***1 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** |  ***Тема урока*** | ***Кол-во******часов*** ***в неделю*** |  ***Дата******проведе -ния*** ***урока*** |  ***Основные***  ***элементы*** | ***Коррекционная*** ***работа*** | ***Работа*** ***над******основными******понятиями*** |
|  1 | ***Первые шаги***. Ходьба. | ***(7ч.)*** 1ч. |  | Исходные позиции ног, рук, ходьба с координа-цией движений рук и ног.Игра «Рыбка» ( легкий бег на носках с движениями рук). | Вырабатывать координацию движений. | Экзерсис, шеренга, поклон |
|  2 | Экзерсис. Шаг с подскоком. |   1ч. |  | Передвижение по кругу, в колонне по два.Игра «Садовник и зайцы». | Укрепление мышц ног. | Подскок, колонна. |
|  3 | Экзерсис. Приставной шаг. |   1ч. |  | Приставной шаг вперед, в сторону – с хлопками, с подниманием на носки. Танец игра « Хлопки». | Вырабатывать координациюдвижений, развивать внимание, память. | Приставной шаг. |
|  4 | Экзерсис. Шаг галопа. |   1ч.  |  | Шаги галопа по кругу- налево, направо, вперед. Игра «Дедушка Егор»- высокое поднимание ноги.  | Развитие способности ориентироваться в пространстве. |  Галоп. |
|  5 | Экзерсис. Переменный шаг. |   1ч. |  | Переменный шаг. Игра «Лиса», Игра – миниатюра «Шарик». |  Регуляция мышечного тонуса, выполнения подражательных движений.  | Переменный шаг. |
|  6 | Экзерсис. Шаг с притопом. |   1ч. |  |  Притоп правой, левой, правой - пауза. То же самое с левой ноги. Приставной шаг вправо с притопом. Игра «У дядюшки - Дональда». | Развитие чувства темпа и ритма.Укрепление мышц ног. |  Притоп. |
|  7 | Экзерсис. Шаг польки. |   1ч. |  |  Небольшой подскок на левой, правая вперед книзу, приставной шаг вперед с правой, замедленный прыжок на правой, левую вперед- книзу. То же самое с другой ноги. Игра «Запомни свою позу». |  Развитие праксиса позы, моторной памяти и ориентировки в пространстве. | Шаг польки. |
|  8 | ***Позиции рук в парах.***Экзерсис. «Стрелка», «Воротики», «Плетень». | ***(3ч.)***  1ч. |  | - Руки соединены в позиции «Вперед» (узкая, широкая);- руки соединены в позиции «Вверх»;- руки соединены крест-накрест; Игра «Ручеек». | Развитие умения свободно пользоваться движениями верхнего плечевого пояса.Концентрация внимания. | «Стрелка».«Воротики».«Плетень». |
|  9 | Экзерсис. «Вертушка», «Звездочка», «Двойной поясок». |  1ч. |  | - Кружение вертушкой - руки соединены в позиции «Вверх»,- кружение звездочкой -руки соединены в позиции «Звездочка»,- друг друга обхватывают руками, прикасаясь левыми плечами, вращение вокруг себя. Танец в кругу. | Удержание заданной программы в условиях коллективных действий. Развитие переключаемости движений. | «Вертушка»,«Звездочка», «Двойной поясок». |
| 10 | Экзерсис. «Лодочка», «Саночки». |  1ч. |  | Руки соединены в позиции « В стороны», руки за спиной. Упр. « Запомни свое место», Игра- забава «Солнышко», Подвижная игра «Огуречик». | Развитие моторно-слуховой памяти и ориентирования в пространстве зала. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью.  |  «Лодочка», «Саночки». |
| 11 | Закрепление. |  1ч. |  |  |  |  |
|  | ***Танцевальная композиция « Бал игрушек».*** | ***(4ч.)*** |  |  |  |  |
| 12 | Экзерсис. Танцевальная композиция «Бал игрушек». |  1ч. |  | Движения в паре. «Лодоч-ка», приставной шаг с пружинкой; «Стрелочка» - 7 хоровод- ных шагов. Игра-превращение «Деревянные и тряпичные куклы». Релаксационное упражнение под музыку. | Развитие мышечных и кинестетических ощущений и умение передавать заданный образ.Выполнение подражательных движений. | «Лодочка», «Стрелочка». |
| 13 | Экзерсис. Танцевальная композиция «Бал игрушек». |  1ч. |  | Движение «Колосок», приставной шаг с пружинкой;«Воротики» движение пар по кругу, вращение девочек под рукой мальчика. Этюд «Первый снег». Подвижная игра «Не опоздай». | Развитие мимики:Выражение удовольствия и радости.Способность переключать движения. | «Колосок». |
|  14 | Экзерсис. Танцевальная композиция «Бал игрушек». |  1ч. |  | Большая дорожка, легкое покачивание;Кружение в паре вокруг себя.Этюды «Тише!», «Ласка»;Подвижная игра «Иголка и нитка»;Релаксационное упражнение под музыку. | Отработка координации движений, развитие выразительности жестов.Снятие напряжения, успокоение. |  |
