Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Быковская средняя общеобразовательная школа имени А.С.Джурко

Шипуновского района Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Согласовано Методическим Советом  школы  Протокол №……от………………..  Председатель…………………….……  /В.Ф.Портнягина ./  «……..»……………………. 2013год. |  | «Утверждаю»  Директор МБОУ Быковской СОШ имени А.С.Джурко  Приказ №………….от…………..  ………………………………….  /С.И. Журавлева/  «……..»……………… 2013год. |

**Рабочая программа**

**основного общего образования**

**учебного курса «Русский язык»**

**5, 6, 8, 9 классов**

Срок реализации программы: 1 год

Составитель:

Горлова Галина Алексеевна,

учитель русского языка и литературы,

первой квалификационной категории

2013

**Аннотация**

Рабочая учебная программа по русскому языку в 5 - 9 -м классе составлена на основе Закона РФ «Об образовании»; программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (авторы программы: В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.; составитель Е.И.Харитонова М.: «Дрофа», 2010 г. 3-е издание, стереотипное. 5-9 классы); учебного комплекса «Русский язык. Теория. 5-9 классы», «Русский язык. Практика» для 5, 6, 7, 8, 9 классов, «Русский язык. Русская речь» для 5, 6, 7, 8, 9 классов.

Специальными целями преподавания русского языка в школе является формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся.

Практические задачи: формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся, обучение школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.

Общепредметные задачи: воспитание учащихся средствами данного предмета, развитие их логического мышления, обучение школьников умению самостоятельно выполнять задания по русскому языку, формирование общеучебных умений – работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения.

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стан­дарта общего образования, Программы по русскому языку к учебному комплексу[[1]](#footnote-2) для 5-9 классов /Авторы программы В.В. Бабайцева, А.П. Еремеева и др.; составитель Е.И.Харитонова М.: «Дрофа», 2010 г. 3-е издание, стереотипное. 5-9 классы /; учебного комплекса «Русский язык. Теория. 5-9 классы», «Русский язык. Практика» для 5, 6, 7, 8, 9 классов, «Русский язык. Русская речь» для 5, 6, 7, 8, 9 классов; общеобразовательной программы МБОУ Быковской СОШ имени А.С.Джурко; учебного плана МБОУ Быковской СОШ имени А.С.Джурко на 2013-2014 уч.г.; Положения «О рабочих программах» МБОУ Быковской СОШ имени А.С.Джурко.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, язык великой русской литературы.

Русский язык является важнейшей частью на­циональной культуры русского народа. Как учеб­ная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетиче­ского развития учащихся.

**Основные цели** преподавания русского языка: формирование у учащихся на базе усвоения ими определенной сис­темы знаний о языке умений и навыков полноцен­но, грамотно (в широком значении этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике, воспитание бережного от­ношения к языку и речи, стремления к самосовершенство­ванию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обусловливают следующие **задачи:**

- дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся яв­лении, о месте русского языка в современном ми­ре, о его богатстве и выразительности; обеспе­чить усвоение определенного круга знаний из облас­ти фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лек­сики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также фор­мирование умений применять эти знания на прак­тике;

- развивать речь учащихся: обогащать их актив­ный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию уме­ний и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

- формировать и совершенствовать орфографиче­ские и пунктуационные умения и навыки;

- формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;

- формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Указанные цели и задачи отвечают требованию стандарта: «Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета».

Программа реализуется в адресованном учащим­ся учебном комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русская речь».

В учебнике «Русский язык. Теория» излагаются сведения о языке, предназначенные для изучения в 5—9 классах. В течение пяти лет обучения книга остается в пользовании ученика. Систематический теоретический курс русского языка (изложение теоретических сведений в определённой последовательности) способствует формированию целостного представления о системе русского языка, его закономерностях и тенденциях развития.

Основной принцип, определяющий содержание книги, — системное изложение теории, что для формирования практических умений и навыков яв­ляется более прочной базой, чем раздробленные све­дения из разных разделов науки о языке. Данный тип учебника выполняет как учебную, так и спра­вочную функцию. Он используется не только при изучении нового материала, но и при повторении, при подготовке к зачетным работам, к экзаменам и т. д. Такой тип учебника способствует формирова­нию у учащихся познавательной самостоятельнос­ти, умений работать с учебной литературой, пользо­ваться разными видами чтения.

Книга «Русский язык. Практика» (для каждого класса) реализует деятельностный подход к обучению, обеспечивая мотивацию учебной деятельности школьников, усвоение ими знаний о языке, способов оперирования ими, формирование и совершенствование умений правильно и целесооб­разно пользоваться ресурсами родного языка в уст­ной и письменной формах. Важное значение, наряду с упражнениями, пред­полагающими репродуктивную деятельность, при­дается задачам, вызывающим активизацию позна­вательной деятельности учащихся, развивающим мышление, формирующим интерес к изучению род­ного языка и совершенствованию речи. Формулировки заданий и характер используемых дидактических материалов отражают внимание к культуроведческому аспекту работы.

Третий компонент учебного комплекса — «Рус­ская речь» (для каждого класса) обеспечивает формирование коммуникативной компетенции учащихся. Задачи и упражнения опираются на речеведческие понятия и правила речевого поведения, что способствует осознанному совершенствованию устной и письменной речи школьников, повышению культуры речевого общения.

Система работы по развитию связной речи учащихся 5 – 9 классов учитывает следующие положения.

1**. Связь работы по развитию речи с социальным опытом** учащихся (тематика устных и письменных высказываний предлагается с учётом их жизненного опыта, запаса знаний, впечатлений и наблюдений: «пиши и говори о том, что знаешь, видел, продумал, прочувствовал»).

2. **Взаимосвязь в работе по развитию устной и письменной речи**, выражающаяся в опережающем развитии устной формы речи.

3. **Связь работы по развитию речи с изучением русского языка** (фонетики, лексики, морфемики, грамматики и стилистики русского языка).

4. **Связь работы по развитию речи с уроками литературы и внеклассного чтения** (необходимая соотнесённость в тематике, жанрах художественных произведений и ученических сочинений, в работе над художественными средствами языка, над отдельными видами пересказа и изложения – близкого к тексту, сжатого, выборочного и т.п.).

5. **Опора на межпредметные связи**. Создание единого речевого режима в школе. Единая система развития связной речи учащихся в начальном и среднем звене обучения.

Текст рассматривается как единица языка и речи. Как единица языка текст имеет типовые схемы, по которым строятся повествование, описание и рассуждение. Текст – продукт речевой деятельности учащихся.

Все компоненты учебного комплекса тесно связа­ны между собой (представляют **единый учебник в трех частях)** и в совокупности способствуют реше­нию задач обучения русскому языку в школе.

Разделы программы имеют две рубрики: в пер­вой определяется круг теоретических сведений и правил **(орфографических и пунктуационных**)**,** во второй перечисляются соответствующие умения и навыки, которые должны быть сформиро­ваны на данной теоретической основе.

В процессе обучения русскому языку в 5— 9 классах учащиеся должны приобрести в рамках программы умения и навыки анализа (разбора) языкового материала, орфографические и пунк­туационные навыки, умения и навыки связной речи, а также овладеть нормами литературного языка.

Программа содержит в основном традиционные для школы разделы и понятия, поэтому в процессе преподавания русского языка по учебному комп­лексу могут быть использованы (с некоторой кор­ректировкой в отдельных случаях) различные ди­дактические материалы.

Некоторые изменения понятийно-терминологи­ческой системы обусловлены усилением практиче­ской направленности обучения русскому языку. Так, раздел, в котором изучается состав слова, на­зван «Морфемика», поскольку из трех видов анали­за состава слова (морфемного, словообразовательно­го и этимологического) основным для нужд школь­ной практики является морфемный (разбор слова по составу), обеспечивающий умение членить слова на морфемы (приставки, корни, суффиксы, оконча­ния).

Самое общее понятие о словообразовательном разборе и основные способы образования слов осве­щаются в этом разделе, а словообразование частей речи — в соответствующих разделах, при изучении которых формируются и совершенствуются умения и навыки морфемного и словообразовательного ана­лиза.

Умение видеть строение слова — осно­ва для формирования орфографических навыков, так как основной принцип русской орфографии тре­бует умения быстро выделять морфемы, независимо от того, сохраняют они или не сохраняют продук­тивность в современной системе языка.

Введено понятие сочинительного словосочета­ния. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изуче­нию членов предложения и придаточных предло­жений, умение выделять в предложении сочи­нительные словосочетания — к изучению одно­родных членов предложения и сложносочиненных предложений и т. д. Умение видеть строе­ние предложения — основное условие фор­мирования пунктуационных и некоторых орфогра­фических навыков, которые сочетают смысловые и грамматические признаки разных членов предложения.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, на­личию в языке синтаксических синонимов, воз­можности выражения мысли разными типами прос­тых и сложных предложений. Типы придаточных даны в соотношении с членами предложения (подлежащные, сказуемные, определительные, допол­нительные, обстоятельственные), что упрощает ус­воение типологии сложноподчиненного предложе­ния и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике.

Усиление практической направленности обучения обусловило нетрадиционную последовательность изучения некоторых грамматических тем, особенно в морфологии. После имени существительного изучается глагол (существительное и глагол – наиболее типичные средства в создании грамматической основы предложения), затем имя прилагательное и имя числительное, тесно связанные с именем существительным (прилагательное обозначает признак предмета, а числительное – количество предметов и порядок их при счёте). Потом изучается наречие, которое обычно примыкает к глаголу.

В качестве особой части речи выделено имя состояния (категория состояния).

Изучение местоимения создаёт условие для повторения существительного, прилагательного, числительного, наречия. При рассмотрении причастия и деепричастия, которые выделены в учебнике как самостоятельные части речи, закономерно обращение к глаголу и имени прилагательному, к глаголу и наречию.

Такое построение курса методически оправдано, так как позволяет органически сочетать изучение нового с повторением ранее изученного, усилить речевую направленность курса, более равномерно распределить учебный материал по годам обучения, а также больше внимания уделить повторению орфографического и пунктуационного материала, представить изученный материал в системе, выделить резервные часы.

В основе программы и комплекса в целом — **ли­нейный принцип** подачи материала, в про­грамме представлены два раздела: «Вводный курс» и «Основной курс».

Назначение «Вводного курса» - не только повторить изученное в начальных классах, но и помочь детям преодолеть трудности восхождения на новую ступень школы, освоиться с новыми учебными пособиями, создать мотивацию учения на новом этапе, открыть перспективы занятий родным языком, пропедевтически включая материал, с которым не скоро придётся встретиться в «Основном курсе», но без знания хотя бы элементов которого занятия теряют свою действенность.

В «Основном курсе» реализуется линейный принцип подачи материала. Для обеспечения осознанного восприятия устройства языковой системы и формирования практических умений и навыков он представляется более прочной базой, чем раздробленные сведения из разных разделов науки о языке.

Учебный комплекс оснащён «Методическими рекомендациями к учебному комплексу по русскому языку», «Поурочным планированием», пособиями «Уроки развития речи», дидактическим и материалами по русскому языку для каждого класса, тетрадями для самостоятельной работы учащихся по русскому языку.

Авторской программой рекомендовано 35 учебных недель, но так как продолжительность учебного года составляет 34 недели, количество часов в каждом классе соответственно уменьшено: 5 класс – 204 часа, 6 класс – 204 часа, 8 класс – 102 часа, 9 класс – 68 часов – за счёт уроков, отведённых на повторение в конце года; в авторской программе не отведены часы для проведения контрольных диктантов, контрольных работ, поэтому из числа уроков, предусмотренных на изучение тем, взяты часы для проведения уроков контроля.

**Место в учебном процессе**

Учебный план МБОУ Быковской средней общеобразовательной школы имени А.С.Джурко Шипуновского района Алтайского края отводит на изучение курса русского языка в 5 классе – 204 часа, в 6 классе – 204 часа, в 8 классе – 102 часа, в 9 классе – 68 часов.

**Срок реализации данной программы**

Данная программа составлена на 2013-2014 учебный год (1 год)

**Содержание учебного курса русского языка в 5 классе**

**I. Система языка**

**Введение (2ч)**

Знакомство с учебным комплексом по русскому языку.

Роль языка в жизни общества.

**Вводный курс**

**Орфография (6 ч)**

Орфограмма.

Правописание безударных гласных в корне слова, в приставках; и, а, у после шипящих; глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных, удвоенных согласных в корне слова.

**Морфология и орфография (22 ч)**

Части речи. Самостоятельные и служебные части речи.

Имя существительное. Морфологические признаки существительного. Склонение. Имена существительные собственные.

Правописание падежных окончаний.

Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным.

Морфологические признаки прилагательных.

Правописание безударных гласных в окончаниях имен прилагательных.

Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. Спряжение глагола.

Правописание гласных перед суффиксом –л и в окончании глаголов.

Буква ь в глаголе 2-го лица единственного числа.

Глаголы с –тся и –ться.

Наречие. Различение наречий по вопросу.

Правописание наиболее употребительных наречий по списку.

Местоимение. Личные я, ты, он и др. Притяжательные мой, твой, наш, ваш, свой. Вопросительные кто? что? Какой? И др. Неопределённые кто-то, что-либо, какой-нибудь, кое-кто и др.

