ПЛАН-КОНСПЕКТ УРОКА

**Деепричастие**

1. Попова Елена Агибаевна
2. МБОУ «Лицей» г.Междуреченска
3. Учитель русского языка и литературы
4. Русский язык
5. 7 класс
6. «Деепричастие» (заключительный урок в теме)
7. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык
8. Цель урока: обобщение и систематизация знаний о деепричастии.
9. Задачи:
* обучающие: повторить сведения о деепричастии, его грамматических признаках, орфограммах в деепричастии, деепричастном обороте, знаках препинания в предложениях с деепричастным оборотом;
* развивающие: способствовать развитию быстроты реакции, внимания, памяти, мышления, устной и письменной речи;
* воспитательные: способствовать формированию коммуникативных умений.
1. Тип урока: обобщение и систематизация знаний.
2. Формы работы учащихся: групповая.
3. Необходимое техническое оборудование: интерактивный комплекс.

**Таблица 1.**

**Структура и ход урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Этап урока** | **Название используемых ЭОР** | **Деятельность учителя** | **Деятельность ученика** | **Время (в мин.)** |
| 1 | Орг. момент | Слайд презентации №1 (№1) | Приветствует учащихся.Демонстрация слайда №1. | Приветствуют учителя, записывают число, тему урока. | 1 |
| 2 | Интрига | Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (№ 1)Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (№ 2)Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (№ 3)Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (№ 4) | Беседует с учащимися.Дает задание.Демонстрирует тексты разных стилей:* официально-деловой;
* публицистический
* научный
* разговорный
 | Отвечают на вопросы.Составляют тексты в группах и читают их.Читают и слушают тексты, отвечают на вопрос. | 12 |
| 3 | Повторение и обощение изученного | Слайд № 2Слайд № 3, 4, 5 | Работа с текстом. БеседаСовместная постановка цели.Задания каждой группе.Вывод.Общие задания для всех групп №1, 2, 3Демонстрация слайдов №3,4,5Беседа | Читают текст, отвечают на вопросыВыполняют задания в группах.Выступления групп.Вывод.Группы выполняют задание. Коллективная проверкаОтвечают на вопросы | 25 |
| 4 | Подведение итогов урока |  | Подведение итогов урока, беседа. Выставление оценок. | Отвечают на вопросы. Подводят итоги. | 2 |

Приложение к плану-конспекту урока

**Деепричастие**

**Таблица 2.**

**Перечень используемых на данном уроке ЭОР**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название ресурса** | **Тип, вид ресурса** | **Форма предъявления информации** | **Гиперссылка** |
| 1 | Слайд презентации «Деепричастие» №1 | Информационный | Текст |  |
| 2 | [Текст, его основные признаки. Официально-деловой стиль речи. И1](http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0%A2%D0%B5%D0%BA%D1%81%D1%82%2C+%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%BE%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B5+%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8.+%D0%9E%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE-%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9+%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C+%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8.+%D0%981) | Информационный | Текст | <http://fcior.edu.ru/card/3653/tekst-ego-osnovnye-priznaki-oficialno-delovoy-stil-rechi-i1.html> (сцена 4) |
| 3 | [Ораторская речь. Публицистическое выступление об истории своего края. И](http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0%9E%D1%80%D0%B0%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F+%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C.+%D0%9F%D1%83%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B5+%D0%B2%D1%8B%D1%81%D1%82%D1%83%D0%BF%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5+%D0%BE%D0%B1+%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D0%B8+%D1%81%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%B3%D0%BE+%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%8F.+%D0%98) | Информационный | Текст | <http://fcior.edu.ru/card/14585/oratorskaya-rech-publicisticheskoe-vystuplenie-ob-istorii-svoego-kraya-i.html> (сцена 3, дополнительная информация) |
| 4 | [Особенности научного и публицистического стилей речи (интервью с учителем)](http://school-collection.edu.ru/catalog/res/c80ea017-3445-4d6c-9bb6-ff5d54c30e9d/view/) | Информационный | Видеофрагмент | <http://school-collection.edu.ru/catalog/search/?text=%ED%E0%F3%F7%ED%FB%E9+%F1%F2%E8%EB%FC&tg>= (1 мин.) |
| 5 | [М.А. Шолохов «Судьба человека»](http://fcior.edu.ru/search.page?phrase=%D0%9C.%D0%90.+%D0%A8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%B2+%C2%AB%D0%A1%D1%83%D0%B4%D1%8C%D0%B1%D0%B0+%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0%C2%BB+%28%D0%B1%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B5+%D0%B8%D0%B7%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%29)  | Информационный | Видеофрагмент | <http://fcior.edu.ru/card/28414/m-a-sholohov-sudba-cheloveka-> (сцена 3) |
| 6 | Слайд презентации №2 | Информационный | Текст |  |
| 7 | Слайд презентации №3 | Информационный | Текст |  |
| 8 | Слайд презентации №4 | Информационный | Текст |  |
| 9 | Слайд презентации №5 | Информационный | Текст |  |

