**Муниципальное образовательное учреждение**

**«Шестаковская средняя общеобразовательная школа»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **РАССМОТРЕНО**  на заседании ШМО  Руководитель  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Пеплова Л.Ф.  Протокол №  от « » 2013 г. | **Согласовано**  Заместитель директора школы по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Белькова М.А.  « » 2013 г | **Утверждаю**  Директор МОУ «Шестаковская СОШ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кремнёва О.Г  « » 2013г. |

**Рабочая программа**

**по русскому языку**

**в 7 классе**

( На основе программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык.5-9 кл.,10-11кл./сост. Е.И. Харитонова-М.: Дрофа,2010г.

Учитель Пеплова Т.В,2 кв.кат.

**2013-2014 учебный год**

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа составлена на основе Федерального компонента Государственного образовательного стандарта базового уровня общего образования, утверждённого приказом МО РФ № 1312 от 09.03.2004 года и Примерной программы основного общего образования по русскому языку и программы по русскому языку к УМК для 5-9 классов В. В. Бабайцевой и др., опубликованной в сборнике Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5 – 9 кл., 10-11 кл./ сост. Е. И. Харитонова - М.: Дрофа, 2010г.

**Образовательная область, в которую входит данный предмет – филология. Количество часов на год – 140 часов (35 рабочих недели, 4 часа в неделю).**

Русский язык как учебный предмет имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения системы знаний, на основе которых формируются практические важные умения и навыки, но и важнейшим средством познания других наук, средством развития мышления и воспитания учащихся.

Изучение русского языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

* воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
* совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
* освоение знаний о русском языке, его устройстве; об особенностях функционирования русского языка в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; об особенностях русского речевого этикета;
* формирование умений опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции предполагают освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литератур-ного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Задачи обучения русскому языку в общеобразовательных учебных заведениях Российской Федерации предполагают:

1) изучение основ науки о языке, дающее определенный круг знаний из области фонетики, графики, орфографии, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса, стилистики, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, его развитии, о месте русского языка среди языков мира, а также умение применять эти знания на практике;

2) развитие речи обучающихся: обогащение активного и пассивного запаса слов, грамматического строя речи учащихся; овладение нормами литературного языка; формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной формах;

**3) формирование орфографических и пунктуационных навыков.**

Учебный предмет «Русский язык» в школе с русским (родным) языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых предметов в школе.

Одно из направлений преподавания русского языка - организация работы по овладению обучающимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и видеть структуру предложения.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения орфограмм и пунктограмм, а также для выработки навыков самоконтроля.

Развитие речи на уроках русского языка осуществляется в трех направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление - овладение нормами русского литературного языка: нормами литературного произношения, нормами словообразования и образования форм слова, нормами построения словосочетаний и предложений, нормами употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Второе направление - обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся. Словарь учеников пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе - развивать у школьников умение видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением и пользоваться словарями-справочниками.

Третье направление - формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания. Эта работа осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке сочинений и изложений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять ее границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства, совершенствовать написанное.

Организация учебно-воспитательного процесса основана на технологии личностно ориентированного подхода, в соответствии с чем выбираются форма и структура учебного занятия.

**Содержание программы учебного предмета**

**7 КЛАСС (115 ч +25ч)**

**Введение**

Литературный русский язык. Нормы литератур­ного языка, их изменчивость (1 ч).

**Повторение изученного в 5—6 классах (8 ч).**

**Причастие (34 ч)**

Понятие о причастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки.

Признаки прилагательного у причастия: изменение по родам, числам и падежам; согласование с существительным; наличие пол­ной и краткой форм, их роль в предложении.

Признаки глагола у причастия: возвратность, вид, время (кроме будущего).

Действительные и страдательные причастия. Причастный оборот. Выделение запятыми причастного оборота, стоя­щего после определяемого слова.

Словообразование действительных причастий. Правописание гласных в суффиксах действи­тельных причастий настоящего времени.

Правописание гласных перед суффиксами -вш-и -ш-.

Словообразование страдательных причастий.

Правописание гласных в суффиксах страдатель­ных причастий настоящего времени.

Правописание согласных в суффиксах страда­тельных причастий прошедшего времени.

Правописание е — ё после шипящих в суффик­сах страдательных причастий прошедшего вре­мени.

Правописание н в кратких формах страдатель­ных причастий.

Правописание гласных в причастиях перед нни н.

Правописание ннв причастиях и н в омонимич­ных прилагательных.

Правописание не с причастиями.

**Деепричастие (10 ч)**

Понятие о деепричастии: общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические при­знаки.

Признаки глагола и наречия у деепричастия. Правописание не с деепричастиями. Деепричастный оборот.

Выделение запятыми деепричастного оборота. Словообразование деепричастий несовершенного и совершенного вида.

Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие (1 ч)

**Служебные части речи**

Общее понятие о служебных частях речи (1ч).

**Предлог (10 ч)**

Понятие о предлоге. Назначение предлогов в речи.

Разряды предлогов по значению. Многознач­ность некоторых предлогов.

Группы предлогов по происхождению: непроиз­водные и производные.

Простые и составные предлоги.

Переход других частей речи в предлоги (в тече­ние, в продолжение, рядом с, несмотря на и др.).

Раздельное написание производных предлогов.

Слитное написание производных предлогов.

Буква е на конце предлогов в течение, в про­должение, вследствие.

**Союз (10 ч)**

Понятие о союзе.

Назначение союзов в речи. Употребление союзов для связи однородных членов предложения, частей сложных предложений и частей текста.

Простые и составные союзы.

Сочинительные и подчинительные союзы; их группы по значению.

Сочинительные союзы: соединительные, проти­вительные, разделительные. Одиночные и повто­ряющиеся союзы.

Употребление сочинительных союзов в простых и сложносочиненных предложе­ниях.

Правописание сочинительных союзов тоже, также, зато.

Запятая при однородных членах и в сложносочи­ненном предложении.

Подчинительные союзы: употребление их в сложноподчиненных предложениях.

Разряды под­чинительных союзов по значению: временные, про­странственные, причинные, условные, сравнитель­ные, следственные, изъяснительные.

Правописание составных подчинительных сою­зов.

Правописание союзов чтобы, оттого что и др. (в отличие от местоимений с частицами и предлогами).

**Частица (17 ч)**

Понятие о частицах.

Разряды частиц по значе­нию и употреблению.

Правописание ней ни с различными частями ре­чи (обобщение).

Правописание -то, -либо, -нибудь, кое-, -ка, -таки.

Переход слов из самостоятельных частей речи в служебные (1 .)

**Междометие (3 ч)**

Понятие о междометии. Основные функции междометий.

Разряды междометий. Звукоподражательные слова.

Знаки препинания при междометиях.

**Повторение (19ч.)**

**Развитие речи**

Описание общего вида местности.

Описание действий (трудовых процессов).

Описание действий (в спорте).

Рассказ на основе услышанного.

Сообщение.

Отзыв о книге.

Характеристика литературного героя.

Общая характеристика публицистического стиля.

Союз как средство связи предложений и частей текста.

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса**

Учащиеся должны ***знать*** определения основных изучаемых в 7 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя примеры.

**Уметь:**

***Речевая деятельность:***

***Аудирование:***

* Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текста воспринимаемого на слух;
* Выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи;
* Составлять план текста, полный сжатый пересказ (устный и письменный);
* Обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника;

***Чтение:***

* Дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста, выделять информацию иллюстрирующую и аргументирующую;
* Находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение;
* Проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.)
* Составлять тезисный план исходного текста;
* Владеть ознакомительным, изучающим и просмотровым видами чтения, прогнозировать содержание текста по данному началу;
* С помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух;

***Говорение***

* Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые речевые средства;
* Создавать собственные высказывания, соответствующие требования точности, логичности, выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана;
* Формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведённого языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.;
* Размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные грамматические и лексические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические и инонациональные);
* Уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учётом речевой ситуации;

***Письмо:***

* Сохранять при письменном изложении типологическому структуру исходного текста и его выразительные и речевые средства;
* Создавать собственные высказывания, соответствующие требованиям точности, логичности и выразительности речи;
* Писать тексты-размышления на лингвистические, а также морально-этические темы дискуссионного характера;
* Соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского языка литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные);
* Уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражение, фразеологизмы в связанном тексте;
* Использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению при редактировании текста, редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии;
* Анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованиям точности и логичности речи;
* Рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учётом требований к построению связанного текста;
* Устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением;
* Определять стиль речи, прямой и обратной порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте;