Раздельное написание местоимений с предлогами.

Дефис в неопределённых местоимениях.

Предлог. Разграничение предлогов и приставок.

Раздельное написание предлогов с именами существительными.

Союз. Союзы и, а, но между однородными членами и в сложных предложениях.

Частица. Частицы не, бы (б), ли (ль), же (ж) и др. Их значение в предложениях.

Раздельное написание частиц с другими словами.

**Синтаксис и пунктуация (44 ч)**

Понятие о синтаксисе и пунктуации.

Предложение. Грамматическая основа предложения. Интонация конца предложения.

Виды предложений по цели высказывания. Невосклицательные и восклицательные предложения.

Знаки препинания в конце предложения.

Главные члены предложения.

Тире между подлежащим и сказуемым (при их выражении именем существительным в именительном падеже).

Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).

Словосочетание. Подчинительные и сочинительные словосочетания. Словосочетания в предложении.

Предложения с однородными членами. Обобщающее слово перед однородными членами.

Знаки препинания в предложении с однородными членами (соединёнными только интонацией, одиночными союзами и, а, но, а также повторяющимся союзом и) и обобщающим словом перед однородными членами.

Предложения с обращениями.

Знаки препинания в предложении с обращением.

Предложения с вводными словами (указывающими на уверенность или неуверенность говорящего по отношению к высказываемому).

Знаки препинания в предложениях с вводными словами.

Сложное предложение.

Сложносочинённые предложения.

Сложноподчинённые предложения.

Сложные бессоюзные предложения.

Запятая между частями сложного предложения.

Предложения с прямой речью (прямая речь после слов автора и перед ними).

Диалог.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью (в указанных выше случаях). Оформление диалога на письме.

**Основной курс.**

**Понятие о литературном языке (1 ч)**

Литературный язык – основа русского национального языка. Нормы литературного языка (произносительные (орфоэпические), морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные и др.).

**Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. (17 ч)**

Звуки речи. Звуки речи и буквы. Алфавит.

Элементы фонетической транскрипции.

Гласные и согласные звуки.

Слог.

Правила переноса слова.

Ударение, его особенности в русском языке. Гласные ударные и безударные.

Выразительные средства фонетики.

Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука.

Правописание безударной гласной в корне.

Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные.

Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными.

Твёрдые и мягкие согласные звуки.

Обозначение мягкости согласных на письме с помощью Ь.

Значение букв Я, Ю, Е, Ё.

Правописание разделительных Ъ и Ь.

Правописание гласных после шипящих.

Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов.

Правописание гласных И и Ы после Ц.

Орфографический словарь.

Основные нормы литературного произношения. Допустимые варианты орфоэпической нормы. Орфоэпический словарь.

**Морфемика. Словообразование. Орфография. (42 ч)**

Понятие о морфемике. Морфема – минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. Приставки, суффиксы.

Словообразовательные и словоизменительные морфемы.

Словообразование. Основные способы образования слов. Богатство словообразовательной системы русского языка.

Элементы этимологического анализа слова.

Выразительные средства морфемике и словообразования.

Правописание сложных и сложносокращённых слов.

Чередование звуков в корне слова.

Правописание корней и приставок. Правописание безударных гласных в корне лова.

Правописание корней с чередованием гласных А-О.

Правописание корней с чередованием гласных Е-И.

Правописание согласных и гласных в приставках.

Правописание приставок, оканчивающихся З(С).

Правописание приставок РОЗ- (РОС-) – РАЗ- (РАС-).

Буква Ы после приставок, оканчивающихся на согласный.

Правописание приставок ПРИ- и ПРЕ-.

Словообразовательные и этимологические словари русского языка.

**Лексика и фразеология (22 ч)**

Понятие о лексикологии. Лексикология как раздел науки о языке. Лексика как словарный состав языка. Словарное богатство русского языка.

Лексическое значение слова. Основные способы его толкования.

Однозначные и многозначные слова.

Прямое и переносное значение слова. Основания для переноса значения.

Изобразительные средства языка, основанные на употреблении слова в переносном значении.

Омонимы. Синонимы. Антонимы. Текстообразующая роль синонимов и антонимов (в том числе и контекстуальных). Словари синонимов и антонимов.

Историческая изменчивость словарного состава языка. Образование новых слов и заимствование как основные пути пополнения словарного состава языка.

Старославянизмы. Их стилистические функции.

Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Основные языки-источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычной речи. Словари иностранных слов и их использование.

Устаревшие слова и неологизмы. Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. Два типа устаревших слов: историзмы и архаизмы. Общеязыковые и индивидуально-авторские неологизмы. Наблюдение за использованием устаревших слов и неологизмов в текстах.

Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Книжные слова и разговорные слова. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения уместности использования стилистически окрашенной лексики в различных ситуациях речевого общения.

Общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления. Диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы. Неоправданное расширение сферы употребления жаргонизмов в разговорной речи.

Фразеологизмы. Их отличие от свободных сочетаний слов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Выразительность фразеологизмов.

**Повторение (14 ч)**

**II. Развитие связной речи (34 ч)**

Устная и письменная формы речи.

Речь диалогическая и монологическая.

Понятие о связном тексте.

Тема.

Основная мысль текста. Смысловые части текста.

Простой план.

Понятие о параллельной и последовательной связи предложений в тексте.

Выразительные средства устной речи.

Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного, научного, художественного стилей речи.

Типы речи. Представление о повествовании, описании, рассуждении.

