*"La chose principale est que votre subconscient et la capacité à lire entre les lignes"*

***Louis Blas***

***(****"Главное, это ваше подсознание и умение читать между строк"*

*Луи Блаз)*

Еще будучи студенткой университета я наткнулась на достаточно интересную книгу, привлекло меня ее название : "Мистикология Луи Блаза". Книга сама была выпущена в 1983 году, предварительно переведена с французского языка.

Из нее я узнала, что Луи Блаз в 20-х годах прошлого века был известен в довольно узких кругах как человек, который занимался наукой под названием мистикология.

По его формулировке мистикология-это наука о сознании и подсознании человека, о его возможностях, ресурсах и умении видеть, принимать и управлять этими качествами.

Так же Блаз стал первооткрывателем в области ойнерологии, но затем его наблюдения были исключены, поскольку научные деятели считали, что его выводы ничего общего с настоящей наукой не имеют.

Как бы то ни было, но его труды имеют право на жизнь, возможно должны пройти десятилетия, чтобы люди по-настоящему до конца поняли, какую роль в их жизни могут сыграть эти знания.

На основе наблюдений Луи Блаза я создала первую часть работы, в которую входит мистикология и ойнерология. Блаз исключал галлюцинации, а так же многие психические заболевания. Его целью было убедить людей, которых считали душевнобольными, а главное их окружающих, что на самом деле все, что неподвластно нашему пониманию, логике и уму происходит не в голове определенного количества людей, а происходит на самом деле, а значит, тем самым в дальнейшем психика человека будет меньше страдать, потому что люди научатся воспринимать нормально происходящие в жизни вещи.

Как для психолога для меня очень важно, чтобы пациент не дошел до пограничного состояния, поэтому считаю, что работа на основе трудов Блаза может оказать большую помощь.

Предварительно я предлагаю Вам ответить на несколько вопросов.

**1.** Вы хорошо спите?

**2.** Во время ходьбы вы терятесь в пространстве, забываете куда и зачем шли?

**3.** Вам свойственно прийти в какое-либо место , а потом соображать, как Вы туда попали?

**4.** Часто ли Вам снятся сны?

**5.**Насколько стремительна Ваша реакция?

**6.**После сна Вы чувствуете себя уставшим?

Седьмой вопрос, это вопрос-задание. На первый взгляд оно кажется странным, и вызывает определенную реакцию, но обратитесь к словам Луи Блаза о том, как важно уметь читать между строк.

**7.** Вы сидите в комнате, опишите комнату, в которой Вы находитесь. Вошел человек, назвался Вашим другом и ударил Вас по лицу, Ваша реакция? Вошел второй человек, подошел к Вам, назвался Вашим врагом и обнял Вас. Затем ушел. Ваша реакция?

Вопрос: Кто эти люди на самом деле, и как Вы можете объяснить их поведение?

(Ответ на задание приведен в конце)

Луи Блаз говорил: "Воображения, в принципе, не существует, есть проекция, сны и сновидения".

Он разделял сны и сновидения, считая, что сон имеет два информационных смысла:

Сон 1- это состояние, в которое погружается человек, когда его организм испытывает потребность в физическом отдыхе.

Сон 2- это проявление определенного блока информации, полученной на протяжении какого-либо времени.

Сны и Сновидения

Во многих официальных источниках сказано, что сновидение-это ничто иное, как процесс передачи и трансформации полученных в течение дня, месяца, года, данных.

На деле же, сон,это отдельная от сновидения величина.

Именно сон является тем самым вышеупомянутым процессом.

Когда нам снится сон, мы переживаем то, что нас настигает в обычной жизни, в несколько видоизменненом варианте, очень часто люди жалуются на кошмары. Что во сне они не могут убежать от чего-то или кого-то, или на них нападает чудовище, что они держут кого за руку, но не чувствуют ее.

Это и есть сон, не тот сон, в которой мы погружаемся когда ложимся в кровать, а сон, который мы видим, вступив в фазу погружения.

В момент пребывания в этом состоянии человеческое подсознание открывается и выдает зрительные образы, самых разных сюжетов и видов.

Сновидение, это гораздо более сложный процесс. В момент сновидения человек видит не полученную информацию, а непосредственно получает ее, находясь на том временном промежутке, где реальность и необъяснимые факты соединяются.

Во время сновидений Вы можете оказываться в различных местах, домах, ходить по городу, приэтом Вы будете чувствовать запахи, слышать звуки и голоса, ощущать чьи-то прикосновения. В этом вся суть сновидения, оно реально, в отличие от сна. Что еще важно после сновидения возникает ощущение физической усталости, которое люди принимают за хроническую усталость, связанную с работой или учебой.

К сновидениям расположены не все, зачастую это люди, которые занимаются наукой, а так же интуитики и люди, лишенные воображения и фантазии. Никогда человек, у которого богатое воображение не окунется в мир сновидений.