***Фонетика орфоэпия***

* Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов;
* Правильно произносить широко употребляемые служебные части речи;
* Анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

***Морфемика и словообразование:***

* по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы;
* объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов частей речи;
* определять способы образования слов разных частей речи;
* анализировать словообразовательные гнёзда на основе учебного словообразовательного словаря;
* составлять словообразовательные гнёзда однокоренных слов (простые случаи);
* с помощью школьного этимологического словаря комментировать исторические изменения в морфемной структуре слова;

***Лексика и фразеология:***

* соблюдать лексические нормы, употреблять слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения;
* толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов;
* пользоваться различными видами лексических словарей;
* находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении;

***морфология:***

* различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи;
* правильно, уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;
* использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения;

***орфография:***

* владеть правильным способом применения изученных правил орфографии;
* учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания;
* аргументировать тезис о системном характере русской орфографии;

***синтаксис и пунктуация:***

* составлять схемы именных, глагольных словосочетаний и конструировать словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме;
* определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи;
* различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами;
* Использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте;
* Соблюдать правильную интонацию предложений в речи;
* Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений;
* Самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила

**Формы и средства контроля**

**Контрольных диктантов - 2**

**Контрольное тестирование – 2**

**Изложение – 2**

**Сочинение – 2**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **№ урока** | **Вид работы** | **Дата** |
|  |  | ***Контрольный диктант по теме: «Повторение изученного в 6 классе»*** |  |
|  |  | ***Сочинение*** |  |
|  |  | ***Контрольное тестирование по теме: «Причастие»*** |  |
|  |  | ***Контрольное тестирование по теме: «Деепричастие»*** |  |
|  |  | ***Изложение по теме: «Предлог»*** |  |
|  |  | ***Контрольный диктант по теме: «Предлог»*** |  |
|  |  | ***Сочинение*** |  |
|  |  | ***Изложение по теме: «Повторение»*** |  |

**Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку**

Знания, умения и навыки учащихся оцениваются на основании устных ответов и письменных работ по пятибалльной системе оценивания с учётом рекомендаций, изложенных вМетодическом письме «Направления работы учителей-словесников по исполнению единого орфографического режима на современном этапе развития школы»

I. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных, способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями,

учитывать:

1) полноту и правильность ответа,

2) степень осознанности, понимания изученного,

3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 —2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание*,* большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

II. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для VII класса – 110-120 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для VII класса – 25 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

До конца первой четверти (а в V классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) на правила, которые не включены в школьную программу;

2) на еще не изученные правила;

3) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

4) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо*работает*), «дулпо» (вместо *дупло*), «мемля» (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибок.

Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не с* прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

5) в написании *ы* и *и*после приставок;

6)в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

7)в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость иоднотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в здании; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная[[1]](#footnote-2).

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

***Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В V классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках.***

***Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.***

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) задания, выставляются две оценки (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.[[2]](#footnote-3)

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4ошибки.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «2».

Ш. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в V-IX классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: VII классе – 200-250 слов.

При оценке учитывается следующий примерный объем классных сочинений: в VII классе — 1,5-2,0 страницы.[[3]](#footnote-4)

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая за соблюдение орфографических и пунктуационных норм.

Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словарного и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Орфографическая и пунктуационная грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок (см. нормативы для оценки контрольных диктантов).

Содержание и речевое оформление оценивается по следующим нормативам:

Отметка «5» ставится, если:

1) содержание работы полностью соответствует теме;

2) фактические ошибки отсутствуют;

3) содержание излагается последовательно;

4) работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления;

5) достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета, 1 грамматическая ошибка.

Отметка «4» ставится, если:

I) содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы);

2)содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности;

3) имеются незначительные нарушения последовательности визложении мыслей;

4) лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен;

5) стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В работе допускается не более 2 недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2 грамматических ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

1) в работе допущены существенные отклонения от темы;

2) работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения;

4) беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление;

5) стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В работе допускается не более 4 недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

1) работа не соответствует теме;

2) допущено много фактических неточностей;

3) нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану;

4) крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления;

5) нарушено стилевое единство текста.

В работе допущено более 6 недочетов в содержании, более 7 речевых недочетов и более 7 грамматических ошибок[[4]](#footnote-5).

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение:**

**Для учителя:**

1. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку 7 класс / под редакцией С.Н. Пименовой – М.: Дрофа,2010
2. Никитина Е.И. Уроки развития речи. 7 класс. – М.: Дрофа,2010
3. Купалова А.Ю. и др. Поурочное планирование к учебному комплексу «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика» 5-9 классы. – М.: Др[о](http://www.nayrok.ru/)фа. 2009
4. www.numi.ru
5. www.pedgazeta.ru
6. [www.pedmir.ru](http://www.pedmir.ru/)
7. www.metodsovet.su
8. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)
9. www.metodisty.ru
10. www.hi\_edu.ru
11. www.spravka.gramota.ru
12. . www.ruslang.ru и www.slovari.ru

**Для обучающихся:**

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2012
2. Русский язык. Практика. 7 класс/ под ред. Пименовой С.Н. – М.: Дрофа,2009
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 7 класс. – М.: Дрофа,2011

**Словари**

1.Даль В.И. Толковый словарь русского языка (современная версия).- М.:Эксмо, 2007г.

2. Ожегов С.И. Словарь русского языка/под ред. Шведовой Н.Ю. – М.: Русский язык, 1988г.

3. Школьный словообразовательный словарь русского языка/сост. Круковер В.И. – СПб: ООО «Виктори плюс», 2008 г.

4. Андреева Р.П.Этимологический словарь для школьников. – СПб: Литера, 2002 г.

5. Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб: Норинт, 2002 г.

6. Быстрова Е.А. и др. Учебный фразеологический словарь русского языка.- М.: АСТ, 1997 г.

7. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Просвещение, 2005

**7 кл.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **Кол-во часов** | | **Элементы содержания** | **Требования к**  **уровню подготовки**  **обучаемых** | | | | **Вид контроля,**  **измерители,**  **Вид самостоятельной**  **работы** | **ИКТ** | | | | **Подготовка к ГИА** | **Дата**  **проведения** |
|  | **Общие сведения о русском языке** | | **1** | |  |  | | | |  |  | | | |  |  |
| 1 | Литературный русский язык. Нормы литературного языка ,их изменчивость.  *Урок изучения нового материала* | | 1 | | Понятие о литературном языке. Нормативность- основная отличительная особенность русского литературного языка. | Понимать основные нормы современного русского литературного языка, их роль в совершенствовании речи, речевого общения, уметь пользоваться словарями. | | | | План лекции учителя. Работа с текстом |  | | | | А1,2 |  |
|  | **Систематизация изученного в 5-6 классах** | | **8+1РР** | |  |  | | | |  |  | | | |  |  |
| 2. | Повторение языковых норм | | 1 | | Языковая норма. Виды языковых норм. Культура речи- часть общей культуры человека | Понимать основные нормы современного русского литературного языка, их роль в совершенствовании речи, речевого общения, уметь пользоваться словарями. | | | | Редактирование текста |  | | | |  |  |
| 3. | Повторение морфологии  *Повторительно-обобщающий урок* | | 1 | | Части речи. Общее значение. Морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении, употребление в речи. | Уметь опознавать части речи, знать их морфологические и грамматические признаки, определять функцию в предложении и тексте, употреблять в речи. | | | | Объяснительный диктант |  | | | |  |  |
| 4. | Повторение орфограмм- гласных  *Повторительно-обобщающийурок* | | 1 | | Е-И в окончании имен существительных, О-Е после шипящих и Ц в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных. Правописание безударных личных окончаний глаголов, суффиксов наречий | Уметь находить орфограммы в морфемах, опознавать части речи, безошибочно писать, группировать слова по видам орфограмм | | | | Заполнить таблицу «Части речи» своими примерами. Взаимодиктант | А15 | | | |  |  |
| 5. | Повторение орфограмм- согласных  *Повторительно-обобщающ. урок* | | 1 | | Н и НН в суффиксах прилагательных |  | | | | Деформированный текст | А15 | | | |  |  |
| 6. | Повторение синтаксиса и пунктуации.  *Повторительно-обобщающий урок* | | 1 | | Знаки препинания при обращении, вводных словах, однородных членах предложения | Уметь выделять знаками препинания обращения, водные слова, однородные члены предложения, видеть структуру предложения, конструировать предложения, составлять схемы, употреблять осложнённые простые предложения в речи, соблюдать на письме пунктуационные нормы | | | | Диктант «Проверяю себя» | А19 | | | |  |  |
| 7. | Р/Р Что такое текст  *Урок развития речи* | | 1 | | Текст как единица речи, его заголовок, тема, основная мысль, единство стиля. Средства связи предложений в тексте | Уметь находить признаки текста, аргументировано доказывать принадлежность к тексту, выразительно читать, соблюдая правильную интонацию, озаглавливать текст, определять его тему, основную мысль, средства связи предложений в тексте | | | | Сочинение – миниатюра. Анализ текста |  | | | |  |  |
| 8 | Повторение грамматических разборов *Повторительно-обобщающий урок* | | 1 | |  |  | | | |  |  | | | |  |  |
| 8. | **Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 6 класс»** | | 1 | | Контроль за остаточными знаниями обучающихся |  | | | | **Контрольный диктант с грамматическим заданием** |  | | | |  |  |
| 9. | Анализ контрольного диктанта | | 1 | | Классификация допущенных ошибок, нормы написания разных частей речи | Уметь грамотно писать текст, видеть орфограммы, правильно использовать изученные правила | | | | Деформирован  ный текст, работа по индивидуальным карточкам |  | | | |  |  |
| 10.-11 | **Причастие**  Понятие о причастии  *Урок изучения нового материала* | | **34ч+9рр**  2 | | Вопрос о причастии в системе частей речи.  Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении. | Знать общее грамматическое значение причастия, морфологические признаки и синтаксическую роль в предложении и тексте, отличать причастия от прилагательных, понимать значение причастий при составлении с глаголом и прилагательным | | | | Выборочный диктант. | ИКТ | | | | А10 |  |
| 12. | Общее грамматическое значение ,морфологические и синтаксические признаки причастий  *Урок закрепления изученного* | | 1 | | Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль в предложении. Причастие в системе частей речи, семантика причастий. | Уметь аргументировано доказывать принадлежность слова к причастиям по совокупности признаков, определять его функцию в предложении, отличать причастия от прилагательных | | | | Списывание, определить роль причастия в тексте. Устное сообщение с опорой на афористичное определение В.И. Даля: «Часть речи, причастия к глаголу, в образе прилагательного» | ИКТ | | | | В2 |  |
| 13. | Признаки прилагательного у причастия  *Урок закрепленияизученного* | | 1 | | Сфера употребления причастий, согласование причастий с определяемым словом в роде, числе и падеже | Определять грамматические признаки причастия, уметь строить рассуждение в научном стиле на основе образца доказательств в опорных материалах, согласовывать причастие с определяемым существительным, определять условия выбора гласных в окончаниях причастий | | | | Объяснительный диктант |  | | | | В2 |  |
| 14. | Признаки прилагательного у причастия  *Повторительно-обобщающий урок* | | 1 | | Нормы согласования причастий с определяемыми словами | Уметь правильно согласовывать причастия с определяемыми словами, расположенными дистанционно, отличать причастия от прилагательных | | | | Текст |  | | | | А3 |  |
| 15 | Признаки глагола у причастия  *Урок закрепления изученного* | | 1 | | Глагольные признаки причастия: возвратность, вид, время, семантика причастий | Уметь определять признаки глагола у причастия, соблюдать видовременную соотнесённость употребляемых в предложении причастий с формой глагола-сказуемого | | | | Сообщение о причастии по плану |  | | | | В2, А3 |  |
| 16. | **РР.**Типы речи Описание общего вида местности. | | 1 | | Описание как тип речи, композиция описания, композиционные части описания общего вида местности. Роль заглавия в строении | Уметь описывать местность с позиции наблюдателя (автора описания), использовать нужный тип речи при создании текста, выразительно читать текст, употреблять глаголы, выступающие в роли однородных членов, уметь создавать связанные текст, соблюдая композицию описания, определяя границы темы. | | | | Составление сложного плана к описанию местности. |  | | | |  |  |
| 17. | Причастный оборот  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | | Конструирование причастного оборота, норма порядка слов в предложении с причастным оборотом, в причастном обороте, интонация предложений с причастным оборотом | Уметь определять границы причастного оборота, составлять интонационные схемы, устанавливать связь причастия с определяемыми и зависимыми словами, понимать отличия зависимого слова от определяемого | | | | Выборочный диктант | ИКТ | | | | А20 |  |
| 18. | Причастный оборот-  *Урок закрепления изученного* | | 1 | | Определение причастного оборота, нормы согласования причастия с определяемым словом, сходство прилагательных и причастий, пунктуация в предложении с причастным оборотом. | Уметь выделять интонацией причастный оборот в устной и пунктуационно- в письменной речи, правильно определять синтаксическую роль причастного оборота, предупреждать ошибки в употреблении причастного оборота, строить предложения синонимических конструкций. | | | | Выборочный диктант | ИКТ | | | | А20 |  |
| 19-20. | Причастный оборот  *Повторительно-обобщающий урок* | | 2 | | Текстообразующая роль причастий, нормы согласования причастия с определяемым словом, сходство прилагательных и причастий, пунктуация в предложении с причастным оборотом. | Уметь графически обозначать причастный оборот, использовать причастный оборот, использовать причастные обороты в речи, конструировать предложения с причастным оборотом, выделять причастный оборот на письме и в устной речи. | | | | Творческий диктант | ИКТ | | | | А20 |  |
| 21. | **Р/Р** Описание действий | | 1 | | Типовая схема о трудовых процессах. Пересказ.  Синтаксические особенности текста  Описание трудовых процессов, составные части текста. Темы сочинения | Уметь составлять связный рассказ с описанием трудовых процессов, соблюдая выбранный тип речи; уметь включать в текст причастные обороты. | | | | « Немой» диктант- демонстрация действий по сюжету. Составление связного высказывания. |  | | | |  |  |
| 22. | Правописание НЕ с причастиями  *Урок изучения нового материала* | | 1 | |  | Знать правила слитного и раздельного написания НЕ с причастиями; уметь различать НЕ как приставку, часть корня, частицу; графически обозначать орфограмму; применять алгоритм правила на основе оппозиции « полное одиночное причастие»- « причастный оборот» | | | | Составление таблицы « НЕ с причастиями» |  | | | | А17 |  |
| 23. | НЕ с причастиями.  *Урок закрепления изученного.* | | 1 | | Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями | Уметь обобщать знания о правописании НЕ с причастиями и другими частями речи, делать правильный выбор написания, употреблять в речи, исправлять ошибки, соблюдая литературные нормы. | | | | Объяснительный диктант. |  | | | | А17 |  |
