|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  |  |  | | --- | --- | --- | | **Коррекция и развитие познавательных процессов** | [Печать](http://www.psihologu.info/index2.php?option=com_content&task=view&id=227&pop=1&page=0&Itemid=16) | [E-mail](http://www.psihologu.info/index2.php?option=com_content&task=emailform&id=227&itemid=16) |   Начало формы  Конец формы   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | На этапе приема ребенка в школу так же, как и на первых порах обучения целесообразно диагностировать уро­вень психологической зрелости ребенка.  Психологическая зрелость ребенка определяется как целостное психическое состояние, характеризующееся вы­сокой степенью развития таких качеств и процессов, как:  ·        сформированные приемы игровой деятельности;  ·        развитые социальные эмоции и высокий (для данно­го периода) уровень нравственного развития;  ·        развитое воображение;  ·        высокий уровень наглядно-образного мышления, па­мяти, речи, внимания;  ·        высокая самооценка.  С помощью этих параметров можно делать прогнозы в отношении дальнейшего обучения ребенка и его успехов в школе. Таким образом, одним из важнейших направлений работы школьного психолога с детьми младшего школьно­го возраста является развитие познавательной сферы. Коррекционно—развивающая работа с каждым из познаватель­ных процессов имеет свою специфику.  Так в основе коррекции наглядно-образного мышления в школьном возрасте лежат выявление и отражение объек­тивных связей и отношений действительности в виде на­глядно-пространственных моделей. Основной задачей кор­рекции в этом случае становится формирование у ребенка умения создавать и использовать знаково-символические средства для решения познавательных задач. При этом ориентировка детей должна быть направлена на общие спо­собы действий, а не только на получение конкретного ре­зультата. Целесообразно применение таких видов конст­руктивной деятельности, как конструирование по образцу (модельное, по элементам, путем отбрасывания элементов из фоновой фигуры), по условиям и по замыслу.  Коррекция логических форм мышления неразрывно связана с развитием обобщающей и символической функ­ций речи. Коррекционные занятия должны быть на­правлены на формирование предпосылок овладения ребенком системой научных понятий, ставя своей целью разви­тие у ребенка логических операций анализа, сравнения, обобщения, развитие действий классификации.  Цели коррекции речевого развития определяются форми­рованием Основных новообразований этого возраста: станов­лением планирующей и регулирующей функций речи и соот­ветствующих им форм — формированием контекстной речи и совершенствованием диалогической ситуативной речи. Задачи коррекции включают: формирование связной контекстной речи, формирование, планирующей и регулирующей функций речи, обучение звуковому анализу слов и словесному анализу пред­ложений в плане подготовки к обучению детей грамоте.  Коррекция развития памяти может быть направлена на становление общей структуры мнемической деятельно­сти ребенка — выделение особых задач запоминания и воспроизведения прошлого опыта, а также формирование внешнего опосредствования.  Коррекция развития внимания определяется задачами ста­новления умения ребенка контролировать свою деятельность.  Развитие и коррекция познавательной сферы должны осуществляться в контексте как учебной, так и игровой де­ятельности.  **Представленные упражнения используются для развития различных познавательных процессов: памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия. Их можно использо­вать как в групповой, так и в индивидуальной работе.**  ***Упражнения по развитию памяти.***  Упражнение ***«Стихотворение»*** (цель — развитие дол­говременной и зрительной памяти).  Заучивание стихотворения С. Маршака «Пожалуйста, потише!»  **Материал.** Заранее записанные слова заучиваемого сти­хотворения — на разноцветных полосках бумаги. Подклеить их кусочками материала, который прикрепить к фланели.  **Процедура игры**. Все сообща читают стихотворение. За­тем кто-либо забирает одно выражение. Дети снова читают стихотворение, без труда добавляют недостающую фразу. Затем еще забирают одно выражение и т. д.  Возможны варианты: только мальчики читают; еще забирают выражение, читают только девочки. Фразы сни­маются до тех пор, пока на фланели ничего не останется.  За время этой игры дети запоминают стихотворение.  *С. Маршак «Пожалуйста, потише» (отрывок):*  Пожалуйста, потише!  Пожалуйста, потише!  Совсем не обязательно кричать.  Ведь вас и так услышат,  Ведь вас и так услышат  Попробуйте все тихо рассказать,  О том, что мы вчера ходили в гости.  Что папа подарил велосипед,  У дедушки к дождю разнылись кости,  А между прочим, дождика все нет.  Пожалуйста, потише!  Пожалуйста, потише!  Спокойно говори, а не кричи!  Пожалуйста, потише!  ожалуйста, потише!  Тсс!.. Тсс... Чччч!  Упражнение ***«Повтори за мной»*** (цель: развитие моторно-слуховой памяти).  **Процедура игры**. Вариант I. Ведущий сидит за столом, дети стоят вокруг него. Ведущий простукивает определен­ный ритм концом карандаша по столу. Ритмическая фраза должна быть короткой и четкой. Один из детей (по жела­нию) повторяет ритм. Затем ведущий спрашивает детей: «Правильно ли Саша повторил?» Если кто-то из детей счи­тает, что неправильно, он предлагает свою версию (просту­кивает ритм).  Вариант П. Ведущий играет на фортепьяно короткую мелодичную фразу. Одному из детей предлагается повто­рить ритм этой фразы ударами карандаша по столу. Далее как в варианте I.  Замечание: Ведущий может не играть, а пропеть музы­кальную фразу детской песенки.  Упражнение ***«Запомни движение»*** (цель — развитие моторно-слуховой памяти).  **Процедура игры.** Ведущий показывает детям движения, состоящие из .3—4 действий. Дети должны повторить эти действия, сначала в том порядке, в котором показал веду­щий, а затем в обратном порядке.  Движение 1. Присесть-встать — поднять руки—опус­тить руки.  Движение 2. Поднять руки ладонями вверх («собираю дождик»), повернуть ладони вниз, опустить руки вдоль туловища, поднять руки по бокам в разные стороны.  Движение 3. Отставить правую ногу вправо, приста­вить правую ногу, отставить левую ногу влево, приста­вить левую ногу.  Движение 4. Присесть-встать-повернуть голову вправо-повернуть голову прямо.  Упражнение ***«Запомни свою позу»*** (цель — развитие моторно-слуховой памяти).  **Процедура игры.** Каждый ребенок стоит «на своем мес­те». По команде ведущего все дети должны принять опреде­ленные позы (по желанию). Ведущий обходит детей и тем детям, которое приняли одинаковые позы, он предлагает сменить их.  Затем играется веселая музыка. Под музыку дети дви­гаются, танцуют, бегают и проч. (1-1,5 мин). Музыка вне­запно обрывается, дети должны быстро разбежаться по сво­им местам и принять те позы, которые они «учили» в на­чале игры.  Упражнение ***«Слушай и исполняй!***» (цель — развитие внимания и памяти).  **Процедура игры.** Ведущий называет несколько действий, но не показывает их. Разрешается повторить это задание 1-2 раза. Затем дети должны повторить эти действия в своих движениях в той последовательности, в какой они были названы ведущим.  Задание 1. Повернуть голову направо, повернуть голо­ву прямо, опустить голову вниз, повернуть голову прямо.  Задание 2. Поднять правую руку вверх, поднять левую руку вверх, опустить обе руки.  Задание 3. Повернуться налево (на 90°), присесть, встать.  Задание 4. Поднять правую ногу, стоять на одной ле­вой ноге, поставить правую ногу.  Упражнение ***«Испорченный телефон»*** (цель — разви­тие восприятия и памяти).  **Процедура игры**. В группе детей по их желанию выби­рается один водящий. Затем вся группа детей становится к нему спиной и никто не подглядывает. Ребенок подхо­дит к одному из детей и втайне от других показывает ему какую-то позу (он ее выдумывает сам).  Затем водящий отворачивается и отходит в сторону. Ребенок, которому показали позу, выбирает другого участ­ника и показывает ему ту позу, которую он увидел... и т. д.  Когда всем детям показана поза, они встают в круг лицом друг к другу. Водящий показывает свою позу, и тот из детей, кто закончил игру последним, тоже показывает свою позу. Первая и последняя позы сравниваются.  Замечание: Позы должны быть разными. Если дети стес­няются и переживают, что их позы разные, объясните им, что так и должно быть. Расскажите про «испорченный телефон».  Упражнение ***«Запомни порядок!»*** (цель — развитие зри­тельной памяти).  **Процедура игры**. Выбираются 5-6 детей. Остальные — «зрители».  Из выбранных детей один становится водящим. Другие 4—5 участников выстраиваются в «паровозик». Водящий дол­жен посмотреть на «паровозик» 1 минуту, а затем отвер­нуться и перечислить детей по именам так, как они стоят в «паровозике».  После этого игроки становятся «зрителями», а «на сцену» выходят другие дети.  Замечание: Если дети устали от игры, стали равнодушными, не продолжайте ее, а переходите к следующей игре. Можно повторить те игры, которые дети уже выполняли и которые вызвали у них оживленный интерес.  Упражнение «***Кто что сделал?»*** (цель — развитие наблюдательности, восприятия, памяти).  **Процедура игры**. Из группы детей выбираются 3-4 ре­бенка. Один из выбранных — водящий. Остальные дети — «зрители». 2-3 выбранных ребенка поочередно показывают водящему какие-то действия. Он смотрит и запоминает. За­тем он должен повторить эти действия. В том порядке, в ко­тором он их увидел.  Замечание: желательно игру проводить под фонограм­му (веселой музыки).  Упражнение ***«Художник»*** (цель — развитие наблюда­тельности, памяти, коммуникативных способностей).  **Процедура игры**. Из группы детей выбираются 2 ребен­ка. Остальные — «зрители». Один из выбранных — «ху­дожник» (по желанию), другой — «заказывает ему свой портрет». «Художник» внимательно смотрит на своего «заказчика» (1,5—2 мин.). Затем он отворачивается и по памя­ти описывает внешность первого ребенка.  