеологизма по сравнению со свободным словосочетанием | Выписать приме­ры фразеологиз­мов из словаря. Устное высказы­вание, ответ на вопрос: как мож­но узнать значе­ние и стилисти­ческие особенно­сти фразеологиз­мов, пользуясь словарем? | Упражнение 855 (подго­товить сообщение на од­ну из предложенных тем (по выбору учащихся): «История одного фра­зеологизма», «Мой лю­бимый афоризм (посло­вица), «Фразеологизмы - свидетели истории на­рода» и др.) |
| 163. | Системати­зация и обобщение изученного по разделу «Лексиколо­гия и фра­зеология» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Выступление как основной; жанр научного стиля. Высту­пление учащихся по изучен­ному материалу в разделе «Лексикология и фразеоло­гия» | *]* Уметь создавать устное вы­сказывание научного стиля, сохраняя тему, развивая, ос­новную мысль, пользоваться разными видами словарей в процессе создания выступ­ления, выражать свое отно­шение к предмету речи | Выступления уча­щихся, самооцен­ка и взаимооцен­ка выступлений | Понаблюдать за внешно­стью, повадками и при­вычками домашнего пи­томца |
| 164. | Р/Р Подго­товка к со­чинению 0 любимом животном | 1 | Урок разви­тия речи | Описание, животного. План, его роль в организации тек­ста. Отбор материала по плану. Типы речи. Тема, ос­новная мысль. Языковые особенности художественно­го стиля | Знать строение текста-описания, различать описа­ние научное и художествен­ное, особенности композиции описания животного, опозна­вать приметы художествен­ного стиля в текстах-образцах, составлять план текста, готовить рабочий ма­териал | Работа с текста­ми-образцами. Составление плана | Написать сочинение о животном, определить: ведущий тип речи, оза­главить |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 165. | Контрольная работа | 1 | Урок кон­троля | Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омо­нимы, фразеологизмы | Уметь определять лексиче­ское значение слов и фра­зеологизмов; употреблять слова и фразеологизмы в речи в соответствии , с их лексическим значением и стилистическими свойства­ми; определять уместность употребления синонимов, антонимов, фразеологизмов в художественном тексте, уместность и умеренность использования в речи лекси­ки ограниченного употребле­ния; определять тему, ос­новную мысль текста, тип речи, производить языковой анализ отдельных элементов текста; проверять правопи­сание и пунктуацию | Комплексный анализ текста | Повторение |
| **Морфология** |
| 166. | Морфология как раздел грамматики | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отли­чие от лексического значе­ния. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи, об­щее грамматическое значе­ние, морфологические при­знаки, синтаксическая роль | Знать, что изучает граммати­ка, понятия «морфология» и «грамматика», уметь отли­чать грамматическое значе­ние слова от лексического, понимать, по каким парамет­рам самостоятельные слова распределяются по частям речи | Упр. 863, запол­нить таблицу примерами раз­ных частей речи. Устное высказы­вание «Общее грамматические' значение каждой части речи» | Упражнение 867 (прочи­тать текст и определить его принадлежность к одному из типов речи и стилю, определить роль служебных частей речи в данном тексте, списать текст, вставляя буквы на месте пропусков) |

