Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №5»

СОГЛАСОВАНО УТВЕРЖДАЮ

Протокол методического директор МОУ «СОШ №5»

 совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.Б. Кожевина

 № 1 от 31 августа 2013года 01сентября 2013 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**«Русский язык»**

Основное общее образование

(ФКГОС)

5 - 9 классы

Срок реализации: 5 лет

Составлена на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5-11 классы Автор – составитель – С.И. Львова.3 – е издание, стереотипное. – М.: Мнемозина, 2009

 Составитель рабочей программы:

 Морозова Надежда Вениаминовна,

 учитель русского языка и литературы

2013 год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» составлена на основе программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений 5 – 11 классы. (Автор – составитель – С.И. Львова.3 – е издание, стереотипное. – М.: Мнемозина, 2009 год.), и соответствует базовому уровню федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Программа включает разделы: тематическое планирование, содержание учебного материала, уровень подготовки выпускников, критерии и нормы оценки знаний обучающихся, национально – региональный компонент, график контрольных работ, список литературы для учителя и обучающихся.

Цель курса – освоение знаний учащимися об устройстве и функционировании родного языка, норм современного литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами; интенсивное развитие у учащихся речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно – нравственных и эстетических качеств личности школьника.

Задачи:а)реализация деятельностно – системного подхода в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса совершенствования речевой деятельности учащихся и формирования системы лингвистических знаний и ведущих умений и навыков, на основе чего происходит развитие врожденного языкового чутья и речемыслительных способностей школьников;

б) нацеленность на успешное овладение основными видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (умение слушать) и печатное слово (умение читать); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (умения говорить и писать).

Концепция: направленность на достижение в преподавании единства процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Основные идеи программы и ее содержание реализуются не только в учебнике, организующем процесс обучения, но и в других компонентах учебно – методического комплекса по каждому классу, адресованных учащимся: в справочниках и учебных словарях, предназначенных для каждодневной работы на уроках; в рабочих тетрадях и дневниках, формирующих навыки организации и проведения самостоятельной в домашних условиях, навыки самопроверки и самооценки; в разнообразных учебных пособиях, с помощью которых поддерживается и развивается интерес к изучению родного языка.

В курсе русского языка 10 % учебного времени отводится изучению национально –регионального компонента. Цель изучения НРК: знакомство с произведениями авторов Республики Коми.

**Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МОУ «СОШ№5»**

**на 2013 – 2014 уч. год**

**5 класс, русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Государственная программа** | **Рабочая программа** |
| Лингвистика – наука о языке | 2 | 2 |
| Введение в лингвистикуВводный курсФонетикаОрфоэпияГрафикаМорфемикаЛексикологияОрфографияМорфологияКультура речиСинтаксис и пунктуацияТекстоведение | 934575515453013 | 1044575522453413 |
| Основные разделы лингвистикиСистематический курсСловообразованиеЛексикология и фразеологияМорфологияИмя существительноеИмя прилагательноеГлагол | 84121557161427 | 92121565181729 |
| Повторение изученного | 13 | 13 |
| **Итого:** | **204** | **210** |

**6 класс, русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Государственная программа | Рабочая программа |
| Родной язык | 3 | 3 |
| Русская орфография как система правил | 12 | 12 |
| Синтаксис и пунктуация | 15 | 15 |
| Текстоведение | 16 | 16 |
| МорфологияИмя существительноеИмя прилагательноеГлагол и его формыГлаголДеепричастие и причастие как глагольные формыДеепричастиеПричастиеИмя числительноеМестоимение | 1101315431129211623 | 12015155114210251623 |
| Повторение изученного | 9 | 9 |
| **Итого:** | **170** | **175** |

**7 класс, русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Государственная программа** | **Рабочая программа** |
| Язык как развивающееся явление | 2 | 2 |
| Разделы лингвистики (на основе изученного в 5 — 6 классах) | 39 | 41 |
| Текстоведение | 17 | 19 |
| МорфологияНаречие | 8640 | 9542 |
| Служебные части речи и междометияСамостоятельные и служебные части речиПредлогСоюзЧастицаМеждометие | 461915183 | 5311218193 |
| Омонимия слов разных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений | 10 | 10 |
| **Итого:** | **170** | **175** |

