РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ « РУССКИЙ ЯЗЫК»

9 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку в 8 классе разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования с учетом психических и физических возможностей учащихся коррекционной школы 8 вида. Конституция РФ (ст.43 Конституции РФ ) гарантирует реализацию права каждого ребенка на образование соответствующее его потребностям и возможностям, вне зависимости от региона проживания, тяжести нарушения психического развития, способности к освоению цензового уровня образования и вида учебного заведения, закона об образовании, программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида под ред. К.н.п. И.М. Бгажноковой.

Основной задачей обучения русскому языку является задача социальной адаптации учащихся , с целью дальнейшей интеграции в общество в той мере и степени, которая доступна каждому индивидуально. Для реализации задачи социальной адаптации содержание программы по обучению русскому языку максимально связывается с жизненным опытом учащихся. Оно должно соответствовать условиям конкретного ближайшего социума ,в котором проживают дети. При обучении русскому языку задача социальной адаптации решается в первую очередь через расширение уточнение и активизацию социальной и бытовой лексики, развитие коммуникативных возможностей у данной категории детей. Одна из задач уроков русского языка - научить детей узнавать в окружающем социуме ситуации, в которых необходимо и возможно применить полученные на уроках знания.

Целью программы является научить детей общаться на родном языке устно и письменно.

В программе по русскому языку для 8 класса структурно выделяют

Два раздела: 1. Грамматика, правописание, развитие речи.

2.Чтение и развитие речи.

Названные разделы включают учебные темы, а также перечень умений, которыми должны овладеть учащиеся к концу года обучения.   
Требования к контролю и оценке знаний определены тремя уровнями в зависимости от учебных возможностей школьников.

**1-й уровень** предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований,

**2-й уровень** предусматривает уменьшенный объем знаний

Названные разделы включают учебные темы:

Предложение. Текст 8 часов.

Слово. Текст. 62 часа

1.Состав слова 8 часов.

2.Части речи 54часа

а) имя существительное

б) имя прилагательное

в) местоимение

г) глагол.

д) наречие

е) имя числительное

Предложение. Текст. 12 часов

Повторение 10 часов

Связная речь :9 часов.

В течение года будет проведено 4 диктанта за четверти, 4 диктанта по темам, 4 изложения и 4 сочинения.

При организации учебного процесса применяются новейшие технологии.

Комбинированные уроки, урок изучения нового материала, игра, экскурсии и т. д.

Для формирования ключевых компетенций у учащихся на уроке должны быть созданы комфортные условия обучения.

Коммуникативно-речевая направленность обучения делает более продуктивным решение коррекционно-развивающих задач, так как предполагает большую работу над значением таких языковых единиц, как слово, словосочетание, предложение, текст, и над способами выражения смыслового различия с помощью этих единиц.

Коммуникативно-речевой подход к обучению языку не может быть обеспечен без освоения языковедческого материала, так как языковая и речевая деятельность взаимосвязаны. Реализация названного подхода предполагает некоторое смещение акцентов при обучении русскому языку детей с умственной недостаточностью. Работа над усвоением грамматических категорий и орфографических правил перестает быть самоцелью, она реализуется в процессе формирования собственно речевых умений и навыков. Большое значение приобрели не столько запоминание грамматической теории и орфографических правил(как называется, как изменяется ), сколько умение применять изученный грамматико-орфографический материал в речевой практике в ее устной и письменной форме.

При изучении русского языка учащиеся должны уметь:

1 уровень:

* Писать под диктовку текст с изученными орфограммами (70-80 слов).
* Писать изложения по данному плану с предварительной отработкой лексического материала(80 слов).
* Составление простых и сложных предложений для последующего составления рассказа, описания, рассуждения.

Составление предложений для оформления деловых бумаг.

* Писать сочинения с опорой на картинку, на материале уроков чтения.
* Находить орфограммы и решать орфографическую задачу.
* Пользоваться школьным орфографическим словарем.

Определять части речи, используя сложные предложения для доказательства.

2 уровень

Писать под диктовку с предварительным разбором.

Составлять простые предложения и записывать их.

Списывать с печатного текста.

