***1 класс***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | ***Тема урока*** | ***Кол-во***  ***часов***  ***в неделю*** | ***Дата***  ***проведе -ния***  ***урока*** | ***Основные***  ***элементы*** | ***Коррекционная***  ***работа*** | ***Работа***  ***над***  ***основными***  ***понятиями*** |
| 1 | ***Первые шаги***. Ходьба. | ***(7ч.)***  1ч. |  | Исходные позиции ног, рук, ходьба с координа-цией движений рук и ног.  Игра «Рыбка» ( легкий бег на носках с движениями рук). | Вырабатывать координацию движений. | Экзерсис, шеренга, поклон |
| 2 | Экзерсис. Шаг с подскоком. | 1ч. |  | Передвижение по кругу, в колонне по два.  Игра «Садовник и зайцы». | Укрепление мышц ног. | Подскок, колонна. |
| 3 | Экзерсис. Приставной  шаг. | 1ч. |  | Приставной шаг вперед, в сторону – с хлопками, с подниманием на носки. Танец игра « Хлопки». | Вырабатывать  координацию  движений, развивать внимание, память. | Приставной шаг. |
| 4 | Экзерсис. Шаг галопа. | 1ч. |  | Шаги галопа по кругу- налево, направо, вперед. Игра «Дедушка Егор»- высокое поднимание ноги. | Развитие способности ориентироваться в пространстве. | Галоп. |
| 5 | Экзерсис. Переменный шаг. | 1ч. |  | Переменный шаг. Игра «Лиса», Игра – миниатюра «Шарик». | Регуляция мышечного тонуса, выполнения подражательных движений. | Переменный шаг. |
| 6 | Экзерсис. Шаг с притопом. | 1ч. |  | Притоп правой, левой, правой - пауза. То же самое с левой ноги. Приставной шаг вправо с притопом. Игра «У дядюшки - Дональда». | Развитие чувства темпа и ритма.  Укрепление мышц ног. | Притоп. |
| 7 | Экзерсис. Шаг польки. | 1ч. |  | Небольшой подскок на левой, правая вперед книзу, приставной шаг вперед с правой, замедленный прыжок на правой, левую вперед- книзу. То же самое с другой ноги. Игра «Запомни свою позу». | Развитие праксиса позы, моторной памяти и ориентировки в пространстве. | Шаг польки. |
| 8 | ***Позиции рук в парах.***  Экзерсис. «Стрелка», «Воротики», «Плетень». | ***(3ч.)***    1ч. |  | - Руки соединены в позиции «Вперед» (узкая, широкая);  - руки соединены в позиции «Вверх»;  - руки соединены крест-накрест;  Игра «Ручеек». | Развитие умения свободно пользоваться движениями верхнего плечевого пояса.  Концентрация внимания. | «Стрелка».  «Воротики».  «Плетень». |
| 9 | Экзерсис. «Вертушка», «Звездочка», «Двойной поясок». | 1ч. |  | - Кружение вертушкой - руки соединены в позиции «Вверх»,  - кружение звездочкой -руки соединены в позиции «Звездочка»,  - друг друга обхватывают руками, прикасаясь левыми плечами, вращение вокруг себя. Танец в кругу. | Удержание заданной программы в условиях коллективных действий. Развитие переключаемости движений. | «Вертушка»,  «Звездочка», «Двойной поясок». |
| 10 | Экзерсис. «Лодочка», «Саночки». | 1ч. |  | Руки соединены в позиции « В стороны», руки за спиной. Упр. « Запомни свое место», Игра- забава «Солнышко»,  Подвижная игра «Огуречик». | Развитие моторно-слуховой памяти и ориентирования в пространстве зала. Развитие чувства ритма и темпа, синхронизация движений с музыкой и речью. | «Лодочка», «Саночки». |
| 11 | Закрепление. | 1ч. |  |  |  |  |
|  | ***Танцевальная композиция « Бал игрушек».*** | ***(4ч.)*** |  |  |  |  |
| 12 | Экзерсис. Танцевальная композиция «Бал игрушек». | 1ч. |  | Движения в паре. «Лодоч-ка», приставной шаг с пружинкой;  «Стрелочка» - 7 хоровод- ных шагов. Игра-превращение «Деревянные и тряпичные куклы». Релаксационное упражнение под музыку. | Развитие мышечных и кинестетических ощущений и умение передавать заданный образ.  Выполнение подражательных движений. | «Лодочка», «Стрелочка». |
| 13 | Экзерсис. Танцевальная композиция «Бал игрушек». | 1ч. |  | Движение «Колосок», приставной шаг с пружинкой;  «Воротики» движение пар по кругу, вращение девочек под рукой мальчика. Этюд «Первый снег». Подвижная игра «Не опоздай». | Развитие мимики:  Выражение удовольствия и радости.  Способность переключать движения. | «Колосок». |
| 14 | Экзерсис. Танцевальная композиция «Бал игрушек». | 1ч. |  | Большая дорожка, легкое покачивание;  Кружение в паре вокруг себя.  Этюды «Тише!», «Ласка»;  Подвижная игра «Иголка и нитка»;  Релаксационное упражнение под музыку. | Отработка координации движений, развитие выразительности жестов.  Снятие напряжения, успокоение. |  |