|  15 | Экзерсис. Танцевальная композиция « Бал игрушек». |  1ч. |  | Отработка всех движений.Составление общей композиции танца. Упражнение «Обезьянки», Ритмическое упражнение «Повтори за мной». Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост». | Синхронизация речи и движения,Укрепление мышечной системы. Развитие чувства ритма. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. |   Закрепление. | 1ч. |  |  |  |  |
|  17. | ***«Движение с обручем».***Экзерсис. Движение с обручем. | ***(3ч.)*** 1ч. |  | Легкий бег по кругу. Ритмичное постукивание обручем о пол. Кружение на носочках обруч над головой. Этюд «Удивление». Игра «Сова» | Развитие всех групп мышц, формирование правильной осанки. |  |
|  18. | Экзерсис. Фигуры с обручем. |  1ч. |  | Карусель, мельница, волна, прыжок через обруч. Игра «Придумай свою фигуру. | Развивать самостоятельность Творческую активность детей. |  |
|  19. | Экзерсис. Веселый обруч. |  1ч. |  | Вращение обруча на руке (п.) с переходом на (л.)Вращение на талии.Вращение на шее. | Развивать подвижность кистей рук, быстроту реакций |  |
|  20. | ***«Знакомство с русским народным танцем»***Экзерсис. Поговорим о русской пляске. | ***(4ч.)***1ч. |  | Эмоциональное выражение лица.Построение в две колонны. «Коридор».  | Передавать яркий, задорный характер музыки в движениях русской пляски.  |  |
|  21. | Экзерсис. « Русский перепляс». |  1ч. |  | Высокое поднимание ног; имитация игры на дудочке; легкий бег; имитация игры на балалайке. Дыхательное упражнение «Аист». Этюд «Солнышко и тучка». | Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ. |  имитация |
|  22. | Экзерсис. «Русский перепляс». |  1ч. |  | Поочередное выставление ног на пятку (п.), (л.); широкие круги руками перед собой; «хлопушечки». Игра «Расколдуйте вороного коня». | Формирование навыков имитационных движений, устранение напряженности. | Хлопушечки. |
|  23. | Экзерсис. «Русский перепляс». |  1ч. |  | Дробный топающий шаг; руки перед грудью «полочка».Игра «Выходи плясать». | Развивать четкость движений голеностопного сустава. |  |
|  24. | Веселая игробика. «В гости к Винни-Пуху». |  1ч. |  | Движения в соответствии со словами текста. Упражнение на дыхание «Певец». | Коррекция устной речи, развитие точности , переключаемости речевых движений. |  |
|  25. | ***Эстрадный танец «Чарли».***Экзерсис. Танец «ЧАРЛИ». | ***(2ч.)*** 1ч. |  | Походка Чарли Чаплина; движения с тростью; полуприседание, «переминающийся шаг», кружение на основном шаге. | Развитие внимания, переключаемости движений, чувства ритма. |  Чарли |
|  26. | Экзерсис. Танец «Чарли». |  1ч. |  | Шеренга, построение пар в шахматном порядке, стремительный поворот вокруг себя.  | Воспитание чувства коллективизма, умение ориентироваться в пространстве. |  |
|  27. | ***«Движения с лентой».***Экзерсис. Бег с лентой (легкий, стремительный). | ***(2ч.)*** 1ч. |  | Бег по кругу по часовой стрелке и против часовой стр., махи лентой вверх- вниз, перестроение из круга в стойку. Дыхательное упражнение «Знакомство». | Развитие устойчивости, легкости движений, умение ориентироваться в пространстве. |  |
|  28. | Экзерсис. Легкий бег с лентами. |  1ч. |  | Два концентрических круга, легкий бег на носочках, движение «пружинка», «мельница», смена мест. | Развитие плавности движений, способности регулировать мышечный тонус. |  |
|  29. | ***«Движения с платочком».***Экзерсис. Полоскать платочки. | ***(2ч.)*** 1ч. |  | Полоскание платочка в воде;Стряхнуть воду с платочка;Сушить платочек на солнце;Обмахиваются платочками. |  Развитие плавности, ритмичности дви-жений, умение действовать по представлению.  |  |
|  30. | Экзерсис. Передача платочка. |  1ч. |  | Дети моют руки в воде, стряхивают воду с пальцев, сушат руки на солнце, образование круга, передача платочка своему соседу с поклоном. | Развитие способности к регуляции мышечного тонуса, выразительности, образности движений. |  |
|  31. | ***Танцевальная композиция «Волшебный сад».***Экзерсис. «Волшебный сад». | ***(3ч.)*** 1ч. |  | Цветочная поляна, цветы распускаются, «качаются» на солнце. Упражнение «Холодно-жарко», «Борьба рук между собой». | Развитие плавности и ритмичности движений, воображения. |  |