|  |
| --- |
| **Имя существительное** |
| 167. | Имя сущест­вительное как само­стоятельная часть речи. Одушевлен­ные и неодушевлен­ные имена существи­тельные | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Имя существительное как самостоятельная часть речи. Одушевленные и неодушев­ленные имена существи­тельные. Роль в предложе­нии. Употребление в речи | Уметь опознавать существи­тельные среди других частей речи, различать одушевлен­ные /неодушевленные суще­ствительные, определять синтаксическую роль в пред­ложении, употреблять в ре­чи, находить в художествен­ных текстах олицетворения | Поисковое чте­ние: выделить в теоретическом материале новую информацию об имени существи­тельном. Найти в хрестоматии по литературе оли­цетворения, до­казать, что прием олицетворения основан на при­знаке , существи­тельное;оду­шевленность / неодушевлен­ность | §75Упражнение 881 (вста­вить буквы на месте про­пусков, произвести фоне­тический разбор слов, определить, какое не­одушевленное существи­тельное употреблено в значении одушевленного) |
| 168. | Собствен­ные и нари­цательные имена суще­ствительные | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Нарицательные и собствен­ные имена существительные | Уметь правильно писать имена собствен­ные/нарицательные, разли­чать их на письме, уместно употреблять в речи  | Доказать, что, вы­бирая строчную или прописную букву, надо учи­тывать значение слова. Составить текст о каком-либо историче­ском событии или празднике | Написать письмо другу, оформить адрес |
| 169. | Род имен существительных. Существи­тельные общего рода | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Род как постоянный признак существительного. Существительные мужского, женского, среднего, общего рода | Знать о принадлежности слова к одному из трех ро­дов, уметь определять род имен существительных\* со­гласовывать прилагатель­ные, глаголы прошедшего времени с существительны­ми общего рода и существи­тельными, род которых мо­жет быть определен неверно | Заполнить табли­цу парами слов, противопостав­ленных по родо­вому принципу, разобрать их по составу. Соста­вить словосоче­тания и предло­жения с существительными, ко­торые дают ха­рактеристику че­ловеку | §75Упражнение 888 (найти в баснях И.А. Крылова су­ществительное общего рода) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 170. | Число имен существи­тельных. Имена существитель­ные, кото­рые имеют форму толь­ко множест­венного числа | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Число имен существитель­ных. Существительные, имеющие только форму только множественного чис­ла | Знать существительные, имеющие форму только множественного числа, уметь употреблять их в речи в сочетании. с прилагатель­ными и глаголами прошед­шего времени, соблюдать при произнесении орфоэпи­ческую норму | Выборочный дик­тант | §75Упражнение 892 (выпи­сать существительные, имеющие форму только множественного числа) |
| 171. | Существи­тельные, имеющие только фор­му единст­венного числа | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Существительные, имею­щие только форму единст­венного числа. Правильное употребление имен существительных в речи | Знать существительные, имеющие **форму** только единственного числа, уметь употреблять их в речи в со­четании с прилагательными и глаголами прошедшего времени, соблюдать при произнесении орфоэпиче­скую норму | Рассказать, ис­пользуя опорный материал, о су­ществительных, имеющих форму только единст­венного **или** толь­ко множественно­го числа. Отве­тить на **вопрос:** постоянным **или** непостоянным признаком является число у этих существительных? | Упражнение 891 (выпи­сать существительные, имеющие форму только единственного числа) |
| 172. | Падеж и склонение имен суще­ствительных. Особенности склонения существи­тельных на -ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Система падежей в русском языке. Типы склонений су­ществительных. Правописание окончаний существительных | Знать способ определения склонения имен существи­тельных, уметь задавать па­дежные вопросы, безоши­бочно выбирать безударные гласные в падежных оконча­ниях, выделять как особую группу существительные на -ИЕ, -ИЙ, -ИЯ | Диктант «Прове­ряю себя» | §76Упражнение 902 (списать, текст, вставляя на месте пропусков букву в окон­чании существительных,указать падеж, сделать; вывод: в чем особенности склонения существительных?) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 173. | Правописа­ние О-Ё по­сле шипя­щих и Ц в окончаниях существи­тельных | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Правописание О-Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных | Уметь определять морфему с орфограммой, применять правило зависимости от морфемы (корень, окончание) | Осложненное списывание | Упражнение 900 (вста­вить буквы на месте про­пусков в окончаниях существительных, обозна­чив графически орфо­грамму)  |