| 15 | Экзерсис. Танцевальная композиция « Бал игрушек». | 1ч. |  | Отработка всех движений.  Составление общей композиции танца. Упражнение «Обезьянки», Ритмическое упражнение «Повтори за мной». Подвижная игра «Дракон кусает свой хвост». | Синхронизация речи и движения,  Укрепление мышечной системы. Развитие чувства ритма. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | Закрепление. | | 1ч. | |  |  |  |  |
| 17. | ***«Движение с обручем».***  Экзерсис. Движение с обручем. | | ***(3ч.)***  1ч. | |  | Легкий бег по кругу. Ритмичное постукивание обручем о пол. Кружение на носочках обруч над головой. Этюд «Удивление». Игра «Сова» | Развитие всех групп мышц, формирование правильной осанки. |  |
| 18. | Экзерсис. Фигуры с обручем. | | 1ч. | |  | Карусель, мельница, волна, прыжок через обруч. Игра «Придумай свою фигуру. | Развивать самостоятельность  Творческую активность детей. |  |
| 19. | Экзерсис. Веселый обруч. | | 1ч. | |  | Вращение обруча на руке (п.) с переходом на (л.)  Вращение на талии.  Вращение на шее. | Развивать подвижность кистей рук, быстроту реакций |  |
| 20. | ***«Знакомство с русским народным танцем»***  Экзерсис. Поговорим о русской пляске. | | ***(4ч.)***  1ч. | |  | Эмоциональное выражение лица.  Построение в две колонны. «Коридор». | Передавать яркий, задорный характер музыки в движениях русской пляски. |  |
| 21. | Экзерсис. « Русский перепляс». | | 1ч. | |  | Высокое поднимание ног; имитация игры на дудочке; легкий бег; имитация игры на балалайке. Дыхательное упражнение «Аист». Этюд «Солнышко и тучка». | Развивать воображение, уметь самостоятельно создавать музыкально- двигательный образ. | имитация |
| 22. | Экзерсис. «Русский перепляс». | | 1ч. | |  | Поочередное выставление ног на пятку (п.), (л.); широкие круги руками перед собой; «хлопушечки». Игра «Расколдуйте вороного коня». | Формирование навыков имитационных движений, устранение напряженности. | Хлопушечки. |
| 23. | Экзерсис. «Русский перепляс». | | 1ч. | |  | Дробный топающий шаг; руки перед грудью «полочка».  Игра «Выходи плясать». | Развивать четкость движений голеностопного сустава. |  |
| 24. | | Веселая игробика. «В гости к Винни-Пуху». | | 1ч. |  | Движения в соответствии со словами текста. Упражнение на дыхание «Певец». | Коррекция устной речи, развитие точности , переключаемости речевых движений. |  |
| 25. | | ***Эстрадный танец «Чарли».***  Экзерсис. Танец «ЧАРЛИ». | | ***(2ч.)***  1ч. |  | Походка Чарли Чаплина; движения с тростью; полуприседание, «переминающийся шаг», кружение на основном шаге. | Развитие внимания, переключаемости движений, чувства ритма. | Чарли |
| 26. | | Экзерсис. Танец «Чарли». | | 1ч. |  | Шеренга, построение пар в шахматном порядке, стремительный поворот вокруг себя. | Воспитание чувства коллективизма, умение ориентироваться в пространстве. |  |
| 27. | | ***«Движения с лентой».***  Экзерсис. Бег с лентой (легкий, стремительный). | | ***(2ч.)***  1ч. |  | Бег по кругу по часовой стрелке и против часовой стр., махи лентой вверх- вниз, перестроение из круга в стойку. Дыхательное упражнение «Знакомство». | Развитие устойчивости, легкости движений, умение ориентироваться в пространстве. |  |
| 28. | | Экзерсис. Легкий бег с лентами. | | 1ч. |  | Два концентрических круга, легкий бег на носочках, движение «пружинка», «мельница», смена мест. | Развитие плавности движений, способности регулировать мышечный тонус. |  |
| 29. | | ***«Движения с платочком».***  Экзерсис. Полоскать платочки. | | ***(2ч.)***  1ч. |  | Полоскание платочка в воде;  Стряхнуть воду с платочка;  Сушить платочек на солнце;  Обмахиваются платочками. | Развитие плавности, ритмичности дви-жений, умение действовать по представлению. |  |
| 30. | | Экзерсис. Передача платочка. | | 1ч. |  | Дети моют руки в воде, стряхивают воду с пальцев, сушат руки на солнце, образование круга, передача платочка своему соседу с поклоном. | Развитие способности к регуляции мышечного тонуса, выразительности, образности движений. |  |
| 31. | | ***Танцевальная композиция «Волшебный сад».***  Экзерсис. «Волшебный сад». | | ***(3ч.)***  1ч. |  | Цветочная поляна, цветы распускаются, «качаются» на солнце. Упражнение «Холодно-жарко», «Борьба рук между собой». | Развитие плавности и ритмичности движений, воображения. |  |