Учащиеся должны знать

1-й уровень

* Гласные и согласные звуки и буквы
* Ударные и безударные гласные
* Парные звонкие и глухие согласные
* Названия членов предложения .их графическое обозначение.
* Названия частей речи и как их различить .
* Названия частей слова. их графическое обозначение
* Названия падежей и их вопросы
* Время .число и неопределенную форму глагола
* Лицо и число местоимений
* Отличие простого предложения от сложного

2-й уровень

учащиеся должны писать под диктовку текст с изученными орфограммами с предварительным разбором,

принимать участие в составлении плана, отборе речевого материала для создания текста,

исправлять текст,

составлять предложения, опираясь на картину, собственный опыт.

решать орфографические задачи с помощью учителя.

Приобретенные знания и умения учащиеся используют в практической деятельности и повседневной жизни. При изучении программы организуется контроль индивидуального усвоения знаний, умений и навыков каждым учеником. Для этого проводятся диктанты в конце каждой четверти с заданием.

**1 четверть**

ОСЕНЬЮ В ЛЕСУ.

Наступили холодные осенние дни, но жизнь в лесу продолжается. Желтые листья тихо падают на землю, и она похожа на огромный цветной ковер. В оврагах еще сохранилась зелень, а в зелени пестреют последние цветы. А вот и пенек. На нем дружной семейкой растут опята. В лесу очень тихо, но иногда лесную тишину нарушает легкий шорох. Это падают, падают золотые листья. Постепенно лес оголяется, но украшают его красные гроздья рябины. К рябине слетаются дрозды, и до позднего вечера продолжается здесь пир.

1 задание

Выписать 5 слов с безударной гласной, подобрать к ним проверочные слова.

2 задание

Определить грамматические признаки существительных: в лесу, к рябине, до вечера, дрозды.

2 ЧЕТВЕРТЬ.

ПОДЗЕМНАЯ ПЕЩЕРА.

Интересно побывать в подземных пещерах. Узкий вход. Там темно и сыро. Скоро привыкнешь к свету свечи. Ходы тянутся, ветвятся, спускаются вниз. Вдруг подземный ход обрывается. Дальше справа идет пропасть. До глубины пещеры трудно добраться. Нужны веревки, веревочные лестницы, чтобы пройти в глубину пещеры. В пещерах слышатся разные звуки. Вот шелест летучих мышей. А вот шум капель, которые падают с высоты. Слышатся раскаты камней, что обрываются под ногами. Долго, долго катятся вниз камни. Но вот послышался плеск воды. Камни упали в воду. Стараешься угадать, что там такое: озеро, река или водопад.

1 задание:

Выписать все имена прилагательные, определить их грамматические признаки.

2 задание:

Разбери слова по составу: подземных, обрываются, водопад.

3 задание:

К предложениям составить схемы:

В пещерах слышатся разные звуки. Ходы тянутся, ветвятся, спускаются вниз.

3 ЧЕТВЕРТЬ.

В ЗИМНЕМ ЛАГЕРЕ.

В лагере после учебы. Наступили зимние каникулы. Женя Милюков едет в зимний лагерь. У него радостное настроение. Дружба с ребятами началась сразу после приезда в лагерь. Женя первым из мальчиков отправился бродить по окрестностям. Он радостно сообщил, что нашел ледяную дорожку. Ребята проворно надели коньки и побежали туда кататься. Девочка Валя первый раз приехала в лагерь. Другие девочки объяснили ей порядки лагеря. Они рассказали ей, как будут гулять, кататься на санках, гать на коньках. Будут они и помогать старшим в работе. Хорошо отдохнуть после учебы в лагере.

1 задание

Выписать слова с непроизносимой согласной.

2 задание

Разобрать по составу слова: кататься, надели, приехала.

3 задание

Разобрать предложение по членам. Женя первым из мальчиков отправился бродить по окрестностям.

4 ЧЕТВЕРТЬ.

ВЕСНОЙ.

Хорошо весной в лесу. Березы распускают свои клейкие листочки. Среди берез темнеют зеленые ели. Воздух чистый, легкий. Пахнет молодым листом, прелой землей. Белые пушистые цветы издают аромат. Расцвела черемуха. В прудах и озерах раскрываются крупные желтые цветы. Набирает бутоны бузина,скоро она зацветет. На полях зеленеют всходы. По берегам рек и болот поднялась осока. НА воде появились жуки, полетели голубые стрекозы. Приятно отправиться на рыбную ловлю. Придешь к реке с удочками. Расположишься на берегу чудесной речки. Закинешь удочку и ждешь. Но рыба съела приманку и уплыла.

1 задание.

Подчеркнуть глаголы.

2 задание

Разобрать по составу: чудесная, появились, раскрываются.