Замечания:  Если «художник» медлит, разрешается задавать ему вопросы: «Какие у Лены волосы?», «Какие у нее глаза?», «Во что она одета?» и т. д.  Запрещается высказывание обидных замечаний в адрес детей, фиксирующих какие-либо их физические недостатки.  Учитель должен подчеркивать внешние достоинства детей: «Ну-ка, вспомни, какая Лена красивая?»  Упражнение ***«Тень»*** (цель — развитие наблюдательно­сти, памяти, внутренней свободы и раскованности).  **Процедура игры**. Звучит фонограмма спокойной музы­ки. Из группы детей выбираются два ребенка. Остальные — «зрители». Один ребенок — «путник», другой — его «тень». «Путник» идет через поле, а за ним, на два-три шага сзади, идет второй ребенок, его «тень». Последний старается точь-в-точь скопировать движения «путника».  Желательно стимулировать «путника» к выполнению раз­ных движений: «сорвать цветок», «присесть», «поскакать на одной ноге», «остановиться и посмотреть из-под руки» и т. д.  Упражнение ***«Разведчики» (***цель — развитие наблю­дательности, памяти).  **Процедура игры**. Вариант I. Из группы детей выбира­ются «разведчик» и «командир». Остальные — «отряд». В комнате стулья расставлены хаотично. «Разведчик» прохо­дит между стульями с разных сторон. «Командир» наблюда­ет за действиями «разведчика». Затем он проводит «отряд» по тому пути, который был еще показан ему «разведчиком».  Потом уже второй «разведчик» прокладывает новый путь, и другой «командир» повторяет его и т. д.  Вариант 2. В целом игра проводится так же, но только «командир» ведет отряд из того места, на котором закон­чил свой путь «разведчик», и в то место, из которого «раз­ведчик» вышел.  Рекомендуется по несколько раз повторять те игры, которые вызывают затруднения у детей.  ***Упражнения по развитию внимания.***  Упражнение ***«Послушаем!»*** (цель — развитие концен­трации внимания и удерживании его длительное время на одном предмете).  **Процедура игры**. Ведущий:  - Сели! Послушаем, что творится на улице.  - Приготовились, слушаем!  - Кто что слышал?  (Дети в быстром темпе отвечают)  - Спасибо.  - Послушаем, что творится в коридоре. И т. д. и т. п.  - Послушаем, что творится в классе.  - Приготовились. Слушаем!  - Кто что слышал?  - Спасибо.  Упражнение ***«Будь внимателен!»*** (цель — стимулиро­вать внимание; обучение быстрому и точному реагирова­нию на ^звуковые сигналы).  **Процедура игры**. Дети стоят группой, свободно. Каж­дый ребенок находится на расстоянии от другого примерно 0,5 м. Звучит маршевая музыка (исполнение на фортепья­но или в записи, рекомендуется «Марш» С. Прокофьева). Дети маршируют под музыку свободно, у кого как получа­ется. В ходе марширования руководитель игры произволь­но, с разными интервалами и вперемешку дает команды. Дети реализуют движение в соответствии с командой.   |  |  | | --- | --- | | ***Команда*** | ***Движение*** | | «Зайчики!»  «Лошадки!»  «Раки!»  «Птицы!»  «Аист!»  «Лягушка!»  «Собачки!»  «Курочки!»  «Коровки!» | Дети прыгают, имитируя движение зайца.  Дети ударяют ногой об пол, как будто лошадь бьет копытом.  Дети пятятся, как раки (спиной).  Дети бегают, раскинув руки (имитация полета птицы).  Стоять на одной ноге.  Присесть и скакать вприсядку.  Дети сгибают руки (имитация движения — «собака служит») и лают.  Дети ходят, «ищут зерна» на полу и произносят звуки «ко-ко-ко!».  Дети встают на руки и ноги (4 ноги  у коровы) и произносят «му-у-у!» |   Занятия проводятся в большой комнате, на ковре. Обя­зательно следует иметь либо инструмент (фортепьяно) и музыкального работника, или магнитофон с записями.  Упражнение ***«Слушай звуки!***» (цель — развитие ак­тивного внимания).  **Процедура.** Ведущий договаривается с детьми о том, что, когда он нажмет определенную клавишу, они примут соответствующую позу. Когда ведущий будет исполнять музыку, дети свободно двигаются в пространстве комнаты (можно предложить им ходить по кругу).   |  |  | | --- | --- | | ***Звук*** | ***Поза*** | | Нажимается клавиша нижнего регистра  Нажимается клавиша верхнего регистра | Поза «плакучей ивы» (ноги на ши­рине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклоне­на к левому плечу).  Поза «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук). |   Замечания:  1. До начала игры рекомендуется «выучить» каждую позу и прорепетировать: хлопки, поза.  2. Желательно, чтобы дети двигались свободно, без нор­мирования. Для этого проводить игровые занятия следует в большой комнате (зале) и на ковре, паласе. Расстояние между детьми должно быть примерно 0,5 м.  Если помещение небольшое, предложите детям двигаться по кругу.  Упражнение ***«Канон»*** (цель — развитие произвольного внимания).  **Процедура игры**. Звучит музыка Ф. Бургмюллера «Ка­валькада» (или любая другая, но с хорошо акцентирован­ными тактами. Необходимо выбирать такую музыку, в ко­торой акценты ставятся на первый ударный звук такта).  