| 174-175. | Р/Р Рассу­ждение как тип речи | 2 | Урок разви­тия речи | Рассуждение как тип речи | Знать строение текста-рассуждения, способы раз­вития основной мысли в нем; уметь отличать рассуждение от других типов речи, опо­знавать в образцах харак­терные для этого типа речи языковые средства, для пе­рехода от тезиса к доказа­тельствам, использовать во­прос «почему», частицу «ведь», для связи и после­довательности мыслей ука­зывать вводные слова и со­четания; уметь создавать текст-рассуждение на лин­гвистическую тему | Анализ текстов | Написать сочинение-рассуждение на тему: «Если бы не было суф­фиксов» |
| 176. | Разноскло­няемые существительные | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Разносклоняемые существи­тельные.Правописание суффиксов разносклоняемых существи­тельных | Знать разносклоняемые су­ществительные, уметь обос­новывать выбор гласной, определять род и тип скло­нения по суффиксу и оконча­нию, образовывать формы косвенных падежей сущест­вительных на - МЯ, преду­преждать типичные грамма­тические ошибки в употреб­лении разносклоняемых су­ществительных | Разыгрывание поролям диалога (речевая ситуация - вопросы о времени). Рас­пределить существительные по типам склонения, определить па­деж разноскло­няемых сущест­вительных | §78Упражнение 914 (вырази­тельно прочитать текст, найти в нем разноскло­няемые существитель­ные и объяснить их пра­вописание; приготовить­ся писать текст под дик­товку) |
| 177. | Несклоняе­мые сущест­вительные | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Склоняемые и несклоняе­мые имена существитель­ные. Употребление несклоняемых имен существитель­ных в речи  | Знать происхождение не­склоняемых существитель­ных, способы определения их рода, уметь употреблять несклоняемые существи­тельные, согласуя их с при­лагательными и глаголами прошедшего времени | Ответить на во­просы: откуда в русском языке появились не­склоняемые су­ществительные, почему они не подчиняются об­щим правилам? Составить сло­варные статьи с 2-3 несклоняе­мыми существи­тельными | §79Выписать из словаряслова несклоняемые, опознавая их по поме­там. Подготовить устное сообщение о склонении имен существительных в русском языке |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 178. | Словообра­зование имен суще­ствитель­ных. Обра­зование су­ществитель­ных с помо­щью суф­фиксов | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Словообразование имен су­ществительных. Образова­ние существительных с по­мощью суффиксов. Право­писание суффиксов сущест­вительных - ЧИК - /-ЩИК - | Уметь группировать слова по значению суффиксов, пони­мать термины «исходное слово» и «словообразова­тельная морфема», уметь опознавать суффиксы –-ЧИК- / - ЩИК, правильно их писать на основе знания условия выбора суффикса, опреде­ления лексического значения слова, соотносить произно­шение мягких согласных с отсутствием знака мягкости на письме | Выборочный дик­тант | §80Упражнение 930 (пояс­нить написание сущест­вительных с суффикса­ми, обозначив морфе­мы). Упр. 932 (составить объявление, указать в нем, рабочие каких про­фессий требуются на стройке (предприятии), обозначить суффиксы существительных) |
| 179. | Гласные в суффиксах существи­тельных - ЕК и -ИК | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Гласные в суффиксах суще­ствительных – ЕК и - ИК | Знать условия выбора! орфо­граммы, уметь различать суффиксы и правильно их писать, определять значение и сферу употребления суще­ствительных с уменьшитель­но-ласкательными суффик­сами | Взаимодиктант | §80Упражнение 940 (описать любую игрушку, исполь­зуя существительные с уменьшительно-ласкательными суффик­сами) |