**8 класс, русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Государственная программа** | **Рабочая программа** |
| Русский язык – национальный язык русского народа | 2 | 2 |
| Повторение изученного в 5 – 7 классах | 7 | 7 |
| Функциональные разновидности русского языка | 14 | 14 |
| Синтаксис и пунктуацияСинтаксис и пунктуация как разделы лингвистикиСловосочетание как единица синтаксисаПредложение как единица синтаксисаОсновные признаки предложенияОсновные виды предложенияСтруктура предложенияОдносоставные предложенияПростое осложненное предложениеПредложения с однородными членамиПредложения с обособленными членамиПредложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями | 69231215615378209 | 72231517715378209 |
| Повторение изученного | 10 | 10 |
| **Итого:** | **102** | **105** |

**9 класс, русский язык**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема** | **Государственная программа** | **Рабочая программа** |
| Русский литературный язык | 3 | 3 |
| Повторение изученного в 5 – 8 классах | 7 | 7 |
| Текстоведение | 7 | 7 |
| Синтаксис и пунктуацияСложное предложениеСложное предложение как единица синтаксисаСложносочиненное предложениеСложноподчиненное предложениеБессоюзное сложное предложениеСложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связиСинтаксические конструкции с чужой речью | 43372615776 | 43372615776 |
| Повторение изученного | 8 | 8 |
| **Итого:** | **68** | **68** |

