Готовимся к ЕГЭ

**Написание сочинения (часть С)**

Примерный план сочинения по прочитанному тексту.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Проблема (проблемы) текста** | ***Философские, социальные, политические, экологические, нравственные (эстетические).*****Определяя проблему, вы должны задуматься над тем, каким образом содержание текста касается вас, других людей, всего человечества.**Автор размышляет над проблемой.., в тексте поднимается проблема.., текст автора заставил задуматься над сложной проблемой… |
| 2. | **Комменти-****рование проблемы, выявление авторской позиции.** | ***Помните: комментируя, следует говорить о том, что делает автор, а не герои текста (это будет пересказ, а не комментарий!)***Комментируя проблему текста, следует **ответить на вопросы:**- как, на каком материале автор раскрывает проблему;- какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте;-какие эмоции автора выражены в тексте;- как выражено отношение автора к изображаемому;-какие средства выразительности помогают выявить отношение автора к проблеме.***Прокомментировав проблему текста, нужно определить авторскую позицию!*****Помните: проблема текста- это вопрос, а позиция автора- это ответ на вопрос, поставленный в тексте.**Помните: нельзя смешивать понятия «автор» и «рассказчик».Способы формулирования авторской позиции:Позиция автора такова: Автор считает, что…Автор стремится донести до читателя мысль о том, что…Автор убеждает нас в том, что…В тексте доказывается мысль о том, что…Основная мысль текста заключается в том, что…Автор призывает к…, тревожится о…, беспокоится о…, отмечает важность…, доказывает…, утверждает…, приходит к выводу…, подводит итог… |
| 3. | **Аргументация собствен-****ной позиции**. |  ***Схема: тезис, аргументация, вывод.*****Типы аргументов:****1. Естественные доказательства** (ссылка на общезначимый опыт, который имеет или мог бы иметь каждый человек; свидетельства самого автора сочинения; ссылка на авторитет- мнение ученого, философа, историка, литератора, общественного или политического деятеля; пословицы, поговорки; примеры из художественной литературы).**2. Логические доказательства** ( рассуждение с дефиницией- толкование, определение, уточнение какого-либо понятия, когда необходимо установить существенные признаки какого-либо явления или предмета; силлогизм- дедуктивное умозаключение, в котором из двух суждений следует третье –умозаключение; аналогия-умозаключение, при котором свойства, присущие одному объекту, переносятся на другой объект того же класса.**3. Чувственные аргументы**- аргументы к пафосу (строим свою речь так, чтобы вызвать у адресата определенные чувства, эмоции, сформулировать определенное отношение к описываемому человеку, предмету или явлению).  |