| 180. | Гласные О - Е после ши­пящих в суффиксах существи­тельных | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Гласные О - Е после шипящих в суффиксах существитель­ных | Знать условия выбора О-Е после шипящих в суффиксах существительных, уметь без­ошибочно писать суффиксы - ОК, -ЕК, -ОНОК и др., пра­вильно писать гласные после шипящих в окончаниях, суф­фиксах и корне | Упр. 950, запол­нить таблицу примерами. Ком­ментированное письмо | Упражнение 948 (прочи­тать и озаглавить текст, определить его основную мысль, указать тип речи; списать, вставив пропу­щенные буквы в слова с пропусками) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 181. | Образова­ние сущест­вительных при помощи приставок. Правописа­ние НЕ с существи­тельными | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Слитное и раздельное напи­сание НЕ с существитель­ными | Знать условия выбора слит­ного или раздельного написания НЕ с существитель­ными, уметь различать НЕ как приставку, частицу, часть корня, доказывать выбор написания, подбирать синонимы с НЕ к словам, анализи­ровать смысл предложения с точки зрения наличия проти­вопоставления | Объяснительный диктант. Упр. 960, сгруппировать существительные по числу приста­вок | Упр. 959(записать предложения,пояснить написание НЕ ссуществительными) |
| 182. | Правописа­ние НЕ с существи­тельными | 1 | Урок закре­пления изу­ченного | Правописание НЕ с сущест­вительными | Уметь различать НЕ как при­ставку, частицу, часть корня, доказывать выбор написа­ния, подбирать синонимы с НЕ к словам, анализировать смысл предложений с точки зрения наличия противопос­тавления | Осложненное списывание | Упр. 963 (записать по­словицы, в которых НЕ является приставкой, от­рицательной частицей) |
| 183. | Образова­ние имен существи­тельных при помощи сложения | 1 | Урок усвое­ния нового материала | Образование имен сущест­вительных при помощи сло­жения- | Знать способы образования существительных путем сложения (соединительные гласные, с усеченным кор­нем ПОЛ-, сложносокращенные), уметь образовывать сложные 9ствительные, правильно их писать, согла­совывать сложносокращен­ные слова с прилагательны­ми, глаголами прошедшего времени, соблюдать нормы произношения сложносокра­щенных слов | Образовать сложные слова с ПОЛ-, составить предложения со сложносокращенными словами. Взаимодиктант. | Упражнение 973 (выде­лить и пояснить изучен­ные орфограммы и пунктограммы в тексте, запи­сать его под диктовку) |
| 184- 185. | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Имя суще­ствитель­ное» | 2 | Повторительно-обобщающие уроки | Морфологические признаки имен существительных, их образование и правописа­ние. Употребление в речи | Уметь опознавать имена существительные на основе общего грамматического значения, синтаксической роли в предложении, типич­ных суффиксов и окончаний; образовывать имена сущест­вительные при помощи суффиксов и приставки НЕ; | Работа с текстом | Упр. 1003 (вставить не­достающие буквы, устано­вить, в каких случаях для объяснения орфограммы-буквы необходимо произ­вести фонетический и морфемный разборы, об­ратиться к словарю) |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | уместно использовать в речи имена существительные; на­блюдать за использованием существительных в создании фразеологизмов, метафор, сравнений в художественных текстах; определять особен­ности употребления много­значных существительных, синонимов, антонимов, по­этических обращений |  |  |
| 186. | Контрольная работа | 1 | Урок кон­троля | Правописание имен существительных | Уметь воспроизводить ауди­руемый текст, соблюдая ор­фографические и пунктуаци­онные нормы, выполнять различные виды разбора | Диктант с грам­матическим зада­нием |  |
| 187. | Р/Р Текст как речевое произведе­ние. Выбор языковых средств4 в зависимости от типа. Лексические средства связи пред­ложений в тексте | 1 | Урок разви­тия речи | Текст как речевое произве­дение. Выбор языковых средств в зависимости от типа. Лексические средства связи предложений в тексте | Уметь определять цепную и параллельную связь пред­ложений в тексте, использо­вать её при построении тек­ста, употреблять лексиче­ские и текстовые синонимы, антонимы, однокоренныё слова при создании собст­венного текста | Выбор из синонимичного ряда уместного слова для мини-текстов, редактирование текста. Лингвис­тический экспе­римент |  |
| 188- 189. | Р/Р Сочине­ние по кар­тинеИ.И.Шишкин а «Утро в сосновом бору» | 2 | Уроки раз­вития речи | Описание как тип речи. Смысловое, композиционное и стилистическое единство текста сочинения | Уметь создавать сочинение-описание по картине, ис­пользуя средства связи меж­ду частями, соблюдать логи­ку при переходе от одной части к другой, использовать языковые средства, выби­рать нужное начало сочине­ния в зависимости от темы, писать в соответствии с нор­мами русского языка | Сочинение по картине | Составить словарный диктант «Чередующиеся гласные в корне слова» |