|  32. | Экзерсис. «Волшебный сад». |  1ч. |  | «Вертушка», Легкий бег на носочках, «Звездочка». Дыхательное упражнение «Деревья». | Умения действовать по представлению, передавать характер музыки. |  |
|  33. | Экзерсис. «Волшебный сад». |  1ч. |  | Отработка движений. Создание композиции на основе танцевальных элементов. | Создание атмосферы раскрепощенности и комфорта для каждого ребенка. |  |
|  34. | ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. |  1ч. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***2 класс*** |  |  |
| **№****урока** |  ***Тема урока*** | ***Кол-во******часов*** ***в******неделю*** | ***Дата проведе –ния******урока*** |  ***Основные***  ***элементы*** | ***Коррекционная***  ***работа*** | ***Работа*** ***над******основными******понятиями*** |
|  1ч. | ***Фигуры в движении.***Фигуры в движении. |  ***(4ч.)*** 1ч.  |  | Наклон вперед, продвиже-ние с опорой на руки и ноги; свернувшись в клубок, перекат на спине. Игра упражнение «Четыре стихии». Упражнение «Вот так позы!» Подвижная игра «Маникены». | Развитие способности к регуляции мышечного тонуса; способности выполнения образных движений. |  |
|  2. | Двигаемся бесшумно. |  1ч. |  | Вытягивание носка, прыжки с одной ноги на другую с вытянутыми носками стопы, простой шаг с вытянутым носком.Упражнение- игра «Ходьба на носках и пятках».Упражнения с превраще- ниями «На бабушкином дворе». | Развитие чувства ритма, укрепление мышц ног, синхронизация речи и движения.Отработка координации движений. |  |
|  3. | Тянись ввысь. |  1ч. |  | Поднимание на полупаль-цы, ходьба по кругу на полупальцах с вытянутыми руками. Упражнение «Цветок растет, цветок качается, цветок увядает».Упражнение «Замри!». Подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть». | Развитие мышечных и кинестетических ощущений, плавности движе-ний, чувства ритма. |  |
|  4. | Кружись и вращайся. |  1ч. |  | Кружение с перебиранием ног, кружение на одной ноге. Упражнение «Большие крылья». Игра «Запретный номер». Релаксационное упражнение «Фея сна». | Развитие координации движений, переключаемости психических процессов, устойчивости и распределения внимания. | Вращение. |
|  | ***Танец осенних листьев*** | ***(2ч.)*** |  |  |  |  |
|  5. | Экзерсис. Танец осенних листьев. |  1ч. |  | Взмахи руками, кружение на носках, построение круга, вращение кистей рук с листочками. Упражнение «Рисование на песке». Игра «Пожалуй-ста». | Развитие плавности движе-ний, умения действовать по представлению. |  |
|  6. |  Экзерсис. Танец осенних листьев. |  1ч. |  | Спокойный шаг вперед, назад, кружение в паре, «ручеек», легкий прыжок вверх с подбрасыванием листьев. Упражнение «Тропинка». Игра – превращение «Театр зверей». | Способность программировать свои действия на основе условных сигналов, согласовывать свои действия друг с другом. | « Ручеек». |
|   7. | ***«Создаем образы».*** Экзерсис. «Веселые ножки». |  ***(3ч)*** 1ч. |  | Выставление ноги на пятку, носок; высокий подъем ноги; притоп правой ногой, левой но-гой. Ритмическое упражнение «Попрыгаем и похлопаем». Упражнение- превращение «Лесная зверобика». | Развитие чувства ритма, выразительности подражательных движений. |  |
|  8. | Экзерсис. «Ножницы». |  1ч. |  | Скрещивание ног в «точке» впереди, ( правая впереди левой и наоборот). Этюды «Карлсон». Упражнение «Кошка».Подвижная игра «Белые медведи». | Выражение чувства радости, удовольствия, развитие образных движе-ний. |  «Ножницы». |
|  9. | Экзерсис. Закрепление. |  1ч. |  |  |  |  |
|  10. | Экзерсис. «Моторчик» |  1ч.  |  | Руки согнуты в локтях перед грудью, вращение кистей рук, прыжок вперед -хлопок, прыжок назад- прыжок. Упражнение «Ветерок и ветер», Упражнение- игра «Пробеги и простучи», Этюд «Разные настроения»Подвижная игра «Ловишка». | Развитие плавности и ритмичности дви-жений, умения произвольно рас-слаблять мышцы плечевого пояса. Воспроизведение различных эмоций в соот-ветствии текстом.  | «Моторчик». |
|  11. | Экзерсис. « Пары и ряды». |  1ч. |  | Вытягивание цепочкой,- построение треугольника,- смыкание круга.Игра «Запомни порядок»Ритмическое упражнение «Повтори за мной», Упражнение с превраще-ниями «На бабушкином дворе». Подвижная игра «Сова». | Развитие наблю-дательности и зрительной памяти, пространственных представлений, достижения выразительности подражательных движений. |  |