3 задание

Разобрать по членам предложение: На воде появились жуки, полетели голубые стрекозы.

и изучении русского языка на уроке используется учебник для специальных (коррекционных ) образовательных учреж дений 8 вида « Русский язык» 9 класс под редакцией

* Э.В. Якубовская Н.Г. Галунчикова Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство Москва «Просвещение» 2011г.

На учебник получены положительные заключения Российской академии образования (№01-5/7д-183 от 20.10.2010 г.), Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования (№ 496 от 23.09.2010 г.).

# Сетка рабочей программы по русскому языку (8 класс)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание и примерное кол-во часов** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (основные требования к умениям учащихся)** | | |
| **1 уровень** | **2 уровень** |  |
| **Речь. Речевая деятельность.** | Углубление и расширение знаний о видах и значении речи в жизни человека. (1 ч) | Дать понятия о видах речи. Дальнейшее развитие коммуникативных навыков учащихся.  Систематизировать знания учащихся об устной и письменной речи и культуре общения. | Расширить знания о возможностях коммуникативной стороны речи. Тренироваться в правильности и культуре общения. | Работа в тетрадях, самостоятельные работы, тестовые задания, словарная работа. | Вести диалог в соответствии с задачами речевого общения. Выявлять принадлежность высказывания к определенному типу речи. | Принимать посильное участие в составлении диалога. |  |
| Виды устной речи (говорю, слушаю) (1 ч) |
| Виды письменной речи (читаю, пишу) (1 ч) |
| Партнёры по общению (один, много; знакомы, незнакомые; сверстники взрослые) (1 ч) |
| Задачи общения (спросить, попросить, отказаться, согласиться и т.п.) (1 ч) С.р. |
| **Высказывание. Текст.** | Диалог и монолог- основные формы речевого высказывания. (1ч) | Расширить знания учащихся о понятиях высказывание и текст. Дифференцировать диалог и монолог. Ознакомить с правилами написания текста-рассказа и текста-описания. Тренировать в написании сочинений и изложений. | Тренироваться в написании в различении различных типов текстов. | Работа в тетрадях, самостоятельные работы, тестовые задания, развивающие дидактические игры, словарная работа. Контрольные работы 1 раз в месяц. | Писать изложение по данному плану с предварительной отработкой лексического материала (не более 90 слов). Писать под диктовку текст с изученными орфограммами (до 90 слов). | Изложение части текста по данному плану с предварительной отработкой лексического материала с учётом психофизических возможностей учащихся. Писать под диктовку текст с изученными орфограммами с предварительным анализом (до 50 слов) |  |
| Диалог – разговор в быту, семейный разговор, учебный диалог. (3 ч) |
| Монлог. Типы монологических высказываний: повествование, описание, рассуждение. Структура текстов повествования и описания. Особенности композиционной структуры текстов разных типов: повествование (сказка, рассказ), описание (предмета, места, пейзажа), рассуждение.  (5 ч) |
| Разговорный, деловой и художественный стиль речи: сфера применения; задача общения; участники общения. Анализ текста деловых бумаг, художественных произведений или отрывков. (5 ч) |
| Деловое повествование речи: памятки, инструкции, рецепты. Связь предложений в деловых повествованиях. (3 ч) |
| Деловые бумаги (расписка, доверенность, заявление) (3 ч) |
| Деловое описание – объявление (о пропаже находке животного)  (1 ч) |
| Художественное повествование – сказки и рассказы на основе увиденного или услышанного. Связь предложений и частей текста в художественных повествованиях. (2 ч) |
| Художественное описание – загадки. Письмо другу с включением описания предмета или животного. (1 ч) |
| **Слово - текст.** | Слово и его значение. Умение находить в тесте художественных произведений окрашенные слова, сравнивать их по значению с нейтральной лексикой.  (1 ч) | Повторить и расширить знания учащихся о составе слова. Тренировать учащихся в нахождении частей слова, однокоренных слов и способов проверки орфограммы в слове. Расширить знания учащихся по теме текст. | Тренироваться в нахождении частей слова, однокоренных слов и способов проверки орфограммы в слове. | Работа в тетрадях, самостоятельные работы, тестовые задания, развивающие дидактические игры, словарная работа. Контрольные работы 1 раз в месяц. | Писать под диктовку текст с изученными орфограммами (до 90 слов). Подбирать однокоренные слова используя приставки и суффиксы. Пользоваться школьным орфографическим словарём. Находить орфограммы и решать орфографические задачи. | Писать под диктовку текст с изученными орфограммами с предварительным анализом (до 50 слов). Подбирать однокоренные слова с помощью учителя. Решать орфографические задачи опираясь на таблицу или с помощью учителя. |  |
| Прямое и переносное значение слов (золотые руки, каменное сердце). Нахождение в тексте эпитетов, метафор без введения терминов.  (1 ч) |
| Состав слова. Работа над нормами словообразования. (2 ч) |