| 32. | | Экзерсис. «Волшебный сад». | | 1ч. |  | «Вертушка», Легкий бег на носочках, «Звездочка». Дыхательное упражнение «Деревья». | Умения действовать по представлению, передавать характер музыки. |  |
| 33. | | Экзерсис. «Волшебный сад». | | 1ч. |  | Отработка движений. Создание композиции на основе танцевальных элементов. | Создание атмосферы раскрепощенности и комфорта для каждого ребенка. |  |
| 34. | | ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. | | 1ч. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***2 класс*** |  |  |
| **№**  **урока** | ***Тема урока*** | ***Кол-во***  ***часов***  ***в***  ***неделю*** | ***Дата проведе –ния***  ***урока*** | ***Основные***    ***элементы*** | ***Коррекционная***  ***работа*** | ***Работа***  ***над***  ***основными***  ***понятиями*** |
| 1ч. | ***Фигуры в движении.***  Фигуры в движении. | ***(4ч.)***  1ч. |  | Наклон вперед, продвиже-ние с опорой на руки и ноги; свернувшись в клубок, перекат на спине. Игра упражнение «Четыре стихии». Упражнение «Вот так позы!» Подвижная игра «Маникены». | Развитие способности к регуляции мышечного тонуса; способности выполнения образных движений. |  |
| 2. | Двигаемся бесшумно. | 1ч. |  | Вытягивание носка, прыжки с одной ноги на другую с вытянутыми носками стопы, простой шаг с вытянутым носком.  Упражнение- игра «Ходьба на носках и пятках».  Упражнения с превраще- ниями «На бабушкином дворе». | Развитие чувства ритма, укрепление мышц ног, синхронизация речи и движения.  Отработка координации движений. |  |
| 3. | Тянись ввысь. | 1ч. |  | Поднимание на полупаль-цы, ходьба по кругу на полупальцах с вытянутыми руками. Упражнение «Цветок растет, цветок качается, цветок увядает».Упражнение «Замри!». Подвижная игра «Скучно, скучно так сидеть». | Развитие мышечных и кинестетических ощущений, плавности движе-ний, чувства ритма. |  |
| 4. | Кружись и вращайся. | 1ч. |  | Кружение с перебиранием ног, кружение на одной ноге. Упражнение «Большие крылья». Игра «Запретный номер». Релаксационное упражнение «Фея сна». | Развитие координации движений, переключаемости психических процессов, устойчивости и распределения внимания. | Вращение. |
|  | ***Танец осенних листьев*** | ***(2ч.)*** |  |  |  |  |
| 5. | Экзерсис. Танец осенних листьев. | 1ч. |  | Взмахи руками, кружение на носках, построение круга, вращение кистей рук с листочками. Упражнение «Рисование на песке». Игра «Пожалуй-ста». | Развитие плавности движе-ний, умения действовать по представлению. |  |
| 6. | Экзерсис. Танец осенних листьев. | 1ч. |  | Спокойный шаг вперед, назад, кружение в паре, «ручеек», легкий прыжок вверх с подбрасыванием листьев. Упражнение «Тропинка». Игра – превращение «Театр зверей». | Способность программировать свои действия на основе условных сигналов, согласовывать свои действия друг с другом. | « Ручеек». |
| 7. | ***«Создаем образы».*** Экзерсис. «Веселые ножки». | ***(3ч)*** 1ч. |  | Выставление ноги на пятку, носок; высокий подъем ноги; притоп правой ногой, левой но-гой. Ритмическое упражнение «Попрыгаем и похлопаем». Упражнение- превращение «Лесная зверобика». | Развитие чувства ритма, выразительности подражательных движений. |  |
| 8. | Экзерсис. «Ножницы». | 1ч. |  | Скрещивание ног в «точке» впереди, ( правая впереди левой и наоборот). Этюды «Карлсон». Упражнение «Кошка».Подвижная игра «Белые медведи». | Выражение чувства радости, удовольствия, развитие образных движе-ний. | «Ножницы». |
| 9. | Экзерсис. Закрепление. | 1ч. |  |  |  |  |
| 10. | Экзерсис. «Моторчик» | 1ч. |  | Руки согнуты в локтях перед грудью, вращение кистей рук, прыжок вперед -хлопок, прыжок назад- прыжок. Упражнение «Ветерок и ветер», Упражнение- игра «Пробеги и простучи», Этюд «Разные настроения»  Подвижная игра «Ловишка». | Развитие плавности и ритмичности дви-жений, умения произвольно рас-слаблять мышцы плечевого пояса. Воспроизведение различных эмоций в соот-ветствии текстом. | «Моторчик». |
| 11. | Экзерсис. « Пары и ряды». | 1ч. |  | Вытягивание цепочкой,  - построение треугольника,  - смыкание круга.  Игра «Запомни порядок»  Ритмическое упражнение «Повтори за мной», Упражнение с превраще-ниями «На бабушкином дворе». Подвижная игра «Сова». | Развитие наблю-дательности и зрительной памяти, пространственных представлений, достижения выразительности подражательных движений. |  |