**Деепричастие**

Цель: обобщение и систематизация знаний о деепричастии. Задачи:

* повторить сведения о деепричастии, его грамматических признаках, орфограммах в
деепричастии, деепричастном обороте, знаках препинания в предложениях с
деепричастным оборотом;
* способствовать развитию быстроты реакции, внимания, памяти, мышления, устной и
письменной речи;
* способствовать формированию коммуникативных умений.

1. Орг.момент.

Приветствие. Сообщение темы урока (слайд №1).

2. Интрига.

- Здравствуйте. Запишите число. Ребята, какие стили речи вы знаете? Назовите их.

- На карточке у каждой группы написано, какой текст вам нужно создать.

1 группа: напишите заявление о приеме в Центр детского творчества (ЦДТ) в
хореографический кружок «Задоринка»;

1. группа: напишите определение любого термина
2. группа: подумайте, есть ли общая тема разговора у Бармалея, Змея-Горыныча и
Терминатора. Составьте их диалог.
3. группа: обращение к горожанам: «Любите город!»

- Посмотрим, что у вас получилось. Стиль вашего текста? (Группы читают свои тексты).

- А какую часть речи мы сейчас изучаем?

- Найдите в ваших текстах деепричастия и деепричастные обороты? А почему не нашли (их так мало)? (Лишние, не нужны).

- Ребята, а давайте посмотрим, может, только мы не употребили в этих стилях деепричастия? Ваша задача: внимательно слушать, определить стиль и проследить, есть ли деепричастия.

(После каждого кинофрагмента учащиеся называют стиль и говорят, есть ли

деепричастия).

- Мы рассмотрели 4 стиля и выяснили, что деепричастия и деепричастные обороты практически не употребляются.

3. Повторение и обобщение знаний.

- Так где же они употребляются? Выясним это. Послушайте текст (слайд №2)

А из города уже выступало неприятельское войско гремя в литавры и трубы и подбочен...вшись выезжали паны окружс.ые несметными слугами. Толстый полковник отдавал приказы. И стали наступать они тесно на таборы грозя нацелив...ясь пищалями сверкая очами и блеща медными доспехами.

Далеко понеслось громкое хлопанье по всем окрестным полям и нивам слившись в беспрерывный гул; дымом затянуло все поле а запорожцы палили (не)переводя духу. Уже не видно было за великим дымом обнявшим то и другое воинство.

- Из какого произведения взят этот отрывок, и кто его автор?

- Обратите внимание, есть ли в данном тексте деепричастия и деепричастные обороты?

- Назовите.

- Каков стиль этого отрывка?

- Какой вывод можно сделать?

- Из какого произведения взят этот отрывок, и кто его автор?

- Обратите внимание, есть ли в данном тексте деепричастия и деепричастные обороты?

- Назовите.

- Каков стиль этого отрывка?

- Какой вывод можно сделать?

- Послушайте, что писал об этом К.Г. Паустовский: «Я стараюсь изгнать из рукописи все причастия и деепричастия, оставляю необходимые. Они делают речь угловатой, громоздкой и разрушают мелодию стиха. Деепричастия скрежещут, как будто танки переваливают на своих гусеницах через каменный завал. Деепричастия сообщают языку иногда некоторую крылатость, но злоупотребление ими делает язык бескостным, мяукающим».