**Тематический план уроков русского языка**

**в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Общее** | **Р.р.** |
| **1.** | **Введение.** | **2ч.** |  |
|  | **Вводный курс.** |  |  |
| **2.** | **Орфография.** | **6ч.** | **2ч.** |
| **3.** | **Морфология и орфография.** | **22 ч.** | **4 ч.** |
| **4.** | **Синтаксис и пунктуация.** | **44 ч.** | **9 ч.** |
|  | **Основной курс** |  |  |
| **5.** | **Понятие о литературном языке.** | **1 ч.** |  |
| **6.** | **Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.** | **17 ч.** | **4 ч.** |
| **7.** | **Морфемика. Словообразование. Орфография.** | **42 ч.** | **10 ч.** |
| **8.** | **Лексика и фразеология.** | **22 ч.** | **3 ч.** |
| **9.** | **Повторение.** | **14 ч.** | **2 ч.** |
| **Итого** | | **170 часов** | **34 часа** |
| **204 часа** | |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**в 5 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| ***Введение. (2 часа)*** | | | |
| 1 | Знакомство с учебным комплексом по русскому языку. | 03.09. |  |
| 2 | Роль языка в жизни общества. | 04.09. | Презентация |
| **Вводный курс.**  **Орфография. (6 часов + 2 часа р.р.)** | | | |
| 3 | Орфограмма. Правописание безударных гласных в корне слова. | 05.09. |  |
| 4 | Правописание безударных гласных в приставках. | 06.09. |  |
| 5 | Р.р. Устная и письменная формы речи. | 07.09. | Презентация |
| 6 | Правописание гласных *и, а, у* после шипящих. | 09.09. |  |
| 7 | Правописание звонких и глухих согласных в корне слова. | 10.09. |  |
| 8 | Правописание непроизносимых согласных в корне слова. | 11.09. |  |
| 9 | Правописание удвоенных согласных в корне слова. | 12.09. |  |
| 10 | Р.р. Речь диалогическая и монологическая. | 13.09. |  |
| **Морфология и орфография. (22 часа + 4 часа р.р.)** | | | |  | 10.09. | |
| 11 | Части речи. Самостоятельные и служебные части речи. | 14.09. | Презентация |
| 12 | Имя существительное. Морфологические признаки. | 16.09. |  |
| 13 | Имя существительное. Склонение. | 17.09. | Презентация |
| 14 | Правописание падежных окончаний. | 18.09. |  |
| 15 | Имена существительные собственные. | 19.09. |  |
| 16 | Р.р. Понятие о связном тексте. | 20.09. |  |
| 17 | Имя прилагательное. Связь прилагательного с именем существительным. | 21.09. |  |
| 18 | Морфологические признаки прилагательного. | 23.09. |  |
| 19 | Правописание безударных гласных в окончаниях прилагательных. | 24.09. |  |
| 20 | Глагол. Морфологические признаки глагола. Прошедшее, настоящее и будущее время. | 25.09. | Презентация |
| 21 | Спряжение глагола. | 26.09. |  |
| 22 | Р.р. Тема. | 27.09. |  |
| 23 | Правописание гласных перед суффиксом –л и в окончании глаголов. | 28.09. |  |
| 24 | Буква Ь в глаголе 2-го лица единственного числа. | 30.09. |  |
| 25 | Глаголы с –ТСЯ и –ТЬСЯ. | 01.10. |  |
| 26 | Р.р. Тема. | 05.10. |  |
| 27 | Наречие. Различение наречий по вопросу. | 07.10. |  |
| 28 | Правописание наречий. | 08.10. |  |
| 29 | Местоимение. Личные местоимения. | 09.10. |  |
| 30 | Притяжательные, вопросительные и неопределённые местоимения. | 10.10. |  |
| 31 | Служебные части речи. Предлог. | 11.10. |  |
| 32 | Р.р. Тема. | 12.10. |  |
| 33 | Союз. *Союзы и, а, но* между однородными членами и в сложных предложениях. | 14.10. | Презентация |
| 34 | Частицы. Значения частиц. | 15.10. |  |
| 35 | Контрольный диктант по теме «Морфология и орфография». | 16.10. |  |
| 36 | Р.р. Основная мысль текста. | 17.10. |  |
| **Синтаксис и пунктуация. (44 часа + 9 часов р.р.)** | | | |
| 37 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. | 18.10. |  |
| 38 | Пунктограмма. Пунктуационный разбор. | 19.10. |  |
| 39 | Предложение. Интонация конца предложения. | 21.10. | Презентация |
| 40 | Грамматическая основа предложения. | 22.10. | Презентация |
| 41 | Виды предложений по цели высказывания. | 22.10. |  |
| 42 | Р.р. Простой план. | 23.10. |  |
| 43 | Контрольный диктант за первую четверть. | 24.10. |  |
| 44 | Восклицательные и невосклицательные предложения. | 25.10. |  |
| 45 | Знаки препинания в конце предложения. | 26.10. |  |
| 46 | Члены предложения. Главные члены предложения. | 28.10. | Презентация |
| 47 | Синтаксический разбор предложения. | 29.10. |  |
| 48 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 29.10. |  |
| 49 | Р.р. Подробное изложение повествовательного характера. | 30.10. |  |
| 50 | Р.р. Подробное изложение повествовательного характера. | 31.10. |  |
| 51 | Тире между подлежащим и сказуемым. | 01.11. |  |
| 52 | Второстепенные члены предложения. Определение. | 02.11. | Презентация |
| 53 | Второстепенные члены предложения. Дополнение. | 11.11. | Презентация |
| 54 | Второстепенные члены предложения. Обстоятельство. | 12.11. | Презентация |
| 55 | Обобщение по теме «Члены предложения». | 13.11. |  |
| 56 | Обобщение по теме «Члены предложения». | 14.11. |  |
| 57 | Контрольный диктант по теме «Предложение. Члены предложения». | 15.11. |  |
| 58 | Словосочетание. Сочинительные словосочетания. | 16.11. | Презентация |
| 59 | Р.р. Изложение, близкое к тексту. | 18.11. |  |
| 60 | Подчинительные словосочетания. | 19.11. |  |
| 61 | Предложения с однородными членами. | 20.11. |  |
| 62 | Обобщающие слова перед однородными членами. | 21.11. |  |
| 63 | Р.р. Понятие о последовательной связи предложений в тексте. | 22.11. |  |
| 64 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами и обобщающими словами. | 23.11. |  |
| 65 | Закрепление по теме «Однородные члены предложения». | 25.11. |  |
| 66 | Закрепление по теме «Однородные члены предложения». | 26.11. |  |
| 67 | Проверочный диктант по теме «Однородные члены предложения». | 27.11. |  |
| 68 | Предложения с обращениями. | 28.11. |  |
| 69 | Р.р. Понятие о параллельной связи предложений в тексте. | 29.11. |  |
| 70 | Знаки препинания в предложении с обращением. | 30.11. |  |
| 71 | Предложения с вводными словами. | 02.12. |  |
| 72 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами. | 03.12. |  |
| 73 | Сложное предложение. | 04.12. | Презентация |
| 74 | Сложносочинённые предложения. | 05.12. |  |
| 75 | Р.р. Выразительные средства устной речи. | 06.12. |  |
| 76 | Сложноподчинённые предложения. | 07.12. |  |
| 77 | Сложные бессоюзные предложения. | 10.12. |  |
| 78 | Запятая между частями сложного предложения. | 11.12. |  |
| 79 | Повторение по теме «Сложное предложение» | 12.12. |  |
| 80 | Проверочный диктант по теме «Предложения с обращением, вводными словами, сложные предложения». | 13.12. |  |
| 81 | Р.р. Общее понятие о стилях речи. Характеристика разговорного стиля. | 14.12. |  |
| 82 | Предложения с прямой речью. | 16.12. | Презентация |
| 83 | Предложения с прямой речью. | 17.12. |  |
| 84 | Предложения с прямой речью. | 18.12. |  |
| 85 | Прямая речь и диалог. | 19.12. |  |
| 86 | Повторение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация». | 20.12. |  |
| 87 | Р.р. Стили речи. Характеристика научного стиля. | 21.12. |  |
| 88 | Повторение изученного в разделе «Синтаксис и пунктуация». | 23.12. |  |
| 89 | Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация». | 24.12. |  |
| **Основной курс (1 час)** | | | |  | | 16.12. | |
| 90 | Понятие о литературном языке. | 25.12. |  |
| **Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. (17 часов + 4 часа р.р.)** | | | |  | | 18.12. | |
| 91 | Р.р. Стили речи. Характеристика художественного стиля. | 26.12. |  |
| 92 | Звуки речи и буквы. Алфавит. | 27.12. | Презентация |
| 93 | Гласные и согласные звуки. | 11.01. |  |
| 94 | Слог. Правила переноса слов. | 13.01. | Презентация |
| 95 | Ударение, его особенности в русском языке. | 14.01. |  |
| 96 | Понятие об орфограмме. Сильная и слабая позиция звука. | 15.01. |  |
| 97 | Правописание безударных гласных в корне слова. | 16.01. |  |
| 98 | Р.р. Изложение, близкое к тексту. | 17.01. |  |
| 99 | Звонкие и глухие согласные звуки. Сонорные согласные. Шипящие согласные. | 18.01. |  |
| 100 | Правописание парных звонких и глухих согласных на конце и в середине слов перед согласными. | 20.01. |  |
| 101 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. мягкости согласных на письме с помощью ь. | 21.01. |  |
| 102 | Значение букв е, ё, ю, я. | 22.01. |  |
| 103 | Правописание разделительных ь и ъ. | 23.01. | Презентация |
| 104 | Правописание гласных после шипящих. | 24.01. | Презентация |
| 105 | Р.р. Изложение, близкое к тексту. | 25.01. |  |
| 106 | Правописание мягкого знака после шипящих на конце слов. | 27.01. |  |
| 107 | Гласные буквы *и – ы* после ц. | 28.01. |  |
| 108 | Орфографический словарь. | 29.01. |  |
| 109 | Р.р. Типы речи. | 30.01. |  |
| 110 | Основные нормы литературного произношения. Орфоэпический словарь. | 31.01. |  |
| 111 | Контрольный диктант по теме «Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия». | 01.02. |  |
| **Морфемика. Словообразование. Орфография (42 часа + 10 часов р.р.)** | | | |
| 112 | Понятие о морфемике. | 03.02. | Презентация |
| 113 | Основа слова и окончание. | 04.02. |  |
| 114 | Основа слова и окончание. | 05.02. |  |
| 115 | Р.р. Повествовать – значит рассказывать. | 06.02. |  |
| 116 | Корень слова. Однокоренные (родственные) слова. | 07.02. | Презентация |
| 117 | Корень слова. Исторические изменения в составе слова. | 08.02. |  |
| 118 | Приставки. Суффиксы. | 10.02. |  |
| 119 | Приставки. Суффиксы. | 11.02. |  |
| 120 | Чередование согласных звуков в корне слова. | 12.02. |  |
| 121 | Полногласные и неполногласные сочетания. | 13.02. |  |
| 122 | Р.р. Изложение с изменением лица. | 14.02. |  |
| 123 | Чередование звуков. Урок-практикум. | 15.02. |  |
| 124 | Порядок морфемного разбора. | 17.02. |  |
| 125 | Р.р. Подготовка к сочинению о слове. | 18.02. |  |
| 126 | Р.р. Сочинение на грамматическую тему о слове. | 19.02. |  |
| 127 | Правописание корней с чередованием гласных *а – о*. | 20.02. |  |
| 128 | Р.р. Как описать предмет? | 21.02. |  |
| 129 | Правописание корней с чередованием гласных *а – о.* | 22.02. |  |
| 130 | Правописание корней с чередованием гласных *а – о*. | 24.02. |  |
| 131 | Правописание корней с чередованием гласных *а – о*. | 25.02. |  |
| 132 | Правописание корней с чередованием гласных *а – о*. | 26.02. |  |
| 133 | Правописание корней с чередованием гласных *а – о*. | 27.02. |  |
| 134 | Р.р. Как описать животное? | 28.02. |  |
| 135 | Правописание корней с чередованием гласных е – и. | 01.03. |  |
| 136 | Правописание корней с чередованием гласных е – и. | 03.03. |  |
| 137 | Правописание корней с чередованием гласных е – и. | 04.03. |  |
| 138 | Повторение темы «Правописание корней с чередующимися гласными» | 05.03. |  |
| 139 | Контрольный диктант по теме «Корни с чередованием гласных». | 06.03. |  |
| 140 | Р.р. Рассуждать – значит доказывать. | 07.03. |  |
| 141 | Правописание согласных и гласных в приставках. | 10.03. |  |
| 142 | Правописание согласных и гласных в приставках. | 11.03. |  |
| 143 | Приставка с-. | 12.03. |  |
| 144 | Правописание приставок, оканчивающихся на з (с). | 13.03. |  |
| 145 | Правописание приставок роз-(рос-) - раз-(рас-). | 14.03. |  |
| 146 | Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласный. | 15.03. |  |
| 147 | Правописание приставок при- и пре-. | 17.03. | Презентация |
| 148 | Р.р. Подготовка к сочинению о любимом животном. | 18.03. |  |
| 149 | Р.р. Написание сочинения о любимом животном. | 19.03. |  |
| 150 | Правописание приставок при- и пре-. | 20.03. |  |
| 151 | Правописание приставок при- и пре-. | 21.03. |  |
| 152 | Правописание приставок при- и пре-. | 22.03. |  |
| 153 | Повторение изученного по теме «Правописание приставок». | 31.03. |  |
| 154 | Повторение изученного по теме «Правописание приставок». | 01.04. |  |
| 155 | Проверочный диктант по теме «Правописание приставок». | 02.04. |  |
| 156 | Словообразование. Основные способы образования слов. | 03.04. | Презентация |
| 157 | Словообразование. Основные способы образования слов. | 04.04. |  |
| 158 | Сложные и сложносокращенные слова. | 05.04. |  |
| 159 | Сложные и сложносокращенные слова. | 07.04. |  |
| 160 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование. Орфография». | 08.04. |  |
| 161 | Повторение изученного в разделе «Морфемика. Словообразование. Орфография». | 09.04. |  |
| 162 | Контрольный диктант по теме «Морфемика. Словообразование. Орфография». | 10.04. |  |
| 163 | Р.р. Типы речи. Рассуждение. | 11.04. |  |
| **Лексикология и фразеология (22часа + 3 часа р.р.)** | | | |  | | 05.04. | |
| 164 | Понятие о лексикологии. Словарное богатство русского языка. | 12.04. | Презентация |
| 165 | Лексическое значение слова. | 14.04. | Презентация |
| 166 | Лексическое значение слова. | 15.04. |  |
| 167 | Однозначные и многозначные слова. | 16.04. | Презентация |
| 168 | Однозначные и многозначные слова. | 17.04. |  |
| 169 | Р.р. Наш помощник – толковый словарь. | 18.04. |  |
| 170 | Прямое и переносное значения слов. | 19.04. | Презентация |
| 171 | Прямое и переносное значения слов. | 21.04. |  |
| 172 | Омонимы. | 22.04. | Презентация |
| 173 | Синонимы. | 23.04. | Презентация |
| 174 | Синонимы. | 24.04. |  |
| 175 | Лексический разбор слова. | 25.04. |  |
| 176 | Антонимы. | 26.04. | Презентация |
| 177 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении. | 28.04. |  |
| 178 | Р.р. Для чего нужны синонимы и антонимы? | 29.04. |  |
| 179 | Устаревшие слова (историзмы, архаизмы) и неологизмы. | 30.04. | Презентация |
| 180 | Происхождение лексики русского языка. | 02.05. |  |
| 181 | Заимствованные слова. | 03.05. |  |
| 182 | Старославянизмы. | 05.05. |  |
| 183 | Фразеологизмы. | 06.05. | Презентация |
| 184 | Р.р. Почему мы так говорим? | 07.05. |  |
| 185 | Фразеологизмы. | 08.05. |  |
| 186 | Повторение изученного в разделе «Лексика и фразеология». | 10.05. |  |
| 187 | Повторение изученного в разделе «Лексика и фразеология». | 12.05. |  |
| 188 | Самостоятельная работа по теме «Лексика». | 13.05. |  |
| **Повторение (14 часов +2 часа р.р.)** | | | |  | | 07.05. | |
| 189 | Повторение. Правописание гласных в корне слова. | 14.05. |  |
| 190 | Р.р. Лексические средства связи предложений в тексте. | 15.05. |  |
| 191 | Повторение. Правописание корней с чередованием гласных *а-о*. | 16.05. |  |
| 192 | Повторение. Правописание корней с чередованием гласных *е-и.* | 17.05. |  |
| 193 | Повторение. Правописание суффиксов. | 17.05. |  |
| 194 | Повторение. Правописание приставок. | 19.05. |  |
| 195 | Повторение. Правописание приставок. | 20.05. |  |
| 196 | Повторение. Правописание приставок. | 21.05. |  |
| 197 | Р.р. Что такое киносценарий? | 22.05. |  |
| 198 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 23.05. |  |
| 199 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 24.05. |  |
| 200 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 26.05. |  |
| 201 | Итоговый контрольный диктант. | 27.05. |  |
| 202 | Анализ итогового контрольного диктанта. | 28.05. |  |
| 203 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 29.05. |  |
| 204 | Р.р. Культура речи. | 30.05. |  |
|  |  |
|  | |
|  | |

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса.**

Учащиеся должны **знать:**

- роль и функции языка как основного средства общения между людьми**;**

- определение основных изученных в 5 классе языковых явлений и речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил.

Учащиеся должны **уметь:**   
речевая деятельность:   
аудирование:   
- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;   
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;   
чтение:   
- владеть техникой чтения;   
- выделять в тексте главную и второстепенную информацию;   
- разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;   
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;   
- владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;   
- прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;   
- извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;   
- правильно расставлять логические ударения, паузы;   
- выбирать уместный тон речи при чтении текста вслух;   
говорение:   
- доказательно отвечать на вопросы учителя;   
- подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;   
- создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;   
- выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации;   
письмо:   
- подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;   
- создавать письменные высказывания разных типов речи;   
- составлять план сочинения и соблюдать его в процессе письма;   
- определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;   
- делить текст на абзацы;   
- писать небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного);   
- пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;   
- выражать свое отношение к предмету речи;   
- находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;   
- подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;   
- использовать элементарные условные обозначения речевых ошибок;   
- исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении;   
фонетика и орфоэпия:   
- выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;   
- различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;   
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова;   
- находить в художественном тексте явления звукописи;   
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;   
- работать с орфоэпическим словарем;   
графика:   
правильно произносить названия букв русского алфавита;   
- свободно пользоваться алфавитом, работая со словарями;   
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова;   
морфемика:   
- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;   
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;   
- учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;   
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов;   
- объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах;   
лексикология и фразеология:   
- объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами( описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);   
- пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов. фразеологизмов;   
- распределять слова на тематические группы;   
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;   
- различать прямое и переносное значение слов;   
- отличать омонимы от многозначных слов;   
- подбирать синонимы и антонимы;   
- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово;   
- находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;   
- владеть наиболее употребительными оборотами русского речевого этикета;   
- использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора;   
морфология:   
- различать части речи;   
- правильно указывать морфологические признаки имен существительных;   
- уметь склонять, правильно, уместно и выразительно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов предложения, а также в роли обращения;   
- отличать имена существительные от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков;   
орфография:   
- находить орфограммы в морфемах;   
- группировать слова по видам орфограмм;   
- владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;   
- устно объяснять выбор написания и использовать на письме специальные графические обозначения;   
- самостоятельно подбирать слова на изученные правила;   
синтаксис и пунктуация:   
- выделять словосочетания в предложении;   
- определять главное и зависимое слово;   
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме;   
- выделять основы предложений с двумя главными членами;   
- конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;   
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;   
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений;   
- составлять простые и сложные предложения изученных видов;   
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;   
- находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;   
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;   
- устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения;   
- самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Виды и формы контроля:**- диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, «Проверь себя», с грамматическим заданием, словарно-орфографический);   
- тест;   
- изложение (подробное, выборочное, сжатое);   
- описывание (осложненное и не осложненное, с условными пояснениями);   
- сочинение (по данному сюжету, по данному началу, по рисунку);   
- устное сообщение на лингвистическую тему.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2010 г.

Русский язык: Практика. 5 класс. /Под редакцией Купаловой А.Ю. - М: Дрофа, 2011.

Русская речь. Развитие речи. 5 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2010 г.

Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. – М.: ТЦ Сфера, 2007 г.

Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 5 класс. / Под ред. А.Ю.Купаловой. - М.: Дрофа, 2005 г.