**Содержание учебного материала**

 **5 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Количество часов** |
| Лингвистика — наука о языкеЛингвистика как наука о языке и речи.Основные разделы лингвистики, изучающиеся на уроках русского языка в 5-м классе.Основные единицы языка и речи: (\*фонема), слог, морфема, слово, словосочетание, предложение, текст.\*Писатели и ученые о богатстве и выразительности русского языка. | 2 |
| Введение в лингвистику. Вводный курс. 93 |
| Фонетика Речь устная и письменная. Разделы лингвистики, изучающие устную речь (фонетика, орфоэпия). Основные требования к устной и письменной речи.Фонетика как раздел лингвистики.Звук – основная единица фонетики. \*Понятие фонемы. Фонетическая транскрипция как специальный способ записи звучащей речи.Обобщение сведений о звуках русского языка и их классификации: гласные (ударные/безударные), согласные (твердые/мягкие, глухие/звонкие). Парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по мягкости и твердости.\*Сонорные согласные. Смыслоразличительная роль звука (\*фонемы) в слове.\*Звукопись как выразительное средство устной речи.\*Особенность словесного ударения в русском языке: силовое, разноместное, подвижное. Словесное ударение и логическое ударение (смысловое выделение слова в речи).  | 4 |
| Орфоэпия как раздел языкознания.Особенности произношения безударных гласных, некоторых согласных звуков и их сочетаний (чн, чт, сш, зш, сч, зщ, зж, тс, дс и др.).Изменение звуков в речевом потоке. Изменение качества гласного звука в безударной позиции. \*Оглушение и озвончение парных согласных звуков.Произношение мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах.Правильное произношение некоторых групп согласных.\*Допустимые варианты произношения и ударения.Орфоэпический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. | 5  |
| Графика Разделы лингвистики, изучающие письменную речь: графика, орфография, пунктуация.\*Письмо и каллиграфия.Графика как раздел лингвистики, устанавливающий соотношение между буквами алфавита и звуками.\*Элементарные сведения из истории происхождения письменности и русского алфавита.Обозначение звуков с помощью букв е, ё, ю, я.Роль букв Ь и Ъ в обозначении звукового состава словоформы. | 7  |
| Морфемика как раздел лингвистики.Морфема — значимая часть слова. Отличия морфемы от звука (буквы) и слога.Словарь значения морфем: его предназначение, строение, содержание словарной статьи.Корень, приставка, суффикс и окончание – морфемы, передающие информацию о слове: его лексическом значении, грамматических свойствах, стилистической принадлежности.\*Морфемы словообразующие и формообразующие.Однокоренные слова: их смысловое и структурное сходство.Морфемная модель как схема морфемного построения слов определенной части речи, имеющих общность в значении, строении и грамматических признаках: енькими, чик[] , пере аешь и т.д.Чередование гласных и согласных в морфемах: типы чередований: а//о, е//и; беглые гласные//нуль звука; неполногласные сочетания//полногласные сочетания (оро//ра, оло//ла, ере//ре); различные чередования согласных (к//ч//ц, г//ж//з и др.) \*Варианты морфем.\*Исторические изменения в структуре слова.Понятие об этимологии.Этимологический словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.  | 5 |
| Лексикология как раздел лингвистики. Слово – единица языка и речи. Лексическое значение слова.Основные способы объяснения лексического значения: краткое толкование значения слова, подбор синонимов, антонимов, подбор ближайшего однокоренного слова (словообразовательное толкование : ущелье – щель между горами); наглядное изображение предмета, обозначаемого слова (рисунок, фотография).Толковый словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи.Синонимов и антонимов: их назначение, структура, содержание словарных статей.\*Слова нейтральные и стилистически окрашенные (разговорные и книжные).Тематические группы слов.Слова, обозначающие родовые и видовые понятия. | 5  |
| Орфография как раздел правописания.Орфография как система правил правописания.Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них:1)правописание морфем («пиши морфему одинаково»);2)слитные, дефисные и раздельные написания («пиши слова отдельно друг от друга, а части слов – слитно, реже – через дефис»);3)употребление прописных и строчных букв («пиши с прописной буквы имена собственные, со строчной – нарицательные»);4)перенос слова («переноси слова по слогам»).Орфограмма. Виды орфограмм в корне слова, связанных с обозначением безударных гласных и согласных звуков.\*Понятие об омофонах и особенностях их значения, произношения и написания.Виды орфограмм в окончании. Грамматический анализ слова как основа выбора правильного написания окончания имен существительных и глаголов.Употребление ь и ъ на письме: ь для обозначения мягкости согласных; ь после шипящих; -тся и – ться в глаголах; разделительные ь и ъ.Слитные, дефисные и раздельные написания слов. | 15 |
| Морфология как раздел грамматики.Самостоятельные и служебные части речи. Типичные суффиксы и окончания разных частей речи (имен существительных, прилагательных, глаголов).Слова изменяемые (образуют формы) и неизменяемые (не образуют форм).Образование форм слова с помощью окончания.Нулевое окончание и его значение в некоторых формах имен существительных (1-е скл. – рощ[]; 2-е скл. – плющ[]; 3-е скл. – тень[]) и глаголов прошедшего времени (перечитал[]). | 4 |