| 12. | Экзерсис. Песня и движение. | 1ч. |  | «День Рождения».  - подскоки по кругу;  - выражение удивления;  - поворот вокруг себя;  - имитация игры на гармошке. Игра с пением «Васька- кот». | Развитие ритмичности движений с пением. Корректировать речь. |  |
| 13. | ***Танец дождика.***  Экзерсис. Танец дождика. | ***( 3ч.)***  1ч. |  | Перестроение в две колонны;  -«расческа»;  - покачивание рук;  Упражнение «Слушай звуки».Игра «Пожалуйста»  Игра в мяч. | Развитие активного внимания, вооб-ражения; преодоление двигательного автоматизма. | «Расческа» |
| 14. | Экзерсис. Танец дождика. | 1ч. |  | Кружение на месте вокруг себя, танцевальные импровизации руками.Игра  «Вокруг домика хожу». | Развитие умения действовать коллективно. |  |
| 15. | Экзерсис. Танец дождика. | 1ч. |  | Закрепление движений танца. «Не опоздай». | Отработка координации движен. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 16. | **Движения в паре.**  Экзерсис. Три притопа. | ***(4ч.)***    1ч. |  | Построение круга, два шага к центру три притопа на месте; Два шага назад, три притопа; мягкий спокойный шаг по кругу против часовой стрелки и по часовой стрелки (повторение притопа), в паре «бараночка». Дыхательное упражнение «Зоосад». | Развитие чувства ритма, координации движений, умение ориентироваться в пространстве. | «Три притопа». |
| 17. | Экзерсис. Хлопушки в паре. | 1ч. |  | В паре лицом друг к другу, руки в стороны (три хлопка перед собой , три хлопка за спиной, три хлопка над головой, в каждой паре дети берутся за руки). Упражнение «Стоп, хоп, раз». | Развитие чувства ритма, создание атмосферы раскрепощенности и комфорта для каждого ребенка. | «Хлопушки в паре». |
| 18. | Экзерсис. Пляши веселей! | 1ч. |  | Шеренга, выбрасывание ног вперед, легкий бег вперед, кружение в паре.  Игра- превращение «Веревочка». | Развитие эмоциональной сферы ребенка. |  |
| 19. | Экзерсис. Полька «Ручеек» | 1ч. |  | Колонна «коридор», приглашение, шаг польки, легкий подскок, хлопки. | Воспитание внимательного отношения друг к другу. | «Ручеек». |
| 20. | ***«Движения с мячом».***  Экзерсис. Движения с мячом по одному и парами. | ***(2ч.)***  1ч. |  | Два круга, легкое покачивание рук с мячом, бросок вверх, ловля и передача своей паре, повороты корпуса, наклоны туловища с мячом. Упражнение «Катанье снежных комьев. | Формировать правильную постановку корпуса, развивать ритмич-ность. |  |
| 21. | Экзерсис. Игра с мячом- бросок об пол. | 1ч. |  | - Передача мяча своей паре- броском об пол,  -передача мяча по кругу - броском об пол,  - удар мячом об пол правой рукой при ходьбе. | Преодолевать трудности, вырабатывать терпение силу, ловкость. |  |
| 22. | Экзерсис. Создаем фигуры. | 1ч. |  | -Кувырок (колобок);  - прыжок (лягушка, заяц)  - верчение (ветер) | Развитие воображения, творческой активности. |  |
| 23. | ***«Инсценирование песни».***  Экзерсис. Инсценирование песни «Кузнечик». | ***(2ч.)***  1ч. |  | - присядка, наклоны и повороты туловища, махи руками, ходьба с высоким подниманием бедра. Игра «Жучки». | Создание атмосферы раскрепощенности и комфорта для каждого ребенка. |  |
| 24. | Экзерсис. Инсценирование песни «Пусть бегут неуклюже». | 1ч. |  | Подскоки, «елочка», приставной шаг, «гармошка», поднимание и опускание плеч, повороты вокруг себя. | Развитие творческой активности. |  |
| 25. | Экзерсис. Игры с пением. «Если нравится тебе». | 1ч. |  | Хлопки, щелчки, шлепки, притопы. Упражнение «Ходьба с хлопками и легкие прыжки». «Слушай хлопки». | Коррекция устной речи- четкое проговаривание, развитие способности программировать свои действия на основе условных сигналов и устойчивости, концентрация внимания. |  |
| 26. | Закрепление. | 1ч. |  |  |  |  |
| 27. | ***«Движения с воздушными шарами».***  Экзерсис. Движения с воздушными шарами. «Бегать и кружиться». | ***( 2ч.)***    1ч. |  | Кружение в паре, бег на носочках по кругу, движения к центру круга с подниманием рук, кружение вокруг себя на носочках. Игра – миниатюра шарик. | Развитие плавности и ритмичности дви-жений, умения произвольно расслаблять мышцы плечевого пояса. |  |