| 24. | ***РР* Изложение** | | 1 | | Разные способы обозначения одного и того же действующего лица. Тип речи повествование. Композиция текста- повествования. Сложный план. Параллельная связь предложений в тексте. | Понимать содержание художественного текста, воспринимать его на слух, составить сложный план, обобщая материал, уметь воспроизводить текст, сохраняя логику изложения мысли | | | | Пересказ по цепочке смысловых частей текста |  | | | |  |  |
| 25. | **Контрольная работа** | | 1 | | Правописание причастий, НЕ с причастиями, пунктуация при причастном обороте |  | | | | **Диктант** |  | | | |  |  |
| 26. | Анализ контрольной работы  *Урок коррекции* | | 1 | | Классификация допущенных ошибок, нормы написания разных частей речи |  | | | | Деформированный текст. Работа по индивидуальным карточкам |  | | | |  |  |
| 27-28. | Действительные и страдательные причастия  *Урок изучения нового материала* | | 2 | | Семантика действительных и страдательных причастий, их словообразование, синонимичные средства языка, замена действительных причастных оборотов страдательными причастиями прошедшего времени | Знать отличия действительных и страдательных причастий, отличать действительные причастия от страдательных, аргументировано доказывать принадлежность слова к действительному или страдательному причастиям по совокупности признаков, уметь конструировать с причастным оборотом, правильно ставить знаки препинания, употреблять в речи в соответствии с нормами. | | | | Выборочный диктант |  | | | | В2 |  |
| 29. | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени  *Урок изучения норового материала* | | 1 | | Суффиксы действительных причастий настоящего времени, правописание гласных в суффиксах; словообразование действительных причастий |  | | | | Высказывание на лингвистическую тему. Составление таблицы «суффиксы причастий» |  | | | | А17 |  |
| 30. | Образование и правописание действительных причастий настоящего времени  *Урок изучения нового материала* | | 1 | | Суффиксы действительных причастий настоящего времени, правописание гласных в суффиксах; словообразование действительных причастий. Нормы употребления причастий данного типа. |  | | | | Свободный диктант | ИКТ | | | | А17 |  |
| 31. | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени  *Урок изучения норового материала* | | 1 | |  | Знать способы образования страдательных причастий настоящего времени, обосновывать выбор гласной в суффиксах ОМ, ЕМ, ИМ, уметь выделять знаками препинания причастный оборот в предложении. Правильно писать гласную перед суффиксом страдательного причастия. | | | | Деформированный текст. Дополнить таблицу «Суффиксы причастий» | ИКТ | | | | А18 |  |
| 32. | Образование и правописание страдательных причастий настоящего времени | | 1 | |  | Уметь правильно писать суффиксы страдательных причастий настоящего времени, аргументировано доказывать свой выбор, согласовывать причастия с определяемыми словами, анализировать роль причастия в тексте, выделять знаками препинания причастный оборот в предложении | | | | Распределительный диктант |  | | | | А18 |  |
| 33-34. | **Р/Р** Повествование. Рассказ на основе услышанного | | 1 | | Типовая композиция рассказа.  Уметь писать преамбулу  Анализ текста. | |  | | |  | |  | | |  |  |
| Повествование. Рассказ на основе услышанного | | 1 | | Специфика рассказа на основе услышанного. Назначение в нём введения | | | Введение рассказа, выбирать из вариантов введений необходимое, воспринимать материал для рассказа от собеседника на слух, создавать рассказ на основе услышанного, соблюдать нормы русского языка при создании собственного текста | | Сопоставление плана текста с типовой композицией рассказа. Коллективная работа над преамбулой прослушанного текста, оформление рабочих записей | | |  | |  |  |
| 35. | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени  *Урок изучения новогоматериала* | | .1 | | Образование действительных причастий прошедшего времени, правописание гласной перед суффиксами. | | | Знать способы образования действительных причастий прошедшего времени. Правописание гласной перед суффиксами причастий, уметь правильно писать причастия, обосновывая выбор гласной перед суффиксом, опознавать действительные причастия прошедшего времени по суффиксу, соблюдать орфоэпический нормы при произнесении причастия | | Дополнить таблицу «Суффиксы причастий». Творческое списывание | | |  | | А17 |  |
| 36. | Образование и правописание действительных причастий прошедшего времени  *Урок закрепления изученного* | | 1 | | Образование действительных причастий прошедшего времени, правописание гласной перед суффиксами, синонимические синтаксические конструкции | | | Уметь правильно писать причастия, аргументировано доказывать написание причастия | | Устное сообщение. Образование и правописание действительных причастий настоящего и прошедшего времени | | |  | | А17 |  |
| 37. | Образование и правописание страдательных причастий прошедшего времени  *Урок изучения нового материала* | | 1 | | Образование страдательных причастий прошедшего времени, роль причастий определений в те | | | Знать способы образования страдательных причастий прошедшего времени, уметь их образовывать, правильно писать причастия, аргументировано доказывать написание причастий отличать страдательные причастия прошедшего времени от прилагательных | | Ответить на вопрос: что общего в способах образования действительных и страдательных причастий прошедшего времени? Распределительный диктант | | | ИКТ | | А18 |  |
| 38. | Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени  *Урок закрепления изученного* | | 1 | | Правописание Е-Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | | | Уметь объяснять и обозначать орфограммы «Гласные после шипящих», соблюдать орфоэпические нормы | | Диктант «Проверяю себя» | | | ИКТ | | А18 |  |
| 39. | Правописание гласных перед  *-н-* и –*нн-*  *Урок усвоения новых знаний* | | 1 | | Правописание гласных перед *-н-* и –*нн-* | | | Уметь объяснять и правильно писать суффиксы страдательных причастий прошедшего времени, выбирать гласную перед *-н-* и –*нн-,*  использую алгоритм, правильно произносить причасти | | Работа с деформированным текстом | | |  | |  |  |
| 40-41. | **Р/Р** Отзыв о книге. Тема, основная мысль текста, художественное совершенство понравившейся сцены, картины | | 2 | | Описание внешнего оформления книги и её содержания в отзыве, разнообразные формы отзыва разных типов речи: повествования: описания, рассуждения в одном тексте. Оценка произведения, впечатление от прочитанного, составление плана | | | Уметь оценить содержание прочитанного произведения, его язык и стиль, писать сочинение – отзыв в соответствии с требованиями логичности, выразительности | | Чтение и обсуждение литературных отзывов о книге. Озаглавливание отзыва. Комплексное составление плана отзыва | | |  | |  |  |
| 42. | Краткие причастия  *Урок изучения нового материала* | | 1 | | Образование краткой формы причастий, правописания Н вкраткой формы причастия; синтаксическая роль причастий в предложении, акцентологические нормы употребления краткого причастия | | | Знать, как образуется краткая форма причастия, уметь правильно употреблять их в собственной речи, соблюдать нормы орфоэпии. | | Выборочный диктант. | | | ИКТ | | А12 |  |
| 43. | Краткие причастия  *Урок закрепления изученного* | | 1 | | Правописание кратких причастий и употребление их в речи. | | | Уметь отличать краткие причастия, краткие прилагательные и наречия, определят их синтаксическую функцию в предложении, правильно употреблять их в речи. | | тест | | | ИКТ | | А12 |  |
| 44. | НЕ с краткими и полными причастиями  *Повторительно-обобщающий урок* | | 1 | | НЕ с краткими и полными причастиями | | | Уметь применять правило написания НЕ с полными и краткими причастиями при письме под диктовку и при создании собственных текстов, отличать причастия от прилагательных, соблюдать орфоэпические нормы при произнесении причастий. | | Свободный диктант. Устное сообщение « Правописание НЕ с полными и краткими страдательными причастиями». | | |  | | А17 |  |
| 45. | Правописание НН в причастиях  *Урок изучения нового материала* | | 1 | | Полные страдательные причастия прошедшего времени с суффиксами – ЕНН- и ––НН-, разграничение омонимичных прилагательных и причастий. | | | Знать способ разграничивания страдательных причастий прошедшего времени и прилагательных образованных от глаголов, уметь обосновывать написание Н или НН, правильно употреблять в речи. | | Графический диктант | | |  | | А12 |  |
| 46. | Правописание НН в причастиях  *Урокзакрепления изученного* | | 1 | | Полные страдательные причастия прошедшего времени с суффиксами –ЕНН- и –НН-, разграничение омонимичных прилагательных и причастий. | | | Уметь применять правила написания *-н-* и –*нн-*  в причастиях и прилагательных, правильно писать суффиксы страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных, разграничивать омонимичными причастия прилагательные. | | Осложнённое списывание текста с грамматическим заданием | | |  | | А12 |  |
| 47.-  48. | Систематизация и обобщение изученного по теме «Причастие»  *Повторительно-обобщающий урок* | | 2 | | Образование и правописание причастий. Разграничение причастий и омонимичных прилагательных, употребляемых в речи причастных форм и конструкций. | | | Уметь находить причастия в тексте, определять их грамматические признаки, разграничивать омонимичные части речи, правильно писать орфограммы в причастиях, определять границы причастного оборота, . | | Диктант «Проверяю себя» | | |  | |  |  |
