**Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»**

**Вариант – 1**

1. **Укажите бессоюзные сложные предложения**.

А) Постоянно оставались теперь в Матёре только старики и старухи, они смотрели за огородом и домом, ходили за скотиной, возились с ребятишками.

Б) Иногда для важного решения не хватает пустяка; так произошло и на этот раз.

В) Она смотрела на них, а сама, казалось, погружалась куда-то всё глубже и глубже.

Г) На Байкале, куда Саня приехал к бабушке, везение продолжилось.

Д) Опять на верхнем мысу бойко зашумела вода, скатываясь вниз на две стороны; опять запылала по земле и деревьям зелень, пролились первые дожди, прилетели стрижи и ласточки.

Е) Мягкие сумерки – верный признак того, что сегодняшний день по звонкой и чистой мощи своей не повторится ни завтра, ни послезавтра, долго-долго.

Ж)Его выпроводили из госпиталя, натянув обмундирование и сунув в руки солдатскую книжку и продаттестат.

З) Иногда, раз или два в неделю, в посёлке начинается переполох, вызванный гудением машины.

И) Ничего не происходило, но на разные лады в темноту и пустоту звучали в нём голоса.

К) Саня подобрал ведро и поставил его рюкзак, потом аккуратно, со странной внимательностью следя за собой, как за посторонним, застегнул рюкзак на все застёжки.

Л) Растянувшись на траве у края обрывистого берега, они не шевелились: не было сил.

**2. Выбери правильное объяснение постановки двоеточия в предложении:**

 ***Одно лишь обстоятельство останавливало меня: я не смел даже вообразить Олесю в монашеском платье. ( А.И. Куприн)***

 А) Второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

 Б) Второе предложение дополняет смысл первого.

 В) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

 Г) Второе предложение поясняет первое.

**3. Выбери правильное объяснение постановки тире в предложении:**

 ***Но и этих огней оказалось мало – площадка оставалось почти не освещенною. ( А.И. Куприн)***

 А) Содержание первого предложения противопоставляется содержанию второго.

 Б) Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом.

 В) Первое предложение указывает на время совершения действия.

 Г) Первое предложение обозначает условие совершения действия.

**4. Расставьте недостающие знаки препинания ( тире или двоеточие)**

 А) Завтра мы отправляемся в поход нужно встать пораньше.

 Б) Дорогу до нашего посёлка размыло весь день шёл дождь.

 **Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»**

**Вариант – 2**

1. **Укажите бессоюзные сложные предложения.**

А) Однажды вместо хлеба буфетчица резала пирог с повидлом – такое выпало счастье.

Б) Толстая буфетчица резала пирог, взвешивала порции, и короткие её пальцы лоснились от повидла.

В) Дух горячей узбекской лепёшки забыть невозможно, он снится мне здесь, в штате Юта, по ночам.

Г) Парк, как и все холмистые сады в этой стране, так прекрасен и самодостаточен, что вилла, сверху донизу набитая произведениями искусства, кажется чем-то избыточным и вызывает пресыщение уже на первом этаже.

Д) За первый год в училище Вера вытянулась и повзрослела так, что это заметил даже Герман Алексеевич, когда весной они вдвоём навещали его в Янгиюле.

Е) К обеду полагался ещё кусочек чёрного хлеба, его выдавали в буфете, это с главного входа консерватории и направо.

Ж)Внутри такие каменные сундуки неожиданно раскрываются просторными залами с мощными белёными стенами и арочными перекрытиями высоких потолков; они отлично держат тепло зимой и прохладу летом.

З) От арыка шла прохлада в жаркий день, и звук бегущей воды так успокаивал, расслаблял.

И) Она пыталась объяснить ему, что, при всех обстоятельствах будущего, этого уже никогда не произойдёт.

**2. Выбери правильное объяснение постановки двоеточия в предложении:**

 ***В осеннюю пору хорошо в лесу: воздух особенно свеж, повсюду разносится запах прелых листьев и оттаявшей земли. ( Л.Н. Толстой)***

 А) Второе предложение указывает на причину того, о чём говорится в первом.

 Б) Второе предложение дополняет смысл первого.

 В) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения.

 Г) Второе предложение поясняет первое.

**3.Выбери правильное объяснение постановки тире в предложении:**

 ***Лучше вспашешь – больше хлеба возьмёшь.***

 А) Содержание первого предложения противопоставляется содержанию второго.

 Б) Второе предложение заключает в себе вывод, следствие из того, о чём говорится в первом.

 В) Первое предложение указывает на время совершения действия.

 Г) Первое предложение обозначает условие совершения действия.

**4. Расставьте недостающие знаки препинания ( тире или двоеточие):**

 А) Тёмный лес хорош в яркий солнечный день тут и прохлада и чудеса световые.

 Б) Ошибки можно простить предательство не прощается.

 **Контрольная работа по теме «Бессоюзные сложные предложения»**

**Вариант – 3**

**1.Укажите бессоюзные сложные предложения.(знаки препинания не расставлены)**

А) Таня медленно брела домой и думала вот и ещё один год начался.

Б) У Юльки закружилась голова и она ушла в свою комнату.

В) Таня уже привыкла к тому что все дети теперь очень большие.

Г) Костя посмотрел на Веру сурово но снова ничего не сказал жена была не в себе.

Д) И в этот раз она до последней минуты не выходила на школьный двор наблюдала суету из окна.

Е) Тётка и бабушка тоже не сидели в такие дни а трудились бок о бок с Леной.

