Сочинение

Перед нами слова современного российского лингвиста Л.Ю. Максимова: «При помощи абзацного отступа (или красной строки) выделяются наиболее важные в композиции целого текста группы предложений или отдельные предложения».

Давайте попытаемся разобраться в этом утверждении. Итак, абзац - ([нем.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) *Absatz* — раздел, часть текста) — отрезок [письменной речи](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%80%D0%B5%D1%87%D1%8C), состоящий из одного или нескольких [предложений](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BB%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5_%28%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B3%D0%B2%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%BA%D0%B0%29).

Абзац - это часть текста между двумя отступами, или красными строками, это средство членения связного текста на основе композиционно-стилистической.
 Функции абзаца в диалогической и монологической речи различны: в диалоге абзац служит для разграничения реплик разных лиц, т.е. выполняет чисто формальную роль; в монологической речи - для выделения композиционно значимых частей текста.

Части текста имеют свои правила построения.  По определенным правилам строится и абзац.

Наименьшая составная часть общей темы называется микротемой, а часть текста, в которой раскрывается микротема, называется микротекстом.

Абзац служит для выделения микротемы, для перехода от одной микротемы к другой. Предложения в абзаце тесно связаны между собой логически и грамматически. Каждый новый абзац отражает тот или иной этап в развитии действия, ту или иную характерную особенность в описании предмета, в характеристике героя, ту или иную мысль в рассуждении, в доказательстве. Бывают абзацы, состоящие из одного предложения.

Первые предложения всех абзацев текста составляют наиболее важное его содержание. Эту часть абзаца называют *абзацным зачином*, который выделяется интонацией. Последующие предложения — *комментирующая часть*: она раскрывает, разъясняет, комментирует то, что заключено в первом предложении. Абзацные зачины текста должны быть логически однородными, взаимно связанными и в совокупности своей составлять единое целое. Если в зачинах такого единства не получается, значит, абзацы построены неправильно или же неправильно определены их границы. Чтобы доказать это утверждение, возьмем предложение «(1)Я не любила эту куклу». Это абзацный зачин. Последующие предложения являют собой комментирующую часть: « (2)Её рост и внешние достоинства сравнивали с моими. (3)Взрослые наивно полагали, что доставляют мне удовольствие, когда с дежурно-умилительными интонациями восхищались мною».

С абзаца нередко пишется прямая речь, а также текст, следующий за ней. Подобное явление наблюдаем в следующем предложении:

- (4)Кто из вас девочка, а кто кукла -  трудно понять! - восклицали они.

 Автор подчеркивает логическую и композиционную роль абзаца, видя значение такового в том, что выделяются главные идеи и облегчается восприятие мысли.