***ПРИЛОЖЕНИЕ 1***

***Программа работы литературного клуба «Зеленая лампа»***

**Пояснительная записка.**

Внеклассная работа по предмету литература **обеспечивает** создание необходимых условий для самореализации и самоопределения личности школьника.

Внеклассные занятия по литературным темам **влияют** на духовное становление человека, формирование его культуры, выявление художественной одаренности. Детей, активизацию познавательной активности учащихся, обеспечивают развитие познавательного интереса человека.

Занятия в литературном клубе «Зеленая лампа» **способствуют:**

- формированию эмоционально – нравственного отклика на произведение искусства;

- расширению знаний по разным видам искусства;

- рождению собственных суждений, взглядов, позиций по отношению к произведению искусства;

- воспитанию художественного вкуса;

- развитию творческих способностей учащихся.

Поскольку искусство «систематизирует особенную атмосферу психики – именно сферу чувства» (Л.С. Выготский), при проведении занятий клуба предусматривают обращение к разным видам искусства: музыке, живописи, театру.

Программа содержит материал для учащихся 5-11 класса, где предусматриваются индивидуальные занятия и задания для учащихся разного возраста с учетом особенностей художественного вкуса.

**Формы работы** на заседаниях клуба «Зеленая лампа»:

* Написание мини – сочинений, эссе;
* Инсценировка литературных произведений (отрывков);
* Прослушивание музыки;
* Исполнение музыкальных произведений;
* Экскурсии;
* Кинозанятия;
* Концертные выступления;
* Диспуты;
* Конкурсы выразительного чтения;
* Практические занятия;
* Литературные гостиные.

**Цель работы клуба**:

* Развитие творческих способностей учащихся, воспитание любви к литературе, чтению.

Занятие клуба планируется для учащихся 5-7, 8-9, 10-11 классов. Темы выбираются учащимися совместно с учителем. Отдается предпочтение авторам и произведениям, которые вызывают интерес у детей, близки им по духу. Заниматься в клубе – желание детей, но основной состав группы – учащиеся, проявляющие интерес к литературному чтению, способные в данной области знаний.

Темы занятий лучше соотносить с датами школьных, российских праздников. Основная форма занятия – литературная гостиная, которая проводится 1 раз в месяц. При еженедельных занятиях – это подготовка к тематической литературной гостиной. Учитель выбирает, с какой группой учащихся он будет работать в этом году.

Для работы в группе старшеклассников могут привлекаться учащиеся других классов.

**Примерное содержание работы клуба «Зеленая лампа».**

1. Введение. Литература в моей жизни.
2. Час поэзии. Мои любимые тихи. Выразительное чтение.
3. Рифма и ритм, или как писать стихи.
4. Подготовка
5. **Литературно-музыкальная композиция «Чтобы вырвать век из плена», посвящённая творчеству О. Мандельштама.**
6. Час поэзии подготовка к литературной гостиной.
7. Подготовка сценических миниатюр к литературной гостиной.
8. Подготовка оформления к литературной гостиной.
9. **Заседание клуба, посвящённое творчеству А. Блока «Выхожу я в путь, открытый взорам».**
10. Выразительное чтение стихов С. А. Есенина.
11. Подготовка сценических миниатюр
12. Репетиция литературной гостиной.
13. **Поэтический час, посвящённый творчеству С. А. Есенина «Я сердцем никогда не лгу».**
14. Подготовка и выразительное чтение к литературной гостиной.
15. Подготовка оформления (стенд, слайд, литературной газеты).
16. Репетиция. Сценические миниатюры к литературной гостиной по творчеству Б. Л. Пастернака.
17. **Поэтический час «Чтобы вовек твоя свеча во мне горела» по поэзии Б. Пастернака.**
18. Отбор материала для заседания клуба, посвящённого творчеству В. Высоцкого «Автор, поэт, композитор».
19. Создание сценария.
20. Репетиция.
21. **Заседание клуба, посвящённое творчеству В. Высоцкого «Автор, поэт, композитор».**
22. Создание сценария литературной гостиной, посвящённой творчеству Ф. И. Тютчева.
23. Репетиция. Создание сценических миниатюр
24. **Литературно-музыкальная композиция, посвящённая творчеству Ф. И. Тютчева «Любовь в жизни Ф. И Тютчева».**
25. Отбор материала для литературной гостиной, посвящённой творчеству М. И. Цветаевой.
26. Создание сценария и репетиция номеров к литературной гостиной.
27. **Литературно-музыкальная композиция «Моим стихам…настанет свой черёд», посвящённая творчеству М. И. Цветаевой.**
28. Создание сценария литературной гостиной, посвящённой творчеству Н. В. Гоголя.
29. Репетиция. Создание сценических миниатюр по произведениям Н. В. Гоголя.
30. **Литературная гостиная, посвящённая творчеству Н. В. Гоголя.**
31. Отбор материала для литературно-музыкальной композиции, посвящённой творчеству А. А. Ахматовой.
32. Создание сценария и репетиция номеров к литературно-музыкальной композиции.
33. **Литературно-музыкальная композиция «Тема любви в лирике А. А. Ахматовой».**
34. Создание сценария к литературной гостиной, посвящённой творчеству В. Шекспира.
35. Репетиция номеров к литературной гостиной.
36. **Литературная гостиная «Удивительный Шекспир».**
37. Отбор материала.
38. Создание сценария и репетиция номеров к литературной гостиной, посвящённой 9 Мая.
39. **Литературная гостиная «Сороковые пороховые…». (Великая Отечественная Война в русской литературе).**
40. Выразительное чтение стихов к литературной гостиной.
41. Создание сценария к литературной гостиной.
42. Репетиция музыкальных номеров.
43. **Литературная гостиная «Ах Арбат, мой Арбат» (авторская песня).**
44. Последние встречи учебного года. Час поэзии.
45. Последние встречи учебного года. Час поэзии.
46. **Отчетное открытое мероприятие «Божество, Вдохновение, Любовь».**