| Культура речи как раздел лингвистики, устанавливающий правила (нормы) пользования языком в речевом общении. Связь культуры поведения человека и культуры речевого общения.Норма как правильное употребление в речи языковых единиц. Нормы, связанные с различными областями языка: нормы орфоэпические, грамматические, лексические. Нормы построения текста. Место орфографических и пунктуационных норм в системе культуры речи.Речевой этикет как правила речевого поведения. Понятие речевой ситуации.Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.\*Словари грамматических трудностей русского языка. | 5 |
| Синтаксис как раздел лингвистики.Основные единицы синтаксиса (предложение и словосочетание) и их признаки.Словосочетание. Главное и зависимое слово в словосочетании. Виды словосочетаний: именные и глагольные. Типичные модели словосочетаний:прил.+сущ.; сущ.+ сущ.; прил.+сущ.; гл.+сущ.; гл.+ нареч.Предложение как основная единица синтаксиса. Интонация предложения. \*Основные элементы интонации: логическое ударение, пауза, мелодика (повышение/понижение голоса), темп, тон речи.Грамматическая основа предложения. Основные типы грамматических основ:сущ.(мест.) + глагол;сущ (мест.) + прилаг.;сущ. (мест.) + сущ.Второстепенные члены предложения (определение, дополнение, обстоятельство).Словарь эпитетов: его назначение, структура, содержание словарной статьи.Предложение, его виды по цели высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные), по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные), по наличию и отсутствию второстепенных членов предложения (распространенные и нераспространенные, по количеству грамматических основ (простые и сложные).Простое осложнённое предложение. Синтаксические конструкции, которые осложняют простое предложение: однородные члены предложения, обращения, вводные слова, сравнительные обороты.Предложения с прямой речью.Пунктуация как раздел правописания. Связь пунктуации и синтаксиса. Основные группы пунктуационных правил:1)знаки препинания в конце предложения;2)знаки препинания внутри простого предложения;3)знаки препинания между частями сложного предложения;4)знаки препинания в предложениях с прямой речью.Обобщающее слово при однородных членах предложения.  | 30  |
| Текстоведение как раздел лингвистики.Текст и его признаки: единство темы, наличие основной мысли, относительная законченность, определенный порядок следования предложений, их смысловая и грамматическая связь.Тема и основная мысль текста. Заголовок, отражение в нем основной мысли связного речевого высказывания. Строение текста и развитие основной мысли.Типы речи: описание, повествование, рассуждение.Строение текста – повествования. Способы развития основной мысли, передачи последовательности действий в тексте – повествования.Строение текста – описания. Научное и художественное описание. Виды описаний: описание предмета (что – какое?), описание места (что – где?), описание состояния человека, природы (что – как?) и др. Особенности строения каждого вида описания. Строение текста – рассуждения и способы развития основной мысли (тезиса): цепь умозаключений, вытекающих одно из другого.\*Микротема. Абзац; \*строение абзаца: зачин, средняя часть, концовка.План текста. План простой и сложный. \*Тезисный план.Основные нормы построения текста. | 13  |
| Основные разделы лингвистики. Систематический курс. 84  |
| Словообразование как раздел лингвистики. Взаимосвязь морфемики и словообразования.Словообразующие морфемы (приставка, суффикс).Основные способы словообразования: приставочный, суффиксальный, сложение с соединительной и без соединительной гласной.Словообразовательный словарь: его назначение, структура, содержание словарной статьи. \*Словообразовательная пара. \*Словообразовательная цепочка.Типичные способы словообразования имен существительных, прилагательных и глаголов.Словообразование как основной путь пополнения словарного состава родного языка.\*Неологизмы и их образование на основе словообразовательных образцов.  | 12  |
| Лексикология как словарный состав, совокупность слов данного языка. Лексическое богатство русского языка как источник выразительности речи.Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения особенностей лексического значения слов: слова однозначные и многозначные; употребленные в прямом или переносном значении.\*Тропы, основанные на употреблении слова в переносном значении (метафора, олицетворение, эпитет и др.)Характеристика лексики русского языка с точки зрения семантической группировки слов: слова – синонимы, слова – антонимы, слова – омонимы.\*Смысловые и стилистические различия синонимов.Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы (\*омофоны), графические омонимы (\*омографы), грамматические омонимы (\*омоформы).Характеристика лексической системы русского языка с точки зрения происхождения слов: исконно русская лексика и заимствованные слова.\*Представление о фонетических особенностях иноязычных слов: наличие [ф], начального [а] или [э], сочетание ке, хе, ге, пю, кю, рю,бю и др. Особенности происхождения и написания слов с полногласными сочетаниями (оро//ра, оло//ла, ере//ре, ело//ле). Лексическая система русского языка с точки зрения употребления слов разными группами людей (общеупотребительная лексика и слова, имеющие ограниченную сферу употребления: диалектизмы. профессионализмы, \*жаргонизмы).\*Терминологическая лексика как наиболее существенный признак языка науки.Устаревшие слова и \*неологизмы. \*Некоторые сведения о происхождении устаревших слов, их исторических родственных связях с другими словами.Использование слов в разных стилях речи (разговорные, книжные, нейтральные слова).Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы, их языковые особенности. Фразеологическое богатство русского языка. | 15  |