Шипицына Г.М., Петровская С.С, Черников И.Н. Русский язык. Дидактические материалы. -М.: Дрофа, 2005.

Шипицына Г.М. Русский язык. Изложение и сочинение. 5 класс. Дидактические материалы. -М.: Дрофа, 2005.

Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи /сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008 г.

Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки /авт. – сост. Н.М.Сулицкая и др.- Волгоград: Учитель, 2013 г.

Электронные носители:

Репетитор. Русский язык. Весь школьный курс.

Интернет- ресурсы

ФИПИ <http://www.fipi.ru/>

Приложение № 1

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Содержание учебного курса русского языка в 6 классе**

**I. Система языка**

**Введение (1ч)**

Русский язык – один из богатейших языков мира.

Повторение изученного в 5 классе. (10 ч)

**Грамматика**

**Морфология**

**Понятие о морфологии (3 ч)**

Система частей речи в русском языке. Основание их выделения: общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Части речи самостоятельные и служебные

**Самостоятельные части речи**

**Имя существительное (19 ч)**

Понятие о существительном.

Нарицательные и собственные имена существи­тельные.

Правописание собственных имен существитель­ных (заглавная буква и кавычки).

Одушевленные и неодушевленные имена сущест­вительные.

Род как постоянный признак имен существительных. Число имен сущест­вительных.

Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.

Система падежей в русском языке и типы склонения имён существительных.

Склонение существительных в единственном числе.

Склонение существительных во множественном числе.

Правописание Ь и *ОВ* — *ЕВ в* родительном падеже множественного числа после шипящих и Ц *.*

Разносклоняемые имена существительные.

Правописание суффикса *-ЕН* в существительных на *-МЯ.*

Неизменяемые существительные.

Словообразование имен существительных с по­мощью суффиксов, приставок.

Правописание суффиксов *-ИК, -ЕК; -ОК, -ЕК; -ОНК-(-ОНОК-), -ЕНЬК-* после шипящих; суффиксов *-ЧИК, -ЩИК.*

Правописание *не* с именами существительными.

Правописание сложных имен существительных.

**Глагол (45 ч)**

Понятие о глаголе.

Роль глагола в речи. Группы глаголов по значению.

Правописание *не* с глаголами.

Инфинитив. Суффиксы инфинитива. Основа инфинитива.

Буква *Ь* в инфинитиве.

Возвратные глаголы. Добавочные смысловые оттенки возвратных глаголов. Правописание –*ТЬСЯ* и –*ТСЯ* в глаголах.

Глаголы совершенного и несовершенного вида. Их значение и образование.

Правописание корней –*БИР- - -БЕР-, -МИР- - -МЕР-, -ТИР- - -ТЕР-* и др.

Наклонение глагола.

Изъявительное наклонение.

Формы прошедшего, настоящего и будущего времени глагола в изъявительном наклонении. Их значение.

Прошедшее время. Значение, образование и изменение глагола прошедшего времени.

Правописание глагольных суффиксов, стоящих перед –*Л,* в глаголах прошедшего времени..

Правописание гласных в окончаниях глаголов прошедшего времени.

Настоящее и будущее время. Образование настоящего и будущего времени от глаголов совершенного и несовершенного вида. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Основа настоящего (будущего) времени.

Употребление глаголов в форме настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени.

Лицо и число глагола. Значение 1, 2, 3-го лица.

Буква *Ь* в формах глагола 2-го лица единственного числа.

Спряжение глаголов. Окончания глаголов I и II спряжения. Разноспрягаемые глаголы.

Буквы Е и И в окончаниях глаголов I и II спряжения.

Условное наклонение глаголов. Значение, образование, изменение и употребление глаголов в условном наклонении.

Правописание *БЫ* с глаголами в условном наклонении.

Повелительное наклонение. Значение, образование и употребление глаголов в повелительном наклонении.

Правописание глаголов в повелительном наклонении.

Безличные глаголы. Их значение и употребление в предложениях с одним главным членом.

Словообразование глаголов. Образование глаголов с помощью приставок и суффиксов.

Правописание гласных в суффиксах –*ЫВА- (-ИВА-), -ОВА- (-ЕВА-).*

**Имя прилагательное (27 ч)**

Понятие о прилагательном.

Роль прилагательных в речи. Разряды прилагательных по значению.

Качественные и относительные прилагательные. Грамматические особенности качественных имен прилагательных.

Полные и краткие имена прилагательные. Изменение кратких прилагательных по числам и родам в единственном числе. Употребление кратких имен прилагательных в роли сказуемых.

Правописание кратких имен прилагательных с основой на шипящую.

Склонение полных прилагательных.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных.

Правописание букв *О* и *Е* в окончаниях прилагательных после шипящих.

Имена прилагательные с суффиксом –*ИЙ*. Особенности падежных окончаний этих прилагательных.

Правописание падежных окончаний имен прилагательных типа *ЛИСИЙ.*

Прилагательные с суффиксами –*ИН (-ЫН), -ОВ (-ЕВ).*

Степени сравнения имен прилагательных. Значение, образование и изменение прилагательных в сравнительной и превосходной степени. Употребление прилагательных в роли определений и сказуемых.

Словообразование имен прилагательных при помощи суффиксов, приставок и сложения основ.

Одна и две буквы *Н* в суффиксах прилагательных.

Правописание суффиксов *–К*- и –*СК-*.

Правописание *НЕ* с прилагательными.

Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Особенности употребления разных форм прилагательных в разных стилях и жанрах речи.

**Имя числительное (15 ч)**

Понятие об имени числительном. Роль числительных в речи.

Имена числительные простые, сложные и составные.

Правописание гласной И в сложных прилагательных, в состав которых входят числительные.

Правописание удвоенной согласной в числительных.

Правописание мягкого знакав числительных.

Количественные числительные, их значение, склонение, особенности употребления в словосочетании.

Собирательные числительные, их значение, склонение и употребление.

Порядковые числительные, их значение и изменение.

Употребление прописной буквы в датах, обозначающих праздники.

Дробные числительные, их значение и изменение.

Правописание падежных окончаний имен числительных.

**Наречие (19 ч)**

Понятие о наречии как части речи.

Роль наречий в речи.

Основные группы наречий по значению: наречия образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.

Степени сравнения наречий.

Словообразование наречий при помощи приставок и суффиксов.

Правописание суффиксов *-О – -Е* после шипящих.

Правописание *Н* и *НН* в наречиях на *-О*.

Правописание наречий с приставками *С-, ИЗ-, ДО-, В-, НА-, ЗА-.*

Дефисное написание наречий с приставками *ПО-, В- (ВО-),* а также наречий, образованных повтором слов.

Словообразование наречий путем перехода слов из одной части речи в другую.

Мягкий знакна конце наречий после шипящих.

Слитное и раздельное написание наречий (по списку).

**Имя состояния (3 ч)**

Понятие об именах состояния. Признаки имён состояния: общее грамматическое значение состояния, неизменяемость, синтаксическая функция – сказуемое в безличных предложениях.

Группы имён состояния по значению. Сходство и различие наречий и имён состояния.

**Местоимение (20 ч)**

Основание выделения местоимения как части речи: особое грамматическое значение (обозначает, не называя, а указывая). Роль местоимений в речи.

Соотносительность местоимений с другими частями речи (с существительными, прилагательными, числительными, наречиями). Изменяемые и неизменяемые местоимениями.

Разряды местоимений по значению и грамматическим свойствам.

Личные местоимения, их значение, изменение и роль в предложении.

Правописание местоимения с предлогами.

Прописная буква в формах вежливости.

Возвратное местоимение себя: значение, формы изменения, роль в предложении.

Притяжательные местоимения: значение, изменение и роль в предложении.

Вопросительные местоимения: значение, изменяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Относительные местоимения: значение, измененяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительным местоимением.

Неопределённые местоимения: значение, измененяемые и неизменяемые, роль в предложении; синонимия неопределённых местоимений.

Правописание неопределённых местоимений с морфемами *кое-, то-, -либо,*

*-нибудь.*

Правописание *не* в неопределённых местоимениях.

Отрицательные местоимения: значение, измененяемые и неизменяемые; роль в предложении.

Правописание не и ни в отрицательных местоимениях.

Определительные местоимения: значение, измененяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Указательные местоимения: значение, измененяемые и неизменяемые, роль в предложении.

Правописание местоимений-наречий *потому, затем, отсюда, поэтому* и др.

**Повторение (8 ч)**

**II. Развитие речи (34 ч)**

Темы широкие и узкие. Простой и сложный план. Эпиграф.

Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот.

Характеристика официально-делового стиля речи.

Художественное повествование. Рассказ.

Описание природы, помещения, одежды, костюма.

Построение текста-рассуждения в различных стилях речи.

Местоимение как средство связи предложений в тексте.

**Тематический план уроков русского языка**

**в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Общее** | **Р.р.** |
| **1.** | **Введение.** | **1 ч.** |  |
| **2.** | **Повторение изученного в 5 классе.** | **10 ч.** | **4 ч.** |
| **3.** | **Понятие о морфологии.** | **3 ч.** |  |
| **4.** | **Имя существительное.** | **19 ч.** | **4 ч.** |
| **5.** | **Глагол.** | **45 ч.** | **6 ч.** |
| **6.** | **Имя прилагательное.** | **27 ч.** | **7 ч.** |
| **7.** | **Имя числительное.** | **15 ч.** | **4 ч.** |
| **8.** | **Наречие.** | **19 ч.** | **3 ч.** |
| **9.** | **Имя состояния.** | **3 ч.** | **2 ч.** |
| **10.** | **Местоимение.** | **20 ч.** | **3 ч.** |
| **9.** | **Повторение.** | **8 ч.** | **1 ч.** |
| **Итого** | | **170 часа** | **34 часа** |
| **204 часа** | |