|  12. | Экзерсис. Песня и движение. |  1ч. |  |  «День Рождения». - подскоки по кругу;- выражение удивления;- поворот вокруг себя;- имитация игры на гармошке. Игра с пением «Васька- кот». | Развитие ритмичности движений с пением. Корректировать речь. |  |
|  13. | ***Танец дождика.***Экзерсис. Танец дождика. | ***( 3ч.)***1ч. |  | Перестроение в две колонны;-«расческа»;- покачивание рук;Упражнение «Слушай звуки».Игра «Пожалуйста»Игра в мяч. | Развитие активного внимания, вооб-ражения; преодоление двигательного автоматизма. | «Расческа» |
| 14. |  Экзерсис. Танец дождика. |  1ч. |  | Кружение на месте вокруг себя, танцевальные импровизации руками.Игра«Вокруг домика хожу». | Развитие умения действовать коллективно. |  |
|  15. | Экзерсис. Танец дождика. |  1ч. |  | Закрепление движений танца. «Не опоздай». | Отработка координации движен. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | **Движения в паре.**Экзерсис. Три притопа. | ***(4ч.)*** 1ч.  |  | Построение круга, два шага к центру три притопа на месте; Два шага назад, три притопа; мягкий спокойный шаг по кругу против часовой стрелки и по часовой стрелки (повторение притопа), в паре «бараночка». Дыхательное упражнение «Зоосад». | Развитие чувства ритма, координации движений, умение ориентироваться в пространстве. | «Три притопа». |
|  17. |  Экзерсис. Хлопушки в паре. |  1ч.  |  | В паре лицом друг к другу, руки в стороны (три хлопка перед собой , три хлопка за спиной, три хлопка над головой, в каждой паре дети берутся за руки). Упражнение «Стоп, хоп, раз». | Развитие чувства ритма, создание атмосферы раскрепощенности и комфорта для каждого ребенка. | «Хлопушки в паре». |
|  18. | Экзерсис. Пляши веселей!  |  1ч. |  | Шеренга, выбрасывание ног вперед, легкий бег вперед, кружение в паре.Игра- превращение «Веревочка». | Развитие эмоциональной сферы ребенка. |  |
|  19. | Экзерсис. Полька «Ручеек» |  1ч.  |  | Колонна «коридор», приглашение, шаг польки, легкий подскок, хлопки. | Воспитание внимательного отношения друг к другу.  | «Ручеек». |
|  20. | ***«Движения с мячом».***Экзерсис. Движения с мячом по одному и парами. | ***(2ч.)*** 1ч. |  | Два круга, легкое покачивание рук с мячом, бросок вверх, ловля и передача своей паре, повороты корпуса, наклоны туловища с мячом. Упражнение «Катанье снежных комьев. | Формировать правильную постановку корпуса, развивать ритмич-ность. |  |
|  21. | Экзерсис. Игра с мячом- бросок об пол. |  1ч. |  | - Передача мяча своей паре- броском об пол, -передача мяча по кругу - броском об пол, - удар мячом об пол правой рукой при ходьбе. | Преодолевать трудности, вырабатывать терпение силу, ловкость. |  |
|  22. | Экзерсис. Создаем фигуры. |  1ч. |  | -Кувырок (колобок);- прыжок (лягушка, заяц)- верчение (ветер) | Развитие воображения, творческой активности. |  |
|  23. | ***«Инсценирование песни».***Экзерсис. Инсценирование песни «Кузнечик». | ***(2ч.)*** 1ч. |  | - присядка, наклоны и повороты туловища, махи руками, ходьба с высоким подниманием бедра. Игра «Жучки». | Создание атмосферы раскрепощенности и комфорта для каждого ребенка. |  |
|  24. | Экзерсис. Инсценирование песни «Пусть бегут неуклюже». |   1ч.  |  | Подскоки, «елочка», приставной шаг, «гармошка», поднимание и опускание плеч, повороты вокруг себя. | Развитие творческой активности. |  |
|  25. | Экзерсис. Игры с пением. «Если нравится тебе». |   1ч. |  | Хлопки, щелчки, шлепки, притопы. Упражнение «Ходьба с хлопками и легкие прыжки». «Слушай хлопки». | Коррекция устной речи- четкое проговаривание, развитие способности программировать свои действия на основе условных сигналов и устойчивости, концентрация внимания. |  |
|  26. | Закрепление. |  1ч. |  |  |  |  |
|  27. | ***«Движения с воздушными шарами».***Экзерсис. Движения с воздушными шарами. «Бегать и кружиться». | ***( 2ч.)*** 1ч. |  | Кружение в паре, бег на носочках по кругу, движения к центру круга с подниманием рук, кружение вокруг себя на носочках. Игра – миниатюра шарик. | Развитие плавности и ритмичности дви-жений, умения произвольно расслаблять мышцы плечевого пояса. |  |