| 49. | **Контрольное тестирование по теме « Причастие»** | | 1 | | Образование и правописание причастий. Разграничение причастий и омонимичных прилагательных, употребление в речи причастных форм и конструкций. | | | Уметь находить причастия в тексте, определять их грамматические признаки, разграничивать омонимичные части речи, правильно писать орфограммы в причастиях, определять границы причастного оборота, выделять его на письме запятыми, осуществлять замену придаточного определительного синонимичными конструкциями с причастиями и причастными оборотами, правильно строить и читать предложения с причастными оборотами, | | Тест | | |  | |  |  |
| 50. | Анализ контрольного тестирования  *Урок коррекции* | | 1 | | Работа над ошибками | | | Уметь исправлять ошибки, объяснять причину их появления, приводить примеры. | | Работа по индивидуальным карточкам | | |  | |  |  |
| 51. | **Р/Р** Отзыв о научно-популярной книге | | 1 | | Особенности научно-популярной книги: термины, научный стиль изложения, фразеологизмы, развёрнутый | | | Уметь писать отзыв по составленному плану, оценивать содержание, форму и стиль научно-популярной книги, владеть разными типами речи, подтверждать примерами, фактами каждое положение отзыва | | Чтение и обсуждение отзывов-образцов | | |  | |  |  |
| 52. | **Р/Р** Редактирование предложений, текста | | 1 | | Точность, логичность, выразительность речи. Редакторская правка | | | Уметь видеть и слышать речевые ошибки, исправлять их, редактировать их, редактировать чужой текст Особенности научно-популярной книги: термины, научный стиль изложения, фразеологизмы, развёрнутый план отзыва | | Конкурс на лучшее редактирование небольшого текста | | |  | |  |  |
|  | | **Деепричастие** | **10+5 рр+4*уроки повторения*** | |  | | |  | |  | | | |  |  |  |
| 53. | | Понятие о деепричастии  *Урок усвоения нового материала* | 1 | | Точность, логичность, выразительность речи. Редакторская правка | | | Знать лексическое и грамматическое значение деепричастий, уметь разграничивать основное и добавочное действие, конструировать предложения с деепричастием, соблюдать нормы при употреблении деепричастий | | Конструирование предложений | | | | ИКТ | А10 |  |
| 54. | | Понятие о деепричастии  *Урок закрепления изученного* | 1 | | Морфологические признаки деепричастий, речевая функция деепричастий, нормы употребления | | | Аргументировано доказывать принадлежность слова к деепричастием, соблюдать нормы при употреблении деепричастий | | Работа с деформированным текстом. Используя алгоритм нахождения деепричастия (опорный материал), найти деепричастия, привести доказательства. | | | |  | А10 |  |
| 55.-56 | | Признаки глагола и наречия у деепричастия. НЕ с деепричастием.  *Урок закрепления изученного* | 2 | | Разграничение основного и добавочного действия: сопоставление деепричастия с глаголом и причастием по значению, морфемному составу, синтаксической функцией; НЕ с деепричастием | | | Уметь различать в тексте деепричастие, определять его значение, сопоставлять с глаголом, причастием и наречием, определять синтаксическую рол в предложении, безошибочно писать НЕ с деепричастием, находить и исправлять ошибки в употреблении деепричастий | | Объяснительный диктант. Упр. 232 (сравнить причастие, рассказать о них плану) | | | | ИКТ | А19 |  |
| 57. | | **Р/Р** Описание действий как вид текста | 1 | | Описание действий (например, в спорте) как вид текста. Структура, языковые особенности | | | Знать композицию текста-описания спортивных действий: подготовка спортсмена к действиям, их выполнение, оценка спортивных действий самим спортсменом, тренером, зрителями, судьями, журналистами; уметь создать свой текст-описание, соблюдая последовательность при описании действий, уместно включая деепричастия. | | Составление плана текста, отражающего его композицию, пересказ текста по цепочке. Анализ тем сочинений. Прослушивание телепередачи | | | |  |  |  |
| 58 | | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте  *Урок развития речи* | 1 | | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | | | Знать определение деепричастного оборота, понимать, что добавочное действие производится тем же лицом (предметом), что и основное, уметь находить деепричастный оборот, определять его границы, правильно ставить знаки препинания, использовать деепричастные обороты в речи | | Комментированное письмо | | | | ИКТ | А5 |  |
| 59. | | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте и одиночном деепричастии  *Урок развития речи* | 1 | | Личные формы глаголов, причастия, конструирование деепричастного оборота, обособление одиночного деепричастия, границы деепричастного оборота и его позиции | | | Уметь находить деепричастный оборот, отличать его от причастного оборота, правильно ставить пунктуационные знаки, использовать деепричастия и деепричастные обороты в речи, правильно строить предложение по заданной модели, находить и исправлять ошибки в употреблении причастных и деепричастных оборотов | | Объяснительный диктант | | | |  | А5 |  |
| 60. | | Словообразование деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование  *Урок усвоения новогоматериала* | 1 | | Словообразования деепричастий. Деепричастия совершенного и несовершенного вида, их образование. | | | Уметь различать в тексте деепричастия, уметь образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида, опознавать их в тексте, безошибочно писать гласную перед суффиксами ВВШИ, употреблять в речи, соблюдая орфоэпические и грамматические нормы | | Свободный диктант | | | |  |  |  |
| 61. | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Деепричастие»  *Повторительно-обобщающий урок* | 1 | | Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастием. Знаки препинания при деепричастном обороте | | | Уметь распознавать деепричастия по суффиксам и значению на основе структурно-семантического и грамматического анализа слова, отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастным оборотом, пунктуационно оформлять их, исправлять ошибки | | Осложненное списывание. Конструирование предложений | | | |  |  |  |
| 62. | | **Контрольное тестирование**  *Урок контроля* | 1 | | Способы образования деепричастий. Правописание НЕ с деепричастием. Знаки препинания при деепричастном обороте | | | Уметь распознавать деепричастия по суффиксам и значению на основе структурно-семантического анализа слова, отличать деепричастие от других частей речи, безошибочно писать суффиксы деепричастий, правильно строить предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, пунктуационно оформлять, конструировать предложения с деепричастием и деепричастным оборотом, пунктуационно оформлять, конструировать предложения, воспроизводить текст, воспринятый на слух, в соответствии с нормами, выполнять различные виды разбора | | ТЕСТ | | | |  |  |  |
| 63. | | Анализ контрольного тестирования  *Урок коррекции* | 1 | | Работа над ошибками | | | Уметь находить и объяснять допущенные ошибки, аргументировано доказывать правильное написание | | Работа по индивидуальным карточкам | | | |  |  |  |
| 64-65. | | **Р/Р** Характеристика литературного героя  *Уроки развития речи* | 2 | | Характеристика литературного героя, выявление особенностей в характере, внешности, речи героя. Развернутый план. Отбор цитат. Способы раскрытия характера героя | | | Уметь составить характеристику литературного героя на основе нескольких фрагментов художественного произведения, включать цитаты в собственный текст, систематизировать фактический материал, необходимый для характеристики героя, использовать смысловые связи между частями текста и лингвистические средства их выражения | | Составление плана характеристики. Выборочный пересказ характеристики. Обсуждение образцов | | | |  |  |  |
| 66. | | Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие  *Повторительно-обобщающий урок* | 1 | | Самостоятельные части речи, образованные путем перехода в другие части речи путем перехода из одной части речи в другую | | | Уметь опознавать части речи, определять их значение, синтаксическую роль в предложении, способ образования | | Устное сообщение на основе теоретического материала §145 «Переход слов из одних самостоятельных частей речи в другие» | | | |  |  |  |
| 67. | | Повторим орфографию  *Повторительно-обобщающий урок* | 1 | | Орфограмма-буква (гласная, согласная в корне) | | | Уметь осуществлять выбор орфограмм «Гласная и согласная буква в корне», применять алгоритм при рассуждении, группировать орфограммы по видам, грамотно писать под диктовку и в собственных высказываниях | | Свободный диктант | | | |  |  |  |
| 68. | | Повторим орфографию  *Повторительно-обобщающий урок* | 1 | | Правописание НЕ с разными частями речи | | | Уметь делать правильный выбор слитного/раздельного написания НЕ с разными частями речи, опознавать разные части речи, группировать слова по видам орфограмм | | Устные сообщения: 1. «НЕ с именами прилагательными, существительными и наречиями на О-Е». 2. «НЕ с причастиями». 3. «НЕ с глаголами и деепричастиями». | | | |  |  |  |
| 69-70. | | **Р/Р** Книжные стили речи. Публицистический стиль  *Уроки развития речи* | 2 | | Признаки публицистического стиля: его значение, цель, сфера употребления. Характерные средства связи предложений в тексте. Языковые особенности | | | Знать признаки публицистического стиля. Анализировать тексты, составлять собственные тексты | | Устное выступление «Знания важны» | | | |  |  |  |