|  |
| --- |
| **Систематизация и обобщение изученного в 5 классе** |
| 190-191. | Синтаксис и пунктуация | 2 | Повторительно-обобщающие уроки | Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания в простом предложении. | Уметь выделять словосоче­тание в предложении, распо­знавать и конструировать словосочетания изученных видов, проводить элемен­тарный интонационный *ана*лиз предложений, различать виды предложений на основе смыслового и грамматико-интонационного анализа, выделять грамматические основы в простом и сложном предложении,. конструиро­вать предложения по задан­ным типам грамматических основ, работать со словарем эпитетов при составлении словосочетаний и распространять предложения опре­делениями, составлять схе­му предложений, осложнен­ные; однородными членами, обращениями, вводными словами, сравнительными оборотами (простые случаи), анализировать и конструиро­вать предложения с прямой речью, пунктуационно гра­мотно оформлять предложе­ния простые и сложные, ин­тонационно правильно про­износить предложения с од­нородными членами, ввод­ными словами и обращения­ми, опираться на смысловой и интонационный анализ предложений при проведе­нии синтаксического и пунктуационного разбора | Письмо по памя­ти. Выписать 2 словосочетания, проставить логи­ческие ударения, выразительно прочитать четве­ростишие. Отве­тить на вопросы: какие средства устной речи вы использовали, чтобы прочитать стихотворение, выразительно, какие знаки пре­пинания помогли вам в этом? | Устное сообщение: рас­сказать о предложении как единице языка. Напи­сать сочинение-миниатюру: объяснить,как вы понимаете смысл афоризма: «Ложь – зло для всех» (Д.С. Лихачев) |
| 192-193. | Правописа­ние гласных и согласных в корне  | 2 | Повторительно-обобщающие уроки | Правописание гласных и согласных в корне  | Уметь опираться на основ­ной принцип написания морфем: сохранение едино­образного их облика (неза­висимо от звучания), обна­руживать орфограммы в кор­нях слов, группировать слова по видам орфограмм, подби­рать однокоренные прове­рочные слова на основе сло­вообразовательного толко­вания слов, устно объяснять правописание анализируе­мых слов в виде рассужде­ния, на письме - с помощью графических символов, ис­пользовать орфографический словарь с целью само­стоятельного решения возникающих затруднений при написании слов | Доказать, что правописание безударной глас­ной в корне мож­но иногда объяс­нить с помощью этимологического анализа. Напи­сать небольшой юмористический текст, используя омофоны | Написать сочинение-миниатюру по пословице «Не силой, а разумом должен гордиться чело­век!» |
| 194-195. | Правописа­ние имен существи­тельных |  | Повторительно-обобщающие уроки | Правописание гласных и со­гласных в корне | Уметь распознавать имена существительные, их мор­фологические признаки и формы слова по морфемной модели, обнаруживать, орфо­граммы в окончаниях и суф­фиксах существительных, выбирать правильный спо­соб действия при выборе орфограмм, устно объяснять правописание анализируе­мых слов в виде рассужде­ния, на письме — с помощью графических символов, ис­пользовать орфографический словарь с целью само­стоятельного решения воз­никающих затруднений при написании слов |  | Записать по памяти на­звания произведений, прочитанных вами, име­на, отчества и фамилии их авторов. Приготовить устное высказывание: как вы понимаете смысл одного из афоризмов: «Для друга 7 верст не околица», «Непоседа портит беседу»? |
| 196. | Употребле­ние синони­мов, анто­нимов и фразеоло­гизмов в ре­чи | 1 | Повторительно-обобщающие уроки | Употребление синонимов, антонимов и фразеологиз­мов в речи | Уместно использовать сино­нимы и антонимы для обо­гащения речи, выбора наи­более точного слова, для выражения мысли; исполь­зовать синонимы в речи с учетом их стилистической окрашенности, как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; толковать значения фразео­логизмов, уместно употреб­лять их в речи | Лингвистический эксперимент. Ре­дактирование текста. Письмо по памяти | Подготовиться к игре «Аукцион пословиц» (по­добрать пословицы, в которых есть антонимы). Упр. 1039 (редакторская правка) |
| 197-198. | Соблюдение норм совре­менного русского языка. Упот­ребление в речи этикет­ных слов | 2 | Повторительно-обобщающие уроки | Соблюдение норм совре­менного русского языка. Употребление в речи этикет­ных слов | Уметь использовать речевые формулы приветствия, про­щания, просьбы, благодар­ности с учетом речевой Си­туации, употреблять сущест­вительные с основными ор­фоэпическими, лексическими и грамматическими нормами, оценивать свою и чужую речь с точки зрения точного, умеет и выразительного словоупотребления, произ­ношения, соответствия речи нормам речевого этикета | Разыграть сценку «В автобусе» (ис­пользование эти­кетных слов для выражений просьбы). Устное высказывание: объяснить смысл пословицы «Сло­во - не воробей: вылетит - не поймаешь» | В сказке С. Маршака «12 месяцев» найти эти­кетные слова, объяснить, кто их произносит и как эти слова характеризуют героя |
| 199- 200. | Правописа­ние приста­вок | 2 | Повторительно-обобщающие уроки | Правописание приставок | Уметь различать приставки ПРЕ-, ПРИ- на семантической основе, безошибочно писать приставки неизменяемые и приставки на -3 (-С), устно объяснять правописание анализируемых слов в виде рассуждения, на письме - с помощью графических сим­волов, использовать орфо­графический словарь с це­лью самостоятельного ре­шения возникающих затруд­нений при написании | Творческое спи­сывание. Тест  | Упр. 992, 994 (решить орфографическую зада­чу, обозначить графиче­ски орфограммы) |
| 201-202. | Основные нормы по­строения текста | 2 | Повторительно-обобщающие уроки | Основные нормы построения текста | Владеть основными нормами построения текста: соответ­ствие текста теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность факти­ческого материала, последовательность изложения (раз­вертывание содержания по плану), правильное выделе­ние абзацев в тексте, нали­чие грамматической связи предложений в тексте | Выразительно прочитать текст, проанализиро­вать его, опреде­лить признаки текста по плану. Редактирование текста. Устное высказывание: какие знаки упот­ребляются для обозначения ошибок в по­строении текста? | Составить текст на одну из тем: «Как мы сажали березки», «Береза - сим­вол России», «Береза весной». Определить тип речи, сделать вывод: есть ли связь между формулировкой темы и типом речи? |
| 203- 204. | Контрольная работа | 2 | Уроки кон­троля |  | Уметь озаглавливать текст, определять тему, основную Мысль, тип речи, произво­дить языковой анализ от­дельных элементов: текста (фонетический, словообра­зовательный, лексический, морфологический разбор имен существительных, син­таксический анализ словосо­четаний и предложений), анализ правописания отдельных слов и пунктуации | Комплексный анализ текста |  |