| Упражнения в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов: очк, ик, к, оньк, еньк, оват. (2 ч) | Повторить и расширить знания учащихся о составе слова. Тренировать учащихся в нахождении частей слова, однокоренных слов и способов проверки орфограммы в слове. Расширить знания учащихся по теме текст. | Тренироваться в образовании существительных и прилагательных с помощью суффиксов, в выборе слов из ряда предложенных. |
| Упражнения в образовании слов с помощью суффиксов: ени, ани, ость, ств. (2 ч) |
| Разбор эмоционально-экспрессивных слов образованных с помощью приставок и суффиксов. Формирование выразительности речи. (1 ч) |
| Нейтральное значение слов деловых бумаг. Формирование точности речи. (1 ч) |
| Выбор слова из ряда предложенных с точки зрения его употребления в художественном или деловом стиле. (1 ч) |
| Имя существительное. (3 ч) | Систематизировать знания учащихся о части речи Существительное. Тренировать умение в нахождении нужных орфограмм в окончании существительных. Расширить словарный запас учащихся за счёт слов близких и противоположных по значению и слов обозначающих различное состояние окружающей действительности. | Тренироваться в определении грамматических признаков существительного, написании падежных окончаний, работе с деформированным текстом. | Писать под диктовку текст с изученными орфограммами (до 90 слов). Образовывать одну часть речи от другой и правильно употреблять в речи. определять изученные грамматические признаки частей речи с опорой на таблицу. | Писать под диктовку текст с изученными орфограммами с предварительным анализом (до 50 слов). Различать части речи с опорой на таблицу или с помощью учителя. |  |
| Имя прилагательное.  (3 ч) | Систематизировать знания учащихся о части речи Прилагательное. Тренировать умение в нахождении нужных орфограмм в окончании прилагательных. Расширить словарный запас учащихся. | Тренироваться в определении грамматических признаков прилагательного, написании падежных окончаний, работе с деформированным текстом. |
| Глагол. (3 ч) | Систематизировать знания учащихся о части речи Глагол. Тренировать умение в нахождении нужных орфограмм в окончании глаголов. Расширить словарный запас учащихся. | Тренироваться в определении грамматических признаков глаголов, написании окончаний, работе с деформированным текстом. |
| Местоимение. (3 ч) | Систематизировать знания учащихся о части речи Местоимение. Тренировать умение в нахождении нужных орфограмм. Расширить словарный запас учащихся. | Тренироваться в определении грамматических признаков местоимений, работе с деформированным текстом. |
| Наречие. (3 ч) | Систематизировать знания учащихся о части речи Наречие. Тренировать умение в нахождении нужных орфограмм. Расширить словарный запас учащихся. | Тренироваться в определении грамматических признаков наречий, работе с деформированным текстом. |
| Числительное. (3 ч) | Систематизировать знания учащихся о части речи Числительное. Тренировать умение в нахождении нужных орфограмм. Расширить словарный запас учащихся. | Тренироваться в определении грамматических признаков числительных, работе с деформированным текстом. |
| Предлог. Частица. Союз. (3 ч) | Систематизировать знания учащихся о частях речи Предлоге, Частице, Союзе. Тренировать умение в нахождении нужных орфограмм. Расширить словарный запас учащихся. | Тренироваться в определении грамматических признаков предлогов, частиц, союзов, работе с деформированным текстом. | Писать под диктовку текст с изученными орфограммами (до 90 слов). Образовывать одну часть речи от другой и правильно употреблять в речи. определять изученные грамматические признаки частей речи с опорой на таблицу. | Писать под диктовку текст с изученными орфограммами с предварительным анализом (до 50 слов). Различать части речи с опорой на таблицу или с помощью учителя. |
| **Предложение – текст.** | Простое, сложное предложение. (1 ч) | Закрепить знания учащихся о простом предложении с однородными членами. Расширить знания учащихся о понятиях предложение и текст. Ознакомить с правилами написания текста-рассказа и текста-описания. Тренировать в написании различных предложений. | Тренироваться в нахождении в предложении с союзами и бессоюзных и правильно расстановке знаков препинания. | Работа в тетрадях, самостоятельные работы, тестовые задания, развивающие дидактические игры, словарная работа. Контрольные работы 1 раз в месяц. | В предварительно отработанном лексическом материале самостоятельно находят в предложении однородных членов с союзами и бессоюзных предложениях и правильно расставляют знаки препинания в нём. | В предварительно отработанном лексическом материале, с помощью учителя и таблиц находят в предложении однородных членов с союзами и бессоюзных предложениях и правильно расставляют знаки препинания в нём. |  |
| Однородные члены предложения с союзами А, НО, И; бессоюзные. Знаки препинания в них. (1 ч) |
| Использование вопросительных частиц (неужели, разве, ли, ль), восклицательных частиц (что за, как) (1 ч) |
| Сложные предложения с союзами А, И, НО. Знаки препинания в них. (1 ч) |
| Сложные предложения с союзами ЧТО, ЧТОБЫ, ТАК КАК, ПОТОМУ ЧТО, В СВЯЗИ С ТЕМ ЧТО. Знаки препинания в них. (1 ч) |
| Сложные предложения со словами ДЕЛО В ТОМ ЧТО, ОБЪЯСНЯЕТСЯ ЭТО ТЕМ ЧТО. Знаки препинания в них. (1 ч) |
| Редактирование предложений с различными видами нарушения орфографического, лексического и грамматического режимов. (1 ч) |

