***Районное методическое объединение учителей русского  языка и литературы Советского  муниципального района Ставропольского края***

Шаблоны сочинений на ГИА по русскому языку

К. Паустовский:  «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»

1. Русский язык – один из самых богатых языков в мире. В нем все предметы, явления, действия, чувства имеют свои названия.  Причем, эти названия-слова могут быть общеупотребительными, разговорными, книжными, могут использоваться как в прямом, так и в переносном значении.

Так, например, с помощью просторечного слова «брехуны» (предложение 2) автор называет один из типов собак.

В предложении 12 эпитет «радостным» передает ощущение счастья собаки от общения с хозяином.

Таким образом, прав был К. Паустовский, который утверждал: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

(86 слов)

2.Слово служит для  названия всех предметов, явлений, фактов жизни, мыслей людей. В различной речевой ситуации для обозначения одного и того же понятия мы можем использовать различные слова, благо лексический состав  русского языка располагает такими возможностями.

Так, например, в предложении 53 при помощи просторечного слова «мальцы» Э. Шим называет мальчиков, о которых идет речь в тексте.

В предложении 18 эпитет «ехидная» помогает автору точнее и образнее охарактеризовать первоначальное чувство Саньки к оголодавшим детдомовцам.

Таким образом, можно с уверенностью согласиться со словами К. Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

(94 слова)

3. Слово дано человеку, чтобы дать имя всему, что есть в мире. Русский язык богат для выражения простых, естественных понятий. Один предмет в нашем языке может быть назван множеством различных слов, отличающихся сферой употребления, происхождением, оттенками значения.

Так, например, В. Астафьев использует просторечное слово «тетка» (предложение 27), к которому легко подобрать общеупотребительный синоним «женщина».

В предложении 38 прилагательное в переносном значении «игрушечный» помогает автору передать ощущение Лины от увиденного в планетарии.

Таким образом, приведенные выше аргументы доказывают правоту К. Паустовского, который утверждал:  «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

(93 слова)

М. Е. Салтыков-Щедрин: "Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются»

1. По тексту варианта 5.

Для того чтобы сформулировать мысль, выразить ее, в русском языке существуют следующие средства: лексика, синтаксис, грамматика и знаки препинания.

Так, например, в предложении 7 все слова показывают желание Тимофея сделать приятное Маше. Этой же цели подчинена и структура предложения: перед нами сложноподчиненное, части которого разделены запятой.

Соединенные сочинительными союзами однородные члены в предложении 8, выраженные словами "шел", "нес", "гордился", помогают читателю понять, что герой старался принести пользу своей старшей подруге и получал от этого большое удовольствие.

Таким образом, я полностью согласна с высказыванием Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

(84 слова)

2. По тексту варианта 6.

Русский язык богат средствами формирования мысли,  полного ее выражения. Среди них - лексика, грамматика, синтаксис и пунктуация.

Так, например, в предложении 31 все слова выражают мысль о том, как найти друга, что нужно для этого сделать. Этой же цели подчинена и структура синтаксической единицы: перед нами сложноподчиненное предложение, части которого отделены друг от друга запятыми.

Уверенность Лиса в правоте сказанного выражается при помощи вводного слова "конечно", которое выделено с двух сторон запятыми (предложение 29).

Таким образом, я полностью согласна с высказыванием Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина о способах ясного выражения мысли.

(83 слова)

А. А. Реформатский: «Местоименные слова – слова вторичные, слова-заместители. Золотым фондом для местоимений являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений «обесценено»»

1. По тексту варианта 14.

Местоимение - самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет, его признак и количество. Она является "заместителем" имен существительных, прилагательных и числительных. Однако употребление местоимений без этих частей речи бессмысленно, так как привело бы к непониманию смысла текста.

Так, например, в предложении 12 существительное "Демосфен" заменено личным местоимение "он", чтобы избежать тавтологии.

Предложение 28 - сложноподчиненное, части которого соединены союзным словом "с которым", выраженным относительным местоимением. Оно является "заместителем" существительного "упорство", которое находится в первой части предложения.

Таким образом, прав был А.А. Реформатский, который утверждал: "Местоименные слова – слова вторичные, слова-заместители. Золотым фондом для местоимений являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений «обесценено»".

Из учебника русского языка: «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства»

1. По тексту варианта 32.

Фразеологизмы - это устойчивые сочетания слов, которые мы часто употребляем в своей речи, потому что они делают  ее образной и выразительной.

Так, например, в предложении 2 при помощи фразеологизма "пришел в себя" автор говорит о том, что Сева должен был опомниться и успокоиться.