| 28. | Экзерсис. Движения с воздушными шарами. «Кружки и цепочки». | 1ч. |  | 3 малых кружка, 1- большой круг, цепочка.  «Игра с пчелкой».  Релаксация «Греемся на солнышке». | Развитие мышечных и кинестетических ощущений, плавности движений. |  |
|  | ***Хоровод дружбы.*** | ***(2ч.)*** |  |  |  |  |
| 29. | Экзерсис. Хоровод дружбы. | 1ч. |  | Большой круг. Движения к центру круга (руки поднимаются вверх . «Корзиночка». Упражнение «В магазине зеркал». Игра « Белые медведи». | Умение ориентироваться в пространстве, развитие памяти, наблюдательности. | «Корзиночка». |
| 30. | Экзерсис. Хоровод дружбы. | 1ч. |  | Движение вокруг себя. Хлопки в ладоши.  Движение «Улитка». Упражнение «Расставить посты!» Игра «Медведи на льдине». | Организация детей. Умения согласовывать свои действия друг с другом. | «Улитка». |
| 31. | ***Веселые ложкари***  Экзерсис. Веселые ложкари. | ***(2ч.)***  1ч. |  | Удары ложками по ладони , по колену. Упражнение игра «Пробеги и простучи». «Повтори за мной». | Развитие чувства ритма. |  |
| 32. | Экзерсис. Веселые ложкари. | 1ч. |  | Удары ложками по всей руке. Удары по груди. Ритмическое упражнение. «Слушай хлопки». | Развитие способности программировать свои действия. |  |
| 33. | Закрепление. | 1ч. |  |  |  |  |
| 34. | ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. | 1ч. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | ***3 –класс*** |  |  |
| **№**  **урока** | ***Тема урока*** | ***Кол-во***  ***часов***  ***в***  ***неделю*** | ***Дата***  ***проведения***  ***урока*** | ***Основные***  ***элементы*** | ***Коррекционная***  ***работа*** | ***Работа***  ***над***  ***основными понятиями*** |
| 1. | ***Танцевальная композиция******«Наступила осень»***  Экзерсис. Танцевальная композиция «Наступила осень». | ***(2ч.)***    1ч. |  | Полет птиц: плавные движения рук, ходьба на носочках «клином». Змейка по диагонали. Простой спокойный шаг. | Развитие координации движений, выражение чувства радости, | «клин». |
| 2. | Экзерсис. Танцевальная композиция «Наступила осень» | 1ч. |  | Вращение вокруг себя на носочках (кружение в воздухе листьев), свободное вращение по залу, плавные движения рук, легкое приседание с опусканием головы и рук. | Развитие плавности движений, умения действовать по представлению. |  |
| 3. | ***Танцевальная фантазия***  Экзерсис. Танцевальная фантазия. | ***(2ч.)***  1ч. |  | Игра «Море волнуется». | Развитие творческих способностей детей, мышления. |  |
| 4. | Экзерсис. Танцевальная фантазия. | 1ч. |  | Игра «Замри». | Развитие воображения, памяти, внимания. |  |
| 5. | ***Движения с мячом.***  Экзерсис. «Мой веселый, звонкий мяч». | ***(3ч.)***  1ч. |  | Упражнения с мячом в сочетании с речевым текстом.  Игра «Повтори за мной». | Синхронизация речи и движения.  Укрепление мышечной системы. Развитие чувства ритма. |  |
| 6. | Экзерсис. «Успей поймать мяч». | 1ч. |  | Бросок мяча вверх - поворот,  Удар мячом об пол- хлопок.  Игра «Самый ловкий». | Укрепление мышечной системы, координации движений. |  |
| 7. | Экзерсис. «Броски мяча в паре». | 1ч. |  | Упражнения с мячом в паре.  Игра «Ты мне – я тебе». | Вырабатывать быстроту реакции, умения работать в паре. |  |
| 8. | ***Хоровод.***  Экзерсис. Змейка с воротцами. | ***(5ч)***  1ч. |  | «Цепочка», « шаг плавный хороводный», «воротца». | Развитие умения двигаться коллективно. | «Змейка с воротцами». |
| 9. | Экзерсис. Корзиночка. | 1ч. |  | Образование два круга, внутренний круг и внешний, переплетение рук «корзиночка», шаг «припадание», переплетение рук за спиной. | Развивать правильную постановку корпуса, воспитывать внимательное отношение друг к другу. | Корзиночка |
| 10. | Экзерсис. «Прочес» или «Гребень». | 1ч. |  | Построение в две линии, простой или переменный шаг, смена линий местами (проходят сквозь линии правым или левым плечом). | Устранение скованности, развитие плавности, легкости движений. | Прочес или Гребень. |
| 11. | Экзерсис. Плетем плетень. | 1ч. |  | Большой круг, (д) – стоят лицом к центру, (м) – спиной, движения (д) –по часовой стрелке, (м) – против, при встрече меняют руки. | Развитие умения выполнять совместные действия. | Плетень. |