| Морфология. 57 |
| Грамматика и ее основные разделы: морфология и синтаксис.\*Лексическое и грамматическое значения (значения рода, лица, времени и др.).Принципы классификации частей речи:1)общее грамматическое значение;2)морфологические признаки (постоянные и непостоянные);3)синтаксическая роль.Особенности употребления частей речи и их правописание. Имя существительное как часть речи:1)общее (грамматическое) значение;2)морфологические признаки (постоянные и непостоянные);3)синтаксическая роль.Словообразование имен существительных.\*Некоторые словообразовательные группы существительных со значением: лица мужского пола (преподаватель, шутник, обманщик, лжец), лица женского пола (свидетельница, мастерица, принцесса, беглянка), ребенка или детеныша животного (малыш, волчонок), предмета, орудия действия (экспонат, цедилка), места, помещения (хранилище, цветник, колокольня), процесса, действия, состояния (мигание, посещение, косьба, хлопок), признака (свежесть, богатство, доброта, голубизна), собирательности (березник, учительство, листва), единичности (виноградина, дождинка) и др.Имена существительные одушевленные и неодушевленные (обобщение изученного в начальной школе). \*Грамматические различия одушевленных и неодушевленных существительных.Некоторые суффиксы, образующие одушевленные существительные (бабуля, театрал, повариха, тигрята, москвич, велосипедист и др.), неодушевленные существительные (болезнь, организация, чертеж, тяжесть и др.).Имена существительные собственные и нарицательные (обобщение изученного).Некоторые суффиксы, образующие собственные имена – отчества (Ильич, Петрович, Ивановна, Никитична и др.).\*Сведения из истории русских отчеств, фамилий.Склонение имен существительных (на основе изученного ранее).Существительные разносклоняемые и несклоняемые.Род имен существительных (повторение изученного).\*Существительные общего рода. Род несклоняемых существительных.Число имен существительных (обобщение изученного).Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа.Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении.Культура речи. Правильное употребление имен существительных. | 16  |
| Имя прилагательное как часть речи:1)общее (грамматическое) значение; 2)морфологические признаки (постоянные, непостоянные);3)синтаксическая роль.Роль имен прилагательных в речевом высказывании.Словообразование имен прилагательных.Приставочный и суффиксальный способы образования имен прилагательных.Разряды прилагательных, их смысловые и грамматические отличия.Типичные суффиксы прилагательных разных разрядов: ледяной, вчерашний, летний, городской, электрический, сливовый, московский, соломенный и др.- у относительных прилагательных; братов, лисий, материн – у притяжательных прилагательных; горьковатый, большущий, новенький, терпеливый, правдивый, ветвистый, низкий, плачевный, разговорчивый и др. – у качественных прилагательных.Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной и превосходной степеней.Краткие и полные прилагательные; особенности их значения, изменения.Склонение полных прилагательных (обобщение изученного).Особенности склонения притяжательных прилагательных.Синтаксическая роль имен прилагательных (полных и кратких) в предложении.Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных.  | 14  |
| Глагол как часть речи:1)общее(грамматическое) значение;2)морфологические признаки (постоянные и непостоянные);3)синтаксическая роль.Инфинитив. Его грамматические особенности.Словообразование глаголов. Приставочный способ образования глаголов в русском языке. Роль приставки в изменении лексического значения глагола.\*Знакомство с некоторыми группами словообразовательных значений глаголов: начало действия (запеть), конец действия (отпеть), повторное действие (переписать), дополнительное действие (доплатить), приближение, присоединение (приехать, приклеить), удаление (отойти, увезти), направленность в пространстве - внутрь (вползти), наружу (выползти), вниз (слететь), вверх (взлететь), вокруг (обежать) и др.Вид глагола, видовая пара. Роль приставки в образовании глаголов совершенного вида (вылечить, подмести, разбудить, очистить).Использование суффиксов –ива- (-ыва-) и –ова- (-ева-) для образования глаголов несовершенного вида.Переходные и непереходные глаголы.Возвратные и невозвратные глаголы.Спряжение глаголов.Изменение глаголов по наклонениям (условное, повелительное, изъявительное).Условное наклонение: значение, образование (формообразующий суффикс – л- и частица бы), изменение по числам и родам.Повелительное наклонение: значение, образование и изменение.Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Употребление глаголов несовершенного вида в форме трех времен (настоящее, будущее сложное, прошедшее). Употребление глаголов совершенного вида в форме двух времен (будущее простое и прошедшее). Изменение глагола прошедшего времени по родам и числам. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по числам и лицам. \*Безличные глаголы.Чередование гласных и согласных в корнях при образовании слов и их форм. Синтаксическая роль глагола в словосочетании и предложении.Культура речи. Правильное употребление глаголов. | 27  |
| Повторение изученного в 5 классе | 12 |
| Резервные часы | 13 |