Что касается проекции, Блаз считал, что она разделяется на зрительную и тактильную, и что они имеют разные источники.

К сожалению Луи Блаз не успел найти эти источники, но опираясь на его мысли и наработки я смогла кое-что прояснить.

Зримая проекция

*Ситуация.*

Подойдите к окну. На улице вечер, в комнате горит свет, шторы не задернуты, и Вы видите свое отражение.

Вы осматриваете комнату в отражении оконного стекла, и вдруг на столе вы замечаете фотоальбом, пока Вы вспоминаете как он туда попал, обернитесь, на столе его нет.

Вновь посмотрите в стекло, альбом на столе.

Зримая проекция, это что-то сродни оптическим линзам, человек, который страдает близорукостью или дальнозоркостью, конечно, лучше будет видеть в очках. Собственно говоря и здесь вырисовывается такая картина.

Человеческий глаз сложная и очень интересная конструкция, глаза наши способны увиидеть гораздо больше, чем мы думаем. Когда мы идем, едем в автобусе, или говорим по телефону, мы не задумываемся о том, что наши глаза в этот момент работают, но работают в полуспящем режиме, мы просто не концентрируемся и не задумываемся над тем, что видим.

Поэтому зеркальная поверхность это удобная почва для того, чтобы проверить подвержены ли Вы проекции или нет.

Да, проекция дана не всем, чаще всего зримая проекция прерогатива вышеупомянутых близоруких людей, поскольку строение их глаз слегка отличается от строения глаза обычного человека с нормальным зрением.

Хрусталик, вступая в контакт с отражением в зеркальной поверхности начинает работать в опережающем или замедленном режиме, то есть, в этот момент, особенно когда концентрация происходит и на уровне мозговой деятельности, Вы можете увидеть тот же самый фотоальбом на столе, но Вы не будете отдавать себе отчет в том, что видите его будущее или прошлое местонахождение.

Иными словами при глубокой концентрации глаза работают так, как бы они молги работать если бы оптические линзы находились не на носу, а с противоположной стороны глазного яблока.

Кстати, такая тренировка зрения, то есть концетрация на отражающихся предметах может вызвать улучшение зрения.

Зримая проекция так же свойственна людям с гуманитарным складом ума,и людям не способным анализировать ту или иную ситуацию.

Ни аналитики ни математики по определению не смогут увидеть всего этого, потому что даже если их глаза будут работать в правильном режиме, их мозг перестанет получать сигналы и начнет обрабатывать информацию таким образом, чтобы происходящему нашлось разумное объяснение.

Часто даже люди не склонные к математическим наукам реагируют на подобные проявления так же, еще существуют те, кто вовсе этого не замечает.

Итак, из всего вышесказанного следует сделать определенный вывод: иногда стоит безоговорочно верить своим глазам, просто надо определять когда, в каких ситуациях и при каком раскладе. Если Вы научитесь отделять правду от обмана зрения, Ваши память, реакция и внимание в дальнейшем могут укрепиться.

Физическая проекция ( или Тактильная проекция)

*Ситуация*

Вы идете по городу, все хорошо светит солнце, тепло, внезапно мимо Вас проходит человек, и задевает Вас плечом.

Вам становится холодно, настроение меняется, появляется страх, Вы смотрите вслед этому человеку, но уже не можете разглядеть его в толпе.

Здесь речь идет о тактильной проекции, так же ее еще можно назвать эмоциональной проекцией, то есть это когда эмоции и чувства настолько сильны, неважно негативные они или позитивные, что человек,находящийся рядом с Вами, вполне может их ощутить.

Если зримую проекцию мы сравнили с оптическими линзами и глазами, то физическую проекцию мы можем сравнить с радиоволнами.

Приходилось ли Вам иногда разговаривая по телефону подключаться неожиданно к какой-либо радисотанции? Думаю, есть люди, у которых подобное было. Просто в этот момент подул ветер, спутник принимающий сигнал сменил место дислокации и вот Вы уже слушаете как диджей ведет прямой эфир, или случилась магнитная буря и электические приборы поменялись местами, теперь по телефону можно слушать радио, а по радио болтать с родственниками и друзьями.

Если же говорить серьезно, то же самое происходит с людьми, Когда наши эмоции сильны, но мы стараемся их не выдавать они ищут способ вырваться наружу, ведь эмоциональный фон человека, если он находится в неблагопрятном состоянии, может нанести вред сердечно-сосудистой системе и мозговой деятельности.

И представьте, когда скопление этих эмоций, причем неважно, позитивные они или негативные, от тех и от других можно пострадать, появляется в поле зрения человека. Люди с хорошо развитой интуицией и вниманием почувствуют что что-то происходит даже если человек не прикоснется к ним. они просто могут находиться в таком настроении, в котором возможно уловить эмоции и чувства другого.