Дети стоят друг за другом по кругу. На первый такт поднимает руку первый ребенок, на второй — второй, на третий — третий и т. д. Когда правую руку поднимут все дети, они так же по порядку начинают поднимать левую руку. После того, как левую руку поднимут все дети, они начинают снова друг за другом поднимать правую руку.  Упражнение ***«Зеваки»*** (цель — развитие произволь­ного внимания).  **Процедура игры**. Дети идут по кругу, друг за другом, держась за руки. По сигналу ведущего («Стоп!») останав­ливаются, делают четыре хлопка, поворачиваются на 180° и начинают движение в другую сторону. Направление ме­няется после каждого сигнала.  Если ребенок запутался и ошибся, он выходит из игры и садится на стул в комнате. Игра может закончиться, ког­да 2-3 детей остаются в игре. Они торжественно объявля­ются победителями, все хлопают.  Упражнение ***«Буквы алфавита»*** (для детей, знающих буквы), (цель — развитие внимания).  **Процедура игры**. Каждому ребенку присваивается оп­ределенная буква алфавита. Ведущий называет букву, тот ребенок, которому присвоена буква, делает один хлопок.  Упражнение ***«Пишущая машинка»*** (для детей, знаю­щих буквы), (цель — развитие произвольного внимания, закрепление навыков чтения).  **Процедура игры**. Как и в предыдущем упражнении, каждому ребенку присваивается определенная буква ал­фавита. Не следует присваивать только буквы И, Ь (мяг­кий знак), Ъ (твердый знак), т. к. они редко встречаются в односложных словах.  Ведущий произносит слово и пишет его на доске ме­лом. Затем дети, которым присвоены буквы, хлопают в ладоши (по одному хлопку) в той последовательности, в какой их буквы стоят в данном слове. Когда слово «напечатано», все дети хлопают в ладоши.  Слова для игры: еж, дом, ты, папа, мама, цирк, щелк, чаща, каша, рама, рука, ложка, вода, бык, герб, заря, сон, эра, я, стул.  Замечание к игре: старайтесь подбирать слова так, что­бы каждый ребенок хотя бы раз поучаствовал в игре.  Упражнение ***«Четыре стихии»*** (цель — развитие вни­мания, связанного с координацией слухового и двигатель­ного анализаторов).  **Процедура игры**. Дети сидят на стульях по кругу. По команде ведущего дети выполняют определенное движение руками.   |  |  | | --- | --- | | ***Команда*** | ***Движение руками*** | | «Земля»  «Вода»  «Воздух»  «Огонь» | Дети опускают руки вниз  Дети вытягивают руки вперед  Дети поднимают руки вверх  Дети вращают руками в локтевых и лучезапястных суставах |   ***Упражнения по развитию мышления и речи.***  Упражнение ***«Ну-ка отгадай!»*** (цель — развитие мыш­ления и речи).  **Процедура игры**. Группа детей делится на две подгруппы. Первая подгруппа тайно от второй задумывает какой-либо предмет. Вторая группа должна отгадать предмет, задавая вопросы. На эти вопросы первая группа имеет право отвечать только «да» или «нет\*.  Дети из первой подгруппы встают по прямой линии друг за другом. Напротив них встают дети из второй под­группы. Сначала задает вопрос первый ребенок из второй •подгруппы: «Оно живое?» Первый ребенок из первой под­группы отвечает: «Да». Затем задает вопрос второй ребе­нок из второй подгруппы: «Я его видел?» Второй ребенок из первой подгруппы отвечает: «Да» и т. д.  После угадывания предмета подгруппы меняются ролями.  Замечания по игре:  1. Предлагайте детям вопросы, отражающие операции синтеза и классификации: «Оно живое (или мертвое)?»; «Это что?» «Оно находится в доме?»; «Оно находится на улице?»; «Это животное?»; «Это — человек?» и т. п.  2. Если в течение 8-10 минут предмет не угадан, целе­сообразно его назвать, чтобы ребята не заскучали.  3. Ребятам из первой подгруппы рекомендуется зага­дывать известные всем предметы.  Упражнение ***«Картинки-загадки***» (цель — развитие мышления и речи).  **Процедура игры**. Из группы детей выбирается один во­дящий, остальные — садятся на стулья, они должны отга­дывать.  Учитель имеет большую коробку, в которой лежат ма­ленькие картинки с изображением различных предметов (можно использовать картинки от детского лото). Водящий подходит к учителю и берет одну из картинок. Не показы­вая ее остальным детям, он описывает предмет, нарисован­ный на ней. Дети из группы предлагают свои версии. Сле­дующим водящим становится тот, кто первый отгадал пра­вильный ответ.  Упражнение ***«Парные картинки»*** (цель — развитие мыс­лительных операций анализа и сравнения (сопоставления)).  **Процедура игры.** Используются картинки из 2-х набо­ров детских лото. Группа детей делится пополам. Каждый ребенок получает по четыре картинки. Дети из первой груп­пы по очереди описывают предмет, нарисованный на одной из имеющихся у них картинок, не показывая их. Тот ребе­нок, у которого, по его мнению, есть эта картинка, показы­вает ее. Если ответ правильный, обе картинки откладыва­ются в сторону (в общую коробку, например). Если ответ неправильный, первый ребенок повторяет свое описание, сделав его более подробным и детализированным.  После того, как все дети из первой группы описали по одной картинке, роли меняются. Теперь дети из второй группы также по очереди описывают свои картинки, а дети из первой группы отгадывают их.  