**6 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Родной язык.Роль родного языка в жизни человека. \* Общее представление о функциональных разновидностях языка: разговорном языке, функциональных стилях (научном, публицистическом, официально - деловом), языке художественной литературы. | 3 |
| Русская орфография как система правил.Орфография как раздел правописания. Орфография – система правил правописания. Разделы русской орфографии и обобщающее правило для каждого из них (на основе изученного). Правописание корней . Правописание приставок. Правописание суффиксов.Правописание окончаний.Употребление ъ и ь (повторение). Слитные, дефисные и раздельные написания (повторение). | 12 |
| Синтаксис и пунктуация.Синтаксис как раздел лингвистики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь слов. Виды словосочетаний: именные и глагольные.Окончание как формообразующая значимая часть слова и средство связи слов в словосочетании.Словосочетание и фразеологизм; их общие и отличительные свойства.Основные признаки предложения. Грамматико-интонационные особенности вопросительных, повествовательных и побудительных предложений.\*Предложения двусоставные и односоставные. \*Односоставные предложения типа Мороз и солнце! Споем песню. Курить нельзя.Особенности грамматических основ в двусоставных предложениях. Типичные способы выражения подлежащего и сказуемого. Основные типы грамматических основ.Простое осложненное предложение. Виды осложнения простого предложения: однородными членами, вводными словами, обращениями, сравнительными оборотами, \*обособленными членами (пропедевтика).Однородные члены предложения. Интонационные особенности предложений с однородными членами. Обобщающее слово при однородных членах. Сложное предложение и его виды: союзное (сложносочиненное и сложноподчиненное) и бессоюзное.Способы передачи прямой речи. Прямая речь и слова автора.Пунктуация как система правил (обобщение на основе изученного).Основные разделы пунктуации:1)знаки препинания в конце предложения;2)знаки препинания внутри простого предложения;3)знаки препинания между частями сложного предложения;4)знаки препинания в предложениях с прямой речью. | 15 |
| Текстоведение.Текст и его признаки; типы речи и их особенности; стили речи (повторение). Смысловые части текста, отражение их в простом и сложном плане. \*Тезисный план. Развитие мысли в тексте. Смысловая связь предложений в тексте. Виды связи предложений в тексте: последовательная (цепная) и параллельная связь. Последовательная(цепная) связь предложений в тексте. Основные средства связи предложений: местоимения, повтор слова, синонимы, однокоренные слова, описательные обороты и др.Лексический повтор как средство связи предложений в тексте.Неоправданный повтор одного и того же слова, однокоренных слов в тексте. Местоимение как средство связи предложений в текстах разных стилей речи.Параллельная связь предложений в тексте.Сочетание в тексте параллельной и цепной связи предложений.Смысловые части текста, отражение их в плане (повторение)Сочетание в тексте цепной и параллельной связи абзацев.Рассказ как текст повествовательного типа. Строение рассказа (зачин, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, концовка). Особенности связи смысловых частей текста-повествования.Описание как тип речи. Разновидности описания: описание места, состояния природы, характера человека и его внешности и т.п. | 16 |
| Морфология. 110  |
| Имя существительное.Самостоятельные и служебные части речи. Деление самостоятельных частей речи на три группы:1)склоняемые(существительные, прилагательные, числительные, местоимения); 2)спрягаемые (глаголы);3) неизменяемые (наречия).Многоаспектная языковая характеристика самостоятельных частей речи: морфологические признаки; синтаксическая роль в словосочетании и предложении; типичные способы словообразования; особенности правописания и употребления в речи.Именные части речи, их общие признаки: изменение по числам и падежам.Имя существительное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).Морфологические признаки имен существительных (обобщение изученного).Словообразование имен существительных.Типичные морфемные модели имен существительных. Суффиксальный и приставочный способы образования имен существительных (повторение). \*Приставочно-суффиксальный способ образования имен существительных и наиболее типичные морфемные модели, иллюстрирующие этот способ:под ник[] (подоконник), без иц[а] (безделица), со ник[] (сотрудник), на ник[] (наплечник).\*Бессуффиксный способ образования имен существительных.Образование имен существительных способом сложения. Виды сложения: сложение без соединительной гласной; сложение с соединительной гласной; \*сложение с одновременным присоединением суффикса. Сложносокращенные имена существительные, особенности их образования и употребления в речи. Культура речи. Правильное употребление имен существительных.Синтаксическая роль имен существительных в словосочетании и предложении.Имя существительное в тексте. Роль имен существительных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.\*Сравнение как изобразительно – выразительный прием.  | 13 |