Так же человек, которого одолевают те или иные эмоции в разных случаях проявит себя. Те. кто погружен в переживания будут стараться держать дистанцию, передергивать плечами, кисти рук будут напряжены, при этом человек может вполне радушно улыбаться и даже разговаривать. Люди, у которых эмоции более положительные будут стараться наоборот сократить дистанцию, дыхание станет более частым и поверхностным, но в этот момент лицо человека может ровным счетом ничего не выдавать.

Бывают и такие моменты, что люди проявляют осторожность, ведут себя несвойственно своей манере поведения, слишком эмоционально или напротив слишком спокойно. Во всяком случае если Вы не сможете положиться на свою интуицию в этом вопросе, то уж тактильный контакт может прояснить многое. И дело даже не в физических особенностях, дрожащие руки, холодный пот на ладонях и прочее, здесь будет играть роль частота прикосновений и Ваши собственные ощущения во время этого.

Проекция в психологии, это процесс, посредством которого собственные черты, эмоции, отношения и т. д. индивида приписываются им кому-то другому. Но если рассматривать проекцию в более глубоком смысле она еще является самостоятельным объектом. Проекция проявляется по-разному, она бывает зримой и осязаемой, но как правило, после ее ощущения, у человека возникает мысль, что он спал, бывает не зримой, в этот момент мы просто ловим ее телом ,как говорится, нутром. После этого мы можем почувствовать сильную усталость или апатию, а быть может и легкость, это зависит от сюжета проекции.

Главное помнить несколько вещей:

1. Большая часть из того, что происходит в нашей жизни, и чего мы не можем объяснить, происходит не у нас в голове, а на самом деле.

2. Умение читать между строк очень важно, оно бережет время, которое Вы тратите на то, чтобы понять смысл слов, действий и так далее.

3. Старайтесь доверять своим глазам и интуиции. Но осмотрительно. прислушивайтесь к внутреннему голосу и складывайте себе логическую цепочку.

4. Не забывайте, что при правильном подходе к делу можно избежать многих психологических потрясений.

5. Концетрация хороша, но только не сильно углубляйтесь в происходящее без предварительной подготовки.

И напоследок хотелось бы дать Вам ответ на 7 вопрос-задание. Напомню его Вам.

**7.** Вы сидите в комнате, опишите комнату, в которой Вы находитесь. Вошел человек, назвался Вашим другом и ударил Вас по лицу, Ваша реакция? Вошел второй человек, подошел к Вам, назвался Вашим врагом и обнял Вас. Затем ушел. Ваша реакция?

Вопрос: Кто эти люди на самом деле, и как Вы можете объяснить их поведение?

Ответ: Давайте для начала рассмотрим комнату, ведь каждый человек представит ее по-своему,один увидит пустое темное помещение с одиноко стоящим посередине стулом, другой роскошные аппартаменты с большим диваном, и то и другое отражение внутреннего ощущения человека.

Затем заходит человек, говорит, что он Ваш друг, и внезапный удар!

Что это? Большинство людей приходит к выводу,что это не друг вовсе, а какой-то ненормальный или человек, желающий зла, но есть те, которые не спешат делать выводов, ведь ситуация еще не полностью открыта.

В это время на пороге появляется человек, называющий себя Вашим врагом, он обнимает Вас и уходит. У Вас странное ощущение, с одной стороны обида на друга, который Вас ударил, как кажется без повода, с другой стороны тяжелое ощущение возможных неприятностей из-за объятий врага. Вы начинаете анализировать и приходите к выводу, что ни одному верить нельзя, а быть может Вы оправдаете друга, или простите своего врага.

В любом случае Вы представите на их местах тех, с кем у Вас на данный момент или в общем, отношения не из легких.

Теперь давайте обратимся к религиозной теме, помните, каким образом Иуда дал сигнал стражникам, которые схватили Иисуса и увели на Голгофу?

Поцеловал его в щеку. Ответ на вопрос лежит между строк, Враг навсегда останется врагом, при любых осбтоятельствах, если он настоящий враг, он подождет нужного момента в Вашей жизни, чтобы прийти и все разрушить, если в тот момент Вы не сможете взять себя в руки, он будет холить Вас, но повернувшись к нему спиной Вы получите удар.

Друг.. он может ударить..принято считать, что удары близких самые ощутимые, и это так, но без них иногда не получается, только по-настоящему близкий человек может нанести Вам удар, после которого Вы ЗАХОТИТЕ подняться, хотя первое время будет казаться, что смысла поднимааться нет, ведь как же, Вас предали!

Но только друг все скажет Вам в лицо, настоящий друг, и пусть будет неприятно и обидно, может даже больно, но зато Ваша спина будет защищена от коварных ударов.

И последнее, ответы на вопросы находят те, кому действительно это нужно, если Вы не видите ответов в своей жизни, подождите и присмотритесь, они могут быть очень близко.