**Календарно-тематическое планирование уроков в 6 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечание** |
| **Введение (1 час)** | | | |
| 1 | Русский язык – один из богатейших языков мира. | 03.09. | Презентация |
| **Повторение изученного в 5 классе (10 часов + 4 часа р.р.)** | | | |
| 2 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 04.09. |  |
| 3 | Повторение. Синтаксис и пунктуация. | 05.09. |  |
| 4 | Повторение. Фонетика и орфоэпия. | 06.09. |  |
| 5 | Повторение. Фонетика и орфоэпия. | 07.09. |  |
| 6 | Повторение. Орфография. | 09.09. |  |
| 7 | Повторение. Орфография. | 10.09. |  |
| 8 | Р.р. Признаки текста. | 11.09. |  |
| 9 | Повторение. Морфемика. | 12.09. |  |
| 10 | Повторение. Морфемика. | 13.09. |  |
| 11 | Повторение. Лексика. | 14.09. |  |
| 12 | Контрольная работа по теме «Повторение». | 16.09. |  |
| 13 | Р.р. Темы широкие и узкие. | 17.09. |  |
| 14 | Р.р. Контрольное изложение. | 18.09. |  |
| 15 | Р.р. Написание контрольного изложения по теме «Повторение изученного в 5 классе». | 19.09. |  |
| **Грамматика. Морфология.**  **Понятие о морфологии (3 часа)** | | | |
| 16 | Система частей речи в русском языке. | 20.09. |  |
| 17 | Части речи самостоятельные и служебные. | 21.09. | Презентация |
| 18 | Части речи самостоятельные и служебные. | 23.09. |  |
| **Самостоятельные части речи**  **Имя существительное (19 часов + 4 часа р.р.)** | | | |
| 19 | Понятие о существительном. | 24.09. |  |
| 20 | Имена существительные нарицательные и собственные, одушевлённые и неодушевлённые. | 25.09. |  |
| 21 | Р.р. Творительный сравнения. | 26.09. |  |
| 22 | Род имён существительных. | 27.09. | Презентация |
| 23 | Число имён существительных. | 28.09. |  |
| 24 | Типы склонений имён существительных. | 28.09. |  |
| 25 | Склонение существительных в единственном числе. | 30.09. | Презентация |
| 26 | Склонение существительных во множественном числе. | 01.10. | Тренажёр |
| 27 | Р.р. Простой и сложный план. | 05.10. |  |
| 28 | Разносклоняемые существительные. | 07.10. |  |
| 29 | Разносклоняемые существительные. | 08.10. |  |
| 30 | Неизменяемые существительные. | 09.10. |  |
| 31 | Словообразование существительных с помощью суффиксов. | 10.10. |  |
| 32 | Словообразование существительных с помощью суффиксов. | 11.10. |  |
| 33 | Р.р. Простой и сложный план. | 12.10. |  |
| 34 | Словообразование существительных с помощью приставок. Правописание не с существительными. | 14.10. |  |
| 35 | Словообразование существительных с помощью приставок. Правописание не с существительными. | 15.10. |  |
| 36 | Образование сложных существительных. | 15.10. | Презентация |
| 37 | Правописание сложных существительных. | 16.10. |  |
| 38 | Р.р. Простой и сложный план. | 17.10. |  |
| 39 | Повторим изученное в разделе «Имя существительное». | 18.10. |  |
| 40 | Повторим изученное в разделе «Имя существительное». | 19.10. |  |
| 41 | Контрольный диктант по теме «Имя существительное». | 19.10. |  |
| **Глагол (45 часов + 6 часов р.р.)** | | | |
| 42 | Понятие о глаголе. | 21.10. | Презентация |
| 43 | Роль глагола в речи. | 22.10. |  |
| 44 | Группы глаголов по значению. | 23.10. |  |
| 45 | Р.р. Что такое эпиграф? | 24.10. |  |
| 46 | Правописание Не с глаголами. | 25.10. |  |
| 47 | Инфинитив. | 26.10. |  |
| 48 | Инфинитив. | 28.10. |  |
| 49 | Возвратные глаголы. | 29.10. |  |
| 50 | Возвратные глаголы. | 30.10. |  |
| 51 | Возвратные глаголы. Правописание ТЬСЯ, ТСЯ. | 31.10. |  |
| 52 | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 01.11. | Презентация |
| 53 | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | 02.11. |  |
| 54 | Правописание корней -бир- – -бер-, -мир- - -мер-, -тир- – -тер- и др. | 11.11. |  |
| 55 | Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. | 12.11. | Презентация |
| 56 | Наклонения глагола. Изъявительное наклонение. | 13.11. |  |
| 57 | Р.р. Лексические средства связи предложений в тексте. Описательный оборот. | 14.11. |  |
| 58 | Времена глагола. | 15.11. | Презентация |
| 59 | Прошедшее время. | 16.11. |  |
| 60 | Прошедшее время. | 18.11. |  |
| 61 | Настоящее и будущее время. | 19.11. |  |
| 62 | Настоящее и будущее время. | 20.11. |  |
| 63 | Р.р. Официально-деловой стиль. | 21.11. |  |
| 64 | Лицо и число глагола. | 22.11. |  |
| 65 | Лицо и число глагола. | 23.11. |  |
| 66 | Спряжение глаголов. | 23.11. | Презентация |
| 67 | Спряжение глаголов. | 25.11. |  |
| 68 | Спряжение глаголов. | 25.11. |  |
| 69 | Спряжение глаголов. | 26.11. |  |
| 70 | Р.р. Рассказ. | 27.11. |  |
| 71 | Разноспрягаемые глаголы. | 28.11. |  |
| 72 | Разноспрягаемые глаголы. | 29.11. |  |
| 73 | Контрольный диктант по теме «Правописание глагола». | 30.11. |  |
| 74 | Условное наклонение глаголов. | 02.12. | Презентация |
| 75 | Условное наклонение глаголов. | 03.12. |  |
| 76 | Условное наклонение глаголов. | 04.12. |  |
| 77 | Повелительное наклонение. | 05.12. | Презентация |
| 78 | Повелительное наклонение. | 06.12. |  |
| 79 | Правописание глаголов в повелительном наклонении. | 07.12. |  |
| 80 | Безличные глаголы. | 09.12. |  |
| 81 | Безличные глаголы. | 10.12. |  |
| 82 | Безличные глаголы. | 11.12. |  |
| 83 | Р.р. Рассказ. | 12.12. |  |
| 84 | Словообразование глаголов. | 13.12. |  |
| 85 | Правописание суффиксов глаголов. | 14.12. |  |
| 86 | Правописание суффиксов глаголов. | 16.12. |  |
| 87 | Правописание суффиксов глаголов. | 17.12. |  |
| 88 | Р.р. Рассказ. | 18.12. |  |
| 89 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 19.12. |  |
| 90 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 20.12. |  |
| 91 | Повторение изученного по теме «Глагол». | 21.12. |  |
| 92 | Контрольный диктант по теме «Глагол». | 21.12. |  |
| **Имя прилагательное (27 часов + 7 часов р.р.)** | | | |  | 06.12. |
| 93 | Понятие об имени прилагательном. | 23.12. | Презентация |
| 94 | Понятие об имени прилагательном. Роль прилагательных в речи. | 24.12. |  |
| 95 | Р.р. Описание природы. Зима. | 25.12. | Презентация |
| 96 | Разряды прилагательных по значению. | 26.12. | Презентация |
| 97 | Разряды прилагательных по значению. | 27.12. |  |
| 98 | Полные и краткие имена прилагательные. | 13.01. |  |
| 99 | Полные и краткие имена прилагательные. | 14.01. |  |
| 100 | Правописание кратких прилагательных. | 15.01. |  |
| 101 | Склонение полных прилагательных. | 16.01. | Презентация |
| 102 | Склонение полных прилагательных. | 17.01. |  |
| 103 | Притяжательные прилагательные с суффиксом –ий. | 18.01. |  |
| 104 | Притяжательные прилагательные с суффиксами –ин-(-ын-),  -ов-(-ев-). | 20.01. |  |
| 105 | Р.р. Описание природы. Зима. | 21.01. |  |
| 106 | Р.р. Описание природы. Зима. | 22.01. |  |
| 107 | Степени сравнения прилагательных. | 23.01. | Презентация |
| 108 | Степени сравнения прилагательных. | 24.01. |  |
| 109 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное». | 25.01. |  |
| 110 | Словообразование прилагательных при помощи суффиксов. | 27.01. |  |
| 111 | Р.р. Описание помещения. | 28.01. | Презентация |
| 112 | Правописание букв Н и НН в суффиксах прилагательных. | 29.01. |  |
| 113 | Правописание букв Н и НН в суффиксах прилагательных. | 30.01. |  |
| 114 | Правописание букв Н и НН в суффиксах прилагательных. | 31.01. |  |
| 115 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов  –ск-, -к-. | 01.02. |  |
| 116 | Словообразование прилагательных с помощью суффиксов  –ск-, -к-. | 03.02. |  |
| 117 | Словообразование прилагательных с помощью приставок. | 04.02. |  |
| 118 | Словообразование прилагательных с помощью приставок. | 05.02. |  |
| 119 | Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. | 06.02. | Презентация |
| 120 | Словообразование прилагательных с помощью сложения основ. | 07.02. |  |
| 121 | Р.р. Описание помещения. | 08.02. |  |
| 122 | Повторим изученное в разделе «Имя прилагательное». | 10.02. |  |
| 123 | Повторим изученное в разделе «Имя прилагательное». | 11.02. |  |
| 124 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». | 12.02. |  |
| 125 | Р.р. Описание одежды, костюма. | 13.02. | Презентация |
| 126 | Р.р. Описание одежды, костюма. | 14.02. |  |
| **Имя числительное (15 часов + 4 часа р.р.)** | | | |
| 127 | Понятие о числительном. | 15.02. | Презентация |
| 128 | Простые, сложные и составные числительные. | 17.02. | Презентация |
| 129 | Простые, сложные и составные числительные. | 18.02. |  |
| 130 | Количественные числительные. Склонение количественных числительных. | 19.02. |  |
| 131 | Количественные числительные. Склонение количественных числительных. | 20.02. |  |
| 132 | Количественные числительные. Склонение количественных числительных. | 21.02. |  |
| 133 | Р.р. Рассказ на основе картины, включающий описание. | 22.02. |  |
| 134 | Р.р. Рассказ на основе картины, включающий описание. | 24.02. |  |
| 135 | Собирательные числительные. | 25.02. |  |
| 136 | Собирательные числительные. | 26.02. |  |
| 137 | Порядковые числительные. | 27.02. |  |
| 138 | Порядковые числительные. | 28.02. |  |
| 139 | Дробные числительные. | 01.03. |  |
| 140 | Дробные числительные. | 03.03. |  |
| 141 | Р.р. Описание книги. | 04.03. |  |
| 142 | Повторим изученное в разделе «Имя числительное». | 05.03. | Презентация |
| 143 | Повторим изученное в разделе «Имя числительное». | 06.03. |  |
| 144 | Контрольный диктант по теме «Имя числительное». | 07.03. |  |
| 145 | Р.р. Описание книги. | 10.03. |  |
| **Наречие (19 часов + 3 часа р.р.)** | | | |
| 146 | Понятие о наречии как части речи. | 11.03. | Презентация |
| 147 | Роль наречий в речи. | 12.03. |  |
| 148 | Основные группы наречий по значению: образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. | 13.03. | Презентация |
| 149 | Основные группы наречий по значению: образа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели. | 14.03. |  |
| 150 | Степени сравнения наречий. | 15.03. | Презентация |
| 151 | Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. | 17.03. |  |
| 152 | Словообразование наречий с помощью приставок и суффиксов. | 18.03. |  |
| 153 | Правописание гласных после шипящих на конце наречий. Правописание Н и НН в наречиях на –о(-е). | 19.03. |  |
| 154 | Правописание гласных после шипящих на конце наречий. Правописание Н и НН в наречиях на –о(-е). | 20.03. |  |
| 155 | Р.р. Рассуждение в разных стилях речи. | 21.03. |  |
| 156 | Правописание А и О на конце наречий с приставками из-, до-, с-, в-, на-, за-. | 22.03. | Презентация |
| 157 | Дефис между частями слова в наречиях. | 31.03. |  |
| 158 | Дефис между частями слова в наречиях. | 01.04. |  |
| 159 | Дефис между частями слова в наречиях. | 02.04. |  |
| 160 | Образование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую. | 03.04. | Презентация |
| 161 | Образование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую. | 04.04. |  |
| 162 | Образование наречий путём перехода слов из одной части речи в другую. | 05.04. |  |
| 163 | Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий. | 07.04. |  |
| 164 | Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий. | 08.04. |  |
| 165 | Р.р. Средства связи частей рассуждения. | 09.04. |  |
| 166 | Контрольный диктант по теме «Наречие». | 10.04. |  |
| 167 | Р.р. Рассуждение в разных стилях речи. | 11.04. |  |
| **Имя состояния (3 часа + 2 часа р.р.)** | | | |
| 168 | Имя состояния. | 12.04. | Презентация |
| 169 | Имя состояния. | 14.04. |  |
| 170 | Р.р. Как создать киносценарий? | 15.04. |  |
| 171 | Р.р. Как создать киносценарий? | 16.04. |  |
| 172 | Группы имён состояния по значению. | 17.04. |  |
| **Местоимение (20 часов + 3 часа р.р.)** | | | |  | 07.04. |
| 173 | Понятие о местоимении. Местоимение и другие части речи. | 18.04. | Презентация |
| 174 | Понятие о местоимении. Местоимение и другие части речи. | 19.04. |  |
| 175 | Р.р. Морфологические средства связи предложений в тексте. | 21.04. |  |
| 176 | Личные местоимения. | 22.04. | Презентация |
| 177 | Личные местоимения. | 23.04. |  |
| 178 | Притяжательные местоимения. | 24.04. | Презентация |
| 179 | Притяжательные местоимения. | 25.04. |  |
| 180 | Возвратное местоимение. | 26.04. |  |
| 181 | Вопросительные местоимения. | 28.04. |  |
| 182 | Относительные местоимения. | 29.04. |  |
| 183 | Запятая между частями сложного предложения, соединёнными относительными местоимениями. | 30.04. |  |
| 184 | Неопределённые местоимения. | 02.05. |  |
| 185 | Неопределённые местоимения. | 03.05. |  |
| 186 | Отрицательные местоимения. | 05.05. |  |
| 187 | Отрицательные местоимения. | 06.05. |  |
| 188 | Самостоятельная работа. | 07.05. |  |
| 189 | Определительные местоимения. | 08.05. |  |
| 190 | Определительные местоимения. | 10.05. |  |
| 191 | Указательные местоимения. | 12.05. |  |
| 192 | Р.р. Морфологические средства связи предложений в тексте. | 13.05. |  |
| 193 | Повторим изученное в разделе «Местоимение». | 14.05. | Презентация |
| 194 | Повторим изученное в разделе «Местоимение». | 15.05. |  |
| 195 | Контрольный диктант по теме «Местоимение». | 16.05. |  |
| **Повторение изученного в 6 классе (8 часов + 1 час р.р.)** | | | |  | 05.05. |
| 196 | Повторим сведения по культуре речи. | 17.05. |  |
| 197 | Повторим сведения по культуре речи. | 19.05. |  |
| 198 | Повторение сведений об имени существительном. | 20.05. | Презентация |
| 199 | Повторим тему «Глагол». | 21.05. |  |
| 200 | Повторим тему «Имя прилагательное». | 22.05. |  |
| 201 | Повторим тему «Местоимение». | 23.05. |  |
| 202 | Повторим тему «Наречие». | 24.05. |  |
| 203 | Итоговый контрольный диктант. | 26.05. |  |
| 204 | Р.р. Словари. | 27.05. | Презентация |

**Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса**

В результате изучения русского языка в 6 классе ученик должен ***знать:***

- определение основных изученных в 6 классе языковых единиц, речеведческих понятий, орфо­графических и пунктуационных правил;

***уметь:***

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

- воспринимая устную речь учителя, следить за ходом рассуждения, выделять главную ин­формацию;

- определять и формулировать основную мысль аудируемого текста;

- вычленять структурные части исходного текста, составлять простой план;

***чтение:***

- осмысленно читать, понимать и пересказывать учебные тексты лингвистического содержания, дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста;

- разбивать текст на смысловые части и составлять сложный план;

- самостоятельно формулировать вопросы по содержанию прочитанного текста;

- прогнозировать содержание текста, опираясь на средства зрительной наглядности (заголовки, иллюстрации, различные шрифтовые выделения информации);

- выразительно читать художественные и научно-учебные тексты;