|  28. |  Экзерсис. Движения с воздушными шарами. «Кружки и цепочки». |  1ч. |  | 3 малых кружка, 1- большой круг, цепочка.«Игра с пчелкой».Релаксация «Греемся на солнышке». | Развитие мышечных и кинестетических ощущений, плавности движений. |  |
|   | ***Хоровод дружбы.*** | ***(2ч.)*** |  |  |  |  |
|  29. | Экзерсис. Хоровод дружбы. |  1ч. |  | Большой круг. Движения к центру круга (руки поднимаются вверх . «Корзиночка». Упражнение «В магазине зеркал». Игра « Белые медведи». | Умение ориентироваться в пространстве, развитие памяти, наблюдательности. | «Корзиночка». |
|  30. | Экзерсис. Хоровод дружбы. |  1ч. |  | Движение вокруг себя. Хлопки в ладоши.Движение «Улитка». Упражнение «Расставить посты!» Игра «Медведи на льдине». | Организация детей. Умения согласовывать свои действия друг с другом. | «Улитка». |
|  31. | ***Веселые ложкари***Экзерсис. Веселые ложкари. | ***(2ч.)*** 1ч. |  | Удары ложками по ладони , по колену. Упражнение игра «Пробеги и простучи». «Повтори за мной».  | Развитие чувства ритма. |  |
|  32. | Экзерсис. Веселые ложкари. |  1ч. |  | Удары ложками по всей руке. Удары по груди. Ритмическое упражнение. «Слушай хлопки». | Развитие способности программировать свои действия. |  |
|  33. |  Закрепление. |  1ч. |  |  |  |  |
|  34. | ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. |  1ч. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  ***3 –класс*** |  |  |
|  **№****урока** |  ***Тема урока*** | ***Кол-во******часов*** ***в******неделю***  | ***Дата******проведения******урока*** |  ***Основные*** ***элементы*** | ***Коррекционная*** ***работа*** | ***Работа*** ***над******основными понятиями*** |
|   1.  | ***Танцевальная композиция******«Наступила осень»***Экзерсис. Танцевальная композиция «Наступила осень». | ***(2ч.)*** 1ч. |  | Полет птиц: плавные движения рук, ходьба на носочках «клином». Змейка по диагонали. Простой спокойный шаг. | Развитие координации движений, выражение чувства радости,  |  «клин». |
|  2. | Экзерсис. Танцевальная композиция «Наступила осень» |  1ч. |  | Вращение вокруг себя на носочках (кружение в воздухе листьев), свободное вращение по залу, плавные движения рук, легкое приседание с опусканием головы и рук. | Развитие плавности движений, умения действовать по представлению. |  |
|   3. | ***Танцевальная фантазия***Экзерсис. Танцевальная фантазия. | ***(2ч.)*** 1ч. |  | Игра «Море волнуется». | Развитие творческих способностей детей, мышления. |  |
| 4. | Экзерсис. Танцевальная фантазия. |  1ч. |  | Игра «Замри». | Развитие воображения, памяти, внимания. |  |
|   5. | ***Движения с мячом.***Экзерсис. «Мой веселый, звонкий мяч». | ***(3ч.)*** 1ч. |  | Упражнения с мячом в сочетании с речевым текстом.Игра «Повтори за мной».  | Синхронизация речи и движения.Укрепление мышечной системы. Развитие чувства ритма. |  |
|  6. | Экзерсис. «Успей поймать мяч». |  1ч. |  | Бросок мяча вверх - поворот,Удар мячом об пол- хлопок.Игра «Самый ловкий». | Укрепление мышечной системы, координации движений. |  |
|  7.  | Экзерсис. «Броски мяча в паре». |  1ч. |  | Упражнения с мячом в паре.Игра «Ты мне – я тебе». | Вырабатывать быстроту реакции, умения работать в паре. |  |
|  8. |  ***Хоровод.***Экзерсис. Змейка с воротцами. | ***(5ч)*** 1ч. |  | «Цепочка», « шаг плавный хороводный», «воротца». | Развитие умения двигаться коллективно. | «Змейка с воротцами». |
|  9. | Экзерсис. Корзиночка. |  1ч. |  | Образование два круга, внутренний круг и внешний, переплетение рук «корзиночка», шаг «припадание», переплетение рук за спиной. | Развивать правильную постановку корпуса, воспитывать внимательное отношение друг к другу. | Корзиночка |
|  10. | Экзерсис. «Прочес» или «Гребень». |  1ч. |  | Построение в две линии, простой или переменный шаг, смена линий местами (проходят сквозь линии правым или левым плечом). | Устранение скованности, развитие плавности, легкости движений. | Прочес или Гребень. |
|  11. | Экзерсис. Плетем плетень. |  1ч. |  | Большой круг, (д) – стоят лицом к центру, (м) – спиной, движения (д) –по часовой стрелке, (м) – против, при встрече меняют руки. | Развитие умения выполнять совместные действия. | Плетень. |