| 71. | | Повторим пунктуацию  *Повторительно-обобщающий урок* | 1 | | Знаки препинания в простом предложении. | | | Уметь определять структуру предложения, расставлять в нем знаки препинания, анализировать конструкции заданной модели, конструировать предложения по схеме, использовать различные синтаксические конструкции в речи. | | Конструирование предложений по схемам. Составить устное сообщение на тему «Что я знаю о пунктуации». | | | |  |  |  |
| 72. | | **Служебные части речи.**  **Предлог.**  Понятие о служебных частях речи  *Повторительно-обобщающий уро*к | **1**  **10+4рр**  1 | | Различие самостоятельных и служебных частей речи; специфика служебных частей речи, отсутствие морфологических категорий. Основная роль служебных частей речи | | | | Уметь различать самостоятельные и служебные части речи, знать их специфику, определять их значение и роль в предложении, находить в тексте. | Выборочный диктант | | | |  |  |  |
| 73. | | Понятие о предлоге  *Урок усвоения нового материала* | 1 | | Предлог как часть речи. Роль предлогов в словосочетании и предложении | | | | Знать определение предлога как служебной части речи, его роль в предложении, уметь отличать предлог от омонимичных приставок, определять производные предлоги, их происхождение, правильно их писать. | Объяснительный диктант | | | | ИКТ | А10 |  |
| 74 | | Разряды предлогов по значению. Многозначность предлогов  *Урок усвоения нового материала* | 1 | | Разряды предлогов по значению, их многообразие, нормы употребления предлогов, роль предлога в словосочетании, многозначность предлога | | | | Знать об однозначных и многозначных предлогах, разрядах предлогов по значению, способностях предлога в разных словосочетаниях выражать разные значения; уметь определять производные предлоги, их происхождение, правильно их писать, употреблять в речи; производить синонимичную замену предлогов, различать предлоги-антонимы и предлоги-синонимы | Распределительный диктант. Ответить на вопрос: как вы понимаете слова лингвиста В.А. Богородицкого, что предлоги – это «словечки отношений?». В чём же состоит роль предлогов, если учесть их высокую частотность? | | | |  |  |  |
| 75. | | Употребление предлогов  *Урок усвоения нового материала* | 1 | | Употребление предлогов | | | | Уметь употреблять предлоги с разными частями, речи, соблюдать нормы употребления предлогов В, НА, С, ИЗ, БЛАГОДАРЯ, СОГЛАСНО, ВОПРЕКИ и др. с существительными, производить синонимичную замену предлогов, исправлять допущенные ошибки при употреблении предлогов | Составить текст «Круг моих интересов» | | | |  |  |  |
| 76. | | Производные и непроизводные предлоги  *Урок усвоения нового материала* | 1 | | Производные и непроизводные предлоги | | | | Знать разряды предлогов по происхождению, приемы отграничения предлогов от омонимичных частей речи, уметь отличать производные предлоги от омонимичных частей речи, правильно употреблять в речи | Работа с текстом: заменить непроизводные предлоги производными | | | |  |  |  |
| 77 | | Правописание производных предлогов  *Урок усвоения нового материала* | 1 | | Роль предлога в словосочетании и предложении, орфограммы «Буква Е на конце предлогов», «Пробел между производного предлога». | | | | Уметь правильно писать производные предлоги с нужными падежом, букву Е на конце предлогов, различать производные предлоги, отличать их от омонимичных частей речи. | Взаимодиктант | | | |  | А20 |  |
| 78. | | Правописание предлогов  *Урок усвоения нового материала* | 1 | | Правописание предлогов. Орфограмма «Отсутствие пробела а производных предлогах», разграничение омонимов | | | | Уметь правильно писать производные предлоги, уметь отличать производные от существительных с непроизводными предлогами, соблюдать норму употребления предлогов ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ, НАСЧЕТ и др. | Творческое списывание | | | |  | А20 |  |
| 79. | | Правописание предлогов  *Урок закрепления изученного* | 1 | | Правописание предлогов. Речевая норма употребления производных предлогов | | | | Уметь правильно писать производные предлоги, определять роль предлогов в русском языке, отличать их от существительных с предлогом, от наречий, деепричастий | Анализ текста, Редакторская правка.упр. 319 (на основе опорного материала составить устное высказывание | | | |  | А20 |  |
| 80. | | Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов  *Урок закрепления изученного* | 1 | | Простые и составные перелоги. Морфологический разбор прологов | | | | Уметь определять разряд прологов по составу, производит морфологический разбор предлогов | Диктант «Проверь себя» | | | |  |  |  |
| 81-82. | | **Р/Р** Интервью – жанр публицистики | 2 | | Интервью – жанр публицистики. Типовая композиция интервью. Тематическое единство в заглавии | | | | Знать типовую композицию интервью, уметь озаглавливать его, формулировать цепочку взаимосвязанных вопросов, оформлять диалог, создавать сочинение в жанре интервью, сохраняя его композиционные части | Прослушивание интервью, его озаглавливание, запись по памяти 3-4 реплик из интервью, формулирование вопросов и ответов на них, работа с памяткой «Как работать над сочинением в жанре интервью» | | | |  |  |  |
| 83-84. | | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Предлог»  *Урок закрепления изученного* | 2 | | Предлог как служебная часть речи, как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежные формы имен. Употребление предлога с одним или несколькими падежами. Разряды предлогов по происхождению и составу. | | | | Уметь различать предлоги разных разрядов, правильно писать, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги | Выписать из словаря 4-5 устойчивых выражений, в состав которых входили были производные предлоги. Составить с ними предложения | | | |  | А20 |  |
| 85. | | **Контрольный диктант по теме « Предлог»**  *Урок контроля* | 1 | | Предлог как служебная часть речи, как средство связи слов с в словосочетании и предложении. Предлог и падежные формы имен. Употребление предлога с одним или несколькими падежам. Разряды предлогов по происхождению и составу | | | | Уметь различать предлоги разных разрядов, правильно писать, различать на письме производные предлоги и созвучные словосочетания, анализировать экспрессивное использование предлогов в художественных текстах, правильно и точно употреблять предлоги | **Контрольный диктант** | | | |  |  |  |
| 86-87 | | **Р/Р Выборочное изложение** | 2 | | Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания | | | | Адекватно понимать содержание текста, воспринимать на слух, выделять основную и дополнительную информацию, определять принадлежность текста к типу речи, сохранять при письменном изложении типологическую структуру текста, его выразительные языковые и речевые средства | **Выборочное изложение** | | | |  |  |  |
| 88. | | **Союз**  Понятие о союзе  *Урок усвоения нового материала* | | **10+4рр+4 повторения**  1 | Союз как служебная часть речи, как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Синтаксическая роль союзов в предложении и тексте. Союзы-синонимы | | | | Знать определение служебной части речи – союза, уметь опознавать союз, определять его роль в предложении и тексте, правильно ставить знаки препинания в предложения с однородными членами и в сложных предложениях | Составление предложений по схемам. Устное сообщение «Что я знаю о союзе» | | | |  | А10 |  |
| 89 | | **Р/Р**Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Морфологические средства связи предложений и смысловых частей текста | | | | Знать лексические и морфологические средства связи предложений в тексте, роль союза как средства связи самостоятельных предложений, смысловых частей текста, функции присоединительных союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ. | Анализ текста, Выразительное чтение текста. Определение его основной мысли, темы, способов и средств связи частей текста. | | | |  |  |  |
| 90 | | **Р/Р Изложение, близкое к тексту**  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Тема, основная мысль текста, связь, предложений, сцепляющие слова, сравнения при помощи союзов «как», «будто», «словно», «точно» | | | | Уметь писать изложение, близкое к тексту, по прочитанному тексту и готовому плану, сохраняя последовательность мысли, языковая, речевая выразительные средства, используя сравнение, соблюдать нормы русского языка на письме | **Изложение** | | | |  |  |  |
| 91 | | Сочинительные союзы  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Разряды сочинительных союзов по значению: соединительные, противительные, разделительные. Употребление союзов в простых и сложных приложениях | | | | Знать группы сочинительных союзов по значению, определять роль союзов в предложении и тексте, ставить знаки препинания в простом и сложном предложении | Графический диктант. Конструирование предложений по схемам | | | |  |  |  |
| 92 | | Сочинительный союз в простом и сложносочиненном предложении. Употребление сочинительных союзов  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Сочинительный союз в простом и сложносочиненном предложении. Употребление сочинительных союзов | | | | Уметь ставить знаки препинания в простых предложениях и сложносочиненных, выбирать союз в соответствии с его значением и стилистическими особенностями, пользоваться повтором союза в целях усиления выразительности речи | Создать текст на тему «Природа учит нас понимать прекрасное» | | | |  |  |  |
| 93 | | Подчинительные союзы  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Функции и значения подчинительных союзов. Синтаксическая структура сложного предложения | | | | Знать разряды подчинительных союзов по значению, уметь отличать сочинительные союзы от подчинительных, правильно их использовать в сложном предложении | Объяснительный диктант. Конструирование предложений. Ответить на вопрос: чем отличаются предлоги и подчинительные союзы? | | | | ИКТ |  |  |