| Имя прилагательное.Имя прилагательное как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).Морфологические признаки имен прилагательных (обобщение изученного). Словообразование имен прилагательных. Типичные морфемные модели имен прилагательных. Основные способы образования имен прилагательных: приставочный, суффиксальный, \*приставочно – суффиксальный, сложение (разные виды).\*Типичные модели приставочно – суффиксального образования имен прилагательных:при н[ый] (пригородный), без н[ый] (бездарный), за ск[ий] (заморский), не н[ый] (несчастный) Образование имен прилагательных разными способами сложения. Цепочка однокоренных слов как словообразовательная единица. Гнездо однокоренных слов. Структурные и смысловые различия слов, включенных в словообразовательную цепочку или гнездо однокоренных слов.\*Переход некоторых имен прилагательных в существительные (столовая, кладовая).Культура речи. Правильное употребление имен прилагательных.Синтаксическая роль имен прилагательных в составе словосочетания и предложения (обобщение изученного)..Имя прилагательное в тексте. Роль имен прилагательных в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. | 15 |
| Глагол и его формы 43 |
| Глагол.Глагол как часть речи : значение, морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).Морфологические признаки глагола (обобщение изученного).Словообразование глаголов. Типичные морфемные модели глаголов.Анализ глаголов в составе словообразовательной цепочки и словообразовательного гнезда однокоренных слов.Культура речи. Правильное употребление глаголов.Синтаксическая роль глагола в словосочетаниях и предложениях разных конструкций.Глагол в тексте. Роль глагола в достижении точности, информативности и выразительности речи. | 11 |
| Деепричастие и причастие как глагольные формы.Деепричастие и причастие как глагольные формы, совмещающие грамматические признаки глагола и других частей речи.Суффиксы деепричастий и причастий.\*Вопрос о деепричастиях и причастиях в современной лингвистике (особые формы глагола или самостоятельные части речи).. | 2 |
| Деепричастие.Грамматические признаки деепричастия, типичные суффиксы. Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида.Деепричастный оборот.Культура речи. Правильное употребление деепричастий.Синтаксическая роль деепричастия в словосочетании и предложении. Деепричастие в тексте. Роль деепричастия ив достижении точности и выразительности речи. | 9 |
| Причастие.Грамматические признаки причастия, типичные суффиксы.Семантические различия прилагательного и причастия (черный – чернеющий, старый – стареющий) .Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Причастия полные и краткие; их смысловые, морфологические и синтаксические различия.Склонение причастий.Причастный оборот.Грамматические различия причастий и деепричастий, причастного и деепричастного оборотов.Культура речи. Правильное употребление причастий.Синтаксическая роль причастий в словосочетании и предложении. Причастия в тексте. Роль причастия в достижении точности и выразительности текстов разных стилей речи.\*Переход некоторых причастий в разряд прилагательных (рассеянный человек); использование этих слов в составе фразеологических оборотов. | 21 |
| Имя числительное.Имя числительное как часть речи: значение. морфологические признаки, синтаксическая роль (повторение).Отличие имен числительных от других слов, связанных с понятием числа (пятак, впятером, двойник, трешка и т.д.).Разряды имен числительных по значению и грамматическим признакам. Количественные и порядковые числительные; их значение, морфологические и синтаксические особенности. Собирательные числительные. Дробные числительные.Разряды имен числительных по строению.Числительные простые, сложные, составные.Культура речи. Правильное употребление имен числительных.Синтаксическая роль имен числительных в словосочетании и предложении. \*Синтаксические особенности количественных числительных (пять книг, но пятью книгами). Имя числительное в тексте. Роль имени числительного в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи. | 16 |
| Местоимение.Местоимение как часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Особенности местоимения как части речи (указательно – заместительная функция).Морфологические и синтаксические особенности местоимений, замещающих имена существительные (местоимения – существительные), имена прилагательные (местоимения – прилагательные) и имена числительные (местоимения – числительные).Разряды местоимений: личные, возвратное, притяжательные, вопросительно – относительные, неопределенные, отрицательные, указательные, определительные.Особенности склонений местоимений разных разрядов; их морфологические и синтаксические признаки.Культура речи. Правильное употребление местоимений.Синтаксическая роль местоимений разных разрядов в словосочетании и предложении. Относительные местоимения как средство синтаксической связи частей сложноподчиненных предложений (\*союзные слова).Местоимения в тексте. Роль местоимений в достижении точности, информативности и выразительности в текстах разных стилей и типов речи.Местоимения как средство связи предложений и абзацев текста. | 23 |
| Повторение изученного. | 9 |
| Резервные уроки. | 5 |