В предложении 15 вместо обыкновенного "усердно" А. Лиханов употребляет знакомое выражение "закатав рукава", что придает тексту эмоциональность.

Таким образом, верно высказывание: «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства».

Л. В. Успенский: «В языке есть… слова. В языке есть… грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения»

1. По тексту варианта 1.

Предложение состоит из слов. Но не каждый ряд слов можно назвать предложением, потому что предложением называется синтаксическая единица, которая характеризуется наличием грамматической основы и законченностью мысли, своей структурой, помогающей понять смысл высказывания.

Так, например, в предложении 19 все слова выражают мысль о том, что Игнатий переживает за свою мать, которая беспокоится о его здоровье. Этой же цели подчинено и  строение предложения: перед нами сложноподчиненное с однородными придаточными частями.

Предложение 41 состоит из нескольких словосочетаний, слова в которых связаны посредством падежной формы, что является признаком грамотно построенного высказывания.

Таким образом, прав был Л.В. Успенский, который утверждал: «В языке есть… слова. В языке есть… грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения».

К. Г. Паустовский: «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения»

Русский язык - один из самых богатых языков в мире, в котором все предметы, явления, чувства, действия имеют свои точные и образные названия. Причем, эти названия - слова могут использоваться как в прямом, так и в переносном значении, быть общеупотребительными, разговорными или книжными.

 Н.С. Валгина: «Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста»

1. По тексту варианта 36

Абзац-это средство оформления текста, которое позволяет правильно понять информацию, основную мысль и авторский замысел.

Так, например, предложения 1-4 представляют собой отдельную часть, в которой дается первоначальное описание героя,  то есть мы имеем возможность познакомиться с действующим лицом произведения.

В истории о псе главной для понимания его сущности является информация о том, что Борожай, спасая другое живое существо, погибает сам. Поэтому М.П. Лоскутов объединяет в отдельный абзац предложения 23-31, рассказывающие именно об этом.

Таким образом, права была Н.С. Валгина, которая утверждала: "Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста".

# Шаблоны сочинений на ГИА по русскому языку

К. Паустовский:  «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом»

1. Русский язык – один из самых богатых языков в мире. В нем все предметы, явления, действия, чувства имеют свои названия.  Причем, эти названия-слова могут быть общеупотребительными, разговорными, книжными, могут использоваться как в прямом, так и в переносном значении.

Так, например, с помощью просторечного слова «брехуны» (предложение 2) автор называет один из типов собак.

В предложении 12 эпитет «радостным» передает ощущение счастья собаки от общения с хозяином.

Таким образом, прав был К. Паустовский, который утверждал: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

(86 слов)

2.Слово служит для  названия всех предметов, явлений, фактов жизни, мыслей людей. В различной речевой ситуации для обозначения одного и того же понятия мы можем использовать различные слова, благо лексический состав  русского языка располагает такими возможностями.

Так, например, в предложении 53 при помощи просторечного слова «мальцы» Э. Шим называет мальчиков, о которых идет речь в тексте.

В предложении 18 эпитет «ехидная» помогает автору точнее и образнее охарактеризовать первоначальное чувство Саньки к оголодавшим детдомовцам.

Таким образом, можно с уверенностью согласиться со словами К. Паустовского: «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

(94 слова)

3. Слово дано человеку, чтобы дать имя всему, что есть в мире. Русский язык богат для выражения простых, естественных понятий. Один предмет в нашем языке может быть назван множеством различных слов, отличающихся сферой употребления, происхождением, оттенками значения.

Так, например, В. Астафьев использует просторечное слово «тетка» (предложение 27), к которому легко подобрать общеупотребительный синоним «женщина».

В предложении 38 прилагательное в переносном значении «игрушечный» помогает автору передать ощущение Лины от увиденного в планетарии.

Таким образом, приведенные выше аргументы доказывают правоту К. Паустовского, который утверждал:  «Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, чего нельзя было бы передать русским словом».

(93 слова)

М. Е. Салтыков-Щедрин: "Мысль формирует себя без утайки, во всей полноте; поэтому-то она легко находит и ясное для себя выражение. И синтаксис, и грамматика, и знаки препинания охотно ей повинуются»

1. По тексту варианта 5.

Для того чтобы сформулировать мысль, выразить ее, в русском языке существуют следующие средства: лексика, синтаксис, грамматика и знаки препинания.

Так, например, в предложении 7 все слова показывают желание Тимофея сделать приятное Маше. Этой же цели подчинена и структура предложения: перед нами сложноподчиненное, части которого разделены запятой.

