Урок литературы в 5 классе по теме « Метафора как средство выразительности речи»

Учитель Матвеева Татьяна Михайловна, учитель МБОУ «Сельменьгская общеобразовательная школа».

Цели 1)познакомить с метафорой как средством выразительности, учить применять метафору в

устной и письменной речи,

2) развивать речь, внимание, творческие способности,

3)воспитывать любовь к родному языку, стремление сохранить красоту и богатство родного

языка.

Оборудование – проектор, компьютер, экран.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Этап | Ход урока | Примечание |
| 1  2  3  4.  5.  6.  7. | **Организационный момент**  **Постановка целей урока.**  **Подготовка к восприятию новой темы.**  Ребята, на дворе у нас зима, но и осень не менее красивое время года. Вы согласны со мной? Многие поэты, художники восхищались этим временем года, а у великого русского поэта А.с. Пушкина осень была любимым временем года.  Давайте послушаем стихотворение и попытаемся представить картину, нарисованную автором.  **В темный лес, дремучий**  **Заглянула осень.**  **Сколько свежих шишек**  **У зеленых сосен**  **Сколько алых ягод**  **У лесной рябинки**  **Выросли волнушки**  **Прямо на тропинке.**  **И среди бруснички**  **На зеленой кочке**  **Вырос гриб-грибочек**  **В аленьком платочке.**  **Разыгрался ветер**  **На лесной полянке,**  **Закружил осинку**  **В красном сарафане.**  **И листок березы**  **Золотистой пчелкой**  **Вьется и летает**  **Над колючей елкой.**  Беседа по стихотворению.  -Какую картину вы представили?  -А какие строки из стихотворения вам помогли представить эту картину? Подчеркните эти выражения.  (гриб-грибочек в аленьком платочке, осинка в красном сарафане, листок, как золотая пчелка, ветер закружил.)  А в прямом или переносном значении автор употребил эти слова?  -Ребята, нас окружает мир явлений, звуков, красок, очертаний. Всему мы придумываем имена. Названия. Но человек постоянно стремится что-то с чем-то сравнить, уловить сходство предметов и явлений. И это позволяет ему познавать мир.  Давайте вспомним, какие слова мы используем для сравнения?  (будто, словно, как, наподобие, похоже).  Эти слова мы называем **сравнительными.**  Давайте подберем сравнения к словам  **Листья березы -**  **Апельсин –**  **Ива –**  **Кленовые листья-**  **Работа над новым понятием.**  Сейчас мы посмотрим слайды, на которых изображены красоты нашего родного северного края. Хотелось бы услышать, какое впечатление они на вас произвели.  Обсуждение после просмотра.  -Подберите сравнения к тому, что вы видите.  (Река как зеркало, свет как паутина, листва как сарафан и т. д.)  -А можно сравнивать без союзов?  (зеркало реки, паутина света и т.д.)  Давайте прочитаем еще одно стихотворение и выясним, что и с чем сравнивает поэт Орлов в своем стихотворении.  В жару растенья никнут,  Бегут от солнца в тень.  Одна лишь чушка-тыква  На солнце целый день  Лежит рядочком с брюквой.  И кажется: вот-вот от счастья громко хрюкнет  И хвостиком махнет.  (С. Орлов).  Все ли слова вам понятны в стихотворении?  Почему поэт сравнивает тыкву с чушкой?(по форме: обе большие, круглые, обе любят погреться на солнышке, у обеих хвостики-завитки).  Ребята, обратите внимание, что автор в своем сравнении не употребил сравнительных слов. Почему он скрывает сравнительные слова? (Чтобы образ получился более достоверным).  А в прямом или переносном значении употребляются эти сравнения?(В переносном).    Итак, выражение «тыква-чушка» является метафорой. Давайте самостоятельно дадим определение этому термину.  **Метафора- выражение в переносном значении. Когда одно понятие уподобляется другому. Сравнивается, но без сравнительных союзов.**  **Метафора – скрытое сравнение.**   1. Скажите, любите ли вы загадки? Я думаю, что любите. Сейчас я попрошу вас отгадать мою загадку.   **Белая корзинка.**  **Золотое донце.**  **Там лежит росинка**  **И сияет солнце.**  **(Ромашка)**  -Какие слова вам помогли отгадать загадку?  -Что в загадке названо «белой корзинкой»? Почему лепестки названы корзинкой?  -Почему серединка названа солнцем?  - А давайте придумаем про ромашку свою загадку. На что еще похожа ромашка?  (Вариант «Белые перышки облепили солнышко»).   1. Работа в группах.   Каждой группе дан листок, на котором записано слово. Попробуйте об этом предмете придумать загадку. Назовите метафору в вашей загадке.  1 -ель,  2 –телевизор,  3 –фейерверк,  4 –печь.  Защищает работу один человек от группы.   1. Послушайте отрывок из стихотворения И. Токмаковой «Ива»   **Возле речки у обрыва**  **Плачет ива, плачет ива.**  - О чем говорится в отрывке?Ива – это живой или неживой предмет? А как говорится о иве?(как о живом).  Такой прием называется олицетворением. Попробуйте сами дать определение.  **Олицетворение – разновидность метафоры, когда неживой предмет уподобляется живому.**  **Закрепление полученных знаний.**   1. Давайте вернемся к стихотворению, с которого мы начали наш урок, и попробуем определить метафоры и олицетворения.   5.Сегодня на уроке мы с вами познакомились с двумя новыми понятиями – метафорой и олицетворением. А вопрос у меня следующий: какую роль эти понятия играют в нашей речи? (делают речь красивее, образнее, «рисуют», помогают представить образы.)  Любите ли рассматривать картины? Сегодня на уроке вы сами превратитесь в художников, но не в обычных, а художников слова. Вы нарисуете картину словами. Настоящие художники подмечают то, чему простые люди не придают значения, умеют слышать природу, чувствовать ее.  Рассмотрите картину.  Работа художника начинается с настроения. Подумайте, какое настроение вызывает у вас предложенная картина, какие мысли, чувства у вас возникают? Ваши мысли, чувства, впечатления вы оформите в таблицу. Используйте метафор, олицетворении, сравнения для выражения ваших впечатлений.   |  |  |  | | --- | --- | --- | | Я вижу | Я слышу | Я чувствую | |  |  |  |   -Проверка результатов.  Понравившиеся выражения вы можете записать в свои таблицы, дополнив их.  **Итог урока.**  - Какую роль в нашей речи играют метафоры и олицетворения?  -Довольны вы своей работой на уроке?  - Какая работа вам понравилась больше всего на уроке?  **Домашнее задание.**  Дома вы напишите сочинение - миниатюру на тему «Мгновения зимы». Работу оформите на листах формата А4, составим из ваших работ сборник «Мгновения зимы». | (дети сидят в 4 группах)  Слайд 1.  У каждого на столе.  Слайд 2  Фронтальная работа.  Слайд 3  Показ слайдов с изображение картин природы.  Слайд 4-6  Слайд 7.  Словарная работа-  чушка, брюква.  Слайд 8.  Слайд 9.  Слайд 10.  Слайд 11.  Слайд 12.  Слайд 13  У каждого на столе таблица.  Слайд 14. |