**Тема урока: От анализа текста к сочинению (урок-практикум )**

**Цели:**

1) закрепить умения и навыки работы с текстом;

2) развить мыслительно - речевую деятельность обучающихся, умения анализировать, обобщать, логически верно излагать свои мысли;

3) воспитывать систему ценностных отношений к учёбе, труду, к окружающим.

**Оборудование:**

1) записи на доске;

2) памятки «Композиция сочинения»;

3) тексты на каждой парте;

**Ход урока**

**I**. **Организационный момент.**

**II. Этап актуализации субъективного опыта учащихся.**

- Сегодня на уроке мы постараемся закрепить умения и навыки работы с текстом. Запишите тему урока: «От анализа текста к сочинению». Что мы должны знать и уметь, чтобы работа на уроке была успешной. (Ответы учеников).

**III. Работа с текстом К. Паустовского.**

**Чтение текста учителем**

 **(1)**Катерина Ивановна никогда ни на что не жаловалась, кроме как на старческую слабость. (2) Но я знал от соседки и от бестолкового доброго старика Ивана Дмитриева, сторожа при пожарном сарае, что Катерина Ивановна одна на белом свете. (3) Дочь Настя вот уже четвертый год как не приезжает – забыла, значит, мать, а дни у Катерины Ивановны считанные. (4) Не ровен час, так и умрет она, не повидав дочери, не приласкав её, не погладив её русые волосы «очаровательной красоты» (так говорила о них Катерина Ивановна).

(5) Настя присылала Катерине Ивановне деньги, но и то бывало с перерывами. (6)Как Катерина Ивановна жила во время этих перерывов, никому не известно.

(7) Однажды Катерина Ивановна попросила меня проводить её в сад, где она не была с ранней весны, все не пускала слабость.

(8) – Дорогой мой, - сказала Катерина Ивановна, - уж вы не взыщите с меня, со старой. (9) Хочется мне вспомнить прошлое, напоследок посмотреть сад. (10) в нем я ещё девушкой зачитывалась Тургеневым. (11) Да и кое-какие деревья я посадила сама.

(12) Она одевалась очень долго. (13) Надела старый теплый салопчик, теплый платок и, крепко держась за мою руку, медленно спустилась с крылечка.

(14) Уже вечерело. (15)Сад облетел. (16)Палые листья мешали идти. (17)Они громко трещали и шевелились под ногами, на зеленеющей заре зажглась заря. (18) Далеко над лесом висел серп месяца.

(19) Катерина Ивановна остановилась около обветренной липы, оперлась о нее рукой и заплакала.

(20)Я крепко держал её, чтобы она не упала. (21)Плакала она, как очень старые люди, не стыдясь своих слез.

(22) – Не дай вам бог, родной мой, - сказала она мне, - дожить до такой старости! (23)Не дай вам бог!

(24)Я осторожно повел её домой и подумал: как бы я был счастлив, если бы у меня была такая мама!

(по К.Г.Паустовскому)

 **Анализ текста**

**1.Какие проблемы поднимаются автором текста?**

1. Проблема материнства
2. Проблема формирования личности
3. Проблема взаимоотношений в семье
4. Проблема бессердечия и душевной черствости
5. Проблема одиночества

**2. К какому разряду можно отнести данную проблему?**

1. Философская
2. Социальная
3. Политическая
4. Нравственная

**3. Выберите из предложенных вариантов вступлений то, которое сообщает об основной проблеме исходного текста.**

1. Много людей встречается человеку на жизненном пути. Кто-то становится настоящим другом, с кем-то приходиться расстаться. Но не будет никогда человека ближе, чем родная мать. Она дарит жизнь, отдает свое тепло, любовь и заботу.
2. Русская женщина… Её образ воспет во многих произведениях русской литературы. Вряд ли что-то может сравниться по красоте, силе стойкости с этим образом. Это заметил и писатель \_\_\_\_\_\_\_\_, который, обратившись к женскому образу, заставляет читателя задуматься над проблемой \_\_\_\_\_\_.

**4.Прокомментируйте следующую ситуацию:**

(22) – Не дай вам бог, родной мой, - сказала она мне, - дожить до такой одинокой старости! (23) Не дай вам Бог.

**5.Найдите 4 орфографические и 2 пунктуационные ошибки в комментарии к основной проблеме текста.**

Проблему чувства одиночества героини К.Паустовский раскрывает на примере судьбы Катерины Ивановны, которая выростила дочь и осталась одинокой женщиной. Автор не случайно подчеркивает, что речь идет о судьбе несчасной женщины. Прогуливаясь по саду, её как и одинокую обветренную липу в облетевшем саду жизни греют воспоменания о весне, когда молодой читала Тургенева, как сажала эти деревья. Рассказчик признается, как был бы рад, если бы у него была такая мама любящая, не смотряниначто.

**6.Напишите, как К.Паустовский выражает свое отношение к изображаемому. При необходимости используйте следующие языковые клише.**

Автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме ….

Автор считает, что …

Автор подводит читателя к мысли о том, что ….

Автор стремиться донести до читателя мысли о том, что ….

**7. Выберите из списка произведений те, в которых герои, как и Катерина Ивановна, одиноки и несчастны.**

1.А.Чехов «Ванька», «Тоска»

2. А.Алексин «Раздел имущества»

3.В.Распутин «Уроки французского»

4.Э. Хемингуэй «Старик и море»

5.Л.Толстой «Война и мир»

6.М.Горький «На дне»

**8.Выразите свое мнение по проблеме исходного текста, аргументируйте его. Обратите внимание: без оценочных слов, помогающих передать впечатление от прочитанного, ваша позиция не считается сформулированной.**

* нельзя остаться равнодушным …
* к сожалению …
* огорчает то, что …
* разделяя переживания автора, хочу сказать, что …

**9. Напишите заключительную часть сочинения, чтобы приведенная ниже цитата образовала придаточную часть сложноподчиненного предложения.**

 Сегодня человек, только он один отвечает за все на земле… Поступки его должны быть разумны и человечны.

Д.С.Лихачев

**10. Прочитайте фрагмент сочинения. Иллюстрацией к чему в исходном тексте может служить его содержание (комментарий, позиция автора, собственная позиция, заключение).**

Мы покидаем отцовские дома в поисках собственного пути. А родители остаются позади, провожая нас любящим взглядом. Для них нет большего счастья, чем любить своих детей и радоваться их удачам.

**11. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.**

**IV. Домашнее задание**

Написать сочинение-рассуждение