Ж)Ты помнишь мальчика который в десятом классе возил меня на велосипеде?

З) У мамы осталось три дня командировки их надо будет как-то пережить.

И) Дедушка ходил проверял замки и запоры закрывал ставни деревянным брусом задвигал калитку.

К) Она решила распустить наконец старую шерстяную кофту которую дочь давно забросила на антресоли.

Л) Когда через восемь лет Тамара встретила Сергея в булочной она сразу даже не сообразила кто перед ней.

М) Они не назначали друг другу встречи а оказались одновременно в одном и том же месте.

**2. Объясни постановку двоеточия в предложениях ( знаки препинания не расставлены)**

 А) Я верил и знал будет именно так.

 Б) Оставалась малость сообщить Роману что его перевели в новую школу.

 В) Юлька почему-то боялась что Роман торопясь может попасть под машину в их районе открыли новую скоростную автотрассу.

**3. Объясни постановку тире в предложениях ( знаки препинания не расставлены)**

 А) Мелкий дождик сеет с утра выйти невозможно.

 Б) Труд человека кормит лень портит.

 В) Дунул ветер всё дрогнуло ожило и засмеялось.

**4. Расставьте недостающие знаки препинания ( тире или двоеточие):**

 А) Однажды вы выходите в сад и прислушиваетесь нет скворцов.

 Б) Хвастун и правду скажет ему никто не поверит.

**Контрольная работа по литературе 5 класс**

***« Произведения И.А.Бунина, В.Г.Короленко, П.П.Бажова, К.Г.Паустовского, С.Я.Маршака, А.П.Платонова»***

**Вариант – 1**

**А1. Соотнесите автора с его произведением:**

 А) А.И.Бунин 1. «Тёплый хлеб»

 Б) В.Г.Короленко 2. « Медной горы Хозяйка»

 Г) П.П.Бажов 3. « Косцы»

 д) К.Г.Паустовский 4. « В дурном обществе»

 ж) А.П.Платонов 6. « Двенадцать месяцев»

**А2. Укажите произведения, в которых главными героями были дети:**

 1. «Тёплый хлеб»

 2. « Медной горы Хозяйка»

 3. « Косцы»

 4. « В дурном обществе»

 5. « Никита»

 6. « Двенадцать месяцев»

 7. « Заячьи лапы»

**А3. Укажите произведения, в которых реальность сочетается с вымыслом. Объясните свой выбор.**

 1. «Тёплый хлеб»

 2. « Медной горы Хозяйка»

 3. « Косцы»

 4. « В дурном обществе»

 5. « Никита»

 6. « Двенадцать месяцев»

 7. « Заячьи лапы»

**В1. Что такое сказ? Приведите пример произведения такого жанра.**

**В2. Укажите изобразительные средства в отрывке:**

 Старая большая дорога, изрезанная колеями, уходила в бесконечную русскую даль. Солнце склонялось на запад, стало заходить в красивые лёгкие облака, небо уже золотилось. …И они шли и пели, и берёзовый лес принимал и подхватывал их песню так же свободно и вольно, как они пели.

**В3. О герое какого произведения идёт речь?**

 Мальчик лет семи, но рослый и развитый не по летам, высокий, тонкий, черноволосый, угрюмо шатался иногда по городу без особенного дела, заложив руки в карманы и кидая по сторонам взгляды.

**С1. Дайте развёрнутый ответ на вопрос: *« В чём сходство и различие сказа и сказки?***

**Контрольная работа по литературе 5 класс**

***« Произведения И.А.Бунина, В.Г.Короленко, П.П.Бажова, К.Г.Паустовского, С.Я.Маршака, А.П.Платонова»***

**Вариант – 2**

**А1. Соотнесите произведение с героем:**

 А) « В дурном обществе» 1. Никита

 Б) « Тёплый хлеб» 2. Валёк и Маруся

 В) «Медной горы Хозяйка» 3. Филька

 Г) « Двенадцать месяцев» 4. Ваня с дедушкой

 Д) « Заячьи лапы» 5. Степан

 Е) « Косцы» 6. Мачеха с дочкой

**А2. Укажите произведения, которые по жанру являются сказкой.**

 1. «Тёплый хлеб»

 2. « Медной горы Хозяйка»

 3. « Косцы»

 4. « В дурном обществе»

 5. « Никита»

 6. « Двенадцать месяцев»

 7. « Заячьи лапы»

**А3.Укажите произведения, в которых обстоятельства заставляют героя** **измениться в лучшую сторону. Объясните свой выбор.**

 1. «Тёплый хлеб»

 2. « Медной горы Хозяйка»

 3. « Косцы»

 4. « В дурном обществе»

 5. « Никита»

 6. « Двенадцать месяцев»

 7. « Заячьи лапы»

**В1. Что такое пьеса? Приведите пример произведения такого жанра.**

**В2. Укажите изобразительные средства в отрывке:**

За окнами воздух был синий, густой, страшный. В чистом небе стояла луна, убранная , как невеста, розовыми венцами. Снег пел под ногами, будто артель весёлых пильщиков. Казалось, воздух замёрз, и между землёй и луной осталась одна пустота.

**В3. О герое какого произведения идёт речь?**

 Это было бледное, крошечное создание, напоминавшее цветок, выросший без лучей солнца. Несмотря на свои четыре года, она ходила ещё плохо, неуверенно ступая кривыми ножками и шатаясь как былинка; руки её были тонки и прозрачны…

**С1. Дайте развёрнутый ответ на вопрос: *« В чём сходство и различие сказа и******сказки?»***