- На что обращает внимание писатель? (Отказываться от них нельзя, но употреблять их нужно в меру)

- Ребята, у нас сегодня последний урок по теме «Деепричастие», и называется он «Обобщение и систематизация знаний по теме «Деепричастие». Что нам нужно повторить?

- А теперь поработаем с отрывком из повести «Тарас Бульба». Каждая группа получила задания. Приступайте к их выполнению.

*Задания для 1 группы.*

1. Что такое деепричастие?
2. Объясните пропущенные орфограммы.

*Задания для 2 группы.*

1. Назовите признаки глагола и наречия у деепричастия.
2. Выпишите деепричастия совершенного и несовершенного вида, напишите, от
каких глаголов образованы.

*Задания для 3 группы.*

1. Деепричастный оборот.
2. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку (первые 3 предложения).

*Задание для 4 группы.*

1. Правописание НЕ с деепричастиями и глаголами.
2. Расставьте знаки препинания и объясните их постановку (последние 2
предложения).

- Работа в группах закончена. Начинает 1 группа. Остальные внимательно слушают и, если нужно, дополняют (выступает каждая группа).

- Итак, давайте обобщим все, что мы знаем о деепричастии.

- В тексте нам встретился фразеологизм, уместно использованный Гоголем. А давайте проверим вашу находчивость и сообразительность и попробуем сами заменить некоторые слова синонимичными фразеологизмами (объясняя знаки препинания). Предложения перед вами, пользуйтесь словарями (слайд №3).

1. С большой неохотой (скрепя сердце) Янкель рассказал Тарасу, что видел среди
поляков пана Андрия.
2. И стремглав (сломя голову) бросились казаки, сбили и смешали ляхов.
3. Остап выносил терзания и муки, и вся толпа напряженно вслушивалась (затаив
дыхание), ожидала его криков и стонов.
4. Вглядывался Тарас в Остапа, не проронил ни единого слова, немигающими глазами
(не моргнув глазом) следил за каждым его движением.

5. Принялись запорожцы дружно, усердно (засучив рукава) готовиться к отпору
неприятельского войска.

1. Укорял Тарас Козаков за то, что поверили ляхам и делают в последнее время все кое-
как (спустя рукава).
2. А Тарас с полком гулял по всей Польше, выжигая польские местечки, мстя за
Остапа, и беспомощно отступали ляхи (несолоно хлебавши), не умея остановить
козацкого атамана.
3. Коронный гетьман Потоцкий неутомимо (очертя голову) гнался за полком Тараса.

(Если учащиеся не выполнят, задать на дом).

- Молодцы! Вы успешно справились с этим заданием. А вы знаете, что во времена Гоголя были и другие деепричастия.

- Замените, где это возможно, устаревшие формы деепричастий (слайд №4).

1. глядючи
2. играючи
3. едучи
4. жалеючи
5. припеваючи (это слово употребляется и сегодня. Можете привести пример его
употребления ? Жить припеваючи).
6. будучи (Приведите пример употребления этого слова).
7. живучи
8. крадучись

- Есть ли в нашем тексте устаревшая форма деепричастия? (Блеща). Как произносят

сегодня это слово? (Блестя)

- Может, кто-то вспомнит строку из стихотворения А.С. Пушкина с этим словом?

- Для выполнения следующей работы вам придется проявить сметливость, и тогда вы

углубите ваши знания.

- Запишем словарные слова: сметливость, углубить.

- Значение слова сметливость? (Смекалка, находчивость). Придумайте деепричастный

оборот со словом сметливость.

- Образуйте деепричастие от слова углубить.

- Следующая работа заключается в следующем: необходимо на время стать корректорами и отредактировать предложения. Отредактированные предложения запишите в тетрадь (слайд №5).

1. Проснувшись, было уже светло.
2. Гуляя по Коммунистическому проспекту, нам очень понравилось.
3. Любуясь красотой Междуреченска, было радостно.
4. Посещая дворец «Кристалл», мне нравится заниматься фигурным катанием.

4. Подведение итогов урока.

- У нас был урок повторения, обобщения знаний. Но вы узнали что-то новое сегодня на уроке?

- Вы сегодня очень хорошо работали. Оценки я выставляю такие: «5» получают ... Ваши ответы были полные и правильные. «4» получают... Вы отвечали не всегда верно, но работали активно.

Спасибо за урок.