***говорение:***

* пересказывать основное содержание прослушанного или прочитанного текста - рассуждения;
* подробно и выборочно пересказывать повествовательные художественные тексты;
* сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;
* строить небольшое по объему устное высказывание на заданную тему;
* соблюдать последовательность и связность изложения;

***письмо:***

- подробно и выборочно пересказывать содержание прослушанного или прочитанного текста;

- сохранять в тексте подробного изложения структуру исходного текста и языковые средства выразительности;

- строить письменное высказывание на заданную тему;

- соблюдать последовательность и связность изложения;

- собирать материал к сочинению и систематизировать его;

- составлять сложный план и на его основе создавать текст;

- использовать цепную и параллельную связь предложений в текстах разных стилей;

- употреблять синонимы, повтор слов, однокоренные слова как средства выразительности тек­ста и связи предложений;

- исправлять неоправданный речевой повтор различными способами: заменой слова место­имением или синонимом, заменой синтаксической конструкции; **текст.**

- определять основную мысль текста, подбирать наиболее удачный заголовок, делить текст на смысловые части;

- составлять простой и сложный план анализируемого текста;

- определять вид связи предложений в тексте;

- устанавливать принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка и стилю речи;

**фонетика и орфоэпия:**

- проводить фонетический и орфоэпический разбор слова;

- использовать транскрипцию;

- правильно произносить широко употребляемые слова и формы слов изученных частей речи;

- пользоваться орфоэпическим словарем;

- обнаруживать орфоэпические ошибки в звучащей речи;

**морфемика и словообразование:**

- выделять морфемы на основе словообразовательного анализа;

- давать структурно - грамматическую характеристику словам по морфемной модели;

- выделять исходную часть слова и словообразующую морфему при проведении словообразо­вательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования существительных, прилагательных, глаго­лов и наречий;

- составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- давать комментарии к словообразовательному гнезду, объясняя смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- пользоваться словообразовательным словарем, а также словарем морфемных моделей слов;

**лексикология и фразеология:**

- пользоваться разными способами толкования лексического значения слова;

- употреблять слова (термины, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значе­нием, а также с условиями и задачами общения;

- толковать лексическое значение слов и фразеологизмов;

- подбирать синонимы и антонимы;

- выбирать из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово в данной речевой си­туации, пользоваться различными видами словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фра­зеологизмов, эпитетов и др.);

- анализировать примеры использования слов в переносном значении;

- проводить лексический разбор слова;

**морфология:**

- указывать морфологические признаки изученных частей речи, правильно образовывать и употреблять соответствующие грамматические формы;

- уместно и выразительно употреблять слова изученных частей речи;

- опираться на морфологические признаки слова при решении задач правописания;

**орфография:**

- обнаруживать изученные орфограммы и объяснять написание соответствующих слов;

- объяснять суть основного принципа русской орфографии (единообразие написание морфем) и с этой позиции анализировать написание морфем, свободно пользоваться орфографическим сло­варем;

- владеть приемом поморфемного письма;

**синтаксис и пунктуация:**

- составлять схемы словосочетаний разных видов и конструировать словосочетания по пред­ложенной схеме;

- анализировать разные виды сложных предложений (простые случаи);

- определять синтаксическую роль изученных частей речи.

- правильно применять изученные пунктуационные правила;

- устно объяснять пунктуацию предложений, использовать на письме специальные графиче­ские обозначения;

- строить пунктуационные схемы предложений, самостоятельно подбирать примеры на изучен­ные пунктуационные правила

**Учебное и учебно-методическое обеспечение:**

Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2010 г.

Русский язык: Практика. 6 класс. /Под редакцией Лидман – Орловой Г.К. - М:

Дрофа, 2011г.

Русская речь. Развитие речи. 6 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2011 г.

Контрольно-измерительные материалы. 6 класс /Сост. Н.В.Егорова – М.: ВАКО,

2010 г.

Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи /сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008 г.

Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки /авт. – сост. Н.М.Сулицкая и др.- Волгоград: Учитель, 2013 г.

Электронные носители:

Репетитор. Русский язык. Весь школьный курс.

Интернет- ресурсы

ФИПИ [http:**//www.**fipi.ru/](http://www.fipi.ru/)

Приложение 1

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Содержание учебного курса русского языка в 8 классе**

**I. Система языка**

**Введение**

Русский язык – родной язык.(1ч)

**Повторение изученного в 5-7 классах.(3ч)**

**Синтаксис и пунктуация**

**Понятие о синтаксисе.(3ч)**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

**Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования (2ч)**

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции.

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

**Словосочетание (3ч)**

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний.

Цельные словосочетания.

**Предложение (5ч)**

Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения.

Грамматическая основа предложения.

Предложения простые и сложные.

Предложения утвердительные и отрицательные.

Виды предложений по цели высказывания.

Виды предложений по эмоциональной окраске.

**Простое предложение. (13ч)**

Основные виды простого предложения.

Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

**Главные члены предложения**

Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого.

Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения**

Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения.

Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многозначные члены предложения. Распространённые члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

**Односоставные предложения (8 ч)**

Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

**Полные и неполные предложения (2ч)**

Неполные предложения в речи.

Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

**Осложнённое предложение**

**Предложение с однородными членами (8ч)**

Понятие об однородных членах предложения.

Средства связи однородных членов.

Союзы при однородных членах, их разряды по значению.

Запятая между однородными членами.

Однородные и неоднородные определения.

Обобщающие слова в предложениях с однородными членами.

Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

**Предложения с обособленными членами (15ч)**

Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений.

Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами.

Знаки препинания при обособленных согласованных определениях.

Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения.

Обособленные дополнения.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом несмотря на и др.

Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

**Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями (9ч)**

Вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация водности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

**Слова-предложения (1ч)**

Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи.

Пунктуационное оформление слов-предложений.

**Повторение (15ч)**

**Развитие речи (14 ч)**

Текст. Микротекст. Микротема.

Цепная и параллельная связь предложений, их порядок в тексте. Порядок слов в предложении.

Заглавие как средство связи предложений в тексте.

Рассуждение. Сравнение как разновидность рассуждения.

Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения.

Обращение как средство связи предложений в тексте.

Психологический портрет.

**Тематический план уроков русского языка**

**в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Общее** | **Р.р.** |
| **1.** | **Введение.** | **1 ч.** |  |
| **2.** | **Повторение изученного в 5 - 7 классах.** | **3 ч.** | **1 ч.** |
| **3.** | **Синтаксис и пунктуация.**  **Понятие о синтаксисе.** | **4 ч.** | **2 ч.** |
| **4.** | **Пунктуация как система знаков препинания.** | **2 ч.** |  |
| **5.** | **Словосочетание.** | **3 ч.** |  |
| **6.** | **Предложение.** | **5 ч.** | **1 ч.** |
| **7.** | **Простое предложение.** | **13 ч.** | **3 ч.** |
| **8.** | **Односоставные предложения.** | **8 ч.** | **1 ч.** |
| **9.** | **Полные и неполные предложения.** | **2 ч.** | **1 ч.** |
| **10.** | **Осложнённое предложение.**  **Предложения с однородными членами.** | **8ч.** | **1 ч.** |
| **11.** | **Предложения с обособленными членами.** | **15 ч.** | **2 ч.** |
| **12.** | **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями.** | **9 ч.** | **1 ч.** |
| **13.** | **Слова-предложения.** | **3 ч.** |  |
| **14.** | **Повторение.** | **13 ч.** | **1 ч.** |
| **Итого** | | **88 часов** | **14 часов** |
| **102 часа** | |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**в 8 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока п/п** | **Тема урока** | **Дата** | **Примечание** |
| **Введение (**1**час)** | | | |
| 1 | Русский язык – родной язык. | 03.09. |  |
| **Повторение (**3 ч**аса + 1 час р.р.)** | | | |
| 2 | Единицы языка и разделы языкознания. | 04.09. |  |
| 3 | Орфография и её связь с разделами науки о языке. | 05.09. | Презентация |
| 4 | Орфография и её связь с разделами науки о языке. | 06.09. |  |
| 5 | Р.р. Речь устная и письменная. Что значит талантливый читатель? | 10.09. |  |
| **Синтаксис и пунктуация**  **Понятие о синтаксисе (4 часа + 2 часа р.р.)** | | | |
| 6 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. | 11.09. | Презентация |
| 7 | Виды и средства синтаксической связи. | 12.09. | Презентация |
| 8 | Способы подчинительной связи. | 17.09. | Презентация |
| 9 | Контрольный диктант по теме «Понятие о синтаксисе». | 18.09. |  |
| 10 | Р.р. Текст Микротекст. Микротема. Написание изложения. | 19.09. |  |
| 11 | Р.р. Текст Микротекст. Микротема. Написание изложения. | 24.09. |  |
| **Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования (2 часа)** | | | |
| 12 | Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. | 25.09. |  |
| 13 | Одиночные и парные знаки препинания. Сочетание знаков препинания. | 26.09. |  |
| **Словосочетание (3 часа)** | | | |
| 14 | Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные. | 01.10. | Презентация |
| 15 | Строение и грамматическое значение словосочетаний. | 08.10. |  |
| 16 | Цельные словосочетания. | 09.10. |  |
| **Предложение (5 часов + 1 час р.р.)** | | | |
| 17 | Понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. | 10.10. |  |
| 18 | Р.р. Словесное рисование. | 11.10. |  |
| 19 | Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. | 14.10. |  |
| 20 | Виды предложений по цели высказывания. | 15.10. |  |
| 21 | Виды предложений по эмоциональной окраске. | 17.10. |  |
| 22 | Контрольный диктант по теме «Словосочетание и предложение». | 22.10. |  |
| **Простое предложение (15 часов + 3 часа р.р.)** | | | |
| 23 | Основные виды простого предложения. | 23.10. |  |
| 24 | Порядок слов в предложении. Логическое ударение. | 24.10. |  |
| 25 | Повторим орфографию: орфограммы в корне. | 29.10. |  |
| 26 | Р.р. Определение понятия. Сравнение. | 30.10. |  |
| **Главные члены предложения** | | | |
| 27 | Подлежащее. Способы его выражения. | 31.10. | Презентация |
| 28 | Сказуемое. Основные типы сказуемого. | 12.11. | Презентация |
| 29 | Сказуемое. Основные типы сказуемого. | 13.11. |  |
| 30 | Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым. | 14.11. |  |
| **Второстепенные члены предложения** | | | |
| 31 | Определение. Согласованное и несогласованное определение. | 19.11. | Презентация |
| 32 | Приложение как вид определения. Дефис при приложении. | 20.11. |  |
| 33 | Р.р. Сжатое изложение. | 26.11. |  |
| 34 | Дополнение. Его основные значения и способы выражения. | 27.11. |  |
| 35 | Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Синтаксические функции инфинитива. | 28.11. |  |
| 36 | Проверочный диктант по теме «Простое предложение». | 03.12. |  |
| 37 | Р.р. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. | 04.12. |  |
| **Односоставные предложения (8 часов + 1 час р.р.)** | | | |
| 38 | Понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений. | 05.12. | Презентация |
| 39 | Определённо-личные предложения. | 10.12. |  |
| 40 | Неопределённо-личные предложения. | 11.12. |  |
| 41 | Безличные предложения. | 12.12. |  |
| 42 | Назывные предложения. Знаки препинания в конце назывных предложений. | 17.12. |  |
| 43 | Р.р. Заглавие и обращение как средство связи предложений в тексте. | 18.12. |  |
| 44 | Особенности использования односоставных предложений в речи. | 19.12. |  |
| 45 | Синонимика двусоставных и односоставных предложений. | 24.12. |  |
| 46 | Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения». | 25.12. |  |
| **Полные и неполные предложения (2 часа + 1 час р.р.)** | | | |
| 47 | Особенности строения полных и неполных предложений. | 26.12. | Презентация |
| 48 | Тире в неполном предложении. | 14.01. |  |
| 49 | Р.р. Порядок предложений в тексте. Порядок слов в предложении. | 15.01. |  |
| **Осложнённое предложение**  **Предложения с однородными членами (8 часов + 1 час р.р.)** | | | |
| 50 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. | 16.01. | Презентация |
| 51 | Союзы при однородных членах, их разряды по значению. | 21.01. |  |
| 52 | Запятая между однородными членами. | 22.01. |  |
| 53 | Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. | 23.01. |  |
| 54 | Р.р. Сочинение – рассказ. | 28.01. |  |
| 55 | Однородные и неоднородные определения. | 29.01. |  |
| 56 | Однородные и неоднородные определения. | 30.01. |  |
| 57 | Проверочный диктант по теме «Однородные члены предложения» | 04.02. |  |
| 58 | Повторим орфографию: орфограммы в суффиксах. | 05.02. |  |
| **Предложения с обособленными членами (15 часов + 2 часа р.р.)** | | | |
| 59 | Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи. | 06.02. |  |
| 60 | Общие условия обособления определений. | 11.02. | Презентация |
| 61 | Обособление согласованных определений. | 12.02. | Презентация |
| 62 | Обособление согласованных определений. | 13.02. |  |
| 63 | Р.р. Киносценарий. | 18.02. |  |
| 64 | Обособление приложений. | 19.02. | Презентация |
| 65 | Обособление приложений. | 20.02. |  |
| 66 | Обособленные обстоятельства. Способы их выражения. | 25.02. | Презентация |
| 67 | Обособление деепричастных оборотов. | 26.02. |  |
| 68 | Обособление одиночных деепричастий. | 27.02. |  |
| 69 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | 04.03. |  |
| 70 | Обособление уточняющих членов предложения. | 05.03. |  |
| 71 | Обособление уточняющих членов предложения. | 06.03. |  |
| 72 | Р.р. Разновидность рассуждения – сравнение. | 11.03. |  |
| 73 | Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения. | 12.03. |  |
| 74 | Контрольный диктант по теме «Обособленные члены предложения». | 13.03. |  |
| 75 | Повторим орфографию: слитное, дефисное и раздельное написание слов. | 18.03. |  |
| **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями и с обращениями (9 часов + 1 час р.р.)** | | | |  | 05.02. |
| 76 | Вводные слова, словосочетания. Интонация вводности. | 19.03. | Презентация |
| 77 | Основные смысловые разряды вводных слов (словосочетаний). | 20.03. |  |
| 78 | Знаки препинания в предложениях с вводными словами, словосочетаниями. | 01.04. | Презентация |
| 79 | Вводные предложения. | 02.04. |  |
| 80 | Выделение на письме вводных предложений. | 03.04. |  |
| 81 | Синонимия вводных конструкций. | 08.04. |  |
| 82 | Обращение и средства его выражения. | 09.04. | Презентация |
| 83 | Знаки препинания при обращении. | 10.04. |  |
| 84 | Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи. | 15.04. |  |
| 85 | Р.р. Психологический портрет: от внешности к внутреннему миру героя. | 16.04. |  |
| **Слова-предложения (3 часа)** | | | |
| 86 | Особенности строения, значения и употребления слов-предложений в речи. | 17.04. |  |
| 87 | Пунктуационное оформление слов-предложений. | 22.04. |  |
| 88 | Проверочный диктант по теме «Вводные слова, обращения, слова-предложения». | 23.04. |  |
| **Повторение изученного в 8 классе (13 часов + 1 час р.р.)** | | | |
| 89 | Главные члены предложения. | 24.04. |  |
| 90 | Второстепенные члены предложения. | 29.04. |  |
| 91 | Односоставные предложения. | 30.04. |  |
| 92 | Словосочетания. Способы подчинительной связи. | 06.05. |  |
| 93 | Р.р. Сочинение: создание психологического портрета. | 07.05. |  |
| 94 | Полные и неполные предложения. | 08.05. |  |
| 95 | Предложения с уточняющими членами. | 13.05. |  |
| 96 | Предложения с разными рядами однородных членов. | 14.05. |  |
| 97 | Уместное использование предложений с однородными членами в тексте. | 15.05. |  |
| 98 | **Контрольный диктант по повторению**. | 20.05. |  |
| 99 | Повторение: работа с текстами упражнений. | 21.05. |  |
| 100 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями. | 22.05. |  |
| 101 | Предложения с обращением. | 27.05. |  |
| 102 | Синонимия разных синтаксических конструкций. | 28.05. |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса**