В целом происходят 4 смены ролей, соответственно че­тырем карточкам, имеющимся у каждого ребенка.  Упражнение ***«Определим игрушку»*** (цель — развитие смысловой памяти и мышлении).  **Процедура игры**. Каждый ребенок приносит на игру какую-либо игрушку. Из группы выбирается один водя­щий. На 3—5 минут он выходит за дверь. В его отсутствие учитель с ребятами придумывает какую-либо историю, в которой главным персонажем выступает одна из принесен­ных игрушек.  Все игрушки, в том числе и игрушка — игровой персо­наж, расставлены на столах или стульях. Приглашается водящий ребенок. Ребята из группы поочередно рассказы­вают ему придуманную историю, не называя главного персонажа, а замещая его название местоимением «он» или «она». История рассказывается в течение 3—5 минут.  Если угадывание произошло правильно, выбирается дру­гой водящий и игра повторяется. Если ответ неправильный, ребята дополняет рассказанную историю так, чтобы помочь водящему новыми деталями, не называя при этом задуман­ную игрушку. Ведущий должен показать игрушку, являв­шуюся главным персонажем рассказанной истории.  Упражнение ***«Лишняя игрушка»*** (цель — развитие смысловых операций анализа, синтеза и классификации).  **Процедура игры**. Дети приносят с собой игрушки из дома. Группа ребят делится на две подгруппы. Первая подгруппа на 2-3 минуты выходит из комнаты. Вторая подгруппа отби­рает 3 игрушки из тех, что принесены. При этом две игруш­ки должны быть «из одного класса», а третья — из друго­го. Например, с куклой и зайчиком кладут мячик.  Входит первая группа и, посовещавшись, берет «лиш­нюю игрушку» — ту, которая, по их мнению, «не подхо­дит». Так, в данном примере, «лишняя игрушка» — это мячик (кукла и зайка — живые, а мячик — нет).  Если ребята легко справляются с тремя игрушками, их число можно увеличить до 4-5, но не более 7. Кроме этого, игрушки можно заменить картинками из детского лото (тог­да игра будет называться «лишняя картинка»).  Упражнение ***«Сочини предложение»*** (цель — развитие мышления и фантазии).  **Процедура игры**. Учитель предлагает группе 2 карточ­ки из детского лото, на которых изображены предметы. Группа садится полукругом и по очереди каждый ребенок придумывает предложение, которое содержит названия двух задуманных предметов.  *Затем показываются два других предмета, и снова по кругу дети придумывают новые предложения.*  Замечания к игре:  1. Стимулируйте у детей стремление к составлению не­стандартных, оригинальных предложений.  2. Если дети легко справляются с придумыванием пред­ложений по двум заданным словам, в следующий раз пред­ложите им 3 слова для составления предложений.  Упражнение ***«Противоположность»*** (цель — разви­тие мышления и речи).  **Процедура игры**. Ведущий показывает группе детей одну картинку. Задача игры состоит в том, чтобы назвать слово, обозначающее противоположный предмет. Например, ведущий показывает предмет «чашка». Дети могут назвать следующие предметы: «доска» (чашка выпуклая, а доска прямая), «солнце» (чашку делает человек, а солнце — это часть естественной природы); «вода» (вода — это наполни­тель, а чашка — это форма) и т. д.  Каждый ребенок по Очереди предлагает свой ответ и обязательно объясняет, почему он выбрал именно такой предмет.  Упражнение ***«Определения»*** (цель — развитие мысли­тельных ассоциативных связей).  **Процедура игры**. Ведущий показывает одну карточку, на которой нарисован предмет. Задача игры состоит в том, чтобы придумать слово, находящееся между двух задуман­ных предметов и служащее как бы «переходным мости­ком» между ними.  Каждый ребенок отвечает по очереди. Ответ должен быть обязательно обоснован.  Например, даются два слова: «гусь» и «дерево». «Пере­ходными мостиками» могут быть следующие слова: «ле­теть» (гусь взлетел на дерево), «вырезать» (из дерева выре­зали гуся), «спрятаться» (гусь спрятался за дерево) и т. д.  Упражнение ***«Придумай загадку»*** (цель — развитие речи и мышления).  **Процедура игры**. Из группы детей выбирается водящий. В его задачу входит придумать загадку. Группа должна эту загад­ку отгадать. Далее другой ребенок придумывает загадку и т. д.  Дети 6—7 лет очень любят придумывать загадки, игра происходит оживленно.  Упражнение ***«Пословицы»*** (цель — развитие речи и мышления).  **Процедура игры.** Учитель предлагает простые послови­цы. Дети должны предложить свое объяснение смысла по­словицы.  Спрашивать необходимо по очереди. Например, посло­вицу «Тише едешь — дальше будешь» дети интерпретиру­ют так: «Надо ехать тихо, тогда быстрее приедешь», «Это значит — нельзя спешить».  А иногда объяснение одной пословицы представляет собой другую: «Семь раз отмерь, один отрежь».  ***Пословицы:***  1. «Дело мастера боится».  2. «Всякий мастер на свой лад».  3. «На все руки мастер».  4. «Портной испортит — утюг загладит».  5. «Картошка поспела — берись за дело».  