Учебно-тематический план

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Кол-во | часов |
|  |  | теория | диктант |
| 1 | Повторение |  |  |
| 2 | Предложение. |  |  |
| 3 | Предложение. Простое и сложное. |  |  |
| 4 | Однородные члены предложения. |  |  |
| 5 | Состав слова. |  |  |
| 6 | Правописание приставок и предлогов. |  |  |
| 7 | Сложные слова. |  |  |
| 8 | Части речи. Текст |  |  |
| 9 | Имя существительное |  |  |
| 10 | Три склонения существительных в единственном числе |  |  |
| 11 | Правописание падежных окончаний существительных во мн. числе. |  |  |
| 12 | Существительные с шипящей на конце. |  |  |
| 13. | Имя прилагательное . Безударные окончания прилагательных. |  |  |
| 14. | Склонение прилагательных мужского и среднего рода |  |  |
| 15 | Склонение прилагательных женского рода |  |  |
| 16 | Личные местоимения. |  |  |
| 17 | Склонение местоимений. |  |  |
| 18 | Личные местоимения с предлогами. |  |  |
| 19 | Правописание личных местоимений 3 лица. |  |  |
| 20 | Глагол. |  |  |
| 21 | Грамматические признаки глагола. |  |  |
| 22 | Изменение глагола по лицам и числам. |  |  |
| 23 | Спряжение глаголов. |  |  |
| 24 | Наречие. |  |  |
| 25 | Наречия,которые обозначают время, место и способ действий. |  |  |
| 26 | Правописание наречий с а и о на конце. |  |  |
| 27 | Имя числительное. |  |  |
| 28. | Правописание числительных. |  |  |
| 29. | Предложение. |  |  |
| 30. | Простое предложение. |  |  |
| 31. | Сложное предложение. |  |  |
| 32 | Прямая речь. |  |  |
| 33. | Повторение. |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Литература:

Н.Н. Бебешина, В.П. Свириденков «Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы»

Н.М. Бетенькова, Д.С. Фонин « Конкурс грамотеев»

Л.А. Виноградова «Система работы по русскому языку»

Н.С. Рождественский «Методика грамматики и орфографии в старших классах»

Ю.И. Зволинская «Дидактический материал по русскому языку»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ » 8 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа по чтению в 8 классе реализуется на основании следующих нормативных документов: закон об образовании, положение о специальных ( коррекционных) общеобразовательных учреждений 8вида под ред. К.п.н. И.М. Бгажноковой и программы обучения умственно отсталых детей ( НИИ дефектологии АПН СССР,1984г.).