|  12. | Экзерсис. До- за- до. |  1ч. |  | Стоя в две линии ( в шахматном порядке ) 1-я линия идет назад и встает на место 2-й линии, а вторая линия огибая первую, встает на ее место. | Развитие умения выполнять совместные действия. | До – за – до. |
|   13. | ***«Танец Сударушка»***Экзерсис. Сударушка |  ***(3ч.)*** 1ч. |  | Два тройных шага с ударом, шаги сопровождаются плавными движениями рук. Боковой шаг с притопом. Правые руки - «свечой», левые - под локоть. | Развитие чувства ритма, укрепление мышечной системы,Воспитывать внимательное отношение друг к другу. |  |
|  14. | Экзерсис. Сударушка. |  1ч. |  | Вращение в паре, поворот (д) под рукой (м) по ходу танца. | Развитие координации движений. |  |
|  15. | Экзерсис. Сударушка. |  1ч. |  | До –за –до , (м) поворот влево, (д) поворот вправо. | Развитие координации движений. Вырабатывать правильную постановку корпуса. |  |
|  16. | Экзерсис. Закрепление. |  1ч. |  | Повторить и закрепить пройденный материал. |  |  |
|   17. | ***«Прыжки через длинную скакалку»***Прыжки через длинную скакалку по одному. |  ***( 2ч.)*** 1ч. |  | Прыжки на двух ногах, на одной, прыгать делая повороты в воздухе. | Развивать ритмичность, легкость движений,Вырабатывать силу воли. |  |
|  18. | Прыжки через длинную скакалку по двое. |  1ч. |  | Прыжки по двое на двух ногах, подбегать под веревку вдвоем. | Вырабатывать быстроту реакции, умение работать в паре. |  |
|   19. | ***«Прыжки через короткую скакалку».***Прыжки через короткую скакалку. |  ***(2ч.)*** 1ч. |  | Прыжки со скрещенными ногами, прыжки на одной ноге, держать другую вытянутой вперед, бегать со скакалкой одновременно вращать и прыгать через нее. | Воспитание воли, уверенности в своих возможностях. |  |
|  20. | Прыжки через короткую скакалку. |   1ч. |  | Прыгать через скакалку в боковом направлении, прыгать через скакалку, держа оба конца ее одной рукой и описывая скакалкой круги по полу. | Укрепление мышц, подвижности голеностопного сустава. |  |
|  21. | ***Танцевальная композиция «В сказочной стране».***Экзерсис. Танцевальная композиция «В сказочной стране» |  ***(3ч.)*** 1ч. |  | -два концентрических круга;-движения в паре «кружения»;-плавные круговые взмахи руками поочередно;-«воротики».Игра «Три движения». | Развивать актерское мастерство, мыслить образами. |  |
|  22. | Экзерсис. Танцевальная композиция. «В сказочной стране». |  1ч. |  | - колонна;- две колонны;- кружение;- фигуры по представлению.Игра «Воздух, вода, земля, ветер». |  Развивать творческие способности,воображение,импровизировать на основе музыки. |  |
|  23. | Экзерсис. Танцевальная композиция. «В сказочной стране». |  1ч. |  | - ручеек;- «звездочка»;- прыжки в паре.Игра «Карлики и великаны». | Вырабатывать правильную постановку корпуса, развивать координацию движений. |  |
|  24. | Закрепление. |  1ч. |  | Закрепить и повторить пройденный материал.Игра «Я ищу тебя». |  |  |
|  25. | ***Танец. «Веснянка».***Экзерсис. Танец. «Веснянка». | ***(3ч.)*** 1ч. |  | - движения по диагонали;- движение «волна» - собираем цветы».- плетем веночек из цветов;- одеваем на голову своей паре.Игра « Повтори-ка» | Развитие легкости движения, воображения, внимательного отношения друг к другу. |  |
|  26. | Экзерсис. Танец «Веснянка». |  1ч. |  | - движения с венком из цветов в руках (поднимаем руки к солнцу, на носочках вращаемся вокруг себя влево, вправо)- припадание влево, вправо.Игра «Что изменилось».  | Развитие координации движений, воображения. |  |
|  27. | Экзерсис. Танец «Веснянка». |  1ч. |  | - круг большой;- два маленьких;- змейка с воротцами;- концовка с поклоном.Игра «Нос – Ухо – Нос». | Развитие координации движений. |  |
|   28. | ***«Ритмические фантазии».***Экзерсис. «Танец с бубнами.» | ***(3ч.)*** 1ч. |  | Круг, в центре круга трое детей с бубнами. Ритмичные удары в бубны, остальные танцуют, используя знакомые движения. Игра «Найди бубен»  | Объединение ритма и темпа действия участников. |  |
|  29. | Экзерсис. «Танец петрушек». |  1ч. |  | - Подскоки вправо, влево;- Сидя на полу, 2 раза удары ладонями рук об пол сбоку от себя; 2 раза перед собой;2 раза над головой.- ритмичные повороты корпуса вправо, влево, встряхивая кистями рук, как бы «звеня бубенчиками». | Укрепление мышечной системы, координации движений, вырабатывать правильную постановку корпуса. |  |