| 94 | | Подчинительные союзы  *Урок закрепления изученного* | | 1 | Употребление подчинительных союзов | | | | Уметь различать подчинительные союзы, употреблять их для связи предложений целого текста, производить синонимичную замену союзов и синтаксических конструкций, разграничивать функциональные омонимы | Заменить простые предложения сложными. Ответить на вопросы сложноподчиненными предложениями | | | |  |  |  |
| 95. | | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ | | | | Знать правила правописания союзов, уметь отличать союзы от звучных сочетаний слов, опознавать союзы, применять правила на письме | Составить таблицу «Отличие союзов от других частей речи». Комментированное письмо | | | |  | А18 |  |
| 96. | | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Правописание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫ. | | | | Уметь различать союзы ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЗАТО, ЧТОБЫЮ. От других частей речи, правильно их писать, употреблять в речи, интонационно и пунктуационно оформлять, соблюдать нормы при произношении союзов ЧТО, ЧТОБЫ | Тест. Взаимодиктант | | | |  | А18 |  |
| 97. | | Систематизация и обобщение изученного в разделе «Союз»  *Повторительно-обобщающие уроки* | | 1 | Сочинительные и подчинительные союзы, морфологические признаки союзов, разряды по значению, синтаксическая роль союзов. Союз как средство связи предложений в тексте. Употребление союзов | | | | Уметь опознавать союзы, различные сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски | Подготовить устное высказывание «Общее и отличное между предлогом и союзом». Конструирование предложений. Составление предложений с союзами, которые употребляются в официально -деловом и разговорном стиле | | | | Использование мульти-медийных ресурсов и компьютера |  |  |
| 98. | | **Контрольная работа** | | 1 | Сочинительные и подчинительные союзы, морфологические признаки союзов, разряды по значению, синтаксическая роль союзов. Союз как средство связи предложений в тексте. Употребление союзов | | | | Уметь опознавать союзы, различать сочинительные и подчинительные союзы, определять их значение, отличать от смешиваемых языковых явлений, определять роль в предложении и тексте, употреблять с учетом их стилистической окраски, определять тему, основную мысль текста, стиль и тип речи, производить языковой анализ отдельных элементов текста, анализировать правописание союзов и предлогов и пунктуацию в простом и сложном предложениях. | **Комплексный анализ текста** | | | |  |  |  |
| 99. | | Анализ контрольной работы  *Урок коррекции* | | 1 | Работа над ошибками | | | | Умение корректировать свои работы | Анализ текста. Работа по индивидуальным карточкам | | | |  |  |  |
| 100-101. | | Повторим орфографию  *Урок коррекции* | | 2 | Правописание приставок, группы приставок по значению. Разделительный мягкий и твердый знаки | | | | Уметь образовывать новые слова приставочным способом, выделять исходную часть слова из словообразовательной морфемы в процессе словообразовательного анализа, писать приставки с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, на письме применять правила правописания неизменяемых приставок, написание которых зависит от первой согласной корня, приставок, написание которых зависит от их значения, безошибочно писать разделительные ь и ъ | Заполнить таблицу «Правописание приставок». Сочинение на лингвистическую тему. | | | |  |  |  |
| 102-103. | | Повторить пунктуацию  *Повторительно-обобщающий уроки* | | 2 | Синтаксические конструкции, их пунктуационное оформление, тире между подлежащими и сказуемым | | | | Понимать роль интонации в осмыслении содержания текста, безошибочно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложениях, уметь оценивать языковые средства, характерные для научного стиля речи, различать ССП, СПП, и БСП, уметь объяснять их сходство и различие | Работа со схемами предложений. Графический диктант | | | | Использование мульти-медийных ресурсов и компьютера |  |  |
| 104-105. | | **Р/РСжатое изложение** повествовательного текста, осложненное диалогом  *Уроки развития речи* | | 2 | Сжатое изложение повествовательного текста, осложненное диалогом | | | | Уметь дифференцировать известную и неизвестную информацию текста, выделять основную и дополнительную информацию, воспроизводить прочитанный текст сжато, сохранив типологическую структуру текста, его выразительные языковые средства, включать в текст диалог. | **Изложение** | | | |  |  |  |
| 106. | | **Частица**  Понятие о частице  *Урок усвоения нового материала* | | **13**  1 | Частица как служебная часть речи. Разделительное написание частиц. Отличие частиц от знаменательных частей речи. Роль частиц в предложении | | | | Знать особенности частиц как служебной части речи, понимать сходство частиц с другими служебными и отличие от них, семантику частиц, доказывать принадлежность слова к частицам, использовать частицы в разных стилях речи, выразительно читать предложения с частицами | Упр.384. пользуясь образцом доказательства в опорном материале, доказать принадлежность выделенных слов к частицам | | | |  | А10 |  |
| 107. | | Формообразующие частицы  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Формообразующие частицы | | | | Знать частицы, образующие формы слов или новые слова, понимать ее роль в предложении и при образовании форм глагола, степеней сравнения прилагательных и наречий, неопределенных местоимений; уметь отличать частицы от других частей речи по совокупности признаков; усвоить формы вежливости при выражении просьбы и использовать их в речи. | Составить связный текст, употребив в нем глаголы повелительного наклонения с частицами ПУСТЬ, ДАВАЙТЕ | | | |  |  |  |
| 108. | | Разделительное и дефисное написание частиц  *Урок закрепления изученного* | | 1 | Частицы БЫ, ЛИ, ЖЕ, разделительное и дефисное написание частиц | | | | Уметь отличать частицы по значению и написанию, правильно их писать, использовать их для выражения различных эмоций, отличать написание частиц БЫ, ЖЕ, со знаменательными частями речи от правописания союзов ЧТОБЫ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ. | Работа с деформированным текстом. Конструирование предложений. | | | | Использование мульти-медийныхресурсов и компьютера |  |  |
| 109. | | Значения частиц  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Группы частиц по значению, функция вопросительных частиц | | | | Знать группы частиц по значению, уметь пользоваться вопросительными частицами, правильно их писать, выделять их среди других частей речи, читать предложения с частицами, выражая при помощи интонации различать чувства, употреблять в речи частицы для выражения смысловых оттенков речи. | Заполнить таблицу «Отрицательные, модальные, формообразующие частицы» примерами. Преобразовать предложение, включая в его состав разные частицы, сделать вывод: как меняются интонация и смысл предложений? | | | | Презентация |  |  |
| 110. | | Значения частиц  *Урок закрепления изученного* | | 1 | Модальные частицы, их значения. Вопросительные, восклицательные, указательные, усилительные частицы. Частицы, выражающие сомнение, ограничение, уточнение | | | | Понимать многообразие значений модальных частиц, уметь находить их в тексте, определять значение, оценивать их выразительную роль, употреблять в собственной речи | Составление развернутого плана устного высказывания «Группы частиц по значению» | | | |  |  |  |
| 111. | | Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Отрицательные частицы. Роль отрицательной частицы НЕ | | | | Принимать роль и смысловое значение частицы НЕ, определять ее смысловое значение (отрицательное, утвердительное), правильно писать частицу НЕ с разными частями речи | Предупредительный диктант. Заменить личные формы глагола синонимами с НЕ | | | |  | А19 |  |
| 112. | | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Отрицательные частицы НЕ и НИ. Значение частицы НИ | | | | Понимать значение частицы НИ, смысловые различия частиц НЕ и НИ. Уметь использовать алгоритм рассуждения при различении значений этих частиц, различать приставку НЕ и частицу НЕ, употреблять частицу НЕ с разными частями речи | Взаимодиктант | | | | ИКТ | А19 |  |
| 113. | | Разделение на письме частиц НЕ и НИ  *Урок закрепления изученного* | | 1 | Различение на письме частиц НЕ и НИ | | | | Уметь различать отрицательные частицы НЕ и НИ, правильно употреблять их в речи в соответствии со значением и ролью в предложении, отличать частицу НИ от повторяющегося сочинительного союза НИ-НИ, понимать, что такое двойное отрицание, знать роль частицы НЕ в восклицательных предложениях, значение частицы НИ в устойчивых сочетаниях | Диктант «Проверяю себя». Упр. 420, на основе таблицы подготовить устное сообщение «Значение и правописание частиц НЕ и НИ» | | | |  | А19 |  |
| 114. | | Различие на письме частицы НИ и союза НИ-НИ  *Урок закрепления изученного* | | 1 | Различие на письме частицы НИ и союза НИ-НИ | | | | Уметь различать частицу и приставку НИ, союз НИ-НИ, выбирать правильное написание, уметь писать безошибочно выражения НЕ ЧТО ИНОЕ, КАК, НЕ КТО ИНОЙ, устойчивые сочетания слов с НИ, конструировать предложения с ними | Осложненное списывание | | | |  | А19 |  |
| 115-116 | | Различие на письме частицы НЕ и приставки НЕ  *Повторительно-обобщающие уроки* | | 2 | Различие на письме частицы НЕ и приставки НЕ | | | | Уметь применять правило написания НЕ с различными частями речи, различать на письме частицу НЕ и приставку НЕ, применять правило написания НЕ в отрицательных и неопределенных местоимениях, в отрицательных наречиях | Выборочный диктант. Упр. 422 (привести свои примеры к каждой графе таблицы) | | | | ИКТ | А19 |  |