В 8 классе продолжается работа по развитию полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений, научно- популярных статей правильному установлению смысловых связей. Для формирования навыка сознательного чтения предусматривается последовательное углубление умений учащихся анализировать прочитанное, высказывать суждения по поводу описываемых событий и поступков героев, устанавливать позицию автора. Важным является дальнейшее совершенствование техники чтения. По мнению методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом, развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, читать по ролям, пересказывать текст кратко, полно, выборочно. К основным положениям уроков литературного чтения рекомендуется знакомить с биографическими данными об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества ( сказка, былина, песня, пословица, поговорка, загадка); виды сказок ( волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки ( присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворения, поэма). Учащиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладеть средствами выразительности чтения.

Литература- это особый мир искусства, в котором писатель через художественный образ оказывает воздействие на нравственную и эмоциональную сферу читателя.

Цель литературного чтения - обогащение интеллектуального и эмоционального опыта ученика, посредством приобщения к сокровищницам мировой художественной литературы, отечественной и зарубежной.

Рекомендуется использовать на уроках чтения сочетание различных видов анализа: стилистического, проблемного, анализ развития действия и художественных образов.

Работа над словом должна быть направлена на то, чтобы помогать детям проникнуть в образный смысл произведения, мысли и чувства писателя.

Постановка вопросов проблемного характера целесообразна при чтении литературы.

Основной задачей обучения является формирование способности понимать своеобразие мироощущения и художественной манеры писателя в рамках анализа одного произведения. Изучение художественной литературы сопровождается обращением к другим видам искусства (живописи, графике, скульптуре, музыке). Это способствует более целостному восприятию художественного образа произведения.

Программа по чтению в 8 классе состоит из 4 разделов:

**Устное народное творчество.**

**Литературные сказки.**

**Из произведений русской литературы 19 века**

**Из произведений русской литературы ХХ века**

На уроки чтения в 8-ом классе отводится 4 часа в неделю . На уроке ведущая роль принадлежит учителю. Учитель самостоятельно определяет количество , отводимое на изучение творчества того или иного писателя. Для обучения создаются такие условия, которые дают возможность каждому ребенку работать в доступном темпе, проявляя возможную самостоятельность.

При обучении учитель может использовать различные формы организации образовательного процесса.

В программу по чтению в 9 классе включены часы внеклассного чтения и носит рекомендательный характер.

На уроках чтения проводятся устные сочинения, отзывы по прочитанному, а также сочинения творческого характера с привлечением сведений из личных наблюдений, практической деятельности, рисунки.

***Уровень знаний и умений учащихся по чтению:***

1-й уровень

*Учащиеся должны уметь:*

* Читать вслух правильно, выразительно, бегло ( словосочетанием, в трудных случаях-целым словом);
* Читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты
* Выделять тему и идею произведения
* Делить текст на части или озаглавливать данные части , в простейших случаях- самостоятельно;
* Характеризовать главных действующих лиц , давать оценку их поступкам
* Выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять
* Соотносить читаемые произведения с определенным жанром
* Учить наизусть не менее 10 стихов
* Читать внеклассную литературу, участвовать в ее обсуждении. Составлять отзывы.

2-й уровень

Учащиеся второго уровня должны уметь

Читать вслух правильно целыми словами.

Читать короткие тексты самостоятельно.

Пересказывать отдельные части произведения.

Выражать свое отношение к поступкам героев и событиям с помощью учителя

***Учащиеся должны знать/ понимать:***

1-й уровень.

* Фамилии имена отчества писателей, их биографию
* Несколько произведений писателя
* Назвать писателя по портрету
* Устное народное творчество

***Учащиеся могут использовать приобретенные знания и умения в практической жизни:***

2-й уровень

Прочитать различные надписи.

Самостоятельно читать рекомендуемую литературу учителем и родителями.

Знать изученные произведения, прослушивать их на аудиозаписи, смотреть на DVD.

При изучении программы по чтению в 8 классе организуется **контроль** индивидуального усвоения знаний, умений и навыков каждым учеником. Для этого проводится проверка техники чтения 1 раз в конце четверти с заданием:

1-я четверть

Еж.

Раз я шел по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа. Он тоже заметил меня, свернулся и затукал: тут-тук. Я прикоснулся к нему кончиком сапога - он страшно фыркнул и поддал своими иголками в сапог.

- А, ты так со мной!- сказал я и кончиком сапога спихнул его в ручей. Мгновенно еж развернулся в воде и поплыл к берегу, как маленькая свинья, только вместо щетины на спине иголки. Я взял палочку, скатил ею ежа в свою шляпу и понес домой. Мышей у меня было много. Я слышал - ежик их ловит, и решил: пусть он живет у меня и ловит мышей. (100 слов)

1. Расскажи о встрече писателя с ежиком.
2. Что ты узнал о еже?
3. С какой целью ежика взяли жить в дом?

