Муниципальное учреждение дошкольного образования детей

 Дом детского творчества г. Ак-Довурака

***Открытый урок на тему «Контурная резьба»***

Педагог объединения:

«Резьба по дереву»

Саая Буян Алексеевич

**Тема: «Контурная резьба»**

**Тип урока:** Комбинированная. (Усвоение новых знаний)

**Цель**:

Научить учащихся технике выполнения контурной резьбы;

ознакомить учащихся с приёмами безопасного труда при использовании остро-режущего инструмента;

 **Задачи урока:**

- Обучающая: художественному обработку изделия из древесины.

- Развивающие: внимательность, моторику рук, творческое мышление.

- Воспитывающие: чувства уважения к древним видам искусства, интерес к профессии, целеустремленность.

 **Материально-дидактическое оснащение урока:**

- Оборудование**:** образцы изделий, декорированные контурной резьбой резьбы, инструменты и оборудование для резьбы по дереву.

- Дидактический материал: конспект опорных сигналов.

**Ход занятия.**

**1.Организационный-подготовительная часть**

а). Приветствие учащихся «Здравствуйте ребята!»

контроль посещаемости.

б). Проверка готовности учащихся к занятию.

**2.Повторение пройденного материала**

Вопросы:

-какие виды резьбы вы знаете?

-каким инструментом делают резьбу?

-назовите древесины мягкой породы

- назовите древесины твёрдой породы

**3. сообщение темы и цели занятия**

Тема сегодняшнего занятия «Контурная резьба по дереву».

Резные работы по дереву — национальный вид искусства у многих народов России. И сегодня, несмотря на множество созданных в последние годы полимеров, дерево продолжает оставаться одним из основных материалов. Резными работами по дереву с увлечением занимаются многие школьники. Эти занятия, где сочетается труд мастера с искусством художника, создающего новые декоративные образы, становятся одной из основ эстетического воспитания детей, развивают мышление и вырабатывают вкус к искусству.

Начинать занятия в кружке нужно с освоения наиболее простых видов резьбы по дереву: контурной и геометрической (трёхгранно-выемчатой). Эти виды резных работ не требуют сложных инструментов и редких материалов. Резную композицию практически можно выполнить одним косым ножом на любой из лиственных пород, а в геометрической резьбе и на всех хвойных породах.

Несмотря на простоту исполнения контурный и геометрический виды резных работ обладают высокими эстетическими качествами и позволяют приобрести определённые умения и навыки. Несмотря на простоту исполнения контурный и геометрический виды резных работ обладают высокими эстетическими качествами и позволяют приобрести определённые умения и навыки. В контурной резьбе узор передаётся углублёнными линиями различной ширины, глубины и формы очертаний. Линии выполняются разными инструментами: полукруглыми стамесками, штихелями, профильными резцами, косым ножом.

Внешне эта резьба, кажется, удивительно простой, однако выполнить её качественно можно, лишь освоив ряд профессиональных приёмов. Контурная резьба может быть выполнена как по светлой, так и по тонированной древесине.

Данный вид резьбы называется также контурным гравированием и выполняется с помощью стамески уголка, церазика, ножа - косяка и узкой полукруглой стамески. Основным принципом является выбор по контуру подходящего желобка глубиной от 0,5 до 3 мм. В большинстве случаев контурная резьба выполняется на тонированной поверхности.

**4. Практическая часть**

**Правила безопасности.**

-ножи-резаки - опасный режущий инструмент, обращаться с ними нужно осторожно.

- Перед началом работы инструмент и материал разложить на установленном месте, в удобном и безопасном для использовании порядке.

-Не размахивать инструментом, не класть инструмент на край стола.

- Запрещается держать свободную от инструмента руку, придерживавшую деталь, вблизи режущего инструмента;

- Нельзя применять резких движений и усилий при выполнении резьбы.

-При получении травмы срочно сообщить педагогу, воспользоваться аптечкой.

**Организация рабочего места.**

Учащимся выдаются заготовки из древесины, набор инструментов для выполнения резьбы.

Ход практической работы:

-Начальное упражнение выполняется на небольших дощечках-заготовках размером 150-150-20мм. Заготовки должны быть тщательно выстроганными.

-Разметку производят простым карандашом (твёрдости «Т») с помощью шаблона и копировальной бумаги.

-После нанесения рисунка переходим к выполнению контурной резьбы.

-Отделка изделия шлифовальной шкуркой.

**5. Итог урока.**

Оценка результатов работы учащихся.

Домашнее задание:

Сделать технологическую карту изделия (по выбору) с элементами контурной резьбы.

Уборка рабочих мест и инструмента.