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

**5 класс**

**Введение. Общие сведения о языке (4 ч)**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Наука о рус­ском языке, ее основные разделы.

Роль языка в жизни общества.

**ВВОДНЫЙ КУРС**

**Орфография (8 ч).**

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне сло­ва, в приставках; *и, а, у* после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых соглас­ных, удвоенных согласных в корне слова.

**Морфология и орфография (17 ч)**

Части речи. Самостоятельные и служебные частя речи.

***Имя существительное****.* Склонение. Имена су­ществительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Сумма часов, отведенных на изучение русского язы­ка в каждом классе, складывается из следующего: первое слагаемое — часы для уроков изучения языка, второе — для уроков по развитию связной речи.

***Имя прилагательное.*** Связь прилагательного с именем существительным.

Правописание безударных гласных в окончани­ях имен прилагательных.

***Глагол.*** Неопределенная форма глагола. Прошед­шее, настоящее и будущее время. Спряжение глаго­ла.

Правописание гласных перед суффиксом -л - в окончании глаголов.

Буква *ь* в глаголе 2-го лица единственного числа. Глаголы с *ться* и *тся.*

***Наречие.*** Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наре­чий по списку.

***Местоимение.*** Личные *я, ты, он* и др. Притяжа­тельные *мой, твой, наш, ваш, свой.* Вопроситель­ные *кто? что? какой?* и др. Неопределенные *кто-то, что-либо, какой-либо, кое-кто* и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами. Дефис в неопределенных местоимениях.

***Предлог.*** Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами су­ществительными.

***Союз.*** Союзы *и, а, но* между однородными члена­ми и в сложных предложениях.

***Частица.*** Частицы *не, бы (б), ли (ль), же (ж)* и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

***Умения и навыки:***

опознавать орфограммы и пунктограммы в соот­ветствии с правилами, изученными в начальных классах;

находить орфограммы — гласные буквы в корне и приставке и орфограммы — согласные (звонкие и глухие, непроизносимые);

узнавать основные самостоятельные части речи (существительные, прилагательные, глаголы, наре­чия, местоимения) и служебные слова (предлоги, союзы, частицы), определять их морфологические признаки и роль в предложении.

**Синтаксис и пунктуация (49 ч)**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложения. Грамматическая основа предло­жения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Не­восклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в имени­тельном падеже).

Второстепенные члены предложения (определе­ние, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинитель­ные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обоб­щающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородны­ми членами (соединенными только интонацией, одиночными союзами *и, а, но,* а также повто­ряющимся союзом *и)* и обобщающим словом пе­ред однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указываю­щими на уверенность или неуверенность говоряще­го по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь пос­ле слов автора и перед ними). Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

**Умения и навыки:**

различать и правильно интонировать предложе­ния, различные по цели высказывания и эмоцио­нальной окраске;

использовать повествовательные и вопроситель­ные предложения (как пункты плана высказыва­ния);

находить грамматическую основу предложения (включая случаи выражения сказуемого именем существительным в именительном падеже или при­лагательным), а также грамматическую основу од­носоставного предложения (в наиболее ясных слу­чаях);

отличать простое предложение с однородными сказуемыми от сложного предложения;

совершенствовать текст, устраняя неоправданное повторение одних и тех же слов в роли главных или второстепенных членов предложения (за счет ис­пользования предложений с однородными членами и сложных предложений);

производить синтаксический и пунктуационный разбор в практических целях;

применять изученные правила пунктуации при письме.

**ОСНОВНОЙ КУРС**

**Понятие о литературном языке (1ч)**

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия (5+13 ч)**

Звуки речи. Звуки речи и буквы.

Алфавит.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слов.

Ударение.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая пози­ция звука.

Правописание безударных гласных в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки.

Правописание парных звонких и глухих соглас­ных на конце и в середине слов перед согласными.

Твердые и мягкие согласные звуки.
Обозначение мягкости согласных на письме с помощью *ь.*

Значение букв я, *ю, е, ё.*

Правописание разделительных *ъ* и ь. Правописание гласных после шипящих. Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. Правописание гласных *и –* *ы* после *ц.*

Основные нормы литературного произношения. Орфоэпический словарь.

***Умения и навыки:***

слышать и различать звуки; различать звуки и буквы;

акцентировать ударные слоги;

в соответствии с принятыми нормами обозначать звуки речи на письме;

пользоваться алфавитом, орфографическим и ор­фоэпическим словарями.

**Морфемика. Орфография (36 ч)**

Понятие о морфемике.

Основа слова и окончание.

Корень слова. Приставки, суффиксы.

**Словообразование. Основные способы образова­ния слов (7 ч)**

Правописание сложных и сложносокращенных слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок.

Правописа­ние безударных гласных в корне слова.