2 четверть.

О дельфинах.

Когда рассказывали о дельфинах, которые помогали тонущим морякам, люди не верили, что дельфины такие «умные», и считали это баснями. Но вот стали изучать дельфинов и убедились, что это правда. Дельфины «разговаривают» между собой. Дельфины очень дружны. Они помогают не только друг другу. Дельфины выносили на берег тонущих моряков. В Австралии дельфин-лоцман плыл впереди корабля и указывал путь между опасными рифами. А один дельфин каждый день ждал у берега мальчика и перевозил его на спине в школу. Люди решили никогда не охотиться в море на дельфинов.

1. Что узнали люди, когда стали наблюдать за дельфинами?
2. Как изменилось их отношение к ним?

3четверть.

.Отважный пингвиненок.

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвиненка. У него еще только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик. Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птицы стояли у нагретых солнцем камней. Долго стоял на скале пингвиненок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошел к краю скалы. Маленький голый пингвиненок стоял на высоте трехэтажного дома. Его сносил ветер. От страха пингвиненок закрыл глаза и бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивленно посмотрел на море. Это был отважный пингвиненок. Он первый искупался в холодном зеленом море.

Каким был пингвиненок?

За что пингвиненка назвали отважным ,

4 четверть.

Весна.

Мы в школе слушали музыку. Учительница поставила пластинку, А мы сели и стали слушать. Музыка была очень красивая, нежная такая. Потом, когда пластинка кончилась, учительница спросила, понравилась ли нам музыка и что она кому напомнила, на что она похожа.

Одна девочка сказала, что это похоже на бал во дворце. Как будто танцуют принцы и принцессы, волшебники разные. Саша Крылов сказал, что музыка ему напомнила про море. Волны шумят, катятся … А я сказал, что меня от музыки как будто ветерком прохладным обдувает. И учительница сказала: «Молодец, Андрей, правильно понял. Эта музыка называется «Весна». А весной начинают бежать ручейки, дует ветерок…»

Но тут встала Кругликова и сказала: «Он потому про ветерок сказал, что у него сзади форточка открытая». И все стили смеяться.

А я ведь правда ветерок от музыки чувствовал, а совсем не от форточки. Честное слово!

(153 слов)

1. Что напомнила музыка детям?
2. Как ты думаешь, как надо слушать музыку, чтобы тебе что-нибудь представилось, напомнило?