| 12. | Экзерсис. До- за- до. | 1ч. |  | Стоя в две линии ( в шахматном порядке ) 1-я линия идет назад и встает на место 2-й линии, а вторая линия огибая первую, встает на ее место. | Развитие умения выполнять совместные действия. | До – за – до. |
| 13. | ***«Танец Сударушка»***  Экзерсис. Сударушка | ***(3ч.)***  1ч. |  | Два тройных шага с ударом, шаги сопровождаются плавными движениями рук. Боковой шаг с притопом. Правые руки - «свечой», левые - под локоть. | Развитие чувства ритма, укрепление мышечной системы,  Воспитывать внимательное отношение друг к другу. |  |
| 14. | Экзерсис. Сударушка. | 1ч. |  | Вращение в паре, поворот (д) под рукой (м) по ходу танца. | Развитие координации движений. |  |
| 15. | Экзерсис. Сударушка. | 1ч. |  | До –за –до , (м) поворот влево, (д) поворот вправо. | Развитие координации движений. Вырабатывать правильную постановку корпуса. |  |
| 16. | Экзерсис. Закрепление. | 1ч. |  | Повторить и закрепить пройденный материал. |  |  |
| 17. | ***«Прыжки через длинную скакалку»***  Прыжки через длинную скакалку по одному. | ***( 2ч.)***  1ч. |  | Прыжки на двух ногах, на одной, прыгать делая повороты в воздухе. | Развивать ритмичность, легкость движений,  Вырабатывать силу воли. |  |
| 18. | Прыжки через длинную скакалку по двое. | 1ч. |  | Прыжки по двое на двух ногах, подбегать под веревку вдвоем. | Вырабатывать быстроту реакции, умение работать в паре. |  |
| 19. | ***«Прыжки через короткую скакалку».***  Прыжки через короткую скакалку. | ***(2ч.)***  1ч. |  | Прыжки со скрещенными ногами, прыжки на одной ноге, держать другую вытянутой вперед, бегать со скакалкой одновременно вращать и прыгать через нее. | Воспитание воли, уверенности в своих возможностях. |  |
| 20. | Прыжки через короткую скакалку. | 1ч. |  | Прыгать через скакалку в боковом направлении, прыгать через скакалку, держа оба конца ее одной рукой и описывая скакалкой круги по полу. | Укрепление мышц, подвижности голеностопного сустава. |  |
| 21. | ***Танцевальная композиция «В сказочной стране».***  Экзерсис. Танцевальная композиция «В сказочной стране» | ***(3ч.)***  1ч. |  | -два концентрических круга;  -движения в паре «кружения»;  -плавные круговые взмахи руками поочередно;  -«воротики».  Игра «Три движения». | Развивать актерское мастерство, мыслить образами. |  |
| 22. | Экзерсис. Танцевальная композиция. «В сказочной стране». | 1ч. |  | - колонна;  - две колонны;  - кружение;  - фигуры по представлению.  Игра «Воздух, вода, земля, ветер». | Развивать творческие способности,  воображение,  импровизировать на основе музыки. |  |
| 23. | Экзерсис. Танцевальная композиция. «В сказочной стране». | 1ч. |  | - ручеек;  - «звездочка»;  - прыжки в паре.  Игра «Карлики и великаны». | Вырабатывать правильную постановку корпуса, развивать координацию движений. |  |
| 24. | Закрепление. | 1ч. |  | Закрепить и повторить пройденный материал.  Игра «Я ищу тебя». |  |  |
| 25. | ***Танец. «Веснянка».***  Экзерсис. Танец. «Веснянка». | ***(3ч.)***  1ч. |  | - движения по диагонали;  - движение «волна» - собираем цветы».  - плетем веночек из цветов;  - одеваем на голову своей паре.  Игра « Повтори-ка» | Развитие легкости движения, воображения, внимательного отношения друг к другу. |  |
| 26. | Экзерсис. Танец «Веснянка». | 1ч. |  | - движения с венком из цветов в руках (поднимаем руки к солнцу, на носочках вращаемся вокруг себя влево, вправо)  - припадание влево, вправо.  Игра «Что изменилось». | Развитие координации движений, воображения. |  |
| 27. | Экзерсис. Танец «Веснянка». | 1ч. |  | - круг большой;  - два маленьких;  - змейка с воротцами;  - концовка с поклоном.  Игра «Нос – Ухо – Нос». | Развитие координации движений. |  |
| 28. | ***«Ритмические фантазии».***  Экзерсис. «Танец с бубнами.» | ***(3ч.)***  1ч. |  | Круг, в центре круга трое детей с бубнами. Ритмичные удары в бубны, остальные танцуют, используя знакомые движения. Игра «Найди бубен» | Объединение ритма и темпа действия участников. |  |
| 29. | Экзерсис. «Танец петрушек». | 1ч. |  | - Подскоки вправо, влево;  - Сидя на полу, 2 раза удары ладонями рук об пол сбоку от себя; 2 раза перед собой;  2 раза над головой.  - ритмичные повороты корпуса вправо, влево, встряхивая кистями рук, как бы «звеня бубенчиками». | Укрепление мышечной системы, координации движений, вырабатывать правильную постановку корпуса. |  |