**Учащиеся должны *знать,* понимать определения основных изученных в 8 классе языковых яв­лений, речеведческих понятий.**

***Уметь:* речевая деятельность:**

***аудирование:***

* дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную ин­формацию прослушанного текста;
* фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного и сжатого пересказа;
* определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидно­сти языка;
* рецензировать устный ответ учащегося;
* задавать вопросы по прослушанному тексту;
* отвечать на вопросы по содержанию текста;
* слушать информацию теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения;

***чтение:***

•прогнозировать содержание текста, исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста - схемами, таблицами на основе текста;

* используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей;
* при необходимости переходить на изучающее чтение;
* читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах;

***говорение:***

* пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста;
* вести репортаж о школьной жизни;
* строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других нагляд­ных материалов;
* создавать связное монологическое высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания;
* составлять инструкции по применению того или иного правила;
* принимать участие в диалогах различных видов;
* адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддерживать или заканчивать разговор и т.п.

***письмо:***

* пересказывать фрагмент прослушанного текста;
* пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста;
* создавать сочинение-описание архитектурного памятника, сравнительную характеристику, рассуждение на свободную тему, сочинение повествовательного характера с элементами повество­вания или рассуждения, репортаж о событии;
* писать заметки, рекламные аннотации, уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительную лексику, экспрессивный синтаксис: расчлененные предложения (пар­целляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды одно­родных членов, многосоюзие и т.д.);
* составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию;

**текст:**

* находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему, основную мысль, заголовок;
* распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и ре­чевые средства воздействия на читателя;

**фонетика и орфоэпия:**

* правильно произносить слова с учетом вариантов произношения;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

**морфемика и словообразование:**

* разъяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словооб­разовательный анализ и типичные морфемные модели слов;
* разбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования;
* пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей;

**лексикология и фразеология:**

* разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лин­гвистических терминов и т.п.);
* оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевых задач выска­зывания;
* находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

* распознавать части речи и их формы;
* соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов, пользоваться словарем грамматических трудностей;
* опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуаци­онного и синтаксического анализа;

**орфография:**

•применять орфографические правила, объяснять правописания труднопроверяемых орфо­грамм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слов;

**синтаксис и пунктуация:**

* опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов;
* различать простые предложения разных видов, использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств;
* правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и однородными, обособленными членами;
* правильно строить предложения с обособленными членами;
* проводить интонационный анализ простого предложения;
* выразительно читать простые предложения изученных конструкций;
* проводить интонационный и синтаксический анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации, устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы простых предложений, самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

**Формы** промежуточной и итоговой **аттестации** в 8 классе: объяснительный, выборочный, графи­ческий, цифровой, предупредительный, словарный, свободный диктанты, диктант с грамматическим заданием, тесты, подробное и выборочное изложение, изложение с элементами сочинения, сочине­ние на свободную тему, сочинение-рассуждение на морально-этическую тему, сочинение на грамма­тическую тему, сочинение по данному началу, проверочная работа с выбором ответа, индивидуаль­ный контроль (карточки), работа с перфокартами, комплексный анализ текста.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2010 г.

Русский язык: Практика. 8 класс. /Под редакцией Пичугова Ю.С. - М:

Дрофа, 2010 г.

Русская речь. Развитие речи. 8 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2010 г.

Контрольно-измерительные материалы. 8 класс /Сост. Н.В.Егорова – М.: ВАКО,

2010 г.

Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи /сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008 г.

Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки /авт. – сост. Н.М.Сулицкая и др.- Волгоград: Учитель, 2013 г.

Электронные носители:

Репетитор. Русский язык. Весь школьный курс.

Интернет- ресурсы

ФИПИ <http://www.fipi.ru/>

Приложение 1

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Содержание учебного курса русского языка в 9 классе**

**I. Система языка**

**Введение**

Богатство, образность, точность русского языка. (1 ч.)

Повторение изученного в 8 классе. (2 ч.)

**Синтаксис и пунктуация**

Сложное предложение (1 ч)

Смысловое, структурное и интонационное един­ство сложного предложения. Основные виды сложных предложений по харак­теру отношений и средствам связи между их час­тями.

**Сложносочиненные предложения** (5 ч)

Смысловые отношения между частями сложно­сочиненного предложения. Интонация и сочини­тельные союзы как средство связи его частей. Зна­чения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочиненных предло­жениях.

**Сложноподчиненные предложения (13 ч)**

Строение сложноподчиненных предложений. Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемные, определительные, дополнитель­ные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с нескольки­ми придаточными.

Запятая в сложноподчиненных предложениях *с* несколькими придаточными.

**Сложные бессоюзные предложения (5 ч**)

Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных пред­ложениях.

**Сложные предложения с разными видами связи (4 ч)**

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчи­нительных союзов.

**Способы передачи чужой речи (5 ч)**

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

**Общие сведения о русском языке (4 ч.)**

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.

Русский язык как первоэлемент великой русской литературы.

Русский язык как развивающееся явление.

**Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах. (8 ч.)**

**Развитие связной речи (15 ч.)**

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания вы­сказываний в устной и письменной формах в соот­ветствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказыва­ния, с использованием разнообразных изобрази­тельно-выразительных средств языка, с соблюде­нием норм литературной речи.

Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

**Тематический план уроков русского языка**

**в 9 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Название темы** | **Общее** | **Р.р.** |
| **1.** | **Введение.** | **1 ч.** |  |
| **2.** | **Повторение изученного в 8 классе.** | **2 ч.** | **3 ч.** |
| **3.** | **Синтаксис и пунктуация.**  **Сложное предложение.** | **1 ч.** |  |
| **4.** | **Сложносочинённые предложения.** | **5 ч.** | **2 ч.** |
| **5.** | **Сложноподчинённые предложения.** | **13 ч.** | **3 ч.** |
| **6.** | **Сложные бессоюзные предложения.** | **5 ч.** | **3 ч.** |
| **7.** | **Сложные предложения с разными видами связи.** | **4 ч.** | **2 ч.** |
| **8.** | **Способы передачи чужой речи.** | **5 ч.** | **1 ч.** |
| **9.** | **Общие сведения о языке.** | **4 ч.** |  |
| **10.** | **Систематизация и обобщение изученного в 5 – 9 классах.** | **13 ч.** | **1 ч.** |
| **Итого** | | **53 часа** | **15 часов** |
| **68 часов** | |

**Календарно-тематическое планирование уроков русского языка**

**в 9 классе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| **Введение (1 час)** | | | |
| 1 | Богатство, образность, точность русского языка. | 03.09. | Презентация |
| **Повторение изученного в 5-8 классе (2 часа + 3 часа р.р.)** | | | |
| 2 | Р.р. Стили речи. | 05.09. |  |
| 3 | Повторение. Простое предложение с однородными. | 10.09. |  |
| 4 | Повторение. Простое предложение с обособленными членами. | 12.09. |  |
| 5 | Р.р. Описание по воображению и памяти. | 17.09. |  |
| 6 | Р.р. Описание по воображению и памяти. | 18.09. |  |
| **Синтаксис и пунктуация**  **Сложное предложение (1час)** | | | |
| 7 | Понятие о сложном предложении. Основные виды сложных предложений. | **19.09.** | Презентация |
| **Сложносочинённые предложения (5 часов + 2 часа р.р.)** | | | |
| 8 | Смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения. | 24.09. | Презентация |
| 9 | Интонация и сочинительные союзы как средства связи его частей. | 26.09. |  |
| 10 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | 01.10. |  |
| 11 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | 08.10. |  |
| 12 | Контрольный диктант по теме «Сложносочинённые предложения». | 10.10. |  |
| 13 | Р.р. Рассказ. | 12.10 |  |
| 14 | Р.р. Рассказ. | 15.10. |  |
| **Сложноподчинённые предложения (13 часов + 3 часа р.р.)** | | | |
| 15 | Строе­ние сложноподчинённых предложений. Главные и придаточные предложения. | 17.10. | Презентация |
| 16 | Подчини­тельные союзы и со­юзные слова. | 22.10. |  |
| 17 | Указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения. | 24.10. |  |
| 18 | P.р. Сжатое изложе­ние. | 29.10. |  |
| 19 | Виды прида­точных предложе­ний | 31.10. | Презентация |
| 20 | Придаточ­ные подлежащные. Придаточ­ные сказуемные. | 12.11. |  |
| 21 | Придаточ­ные опреде­лительные | 14.11. |  |
| 22 | Придаточ­ные опреде­лительные | 19.11 |  |
| 23 | Придаточные дополнительные. | 21.11. |  |
| 24 | P.р. Воспо­минание о книге. Ре­цензия на книгу. | 26.11. |  |
| 25 | Придаточ­ные обстоя­тельствен­ные. | 28.11 |  |
| 26 | Придаточ­ные обстоя­тельствен­ные. | 03.12. |  |
| 27 | СПП с не­сколькими придаточ­ными. | 05.12. |  |
| 28 | Запятая в сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. | 10.12. |  |
| 29 | Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения». | 12.12. |  |
| 30 | Р.р. Аннота­ция. | 17.12. |  |
| **Сложное бессоюзное предложение (5 часов + 3 часа р.р.).** | | | |
| 31 | Значения сложных бессоюзных предложений. Интонационные средства их выражения. | 19.12. | Презентация |
| 32 | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. | 24.12. |  |
| 33 | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. | 26.12. |  |
| 34 | Р.р. Порт­ретный очерк. | 14.01. |  |
| 35 | Р.р. Порт­ретный очерк. | 16.01. |  |
| 36 | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. | 21.01. |  |
| 37 | Контрольная работа по теме «Сложное бессоюз­ное предложение». | 23.01. |  |
| 38 | Р.р. Сжатое изложе­ние. | 28.01. |  |
| **Сложные предложения с разными видами связи (4 часа + 2 часа р.р.).** | | | |
| 39 | Понятие о сложных предложе­ниях с раз­ными вида­ми связи | 30.01. |  |
| 40 | Знаки препи­нания в слож­ных предло­жениях с раз­ными ви­дами связи. | 04.02. |  |
| 41 | Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов. | 06.02. |  |
| 42 | Контрольный диктант по теме «Сложные предложения с разными видами связи». | 11.02. |  |
| 43 | Р.р. Разговорный стиль. | 13.02. |  |
| 44 | Р.р. Научный и официаль­но-деловой стиль речи | 17.02. |  |
| **Способы передачи чужой речи (5 часов + 1 час р.р.)** | | | |
| 45 | Предложе­ния с пря­мой речью | 20.02. | Презентация |
| 46 | Предложе­ния с кос­венной ре­чью. | 24.02. |  |
| 47 | Цитаты. Способы цитирова­ния. Знаки препинания при цитиро­вании. | 27.02. |  |
| 48 | Системати­зация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи» | 03.03. |  |
| 49 | Кон­трольная работа по теме «Способы передачи чужой речи». | 06.03. |  |
| 50 | Р.р. Публи­цистический и художест­венный сти­ли речи | 10.03. |  |
| **Общие сведения о русском языке (4 часа)** | | | |
| 51 | Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. | 13.03. |  |
| 52 | Русский язык в современном мире. | 17.03. |  |
| 53 | Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. | 20.03. |  |
| 54 | Русский язык как развивающееся явление. | 31.03. |  |
| **Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (13 часов + 1 час р.р.)** | | | |
| 55 | Повторение. Графика. Орфография. Орфо­эпия. | 03.04. |  |
| 56 | Повторение. Морфология и орфография. | 07.04. |  |
| 57 | Повторение. Словосочетание. | 10.04. |  |
| 58 | Повторение. Односоставное предложение. | 14.04. |  |
| 59 | Повторение. Виды сложных предложений. | 17.04. |  |
| 60 | Повторение. Сложносочинённые предложения. | 21.04. |  |
| 61 | Повторение. Сложноподчинённые предложения. | 24.04. |  |
| 62 | Повторение. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 28.04. |  |
| 63 | Повторение. Сложные предложения с разными видами связи. | 05.05. |  |
| 64 | Р.р. Сжатое изложение. | 08.05. |  |
| 65 | Повторение. Морфемика. | 12.05. |  |
| 66 | Повторение. Способы словообразования. | 15.05. |  |
| 67 | Повторение. Лексика. | 19.05. |  |
| 68 | Повторение. Фразеология. | 22.05. |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе**