|  30.  | Экзерсис. «Пляска клоунов». |  1ч. |  | Галоп вправо 3 притопа, влево 3 притопа, поворот вокруг себя, кувырок, «чехорда»,- «колесо», «бочонок». | Вырабатывать ритмичность, силу и легкость движений. |  |
|    31.  | ***«Музыкальные игры».***«Свободный музыкальный ансамбль». |  ***(2ч.)*** 1ч. |  | Использование музыкальных инструментов (гитара, барабан, пианино, дудка, скрипка и т.д.)Изобразить ансамбль, подтанцовка. Индивидуальные исполнители. | Развивать воображение, актерское мастерство. |  |
|  32. |  «Мультяшки». |  1ч. |  | Изобразить любого героя мультфильма, придумать для него одно характерное движение или несложный танец. | Развитие творческих способностей. |  |
|  33. | Экзерсис. Закрепление. |  1ч. |  |  |  |  |
|  34. | ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. |  1ч. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1. ***класс***
 |  |  |
|  **№ урока** | **Тема урока** | **Кол –во часов в неделю** | **Дата проведе ния урока** | **Основные элементы** | **Коррекционная работа** | **Работа над основными понятиями** |
|  1. | Магическая точка. |  1ч. |  | Повороты на месте маленькими шажками;- вращение на одной ноге;- воздушный поворот.Двигательное упражнение «Ходьба с хлопками и легкий бег», Упражнение –игра «Назови диких (домашних) животных».Подвижная игра «Музыка зовет». | Развитие чувстваритма и пространственной ориентировки, координации движений, подвижности стопы. Закрепление представлений об окружающем мире.  |  |
|  4. | Экзерсис. Ковырялочка с притопом. |  1ч. |  | Поворот корпуса влево, правой ногой взмах от колена назад вправо;- выставление на носок - пятку; три притопа. Упражнение с хлопками.«Зеваки», Игра- миниатюра «Дружная семья». | Развитие памяти, правильной постановки корпуса, подвижности стопы. | «Ковырялочка с притопом». |
|  5. | Экзерсис. Веревочка. |  1ч. |  | Небольшое приседание, сгибание в колене ноги, перевод назад(поочередно)Закидывание одной ноги за другую. Упражнение «В магазине зеркал», «Слушай бубен». | Развитие слухового внимания, переключаемости движений. | «Веревочка» |
|  6. | Экзерсис. Моталочка. |  1ч. |  | Поочередное сгибание ног«моталочка», скольжение носком ноги по полу.Упражнение «Хлопай», Этюды «Соленый чай», «Смелый заяц», Игра «Музыкальная палочка». | Развитие голеностопного сустава, снятие напряжения, успокоение, развитие пантомимических способностей. | «Моталочка». |
|  7. |  Экзерсис. Гусиный шаг. |  1ч. |  | Полное глубокое присе дание, приподнимание ног на полупальцы, скользящий шаг. Упражнение «Пружинки», Игра упражнение «Смотрим влево, смотрим вправо». | Укрепление мышц ног, развитие ритмичности движений, слухового внимания. | «Гусиный шаг». |
|  8. | Экзерсис. Полуприсядка с открыванием ноги на ребро каблука. |  1ч. |  | Небольшой подскок, бросок ногой вперед-вправо не выше 45 , полное приседание, опускание вытянутой ноги на ребро каблука. Игра «Ромашка». | Развитие музыкального слуха, внимания. | Полуприсядка |
|  9. 10. | Экзерсис. Подсечка.Закрепление. |  1ч.  1ч. |  | Глубокое приседание на полупальцах, корпус отведен вперед , скольжение ногой по полуОписание полукруга, круга.  | Развитие чувства темпа и ритма. | «Подсечка» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.12. 13. 14.15. 16.17.18. | ***Танцевальная композиция «Приглашение».***Экзерсис. Приглашение.Экзерсис. Приглашение.***«Инсценирование песни».***Экзерсис. Инсценирование песни «Антошка».Экзерсис. Инсценирование песни «Два веселых гуся».Экзерсис. «Львенок и черепаха».***Шуточный танец «Потеха».***Экзерсис. Танец «Потеха».Экзерсис. Танец «Потеха».Закрепление. | ***(2ч.)*** 1ч. 1ч.***(3ч.)*** 1ч.  1ч.1ч.***(2ч.)*** 1ч. 1ч. 1ч. |  | Поклон (м), реверанс (д), тройной притоп, подскок, боковой шаг, (парный танец), упражнения с малыми мячами. Игра « Ходим кругом».Легкий бег на носочках, повороты вокруг себя, смена парами; упражнения с мячами. Игра «Найди свою пару».Подскоки, колесо, присядка, гармошка. Упражнение со скакалками. Игра «Путаница».Подскоки, присядка, гусиный шаг. Упражнения с гимнастическими палками. Игра «Желуди и орехи».