6. «Без труда и в саду нет плода».  7. «Каков уход, таков и плод».  8. «Больше дела — меньше слов».  9. «Всякий человек у дела познается».  10. «Горе есть — горюй, дело есть — работай».  11. «Без дисциплины жить — добру не быть».  12. «Заработанный хлеб сладок».  13. «У кого сноровка, тот и действует ловко»  14. «Без начала нет конца».  15. «Без порядка толку нет».  16. «Без работы пряников не купишь».  17. «Глаза боятся — руки делают».  18. «Чтоб не ошибиться, не надо торопиться».  19. «Без труда нет добра».  20. «Труд — лучшее лекарство».  21. «Терпение и труд все перетрут».  22. «Учение и труд вместе живут».  23. «Учение-свет, а неучение — тьма».  Упражнение ***«Искусство выдумывания историй»*** (цель — развитие речи и мышления).  **Процедура игры.**  1) Ребенку или группе детей предлагается набор слов, которые он должен использовать в придумывании истории, например, *бабушка, девочка, волк и поезд.*  2) Надо придумать историю, используя какое-то одно свойство предмета, например, придумать историю про стра­ну, где все из стекла или из мыла и т. п.  3) Ребенку или группе детей предлагается придумать исто­рию, где все, наоборот, по сравнению с тем, что ребенок видит на самом деле, например, дети выше ростом, чем взрослые.  ***Упражнения по развитию воображения***  Упражнение ***«Воображение»*** (цель — развитие актив­ного воображения, снятие напряжения).  **Процедура игры.**  *Ведущий:*  — Дети, сядьте удобно (меняется освещение, полусвет).  — Обопритесь на спинку стула. (Слышится музыка С. Баха «Фуга», на экране — слайд с изображением пейзажа русской природы.)  Дети смотрят на экран, сидят расслаблено. Ведущий вполголоса, под музыку комментирует каждый слайд од­ним предложением. Спокойно, хорошо. Большие паузы открывают возможность «всмотреться» детям в пейзаж.  *Ведущий:*  - Другой человек есть радость для тебя (слайд с изоб­ражением реки, лодки и двоих людей).  — Окружающий мир есть радость для тебя (слайд степи с полевыми цветами).  — Ты — всегда радость для другого>(слайд с изображе­нием нежного цветка в травке-муравке) и т. п.  И завершает ведущий упражнение словами:  — Всего вам доброго, дети! Берегите себя. Но и других берегите, уважайте, любите!  Упражнение ***«Рисование в масштабе»*** (цель — разви­тие пространственного воображения и умения пользовать­ся координатной сеткой).  **Процедура игры**. Дети с ограниченными художествен­ными способностями могут успешно рисовать, наклады­вая координатную сетку на копируемый рисунок. Для этого взрослый помогает положить листок кальки на оригинал и проводит линии на расстоянии 1,25 см друг от друга — для получения сетки. На чистом листке бумаги рисуется сетка любого масштаба, но состоящая из такого же коли­чества квадратов. Затем ребенку предлагается скопиро­вать оригинал на чистую бумагу, используя в качестве ориентира сетку. Если сетка нарисована карандашом, ее можно стереть, когда рисунок будет переснят.  Упражнение ***«Запрет на слово»*** (цель — развитие во­ображения, мышления и речи).  **Процедура игры**. Ведущий (например, педагог, работаю­щий с классом) договаривается с детьми не употреблять в тече­ние дня слово «рука» или «книга». Как только кто-нибудь из участников «заговора» произносит слово, запрещенное в тече­ние этого дня, напротив его имени на доске появляется крест. Суть упражнения состоит в том, что участники должны про­воцировать друг друга на употребление именно запрещенного слова. Это требует определенной изобретательности. К тому же надо быть очень внимательным, чтобы не пропустить оговорки других игроков, а также следить за своей речью.  Эта игра обостряет чувство слова, так как приходится постоянно искать слово-заменитель (синоним).  *Вариант игры*. Вместо запрета слова вы можете дого­вориться заменять его каким-нибудь бессмысленным соче­танием, например «розовые бараны». |      |  | | --- | | **Мне нравится!**  [0](http://www.psihologu.info/) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | |  | | --- | | [http://www.directadvert.ru/images/100x100/16/570116.jpg](http://www.directadvert.ru/click/?x=Q_biCg0RGxSlOEJtzEtdBCA8JGGkSTnb-asp-c_21vg9ha1j12iteOY_XlO_1PTwSDatgSNkwGeO9l76WCWZBxFsFdIkIjEaV40mlQHJQ_OXqLNoI6K3HLYLXYiQxweM5_9Z8GnNzJP8ZmMTdOrmiyZyp7WBQwxspul-QZRgSCO8Uhn1SCpdNfO_PUTtsB-m5uWe4Q8ipWvWXx5m-8_2hg) | | [Россия лишится еще одной великой актрисы](http://www.directadvert.ru/click/?x=Q_biCg0RGxSlOEJtzEtdBCA8JGGkSTnb-asp-c_21vg9ha1j12iteOY_XlO_1PTwSDatgSNkwGeO9l76WCWZBxFsFdIkIjEaV40mlQHJQ_OXqLNoI6K3HLYLXYiQxweM5_9Z8GnNzJP8ZmMTdOrmiyZyp7WBQwxspul-QZRgSCO8Uhn1SCpdNfO_PUTtsB-m5uWe4Q8ipWvWXx5m-8_2hg) | | |  | | --- | | [http://www.directadvert.ru/images/100x100/64/469564.jpg](http://www.directadvert.ru/click/?x=E0XlXdDivgIu9nzGNMB2r7rP1oIlVzYbnUwyPKyRIZqoH4sWh9xpTwhosUZ0Zfu_ZSYnQE9Gzx6jmqmhLdvLrlPp17aTgejr6ZPEewu-p1pm_xomsbe0qdPgeYbwIicGA0Nhyp6z6VAAA_9zlOaYzndSZbDavOSufGHh5LgPEIRfRzgUhbIW8E2pELSxlkr_BEYSYFcejrJpoD_Io3HOww) | | [Кожа вокруг глаз предупредит о внезапной