| 117. | | Систематизация и обобщение изученного по теме «Частицы»  *Повторительно-обобщающие уроки* | | 1 | Разряды частиц по значению и составу, их роль в предложении. Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм (глаголов, прилагательных). Смысловые различия частиц НЕ и НИ, различение их в письменной речи. Различие приставки НЕ и частицы НЕ | | | | Уметь использовать частицы для выражения отношения речи, различать НЕ и НИ на письме безошибочно употреблять НЕ с разными частями речи | Выписать из басни И.А.Крылова «Зеркало и обезьяна» частицы, объяснить их роль. Написать небольшое сочинение: объяснить, как вы понимаете высказывание лингвиста Т.М. Николаевой, что частицы – «это слова, максимально ответственные за передачу общения? | | | |  |  |  |
| 118 | | **Контрольная работа**  *Урок*  *контроля* | | 1 | Разряды частиц по значению и составу, их роль в предложении. Использование частиц для передачи различных оттенков значения и для образования форм (глаголов, прилагательных). Смысловые различия частиц НЕ и НИ, различие их в письменной речи. Различие приставки НЕ и частицы НЕ | | | | Уметь использовать частицы для выражения отношения к действительности и передачи разных смысловых оттенков речи, различать НЕ и НИ на письме, безошибочно употреблять НЕ с разными частями речи | **Тест** | | | |  |  |  |
| 119. | | **Междометия**  Междометия как особый разряд слов. Разряды междометий  *Урок усвоения нового материала* | | **3**  1 | Междометия как особый разряд слов. Разряды междометий | | | | Понимать, что междометия не являются ни самостоятельными, ни служебными частями речи, уметь распознавать междометия, определять группы междометий по значению, употреблять междометия, выразительно читать предложения с междометиями, пунктуационно оформлять на письме | Составить таблицу «Междометия, используемые для: 1) выражения эмоций; 2) некоторых форм общения; 3) команды приказа». Подготовить устное высказывание на основе таблицы о группах междометий | | | |  | В2 |  |
| 120. | | Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометия  *Урок усвоениянового материала* | | 1 | Звукоподражательные слова, их грамматические особенности и отличия от междометий | | | | Использовать звукоподражательные, разговорные слова в устной речи, находить их в художественном тексте, определять роль, выразительно читать предложения с междометиями и звукоподражательными словами | Анализ текста | | | |  |  |  |
| 121. | | Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях  *Урок усвоения нового материала* | | 1 | Знаки препинания при междометиях. Дефис в междометиях | | | | Знать о пунктуационном оформлении междометий, уметь интонационно употреблять междометия в речи и тексте | Составить и записать предложения, в которых междометия выражали бы разные чувства | | | |  |  |  |
| 122. | | Знаки препинания при междометиях. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи в художественном произведении  *Урок закрепления изученного* | | 1 | Знаки препинания при междометиях. Использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи в художественном произведении | | | | Правильно и уместно использовать междометия для выражения эмоций, этикетных формул, команд, приказов, уметь интонационно и пунктуационно выделять междометия в предложениях, понимать экспрессивное использование междометий и звукоподражательных слов в разговорной речи и художественном произведении, различать омонимичные междометия и самостоятельные части речи | Упр. 465. Образовать от глаголов междометия и звукоподражательные слова. Продолжить ряд междометий, которые произошли от других частей речи и сохранили некоторые их признаки | | | |  |  |  |
| 123 | | **Повторение изученного в 7 классе**  Культура речи. Орфоэпическая норма  *Повторительн*о-*обобщающий урок* | | 18  1 | Основные виды языковых и речевых норм. Орфоэпические нормы | | | | Соблюдать в речи орфоэпические нормы, уметь исправлять их. | Работа с текстом, с отдельными предложениями. Пользуясь орфоэпическим словарем, составить упражнения | | | |  | А1 |  |
| 124-125 | | **Р/Р *Контрольное изложение***  *Урок контроля* | | 2 | Изложение публикационного стиля. | | | | Уметь адекватно воспринимать текст на слух, передавать его содержание на письме, сохраняя типологическую структуру текста, его выразительные языковые и речевые средства, | **Изложение** | | | |  |  |  |
| 126. | | **Р/Р** Текст. Стили речи  *Повторительно-обобщающий урок* | | 1 | Текст. Стили и типы речи. Прямой и обратный порядок слов. Способы и средства связи предложений в тексте | | | | Знать особенности текста, черты стилей речи; уметь создавать тексты, устанавливать ведущий тип речи, находить фрагменты с иным типовым значением | Анализ текстов разных типов и стилей | | | |  |  |  |
| 127. | | **РР Сочинение**  *Уроки контроля* | | 1 | Сообщение как разновидность повествования. Научный и официально-деловой стиль. Монолог | | | | Уметь составлять сообщение на основе публикаций газет и журналов или о событиях (полезных делах) своего класса в жанре заметки информационного характера, определить тему в соответствии с заглавием, составлять план, сохранять особенности стиля, выбирать тип речи | **Сочинение** | | | |  |  |  |
| 128 | | Лексические нормы  *Повторительно-обобщающийурок* | | 1 | Лексически нормы. Что может их нарушать (повтор слова, неуместное употребление слов, употребление слова в несвойственном ему значении) | | | | Уметь находить нарушение лексических норм, исправлять их, строить высказывания, соблюдая лексические нормы | Редакторская правка. Объяснить причину появления ошибок | | | |  | А2 |  |
| 129. | | Грамматические нормы  *Повторительно-обобщающий урок* | | 1 | Нарушение грамматических норм, связанное с неправильным построением словосочетаний и предложений, с неправильным образованием форм слов | | | | Уметь определять, какая грамматическая ошибка допущена, исправить ее, самим не допустить нарушения норм | Творческое списывание | | | |  | А3-5 |  |
| 130 | | **Контрольная работа** | | 1 |  | | | | Уметь воспринимать текст на слух, писать его под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные номы, выполнять различные виды разбора | **Диктант с грамматическим заданием** | | | |  |  |  |
| 131. | | Нормы строения текста  *Повторительно-обобщающий урок* | | 1 | Соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения (развертывание содержание по плану), правильность фактического материала | | | | Уметь производить текстоведческий анализ, определять признаки текста, использовать средства связи и средства выразительности в тексте | Редакторская правка. (текстоведческий анализ) | | | |  |  |  |
| 132. | | Повторение морфологических норм. | | 1 | Части речи. Общее значение. Морфологические признаки. Синтаксическая роль в предложении, употребление в речи. | | | | Уметь опознавать части речи, знать их морфологические и грамматические признаки, определять функцию в предложении и тексте, употреблять в речи. |  | | | |  | А3 |  |
| 133. | | Практикум по морфологии | | 1 |  | | | |  | Практикум по морфологии | | | |  | А3 |  |
| 134.-135 | | Повторение орфографии | | 2 | Офограммы- гласные , орфограммы- согласные | | | | Уметь находить орфограммы в морфемах, опознавать части речи, безошибочно писать, группировать слова по видам орфограмм |  | | | |  | А13-16 |  |
| 136. | | Практикум по орфографии | | 1 |  | | | |  | Практикум по орфографии | | | |  | А13-16 |  |
| 137. | | Повторение синтаксических норм | | 1 | Знаки препинания при обращении, вводных словах, однородных членах предложения, причастных и деепричастных оборотах ,в ПП, СП, при междометиях. | | | | Уметь выделять знаками препинания обращения, водные слова, однородные члены предложения, причастных и деепричастных оборотах ,в ПП, СП, при междометиях.видеть структуру предложения, конструировать предложения, составлять схемы, употреблять осложнённые простые предложения в речи, соблюдать на письме пунктуационные нормы |  | | | |  | А14-20 |  |
| 138. | | Практикум по синтаксису и пунктуации | | 1 |  | | | |  | Практикум по синтаксису и пунктуации | | | |  | А19-25 |  |
| 139. | | Практикум по грамматике | | 1 |  | | | |  | Практикум по грамматике | | | |  | А3-5 |  |
| 140. | | Повторение. Итоги года | | 1 | Речевой этикет. Этикетно- речевые формы | | | | Уметь воспринимать текст на слух, писать его под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные номы, выполнять различные виды разбора | Диктант с грамматическим заданием | | | |  |  |  |

1. *Примечание.* Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку. [↑](#footnote-ref-2)
2. *Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант. [↑](#footnote-ref-3)
3. Указанный объем сочинений является **примерным** потому, что объем ученического текста зависит от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития, почерка. [↑](#footnote-ref-4)
4. *Примечание.*

   1. При оценке сочинений необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного, речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

   2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: «4» ставится при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении отметки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

   3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

   4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенных в разделе «Оценка диктантов». [↑](#footnote-ref-5)