Лежа на полу сгибание и разгибание ног, кувырок через голову. Игра «Бездомный заяц».1-я фигура - шутливая игра танцующих в паре, легкое приседание хлопок в ладоши, хлопки в паре: обе руки, (п) –(л). Игра «Запретное число».2-я фигура – подскоками кружение на месте в паре, подскоки по кругу. Игра «Музыка ведет». | Развивать правильную постановку корпуса, воспитывать внимательное отношение друг к другу.Исправление шаркающей походки, умение ориентироваться в пространстве.Развитие эмоциональной сферы.Создание условий для самовыражения детей, развитие чувства коллективизма.Развитие творчества и фантазии детей.Выражать в танце свои эмоции, воспитание чувства коллективизма.Умение ориентироваться в пространстве, Внимательного отношения друг к другу. |  Со-тэ»Прыжок на месте.Инсценирование. Потеха. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Экзерсис. Разыграй сценку. | 1ч. |  | Улыбнись и, приветствуя друзей, помаши рукой.Показать какой большой подарок ты принес для друзей. «Мы на рыбалке», «Собираем цветы», «Игра в снежки» и т.д. | Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика и т.д.) |  |
|  20. | Экзерсис. Создаем характеры. |  1ч. |  | Повадки животных. Изображение движений медведя, лисы, зайца, кошки, лыжника, наездника и т.п. под музыку. Игра – упражнение «Назови диких и домашних животных». | Развитие имитационно- подражательных выразительных движений. |  |
|  21. | ***«Танец с цветами».***Экзерсис. Танец с цветами. | ***(2ч.)*** 1ч. |  | Плавные махи руками, «звездочка», большой круг, «лодочка». Этюд «Ласка». | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. |  |
|  22. | Экзерсис. Танец с цветами. |  1ч. |  | Поворот под рукой, «ручеек»,«прочес»,кружение в паре. Дыхательное упражнение «Веточка». | Передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.Уметь реагировать на начало и конец музыки. |  |
|   23. | ***«Ритмические фантазии.»***Экзерсис. «Волшебный полет». | ***(2ч.)*** 1ч. |  | «Мы роботы», «Поглядим в иллюминатор», «Вокруг звезды». Игра «Лунатики». Релаксационное упражнение «Вселенная». | Развивать воображение, творческую активность.Расширять кругозор учащихся. | иллюминатор |
|  24. | Экзерсис. «Волшебный полет». |  1ч. |  | «Накачивание воздуха», «невесомость», «Отроки вселенной». Дыхательное упр. «Шапка для размышлений». | Расширять словарный запас детей. Умения контролировать движения. | невесомость |
|  25. | Играем и поем. Танец «Лавата». |  1ч. |  | Выполнение движений по кругу. Игра «Бабочки». | Развитие выразительности подражательных движений. Коррекция речи. |  Лавата |
|  26. |  Закрепление. |  1ч. |  |  |  |  |
|  27. | ***Современные ритмы. «Танец кошечек».***Экзерсис. Танец кошечек. | ***(3ч.)*** 1ч. |  | Построение в шахматном порядке, «легкая, кокетливая походка вперед», мелкий бег назад, « телевизор». | Устранение скованности, развитие плавности легкости движений. |  |
|  28. | Экзерсис. Танец кошечек. |  1ч. |  | Ритмичные движения, прыжки, легкий бег. Игра «Мультяшки» | Умение действовать по представлению. |  |
|  29. | Экзерсис. Танец кошечек. |  1ч. |  | Выпады вправо, влево; верчение. Игра «Мультяшки». | Развитие чувства ритма, координ. дв. |  |
|  30. | ***«Пластическая импровизация».***Экзерсис. Балалайка. | ***(4ч.)*** 1ч. |  | Имитация игры на балалайке;Выставление ноги на каблук;«Каблучки». Игра «Свободный музыкальный ансамбль». | Развитие умения выполнять совместные действия, импровизировать на основе музыки. | «каблучки». |
|  31. | Экзерсис. Балалайка. |  1ч. |  | Вращение в паре под рукой, «молоточки», движения с балалайкой. Игра «Будь внимателен!» | Развитие ориентировки в собственном теле, пространственной организации движений. | «молоточки». |
|  32. | Экзерсис. Балалайка. |  1ч. |  | Переплетение «косичкой», прыжки друг к другу, под рукой поворот. Пластический этюд «Веселый дождик». | Развитие основных видов движений. | «косичка». |
|  33. | Экзерсис. Балалайка. |  1ч. |  | Русский поклон, «моталочка».Игра «Ох, ух, ах, их».  | Развитие точности, координации, плавности, переключения движений. | «моталочка». |
|  34. | ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. |  1ч.  |  |   |  |  |