Правопи­сание корней с чередованием гласных *а — о*

Правописание корней с чередованием гласных *е* — *и.*

Правописание согласных и гласных в пристав­ках.

Правописание приставок, оканчивающихся на *з (с).*

Правописание приставок *роз- (рос-)* — *раз-(рас-).*

Буква *ы* после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок *при-* и *пре-.*

Морфемные и словообразовательные словари русского языка.

***Умения и навыки:***

осознанно производить морфемный и словообра­зовательный разбор;

видеть орфограммы в разных морфемах, приме­нять изученные орфографические правила;

пользоваться морфемным и словообразователь­ным словарями;

производить этимологический анализ слов в практических целях.

**Лексика (25 ч)**

Словарное богатство русского языка. Лексиче­ское значение слова.

Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значения слова.

Омонимы. Синонимы. Антонимы.

Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении.

Историзмы и архаизмы. Неологизмы. Заимство­ванные слова. Старославянизмы.

Нейтральные и стилистически окрашенные сло­ва.

Фразеологизмы.

Пословицы, поговорки, афоризмы.

Толковые словари русского языка.

***Умения и навыки:***

пользоваться словарями;

подбирать синонимы и антонимы к слову в пред­ложении и словосочетании;

выявлять в контексте смысловые и стилистиче­ские различия синонимов;

производить (выборочно) лексический разбор слова;

совершенствовать текст, устраняя неоправдан­ный повтор с помощью синонимов;

обогащать речь фразеологизмами и правильно употреблять их.

**ГРАММАТИКА**

**Морфология**

**Части речи самостоятельные и служебные (1ч).**

**Самостоятельные части речи**

**Имя существительное (23 ч)**

Понятие о существительном: общее грамматиче­ское значение, морфологические и синтаксические признаки.

Нарицательные и собственные имена существи­тельные.

Правописание собственных имен существитель­ных (заглавная буква и кавычки).

Одушевленные и неодушевленные имена сущест­вительные.

Род имен существительных. Число имен сущест­вительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание ь и *ов* — *ев в* родительном падеже множественного числа после шипящих и *ц.*

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса *-ен* в существительных на *-мя.*

Неизменяемые существительные. Словообразование имен существительных с по­мощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов *-ик, -ек; -ок, -ек; -онк-(-ОНОК-), -еньк-* после шипящих; суффиксов *-чик, -щик.*

Правописание *не* с именами существительными. Правописание сложных имен существительных.

***Умения и навыки:***

аргументированно доказывать принадлежность слова к именам существительным и отличать имя существительное от однокоренных слов других час­тей речи по совокупности признаков;

употреблять одни и те же имена существитель­ные в роли главных и второстепенных членов, а так­же в роли обращения;

согласовывать прилагательные и глаголы в про­шедшем времени с существительными общего рода, существительными, употребляющимися только в единственном или только во множественном числе, с несклоняемыми существительными и со сложно­сокращенными словами; соблюдать нормы управле­ния существительных в глагольных словосочетани­ях (по списку);

использовать в речи существительные с суффик­сами оценочного значения;

употреблять синонимичные существительные для связи соседних предложений и частей целого текста.

**Повторение (15 ч)**

**Учебное и учебно-методическое обеспечение обучения русскому языку:**

 ***для учащихся:***

1. Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2005.
2. Русский язык: Практика. 5 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа, 2005.
3. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2005.
4. Граник Г.Г., Бондаренко СМ., Концевая ЛА Секреты орфографии.- М, 1994.
5. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. - М., 1995.
6. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. - М., 1987.
7. Купалова А.Ю. и др. Тетрадь для самостоятельной работы по русскому языку. 5 класс. – М.: Дрофа, 2005.
8. Лайло В.В. Проверь себя. Русский язык. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005.
9. Леденева В.В. Русский язык. Лексика. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005.
10. Леденева В.В. Русский язык. Фонетика. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005.
11. Войлова К.А. Русский язык. Орфография. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005.
12. Шаповалова Т.Е. Морфемика и словообразование. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005.
13. Канафьева А.В., Леденева В.В. Русский язык. Имя существительное. Тематическая тетрадь. - М.: Дрофа, 2005.

***для учителя:***

1. Поурочное планирование: к учебному комплексу под ред. В.В.Бабайцевой: Русский язык. Тео­рия, Русский язык. Практика, Русская речь. 5-9 классы / Купалова А.Ю. и другие. - М: Дрофа, 2005.
2. Русский язык: Контрольные и проверочные работы. 5 класс / Комиссарова Л.Ю. - М.: Изда­тельство ACT, 2002.
3. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: Дрофа, 2005.
4. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 5 класс. - М.: Дрофа, 2004.
5. Дейкина А.Д., Пахнова Т.М. Русский язык. Раздаточные материалы. 5 класс. - М.: Дрофа, 2005.
6. Шипицына Г.М., Петровская С.С, Черников И.Н. Русский язык. Дидактические материалы. -М.: Дрофа, 2005.
7. Шипицына Г.М. Русский язык. Изложение и сочинение. 5 класс. Дидактические материалы. -М.: Дрофа, 2005.
8. Капинос В.И. и др. Русский язык. Развитие речи. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2007
9. Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Новые тесты по русскому языку. 5-7 классы. - М.: Дрофа, 2005.

***Деятельностный подход*** *к обучению русскому языку определяет основную цель преподавания - развитие личности учащегося путем усвоения им основ лингвистики, элементов современной теории речевого общения, формирования у него умений нормативного, целесообразного использования язы­ковых средств через различные виды деятельности.*

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса**

Учащиеся должны ***знать*** определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

К концу 5 класса учащиеся должны ***уметь:* речевая деятельность:**

***аудирование:***

* понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурные части исходного текста;

***чтение:***

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы;
* выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;

***говорение:***

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;

***письмо:***

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная инфор­мация и др.);
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;

**фонетика и орфоэпия:**

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;
* находить в художественном тексте явления звукописи;
* правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
* работать с орфоэпическим словарем;

**графика:**

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;
* проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;

**морфемика:**

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в ху­дожественных текстах;

**лексикология и фразеология:**

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;
* распределять слова на тематические группы;
* употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слов;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;
* находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
* владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;

**морфология:**

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
* уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов, а также в роли обращения;
* отличать имя существительное от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;

**орфография:**

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обо­значения;
* самостоятельно подбирать слова на изученные правила;

**синтаксис и пунктуация:**

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за­данной схеме;
* выделять основы предложений с двумя главными членами;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепен­ных членов, количеству грамматических основ;

•правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;

* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
* устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;
* самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

При осуществлении контроля знаний и умений учащихся используются:

* диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределитель­ный, «Проверь себя», с грамматическим заданием, словарно-орфографический);
* тест;
* изложение (подробное, выборочное, сжатое);
* списывание (осложненное и неосложненное, с условными пояснениями);
* сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку);
* устное сообщение на лингвистическую тему.

**ЛИТЕРАТУРА**

1. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. - 9-е изд. - М.: Дрофа, 2006.
2. Купалова А. Ю., Еремеева А. П., Лидман-Орлова Г. К., Мо-лодцова С. Н., Пахнова Т. М., Пименова С. Н., Пичугов Ю. С, Талалаева Л.Ю. Русский язык. Практика. 5 класс. - 6-е изд. - М.: Дрофа, 2006.
3. Никитина Е. И. Русская речь. Развитие речи. 5 класс. - 9-е изд. - М.: Дрофа, 2006.
4. Земский А. М., Крючков С. Е., Светлаев М. В. Русский язык. Ч. 1. - 8-е изд. - М.: Просвещение, 1971.
5. Баранов М. Т. Русский язык в 5-6 классах. - 2-е изд. - М: Просвещение, 1979.
6. Никитина Е. И. Уроки русского языка в 5 классе. - М.: Про­свещение, 2001.
7. Панов Б. Т. Внеклассная работа по русскому языку. М.: Про­свещение, 1980.
8. Панов М. В. Занимательная орфография. - М.: Просвещение, 1984.
9. Халинова Н. В., Леденева В. В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 5-7 классы. - М: Дрофа, 1996.
10. Костяева Т. А., Рыбченкова Л. М. Проверочные материалы по русскому языку. - М.: Просвещение, 1991.
11. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Словарь русского языка. - 3-е изд.-М.: АЗЪ, 1995.
12. Лапатухин М. С, Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школь­ный толковый словарь. - М.: Просвещение, 1981.
13. Костомаров В. Г., Ахманова О. С. Словарь омонимов рус­ского языка. - М.: Вопросы языкознания, 1977.
14. Александрова 3. Е. Словарь синонимов русского языка. -М.: Вопросы языкознания, 1969.
15. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского язы­ка. - М: Вопросы языкознания, 1988.
16. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. - М.: Вопросы языкознания, 1968.
1. **Содержание составленной мною рабочей программы, в отличие от авторской, направлено на совершенствова­ние речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русско­го литературного языка, речевого этикета.** [↑](#footnote-ref-1)
2. Элементы содержания курса включены в тематическое планирование. См. раздел **«Элементы содержания»** [↑](#footnote-ref-2)
3. Включены в соответствующий раздел «Тематического планирования». См. стр. 61 [↑](#footnote-ref-3)