Соединенные сочинительными союзами однородные члены в предложении 8, выраженные словами "шел", "нес", "гордился", помогают читателю понять, что герой старался принести пользу своей старшей подруге и получал от этого большое удовольствие.

Таким образом, я полностью согласна с высказыванием Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина.

(84 слова)

2. По тексту варианта 6.

Русский язык богат средствами формирования мысли,  полного ее выражения. Среди них - лексика, грамматика, синтаксис и пунктуация.

Так, например, в предложении 31 все слова выражают мысль о том, как найти друга, что нужно для этого сделать. Этой же цели подчинена и структура синтаксической единицы: перед нами сложноподчиненное предложение, части которого отделены друг от друга запятыми.

Уверенность Лиса в правоте сказанного выражается при помощи вводного слова "конечно", которое выделено с двух сторон запятыми (предложение 29).

Таким образом, я полностью согласна с высказыванием Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина о способах ясного выражения мысли.

(83 слова)

А. А. Реформатский: «Местоименные слова – слова вторичные, слова-заместители. Золотым фондом для местоимений являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений «обесценено»»

1. По тексту варианта 14.

Местоимение - самостоятельная часть речи, которая указывает на предмет, его признак и количество. Она является "заместителем" имен существительных, прилагательных и числительных. Однако употребление местоимений без этих частей речи бессмысленно, так как привело бы к непониманию смысла текста.

Так, например, в предложении 12 существительное "Демосфен" заменено личным местоимение "он", чтобы избежать тавтологии.

Предложение 28 - сложноподчиненное, части которого соединены союзным словом "с которым", выраженным относительным местоимением. Оно является "заместителем" существительного "упорство", которое находится в первой части предложения.

Таким образом, прав был А.А. Реформатский, который утверждал: "Местоименные слова – слова вторичные, слова-заместители. Золотым фондом для местоимений являются знаменательные слова, без наличия которых существование местоимений «обесценено»".

Из учебника русского языка: «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства»

1. По тексту варианта 32.

Фразеологизмы - это устойчивые сочетания слов, которые мы часто употребляем в своей речи, потому что они делают  ее образной и выразительной.

Так, например, в предложении 2 при помощи фразеологизма "пришел в себя" автор говорит о том, что Сева должен был опомниться и успокоиться.

В предложении 15 вместо обыкновенного "усердно" А. Лиханов употребляет знакомое выражение "закатав рукава", что придает тексту эмоциональность.

Таким образом, верно высказывание: «Фразеологизмы – неизменные спутники нашей речи. Мы часто пользуемся ими в повседневной речи, порой даже не замечая, ведь многие из них привычны и знакомы с детства».

Л. В. Успенский: «В языке есть… слова. В языке есть… грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения»

1. По тексту варианта 1.

Предложение состоит из слов. Но не каждый ряд слов можно назвать предложением, потому что предложением называется синтаксическая единица, которая характеризуется наличием грамматической основы и законченностью мысли, своей структурой, помогающей понять смысл высказывания.

Так, например, в предложении 19 все слова выражают мысль о том, что Игнатий переживает за свою мать, которая беспокоится о его здоровье. Этой же цели подчинено и  строение предложения: перед нами сложноподчиненное с однородными придаточными частями.

Предложение 41 состоит из нескольких словосочетаний, слова в которых связаны посредством падежной формы, что является признаком грамотно построенного высказывания.

Таким образом, прав был Л.В. Успенский, который утверждал: «В языке есть… слова. В языке есть… грамматика. Это – те способы, которыми язык пользуется, чтобы строить предложения».

К. Г. Паустовский: «Нет таких звуков, красок, образов и мыслей, для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения»

Русский язык - один из самых богатых языков в мире, в котором все предметы, явления, чувства, действия имеют свои точные и образные названия. Причем, эти названия - слова могут использоваться как в прямом, так и в переносном значении, быть общеупотребительными, разговорными или книжными.

 Н.С. Валгина: «Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста»

1. По тексту варианта 36

Абзац-это средство оформления текста, которое позволяет правильно понять информацию, основную мысль и авторский замысел.

Так, например, предложения 1-4 представляют собой отдельную часть, в которой дается первоначальное описание героя,  то есть мы имеем возможность познакомиться с действующим лицом произведения.

В истории о псе главной для понимания его сущности является информация о том, что Борожай, спасая другое живое существо, погибает сам. Поэтому М.П. Лоскутов объединяет в отдельный абзац предложения 23-31, рассказывающие именно об этом.

Таким образом, права была Н.С. Валгина, которая утверждала: "Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста".