**Повторение темы**

**«СПП с разными видами придаточных»**

**Технология «творческая мастерская»**

**Сопутствующая тема – образ Татьяны Лариной в романе А. С. Пушкина**

**«Евгений Онегин»**

**Цель:**

Контроль усвоения темы, сформированности навыка постановки знаков препинания в СПП, определение вида СПП.

**Образовательные задачи:**

1. Составление связного рассказа на лингвистическую тему (по видам СПП).

**Развивающие задачи:**

1. Развитие орфографической и пунктуационной зоркости.

**Воспитательные задачи:**

1. Воспитание любви к творчеству А. С. Пушкина.

**Оборудование:**

1. Карточка с тестовым заданием.
2. Интерактивная доска.
3. Портрет А. С. Пушкина.
4. Толковый словарь С. И. Ожегова

Ход урока:

1. **Оргмомент. (слайд 1)**
2. **Целеполагание. (слайд 2)**

- Сегодня мы повторим тему «СПП», вспомним все виды придаточных, средства связи, особенности некоторых придаточных, еще раз поупражняемся в составлении схем. Поможет нам в этом роман А. С. Пушкина «Евгений Онегин».

**III. Обобщение и систематизация знаний по теме.**

1. **Работа с текстом.**  (текст спроецирован на интерактивную доску без знаков препинания и с пропущенными буквами)

а) Чтение текста учителем. **(слайд 3)**

*(1)Есть очень красивая древнегреческая легенда. (2)Один скульптор изваял из камня прекрасную девушку. (3)Она выглядела настолько живой, что, казалось, вот-вот заговорит. (4)Но скульптура молчала. (5)А творец ее заболел. (6)Он занемог от любви к своему чудесному созданию. (7)Ведь в ней он выразил свое сокровенное представление о прекрасной женщине, в неё вложил всю душу. (8)И он терзался от того, что никогда не станет мраморная девушка живой. (9)И настолько сильна была эта странная любовь, что боги сжалились над ним и оживили скульптуру.*

*(10)Очевидно, в искусстве возможно такое чудо, когда художник всерьез увлекается своим собственным творением. (11)Возможно, так случилось и с Пушкиным. (12)Работая над романом «Евгений Онегин», он вдруг почувствовал, какая чудесная девушка оживает под его пером. (13)И на многих страницах невольно признается: «Я так люблю Татьяну милую мою», «Татьяна, милая Татьяна, с тобой теперь я слезы лью…»*

Б) Беседа.

- Текст ли это? Докажите.

- В каком стиле написан текст?

- Как вы думаете, сколько частей в этом тексте?

- В какой части раскрывается тема?

- Связаны ли части одной мыслью, темой?

- Найдите предложение, где раскрывается тема.

**2. Работа с предложениями.**

-- Чего не хватает в тексте?

(знаков препинания и пропущенных букв)

-- Задание ученику у доски: вставить пропущенные буквы и расставить знаки препинания во всем тексте.

*3 предл. – СПП и вводное слово*

*7 предл. – однородные сказуемые*

*8 предл. – СПП*

*9 предл. – СПП*

*10 предл. – вводное слово и СПП*

*11 предл. – вводное слово*

*12 предл. – обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, и СПП*

-- Задание остальным учащимся: выпишите в тетрадь только те предложения, которые являются сложноподчиненными. Оставьте после каждого предложения строку, чтобы потом написать вид и схему.

-- Назовите первое СПП.

*(Это 3 предложение)*

*Она выглядела настолько живой, что, казалось, вот-вот заговорит.*

*(СПП с придаточным образа действия. [ настолько ], ( что ).*

-- Расскажите, что вы знаете о СПП с придаточными образа действия. Приведите еще пример из данного текста.

*(Рассказ ученика о СПП с придаточным образа действия.*

*Пример -9 предложение. И настолько сильна была эта странная любовь, что боги сжалились над ним и оживили скульптуру.)*

-- Какой вид СПП вы еще обнаружили в этом тексте?

*(СПП с придаточным изъяснительным.*

*8 предложение. И он терзался от того, что никогда не станет мраморная девушка живой.*

*[ от того ], ( что ).*

-- Расскажите о СПП с придаточным изъяснительным. Приведите еще пример из текста.

*(Рассказ ученик о СПП с придаточным изъяснительным.*

*Пример – 12 предложение.*

*Работая над романом «Евгений Онегин», он вдруг почувствовал, какая чудесная девушка оживает под его пером.)*

-- Какой еще вид СПП вам встретился в этом тексте? Расскажите о нем подробно, приведите пример.

*( СПП с придаточным определительным).*

*Рассказ ученика о СПП с придаточным определительным.*

*Пример – 10 предложение.*

*Очевидно, в искусстве возможно такое чудо, когда художник всерьез увлекается своим собственным творением. [ сущ. ], ( когда ).*

**3.Комплексное повторение.**

-- Почему слово *древнегреческая* пишется слитно? Какая это часть речи?

-- Произведите морфемный разбор этого слова.

-- Как вы понимаете смысл слова *изваял ?* Проверьте себя по Толковому словарю

С. И. Ожегова.

*( Изваять – ваять – лепить из глины, высекать из камня, дерева или отливать из металла скульптурные изображения)*

-- Произведите фонетический разбор слова *изваять.* Чем интересно это слово с точки зрения фонетики?

**4. Лингвистический рассказ.**

-- Какие СПП в этом тексте нам не встретились?

Расскажите о них подробно.

**5.Выполнение тестовой работы.**

1)Среди СПП с придаточными определительными найдите местоименно-определительное. **(слайд 4)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) И Вертер, мученик мятежный,  И бесподобный Грандисон,  Который нам наводит сон, --  Все для мечтательницы нежной  В единый образ облеклись,  В одном Онегине слились. | Б) Ужель та самая Татьяна,  Которой он наедине,  В начале нашего романа,  В глухой, далекой стороне,  В благом пылу нравоученья,  Читал когда-то наставленья? |
| В) И неотвязчивый лорнет  Он обращает поминутно  На ту, чей вид напомнил смутно  Ему забытые черты. (В) | Г) Промчалось много, много дней  С тех пор, как юная Татьяна  И с ней Онегин в смутном сне  Явилися впервые мне. |

2) Установите соответствие **(слайд 5)**

1 – придаточное определительное

2 – придаточное времени

3 – придаточное условия

|  |  |
| --- | --- |
| А) Поверьте: моего стыда  Вы не узнали б никогда,  Когда б надежду я имела  Хоть редко, хоть в неделю раз  В деревне нашей видеть вас… | Б) … Сейчас отдать я рада  Всю эту ветошь маскарада,  Весь этот блеск, и шум, и чад  За полку книг, за дикий сад,  За наше бедное жилище,  За те места, где в первый раз,  Онегин, видела я вас. |
| В) Ужель та самая Татьяна,  Которой он наедине,  В начале нашего романа,  В глухой, далекой стороне,  В благом пылу нравоученья,  Читал когда-то наставленья? | Г) Она любила на балконе  Предупреждать зари восход,  Когда на бледном небосклоне  Звезд исчезает хоровод… |
| Д) …Я выбрал бы другую,  Когда б я был, как ты, поэт. | Е) Онегин, помните ль тот час,  Когда в саду, в аллее нас  Судьба свела, и так смиренно  Урок ваш выслушала я? |

1 – Б, В, Е

2 – Г,

3 – А, Д

3) Даны 3 предложения, относящиеся к одному виду. Определите вид данных СПП? Найдите СПП, в котором придаточная часть стоит перед главной? **(слайд 6)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Когда же няня собирала  Для Ольги на широкий луг  Всех маленьких ее подруг,  Она в горелки на играла,  Ей скучен был и звонкий смех,  И шум их ветреных утех. | Б) Она любила на балконе  Предупреждать зари восход,  Когда на бледном небосклоне  Звезд исчезает хоровод… |
| В) Но что подумала Татьяна,  Когда узнала меж гостей  Того, кто мил и страшен ей,  Героя нашего романа. | (придаточное времени; А) |

4) Определите вид СПП с придаточными обстоятельственными**. (слайд 8)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) …Я выбрал бы другую,  Когда б я был, как ты, поэт. | Б) Но прежде просит позволенья  Пустынный замок навещать,  Чтоб книжки здесь одной читать. |
| В) Хоть он глядел нельзя прилежней,  Но и следов Татьяны прежней  Не мог Онегин обрести | Г) Она любила на балконе  Предупреждать зари восход,  Когда на бледном небосклоне  Звезд исчезает хоровод… |

А – придаточное условия

Б – придаточное цели

В – придаточное уступки

Г – придаточное времени

5) В каких предложениях знаки препинания расставлены неправильно? **(слайд 8)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) Скажи: «Которая Татьяна?»  -- Да та которая грустна  И молчалива, как Светлана,  Вошла и села у окна. | Б) Иные даже утверждали  Что свадьба слажена совсем,  Но остановлена затем  Что модных колец не достали. |
| В) За что ж виновнее Татьяна  За то ль, что в милой простоте  Она не ведает обмана  И верит избранной мечте? | Г) Чем меньше женщину мы любим,  Тем легче нравимся мы ей  И тем ее вернее губим  Средь обольстительных сетей. |

(А, Б)

6) Какое из указанных СПП содержит придаточное времени? **(слайд 9)**

|  |  |
| --- | --- |
| А) …Я выбрал бы другую,  Когда б я был, как ты, поэт. | Б) Но что подумала Татьяна,  Когда узнала меж гостей  Того, кто мил и страшен ей,  Героя нашего романа. |
| В) Онегин, помните ль тот час,  Когда в саду, в аллее нас  Судьба свела, и так смиренно  Урок ваш выслушала я? | ( Б ) |

**IV.Подведение итогов урока.**

**V. Домашнее задание. (слайд 10)**

Повторить §§ 9 – 21

Найти в других произведениях А. С. Пушкина СПП с разными видами придаточных, выписать их, указать вид, построить схему. (7 – 10 предложений).