смерти](http://www.directadvert.ru/click/?x=E0XlXdDivgIu9nzGNMB2r7rP1oIlVzYbnUwyPKyRIZqoH4sWh9xpTwhosUZ0Zfu_ZSYnQE9Gzx6jmqmhLdvLrlPp17aTgejr6ZPEewu-p1pm_xomsbe0qdPgeYbwIicGA0Nhyp6z6VAAA_9zlOaYzndSZbDavOSufGHh5LgPEIRfRzgUhbIW8E2pELSxlkr_BEYSYFcejrJpoD_Io3HOww) | | |  | | --- | | [http://www.directadvert.ru/images/100x100/08/493508.jpg](http://www.directadvert.ru/click/?x=okvsmRZxEm4Hqf-XiOkuhokJbb86zydr5_-yw0z7uF8imFtdbWYSna-cY_4U5U3UHm0Zl8USRC6kWmXmkLcl1qNAkKsLl9X7TMOYkZumLQQAQtnlXtWIYiucDucDKaaD5Rf4BbTgUIv6_fuxjdOLqSjp89Zf-cPEu3fwli9lvBgfylq1ahwknJcs4CFl78rzVVFfQOv63wh34EtsCtY48A) | | [Невероятный гол побил все рекорды](http://www.directadvert.ru/click/?x=okvsmRZxEm4Hqf-XiOkuhokJbb86zydr5_-yw0z7uF8imFtdbWYSna-cY_4U5U3UHm0Zl8USRC6kWmXmkLcl1qNAkKsLl9X7TMOYkZumLQQAQtnlXtWIYiucDucDKaaD5Rf4BbTgUIv6_fuxjdOLqSjp89Zf-cPEu3fwli9lvBgfylq1ahwknJcs4CFl78rzVVFfQOv63wh34EtsCtY48A) | | |  | | --- | | [http://www.directadvert.ru/images/100x100/38/580638.jpg](http://www.directadvert.ru/click/?x=5PM9Ja-sn2DAor3WIpln623aKSLdvQyJwcOxiPD8lo-0swaYXUqzMIHOu9mNhGZYS2YxOkxKGgvd-9L1GZFi-10qq7mmJZjq3-1CfPPH6-Wgf2cybPTVYa9JqEPdICxlbFY4wjFWy86CdpR1pKxU6-M3yF5G5XKna8QfvtVb2kP_Unu1QzgaGc_urUvjZsRxzTNEBh7r-NcWiXOjOyCGbw) | | [Драма на шоу Малахова: невероятно толстая девушка хотела убить себя!](http://www.directadvert.ru/click/?x=5PM9Ja-sn2DAor3WIpln623aKSLdvQyJwcOxiPD8lo-0swaYXUqzMIHOu9mNhGZYS2YxOkxKGgvd-9L1GZFi-10qq7mmJZjq3-1CfPPH6-Wgf2cybPTVYa9JqEPdICxlbFY4wjFWy86CdpR1pKxU6-M3yF5G5XKna8QfvtVb2kP_Unu1QzgaGc_urUvjZsRxzTNEBh7r-NcWiXOjOyCGbw) | | | |  | | --- | | [http://www.directadvert.ru/images/100x100/29/525029.jpg](http://www.directadvert.ru/click/?x=SfDA0sIg66LijRCi-x2ivJdz_sxhJWMPV0qky-adkL_5r1BqG6K5roOcerulGmnw7HRixZTzuDLmcdLX3sZhHjSaD6-7X6pDc9JC7oi9OEH8VZv1VmdEj5rVElPYsJv2XN8ZDPtIcb7cgxHBc3WAaOV5cERL_umYchpbGQjWWXvLeqURaoCqlfQbmg-OyEK8q5H6JnqFYs6wsKSQmO4Y9A) | | [Названа реальная цена автомобиля "Лада Гранта" в топовой комплектации](http://www.directadvert.ru/click/?x=SfDA0sIg66LijRCi-x2ivJdz_sxhJWMPV0qky-adkL_5r1BqG6K5roOcerulGmnw7HRixZTzuDLmcdLX3sZhHjSaD6-7X6pDc9JC7oi9OEH8VZv1VmdEj5rVElPYsJv2XN8ZDPtIcb7cgxHBc3WAaOV5cERL_umYchpbGQjWWXvLeqURaoCqlfQbmg-OyEK8q5H6JnqFYs6wsKSQmO4Y9A) | | |  | | --- | | [http://www.directadvert.ru/images/100x100/28/552228.jpg](http://www.directadvert.ru/click/?x=M87wQZSbDGRnNg7-2CHW1rpZltKud0I7KOIpFtxRzkg_nlVed-u4VnSy0Uw-783cdJ_gzoerfdQjppkzTXMiMXLWFgtj1_dtVaYLsxiMtC9nlWSDqw8-E_dU5UFlp59JX66C6Xp_exDlBqJd-XNLPND-ek3JpkQimshBmPMDds1C1w67kPno3PkS12VCYkVLh89E0JnAlPGqM-Wshc5WcQ) | | [Русская модель разбила семью чемпиона «Формулы-1»](http://www.directadvert.ru/click/?x=M87wQZSbDGRnNg7-2CHW1rpZltKud0I7KOIpFtxRzkg_nlVed-u4VnSy0Uw-783cdJ_gzoerfdQjppkzTXMiMXLWFgtj1_dtVaYLsxiMtC9nlWSDqw8-E_dU5UFlp59JX66C6Xp_exDlBqJd-XNLPND-ek3JpkQimshBmPMDds1C1w67kPno3PkS12VCYkVLh89E0JnAlPGqM-Wshc5WcQ) | | |  | | --- | | [http://www.directadvert.ru/images/100x100/04/489804.jpg](http://www.directadvert.ru/click/?x=2EXznPKaa21vfR3KJ0kUcvgqV-QIvD0FKc5G5Mr9P5JPAqOqA58F6r75re-Q7RsDtK6Re_ejXYV8EX8cY2uTbEHa0vcNsGzecC1cvSTfR4gJQzvjticn9g0fwjxs_8Yo28JkuPyGOQuYnpkslVAoHFHZR3_GLVIQtuGlVb--yZLtlsAeJYvq3cgYycEulTBsdA4iDvU4IVDtoT17VBBnmQ) | | [Специалисты установили норму размера мужского достоинства](http://www.directadvert.ru/click/?x=2EXznPKaa21vfR3KJ0kUcvgqV-QIvD0FKc5G5Mr9P5JPAqOqA58F6r75re-Q7RsDtK6Re_ejXYV8EX8cY2uTbEHa0vcNsGzecC1cvSTfR4gJQzvjticn9g0fwjxs_8Yo28JkuPyGOQuYnpkslVAoHFHZR3_GLVIQtuGlVb--yZLtlsAeJYvq3cgYycEulTBsdA4iDvU4IVDtoT17VBBnmQ) | | |  | | --- | | [http://www.directadvert.ru/images/100x100/15/531515.jpg](http://www.directadvert.ru/click/?x=mzDjVRrm6lj2MauqFzaBTPXEF7eo7t3dplPJQ1Lg-QPvJgv-iqQRWlby44Q3XXQ3OosM0ZdadcNID8WTsk3sfXAC27a3KenE_x99lCOkxvf5q8RfBHp7R5ElkM0YpWTpYhZJjgAKBkaAxe-o4A9mKAYu02O-C_cDWG1n8TKmjetEYySKUZMu2tV3-MIdhJPjd23vf2MB1tMGuNq4ENvADQ) | | [Новые подробности жизни дочери Киркорова](http://www.directadvert.ru/click/?x=mzDjVRrm6lj2MauqFzaBTPXEF7eo7t3dplPJQ1Lg-QPvJgv-iqQRWlby44Q3XXQ3OosM0ZdadcNID8WTsk3sfXAC27a3KenE_x99lCOkxvf5q8RfBHp7R5ElkM0YpWTpYhZJjgAKBkaAxe-o4A9mKAYu02O-C_cDWG1n8TKmjetEYySKUZMu2tV3-MIdhJPjd23vf2MB1tMGuNq4ENvADQ) | | | [**Direct/ADVERT**](http://www.directadvert.ru/?source=directadvert.ru&medium=adp&campaign=adp_user&ad=adp_49995) [Дать объявление](http://www.directadvert.ru/?source=directadvert.ru&medium=adp&campaign=adp_user&ad=adp_49995) | | | | | | No Image |