| 30. | Экзерсис. «Пляска клоунов». | 1ч. |  | Галоп вправо 3 притопа, влево 3 притопа, поворот вокруг себя, кувырок, «чехорда»,  - «колесо», «бочонок». | Вырабатывать ритмичность, силу и легкость движений. |  |
| 31. | ***«Музыкальные игры».***  «Свободный музыкальный ансамбль». | ***(2ч.)***  1ч. |  | Использование музыкальных инструментов (гитара, барабан, пианино, дудка, скрипка и т.д.)  Изобразить ансамбль, подтанцовка. Индивидуальные исполнители. | Развивать воображение, актерское мастерство. |  |
| 32. | «Мультяшки». | 1ч. |  | Изобразить любого героя мультфильма, придумать для него одно характерное движение или несложный танец. | Развитие творческих способностей. |  |
| 33. | Экзерсис. Закрепление. | 1ч. |  |  |  |  |
| 34. | ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. | 1ч. |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | 1. ***класс*** |  |  |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол –во часов в неделю** | **Дата проведе ния урока** | **Основные элементы** | **Коррекционная работа** | **Работа над основными понятиями** |
| 1. | Магическая точка. | 1ч. |  | Повороты на месте маленькими шажками;  - вращение на одной ноге;  - воздушный поворот.  Двигательное упражнение «Ходьба с хлопками и легкий бег», Упражнение –игра «Назови диких (домашних) животных».  Подвижная игра «Музыка зовет». | Развитие чувства  ритма и пространственной ориентировки, координации движений, подвижности стопы. Закрепление представлений об окружающем мире. |  |
| 4. | Экзерсис. Ковырялочка с притопом. | 1ч. |  | Поворот корпуса влево, правой ногой взмах от колена назад вправо;  - выставление на носок - пятку; три притопа. Упражнение с хлопками.  «Зеваки», Игра- миниатюра «Дружная семья». | Развитие памяти, правильной постановки корпуса, подвижности стопы. | «Ковырялочка с притопом». |
| 5. | Экзерсис. Веревочка. | 1ч. |  | Небольшое приседание, сгибание в колене ноги, перевод назад(поочередно)  Закидывание одной ноги за другую. Упражнение «В магазине зеркал», «Слушай бубен». | Развитие слухового внимания, переключаемости движений. | «Веревочка» |
| 6. | Экзерсис. Моталочка. | 1ч. |  | Поочередное сгибание ног  «моталочка», скольжение носком ноги по полу.  Упражнение «Хлопай», Этюды «Соленый чай», «Смелый заяц», Игра «Музыкальная палочка». | Развитие голеностопного сустава, снятие напряжения, успокоение, развитие пантомимических способностей. | «Моталочка». |
| 7. | Экзерсис. Гусиный шаг. | 1ч. |  | Полное глубокое присе дание, приподнимание ног на полупальцы, скользящий шаг. Упражнение «Пружинки», Игра упражнение «Смотрим влево, смотрим вправо». | Укрепление мышц ног, развитие ритмичности движений, слухового внимания. | «Гусиный шаг». |
| 8. | Экзерсис. Полуприсядка с открыванием ноги на ребро каблука. | 1ч. |  | Небольшой подскок, бросок ногой вперед-вправо не выше 45 , полное приседание, опускание вытянутой ноги на ребро каблука. Игра «Ромашка». | Развитие музыкального слуха, внимания. | Полуприсядка |
| 9.    10. | Экзерсис. Подсечка.  Закрепление. | 1ч.    1ч. |  | Глубокое приседание на полупальцах, корпус отведен вперед , скольжение ногой по полу  Описание полукруга, круга. | Развитие чувства темпа и ритма. | «Подсечка» |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.  12.  13.    14.  15.    16.  17.  18. | ***Танцевальная композиция «Приглашение».***  Экзерсис. Приглашение.  Экзерсис. Приглашение.  ***«Инсценирование песни».***  Экзерсис. Инсценирование песни «Антошка».  Экзерсис. Инсценирование песни «Два веселых гуся».  Экзерсис. «Львенок и черепаха».  ***Шуточный танец «Потеха».***  Экзерсис. Танец «Потеха».  Экзерсис. Танец «Потеха».  Закрепление. | ***(2ч.)***  1ч.  1ч.  ***(3ч.)***  1ч.    1ч.  1ч.  ***(2ч.)***  1ч.  1ч.  1ч. |  | Поклон (м), реверанс (д), тройной притоп, подскок, боковой шаг, (парный танец), упражнения с малыми мячами. Игра « Ходим кругом».  Легкий бег на носочках, повороты вокруг себя, смена парами; упражнения с мячами. Игра «Найди свою пару».  Подскоки, колесо, присядка, гармошка. Упражнение со скакалками. Игра «Путаница».  Подскоки, присядка, гусиный шаг. Упражнения с гимнастическими палками. Игра «Желуди и орехи».  Лежа на полу сгибание и разгибание ног, кувырок через голову. Игра «Бездомный заяц».  1-я фигура - шутливая игра танцующих в паре, легкое приседание хлопок в ладоши, хлопки в паре: обе руки, (п) –(л). Игра «Запретное число».  2-я фигура – подскоками кружение на месте в паре, подскоки по кругу. Игра «Музыка ведет». | Развивать правильную постановку корпуса, воспитывать внимательное отношение друг к другу.  Исправление шаркающей походки, умение ориентироваться в пространстве.  Развитие эмоциональной сферы.  Создание условий для самовыражения детей, развитие чувства коллективизма.  Развитие творчества и фантазии детей.  Выражать в танце свои эмоции, воспитание чувства коллективизма.  Умение ориентироваться в пространстве,  Внимательного отношения друг к другу. | Со-тэ»  Прыжок на месте.  Инсценирование.  Потеха. |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 19. | Экзерсис. Разыграй сценку. | 1ч. |  | Улыбнись и, приветствуя друзей, помаши рукой.  Показать какой большой подарок ты принес для друзей. «Мы на рыбалке», «Собираем цветы», «Игра в снежки» и т.д. | Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов (мимика, пластика и т.д.) |  |
| 20. | Экзерсис. Создаем характеры. | 1ч. |  | Повадки животных. Изображение движений медведя, лисы, зайца, кошки, лыжника, наездника и т.п. под музыку. Игра – упражнение «Назови диких и домашних животных». | Развитие имитационно- подражательных выразительных движений. |  |
| 21. | ***«Танец с цветами».***  Экзерсис. Танец с цветами. | ***(2ч.)***  1ч. |  | Плавные махи руками, «звездочка», большой круг, «лодочка». Этюд «Ласка». | Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений. |  |
| 22. | Экзерсис. Танец с цветами. | 1ч. |  | Поворот под рукой, «ручеек»,  «прочес»,кружение в паре. Дыхательное упражнение «Веточка». | Передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.  Уметь реагировать на начало и конец музыки. |  |
| 23. | ***«Ритмические фантазии.»***  Экзерсис. «Волшебный полет». | ***(2ч.)***  1ч. |  | «Мы роботы», «Поглядим в иллюминатор», «Вокруг звезды». Игра «Лунатики». Релаксационное упражнение «Вселенная». | Развивать воображение, творческую активность.  Расширять кругозор учащихся. | иллюминатор |
| 24. | Экзерсис. «Волшебный полет». | 1ч. |  | «Накачивание воздуха», «невесомость», «Отроки вселенной». Дыхательное упр. «Шапка для размышлений». | Расширять словарный запас детей. Умения контролировать движения. | невесомость |
| 25. | Играем и поем. Танец «Лавата». | 1ч. |  | Выполнение движений по кругу. Игра «Бабочки». | Развитие выразительности подражательных движений. Коррекция речи. | Лавата |
| 26. | Закрепление. | 1ч. |  |  |  |  |
| 27. | ***Современные ритмы. «Танец кошечек».***  Экзерсис. Танец кошечек. | ***(3ч.)***  1ч. |  | Построение в шахматном порядке, «легкая, кокетливая походка вперед», мелкий бег назад, « телевизор». | Устранение скованности, развитие плавности легкости движений. |  |
| 28. | Экзерсис. Танец кошечек. | 1ч. |  | Ритмичные движения, прыжки, легкий бег. Игра «Мультяшки» | Умение действовать по представлению. |  |
| 29. | Экзерсис. Танец кошечек. | 1ч. |  | Выпады вправо, влево; верчение. Игра «Мультяшки». | Развитие чувства ритма, координ. дв. |  |
| 30. | ***«Пластическая импровизация».***  Экзерсис. Балалайка. | ***(4ч.)***  1ч. |  | Имитация игры на балалайке;  Выставление ноги на каблук;  «Каблучки». Игра «Свободный музыкальный ансамбль». | Развитие умения выполнять совместные действия, импровизировать на основе музыки. | «каблучки». |
| 31. | Экзерсис. Балалайка. | 1ч. |  | Вращение в паре под рукой, «молоточки», движения с балалайкой. Игра «Будь внимателен!» | Развитие ориентировки в собственном теле, пространственной организации движений. | «молоточки». |
| 32. | Экзерсис. Балалайка. | 1ч. |  | Переплетение «косичкой», прыжки друг к другу, под рукой поворот. Пластический этюд «Веселый дождик». | Развитие основных видов движений. | «косичка». |
| 33. | Экзерсис. Балалайка. | 1ч. |  | Русский поклон, «моталочка».  Игра «Ох, ух, ах, их». | Развитие точности, координации, плавности, переключения движений. | «моталочка». |
| 34. | ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ. | 1ч. |  |  |  |  |