**В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен:**

**знать:**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Рос­сийской Федерации и средства межнационального общения;

- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

**уметь:**

**речевая деятельность:**

**аудирование:**

- фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;

- формулировать вопросы по содержанию текста;

- замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

**чтение:**

- понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;

- составлять конспект прочитанного текста;

- оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

- прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

**говорение:**

- создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нрав­ственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;

- знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изло­жения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

**письмо:**

- знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последова­тельность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тек­сте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

- писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);

- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);

- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказыва­ния, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;

- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпи­ческих норм;

**морфемика и словообразование:**

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к мор­фемной структуре;

- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязыч­ными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН* и т.п.);

- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**лексикология и фразеология:**

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, пра­вильно их определять;

- пользоваться разными видами толковых словарей;

- верно использовать термины в текстах научного стиля;

- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразитель­но-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

- проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

- различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предло­жения по заданным схемам;

- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

-устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

-использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

- строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

- самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

- проводить пунктуационный анализ текста;

- аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

* диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий);
* комплексный анализ текста;

- устное высказывание на лингвистическую тему;

- тест;

- изложение;

- сочинение.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение**

Русский язык: Теория. 5-9 классы. /Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. - М: Дрофа, 2010 г.

Русский язык: Практика. 9 класс. /Под редакцией Пичугова Ю.С - М:

Дрофа, 2004 г.

Русская речь. Развитие речи. 9 класс. /Никитина Е.И. - М: Дрофа, 2005 г.

Русский язык. 9 класс. Подготовка к ГИА – 2013: учебно-методическое пособие /Под. Ред. Н.А.Сениной. – Ростов-на-Дону: Легион, 2012 г.

Контрольно-измерительные матери алы. Русский язык: 9 класс /Сост. Н.В.Егорова.- М.: ВАКО, 2010 г.

Русский язык и литература. 5-11 классы: творческие упражнения к урокам развития речи /сост. О.А.Хорт, Г.С.Шамшина. – Волгоград: Учитель, 2008 г.

Творческая работа на уроках русского языка. 5-11 классы: нестандартные задания, рекомендации, уроки /авт. – сост. Н.М.Сулицкая и др.- Волгоград: Учитель, 2013 г.

Электронные носители:

Репетитор. Русский язык. Весь школьный курс.

Репетитор. Тесты по пунктуации

Интернет- ресурсы

ФИПИ <http://www.fipi.ru/>

Приложение 1

**Лист корректировки рабочей программы**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Название раздела, темы** | **Дата проведения по плану** | **Причина корректировки** | **Корректирующие мероприятия** | **Дата проведения по факту** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Приложение № 2

**Нормы оценки знаний, умений и навыков** **учащихся по русскому языку**

Возрастающие требования к воспитанию молодежи, формированию у нее чувства ответственности, организованности и дисциплины требуют решительного искоренения проявления формализма в оценке знаний учащихся, преодоления процентомании.

Большое воспитательное значение имеет объективная, правильная и своевременная оценка знаний, умений и навыков учащихся. Она способствует повышению ответственности школьников за качество учебы, соблюдению учебной, трудовой, общественной дисциплины, вырабатывает требова­тельность учащихся к себе, правильную их самооценку, честность, правдивость, в то время как проявление либерализма, завышение и занижение оценки знаний учащихся порождают их неудовлет­воренность, способствуют воспитанию самомнения, зазнайства, ведут к переоценке своих возможностей, формированию у некоторых школьников иждивенческой психологии, потребительского отношения к жизни.

В целях преодоления формализма, либерализма и процентомании необходимо при оценке знаний анализировать их глубину и прочность, проверять умение школьников свободно и вполне coзнательно применять изучаемый теоретический материал

при решении конкретных учебных и практических задач, строго следовать установленным нормативам.

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать оди­наковые требования к знаниям, умениям и навы­кам учащихся по русскому языку. В них устанав­ливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографиче­ской и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки зна­ний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за раз­личные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уро­ках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

**I. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полноты и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик: I) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последова­тельности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаружи­вает знание и понимание основных положений дан­ной темы, но: 1) излагает материал неполно и до­пускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глу­боко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непо­следовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаружи­вает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает ма­териал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последую­щим материалом.

Оценка «1» ставится, если ученик обнаружи­вает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не толь­ко за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное вре­мя), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались от­веты учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

**II. Оценка диктантов**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса 90—100 слов, для 6 класса — 100—110, для 7 класса — 110—120, для 8 класса— 120—150, для 9 класса — 150—170 слов. (При подсчете слои учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверят усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса— 15 – 20, для 6 класса — 20—25, для 7 класса — 25—30, для 8 класса — 30—35, для 9 класса — 35—40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. **Итоговые диктанты**, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основ- ные: они должны быть представлены 1—3 ел у ми. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2—3 пунктограмм, в 6 классе — 16 различных орфограмм и 3—*4*  пунктограмм, в 7 классе — 20 различных орфограмм и 4—5 пунктограмм, в 8 классе — 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе — 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе — не более 5 слов, в 6—7 классах — не более 7 слов, в 8—9 классах — не более 10 различных слов с не­проверяемыми и труднопроверяемыми написания­ми, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе — до кон­ца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учи­тываются орфографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школь­ную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, не­правильные написания, искажающие звуковой об­лик слова, например: «рапотает» (вместо *рабо­тает),* «дулпо» (вместо *дупло),* «мемля» (вместо *земля).*

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значе­ния для характеристики грамотности. При подсче­те ошибок две негрубые считаются за одну. К не­грубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных соб­ственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существи­тельных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях раздельного и слитного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступаю­щими в роли сказуемого;

5) в написании *ы и и* после приставок;

6) в случаях трудного различия *не* и *ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Ни кто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как* и др.)?

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последова-тельности.

Необходимо учитывать также повторяе­мость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или | корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором *для* выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода - воды, рот* — *ротик, грустный* — *грусти/т», резкий* —*резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка и учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущено 2 ошибки и более, то все они считаются заод и ошибку.

При наличии в контрольном диктанте болей 5 поправок (исправление неверного написания щ верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочно работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуацион­ных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутст­вии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, ес­ли среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в кото­ром допущены 4 орфографические и 4 пунктуаци­онные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунк­туационных ошибок, или 7 пунктуационных оши­бок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуацион­ных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пункту­ационных ошибок, если среди тех и других имеют­ся однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в ко­тором допущено до 7 орфографических и 7 пунк­туационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оце­нивается баллом «1».

При некоторой вариативности количества оши­бок, учитываемых при выставлении оценки за дик­тант, следует принимать во внимание предел, пре­вышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» — 4 орфографические ошибки (для 4 класса — 5 орфографических ошибок), для оценки «2» — 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе,** состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматическо­го) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Оценка «1» ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении **дополнитель**ных заданий, учитываются при выведении оценки за **дик**тант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим.

Оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Оценка «4» ставится за диктант, в котором допущено 1—2 ошибки.

Оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3—4 ошибки.

Оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количеств ошибок диктант оценивается баллом «1».

**III. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения — основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5—9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста *для* подробного изложения: в 5 классе— 100—150 слов, в 6классе 150—200**,** в 7 классе— 200—250, в 8 классе - 250—350, в 9 классе — 350—450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подpoбных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страни­ца, в 6 классе— 1,0—1,5, в 7 классе— 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0.

К указанному объему сочинений учитель дол­жен относиться как к примерному, так как объем ученического сочинения зависит от многих обсто­ятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащих­ся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяют­ся: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использо­вать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение язы­ковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается дву­мя отметками: первая ставится за содержание и ре­чевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за со­держание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивает­ся по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы;

правильность фактического материала;

последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

разнообразие словаря и грамматического строя речи;

стилевое единство и выразительность речи;

число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуаци­онных и грамматических.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка** | **Основные критерии оценки** | |
| **Содержание и речь** | **Грамотность** |
| **5** | 1. Содержание работы полностью соответствует теме.  2. Фактические ошибки отсутствуют.  3. Содержание излагается последовательно.  4. Работа отличается богатст­вом словаря, разнообразием используемых синтаксиче­ских конструкций, точно­стью словоупотребления.  5. Достигнуто стилевое един­ство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета | Допускается:  1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка |
| **4** | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью .  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содер­жании и не более 3—4 речевых недочетов | Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| **3** | 1. Вработе допущены существенные отклонения от темы.  2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4  недочетов в содержании и 5 речевых недочетов | Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок (в 6 классе 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| **2** | 1. Работа не соответствует теме.  2. Допущено много фактических неточностей.  3. Нарушена последовательность изложения мыслей, во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  5. Нарушено стилевое един­ство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов | Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок |
| **1** | Вработе допущено более  6 недочетов в содержании -  и более 7 речевых недочетов | Имеется 7 орфографических, 7 пунктуационных ошибок и 7 грамматических ошибок |

Примечания: 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оцеп ку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше **ука**занного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных *для* отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках **или** при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при **со**отношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**IV. Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккурат­ность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор од­ной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и до­машняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учите­ля может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ со­ответствующего или близкого вида.

**V. Выведение итоговых оценок**

За учебную четверть и учебный год ставился ито­говая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического мате­риала, овладение умениями, речевое развитие, уро­вень орфографической и пунктуационной грамот­ности.

Итоговая оценка не должна выводиться механи­чески, как среднее арифметическое предшествую­щих оценок. Решающим при ее определении следу­ет считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оцен­ки. Однако для того чтобы стимулировать серьез­ное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текyщей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положитель­ной, если на протяжении четверти (года) большин­ство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом « 2 » или «1».

Нормативы оценок за устные ответы и письмен­ные работы учащихся 5—9 классов нерусской на­циональности, обучающихся в массовых школах по программам и учебникам для русских школ, могут увеличиваться на 1—2 ошибки, допустимые для соответствующей оценки, или оцениваться в соответствии с «Нормами оценки знаний, умении и навыков учащихся национальных (нерусских) школ по русскому языку», утвержденными Минис­терством образования РФ.

1. Бабайцева В. В., Чеснокова Л. Д. Русский язык. Теория. 5—9 классы.

   Русский язык. Практика. 5 класс / Под ред. А. Ю. Ку­паловой.

   Русский язык. Практика. 6 класс / Под ред. Г. К. Лидман-Орловой.

   Русский язык. Практика. 7 класс / Под ред. С. Н. Пименовой.

   Русский язык. Практика. 8 класс / Под ред. Ю. С. Пичугова.

   Русский язык. Практика. 9 класс / Под ред. Ю. С. Пичугова.

   Никитина Е. И. Русская речь. 5 класс.

   Никитина Е. И. Русская речь. 6 класс.

   Никитина Е. И. Русская речь. 7 класс.

   Никитина Е. И. Русская речь. 8 класс.

   Никитина Е. И. Русская речь. 9 класс. [↑](#footnote-ref-2)