| No Image | No Image | No Image |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| |  | | --- | | [**BMW Duos**](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTYzNDYmcGM9YmxpRXQxTFRNcSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [http://st2-img.recreativ.ru/tizers/tiz-ZlMS9nig5P.jpg](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTYzNDYmcGM9YmxpRXQxTFRNcSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [Металлический красавец телефон, с двумя сим картами!](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTYzNDYmcGM9YmxpRXQxTFRNcSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [bmw760telefon.ru](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTYzNDYmcGM9YmxpRXQxTFRNcSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=)  **4 900 руб.** | | [**Надежный охранник!**](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg4MjImcGM9MTE0OTE5NDdjNiZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [http://st2-img.recreativ.ru/tizers/tiz-11491947c6.jpg](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg4MjImcGM9MTE0OTE5NDdjNiZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [Продаю крепких щенков породы Алабай - они ждут Вас!](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg4MjImcGM9MTE0OTE5NDdjNiZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [slando.ru](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg4MjImcGM9MTE0OTE5NDdjNiZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=)  **10 000 руб.** | | [**Точная копия**](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTQ4MDcmcGM9VTlVeUFVaExscyZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [http://st2-img.recreativ.ru/tizers/tiz-KsAlSRuk37.gif](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTQ4MDcmcGM9VTlVeUFVaExscyZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [Не хватает денег на Оригинал? Сегодня реплика iPhone 4](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTQ4MDcmcGM9VTlVeUFVaExscyZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [iphoneshop.su](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTQ4MDcmcGM9VTlVeUFVaExscyZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=)  **4 900 руб.** | | [**Каталог товаров**](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9Njc1MCZwYz1mZ1VzdTVROWZ0JmJudW09MDYwMDRkODllZSZybmQ9MTM0NDgxMDQ5MA==) [http://st2-img.recreativ.ru/tizers/tiz-WYzwF56iS7.jpg](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9Njc1MCZwYz1mZ1VzdTVROWZ0JmJudW09MDYwMDRkODllZSZybmQ9MTM0NDgxMDQ5MA==) [Мощные ноутбуки, суперцены, большой выбор!](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9Njc1MCZwYz1mZ1VzdTVROWZ0JmJudW09MDYwMDRkODllZSZybmQ9MTM0NDgxMDQ5MA==) [magazilla.ru](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9Njc1MCZwYz1mZ1VzdTVROWZ0JmJudW09MDYwMDRkODllZSZybmQ9MTM0NDgxMDQ5MA==)  **от 8 000 руб.** | | [**Смотрите у нас**](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTQyODMmcGM9NGQ5NDM0YmI3MCZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [http://st2-img.recreativ.ru/tizers/tiz-4d9434bb70.gif](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTQyODMmcGM9NGQ5NDM0YmI3MCZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [Подержанные автомобили совсем недорого!](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTQyODMmcGM9NGQ5NDM0YmI3MCZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [slando.ru](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTQyODMmcGM9NGQ5NDM0YmI3MCZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=)  **от 25 000 руб.** | | [**Срочно продам!**](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg0NTcmcGM9ZmVkOWQ1OTk0YSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [http://st2-img.recreativ.ru/tizers/tiz-fed9d5994a.jpg](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg0NTcmcGM9ZmVkOWQ1OTk0YSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [Мощный компьютер Intel Core](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg0NTcmcGM9ZmVkOWQ1OTk0YSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [slando.ru](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg0NTcmcGM9ZmVkOWQ1OTk0YSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=)  **7 900 руб.** | | [**HTC Flyer**](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg2NDQmcGM9YjZmODk1YzMwNyZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [http://st2-img.recreativ.ru/tizers/tiz-b6f895c307.jpg](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg2NDQmcGM9YjZmODk1YzMwNyZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [Первый планшет с инновационной технологией!](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg2NDQmcGM9YjZmODk1YzMwNyZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [magazilla.ru](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg2NDQmcGM9YjZmODk1YzMwNyZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) | | [**Saitek Cyborg**](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg1MzgmcGM9YmQzZDBlMzU0YSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [http://st2-img.recreativ.ru/tizers/tiz-bd3d0e354a.jpg](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg1MzgmcGM9YmQzZDBlMzU0YSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [Игровая мышь не знающая себе равных!](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg1MzgmcGM9YmQzZDBlMzU0YSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) [magazilla.ru](http://clk.recreativ.ru/go.php?clk=aWQ9NjgwOSZ0aWQ9MTg1MzgmcGM9YmQzZDBlMzU0YSZibnVtPTA2MDA0ZDg5ZWUmcm5kPTEzNDQ4MTA0OTA=) | |  | |