# Сетка рабочей программы по чтению (8 класс)

(134ч в год, 4 ч в неделю)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел в предмете** | **Содержание и примерное кол-во часов** | **Задачи** | **Цели (характеристика деятельности учащихся)** | **Способ проверки достижений учащихся** | **Ожидаемые результаты (основные требования к умениям учащихся)** | | |
| **1 уровень** | **2 уровень** | **3 уровень** |
| **Устное народное творчество** | Русские народные песни, сказки, представление народа о единстве красоты внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности заложенные в пословицах и поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества. (12 ч) | Развивать умения устанавливать смысловые части в тексте. познакомить учащихся с произведениями устного народного творчества. систематизировать знания о пословицах, загадках, песнях и поговорках. | Продолжить знакомство с произведениями русского народного творчества. | Устное чтение, драматизация, пересказ, ответы на вопросы, чтение пословиц, поговорок, песен наизусть. | Соотносить читаемые произведения с определённым жанром с помощью учителя. Выучить наизусть 2 пословицы и 1 песню. | Читать про себя проанализированные ранее тексты. Выучить наизусть 1 пословицу и 1 поговорку. Отвечать на вопросы учителя. | Читать вслух доступные тексты. Выучить одну пословицу. Участвовать в обсуждении произведений с учётом психофизических особенностей учащихся. |
| **Русская литература**  **XIX века** | Биографии и творчества А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова И.А., Крылова, Н.А. Некрасова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова; Майкова, Тютчева. | Познакомить учащихся с произведениями писателей XIX века и их краткой биографией. Расширить знания учащихся о произведениях русской литературы XIX века. | Познакомиться с произведениями писателей XIX века и их краткой биографией. | Устное чтение, драматизация, пересказ, ответы на вопросы, чтение стихотворений наизусть | Читать в слух правильно, выразительно, бегло. Выделять тему и идею произведения с помощью учителя. Формулировать вопросы к тексту с помощью учителя. Делить текст на части и озаглавливать их. Учить стихотворения наизусть. Читать внеклассную литературу. | Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты. Отвечать на вопросы учителя. Пересказывать близко к тексту отдельные произведения. Высказывать своё отношение к поступкам героев. Выделять в тексте незнакомые слова. Учить стихотворения наизусть. Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполнять доступные задания. | Читать вслух и про себя проанализированные ранее тексты. Отвечать на вопросы учителя. Учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников). Пассивно участвовать в уроках внеклассного чтения. |
| **Русская литература**  **XX века** | Биографии и творчество А.М. Горького,  В.П. Катаева,  В..В Маяковского  С. А. Есенина,  М. А. Шолохова.  А.А. Фадеева.  Б. П. Полевого.  .А. А Суркова  Ю. М. Нагибин.  А. Г. Алексин. | Познакомить учащихся с произведениями писателей XX века и их краткой биографией. Расширить знания учащихся о произведениях русской литературы XX века. | Познакомиться с произведениями писателей XX века и их краткой биографией. | Устное чтение, драматизация, пересказ, ответы на вопросы, чтение стихотворений наизусть. внеклассное чтение 1 раз в месяц. | Читать вслух правильно, выразительно, бегло. Выделять тему и идею произведения с помощью учителя. Формулировать вопросы к тексту с помощью учителя. Делить текст на части и озаглавливать их. Учить стихотворения наизусть. Читать внеклассную литературу. | Читать вслух правильно, выразительно доступные тексты. Отвечать на вопросы учителя. Пересказывать близко к тексту отдельные произведения. Высказывать своё отношение к поступкам героев. Выделять в тексте незнакомые слова. Учить стихотворения наизусть. Участвовать в уроках внеклассного чтения, выполнять доступные задания. | Читать вслух и про себя проанализированные ранее тексты. Отвечать на вопросы учителя. Учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников). Пассивно участвовать в уроках внеклассного чтения. |

Учебно-тематический план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема. | Кол-во час. |
| 1 | Устное народное творчество. |  |
| 2 | Русские народные песни. |  |
| 3 | Былины. |  |
| 4 | Сказка «Сказка про Василису Премудрую» |  |
| 5 | Сказка «Лиса и тетерев» |  |
| 6 | Жуковский « Три пояса» |  |
| 7 | Крылов «Кот и повар» |  |
| 8 | Пушкин «Руслан и Людмила» |  |
| 9 | Пушкин. «Барышня –крестьянка» |  |
| 10 | Лермонтов. «Тучи» |  |
| 11 | Лермонтов. «Баллада». |  |
| 12 | Лермонтов. « Морская царевна» |  |
| 13 | Проверка техники чтения. |  |
| 14 | Гоголь «Майская ночь или Утопленница» |  |
| 15 | Некрасов. «Рыцарь на час» |  |
| 16 | Некрасов. «Саша» |  |
| 17 | Внеклассное чтение. |  |
| 17 | Фет. Стихи. |  |
| 18 | Чехов.»Злоумышленник» |  |
| 19 | Чехов.»Пересолил» |  |
| 20 | Горький. «Песня о Соколе» |  |
| 21 | Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Маяковским летом на даче» |  |
| 22 | Цветаева. Стихи. |  |
| 23 | Паустовский. «Стекольный мастер» |  |
| 24 | .Есенин. Стихи. |  |
| 25 | Шолохов. «Судьба человека» |  |
| 26 | Носов «Трудный хлеб» |  |
| 27 | Рубцов. Стихи. |  |
| 28 | Коваль. «Приключения Васи Куролесова». |  |
| 30 | Внеклассное чтение. Из произведений зарубежной литературы. |  |
| 31 | Стивенсон.»Вересковый мед» |  |
| 32 | Сетон\_\_-Томпсон «Снап» |  |
| 33 | Даррелл «Живописный жираф» |  |
| 31 | Контрольные вопросы и задания. |  |
| 32 | . |  |
| 33 |  |  |
| 34 |  |  |
| 35 | . |  |
| 36 |  |  |
| 37 |  |  |
| 38 |  |  |
| 39 |  |  |
| 40 |  |  |
| 41 | . |  |
| 42 |  |  |
| 43 |  |  |
| 44 |  |  |

Литература:

В.Н. Зайцев Резервы обучения чтению

Т.П. Сальникова Методика обучения чтению