**7 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Язык как развивающееся явление.Понятие о языке как развивающемся явлении. \*элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях русского языка.Этимология как наука о происхождении исконно русских и иноязычных фамилий.  | 2 |
| Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах).Лингвистика как наука о языке. Основные разделы лингвистики.Фонетика. Орфоэпия. Основные средства звучащей речи: звуки речи, слог, ударение, интонация. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы.Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.\*Основные выразительные средства фонетики.Словообразование самостоятельных частей речи. Морфологические способы образования слов (обобщение).\*Неморфологические особы образования слов: переход слова из одной части речи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово.Словообразование наречий. Типичные морфемные модели наречий.Приставочный способ образования наречий.Суффиксальный способ образования наречий от прилагательных (горячо, творчески), числительных ( дважды). Глаголов (кувырком, дрожмя) и др.\*Основные модели приставочно – суффиксального способа образования наречий:1)со слитным написанием: по у (поровну), в ую (вплотную), в и (вблизи), до а (добела), за о (заново), с у (сверху) и др.;2)с дефисным написанием: по - ему (по-нашему), по- и(по-русски), в- ых (в- пятых).Сложение как способ образования наречий.\*Основные выразительные средства словообразования.Лексика и фразеология. Деление лексического состава русского языка на группы, которые отражают:1)особенности лексического значения слова (слова однозначные, многозначные);2)смысловую связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы);3)особенности употребления слов в речи (общеупотребительная лексика, диалектизмы, профессионализмы; нейтральные, книжные, разговорные слова; неологизмы, устаревшая лексика);4)происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика).Основные лексические нормы русского литературного языка. Смысловые и структурные различия однокоренных прилагательных типа болотный – болотистый, цветастый – цветистый и т.п.. Правильное употребление(\* паронимов) в речи.Фразеологический словарь: его назначение, строение, содержание словарной статьи.\*Основные выразительные средства лексики и фразеологии.Грамматика: морфология и синтаксис.Морфология.Система самостоятельных частей речи в русском языке. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль слов каждой части речи.Глагол и его формы (деепричастие и причастие). Трудные случаи образования деепричастий и причастий.Синтаксис.Основные виды словосочетаний по морфологическому способу выражения главного слова: именные, глагольные, наречные.Причастие и деепричастие в роли главного и зависимого слова в словосочетании.Нормативное употребление форм слова в составе словосочетаний.Морфологические средства выражения подлежащего (имя существительное и местоимение в форме именительного падежа, неделимое словосочетание) и сказуемого (глагол в спрягаемой форме, имя существительное в форме именительного падежа, краткие и полные прилагательные и причастия). Морфологические средства выражения второстепенных членов предложений. Синтаксическая роль причастного и деепричастного оборотов.\*Основные выразительные средства морфологии и синтаксиса.Правописание: орфография и пунктуация.Орфография.Правописание морфем.Слитные, раздельные и дефисные написания.Употребление прописной и строчной букв.Пунктуация.Знаки препинания, их роль в письменной речи. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге. Знаки препинания в простом осложненном предложении.Культура речи. Правильное употребление самостоятельных частей речи. | 39 |
| Текстоведение Текст как произведение речи. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста. Основные требования к связному высказыванию: точность, логичность, правильность, выразительность и уместность.Точность и логичность речи. Ключевые слова текста. Структурные особенности текста.Разные способы развития основной мысли текста: последовательное или параллельное раскрытие темы.\*Одинаковое построение предложений при параллельной связи (синтаксический параллелизм).Правильность связного высказывания как соответствие его литературным нормам современного русского языка.Правильность устного высказывания. Основные требования к устной речи: правильное произношение, ударение; четкая дикция; правильная, выразительная интонация. Интонация как средство точной передачи смысловой стороны устной речи. Интонационная правильность устной речи как условие речевого общения.Правильность письменного высказывания. Основные требования к письменной речи: соблюдение орфографических и пунктуационных норм, аккуратный и разборчивый почерк.Выразительность речевого высказывания как одно из требований к тексту. Истоки богатства и выразительности родной речи: фонетическая и интонационная система русского языка; лексическая, словообразовательная, грамматическая синонимия; многозначность слов и т. д. Уместность речи как соответствие ее целям и условиям речевого общения. Речевая ситуация (обобщение).Уместность интонационная (тон, темп речи, громкость, голоса). Уместность стилевая (выбор языковых средств с учетом речевой ситуации и стиля речи). Рассуждение как тип речи. Структурные особенности текста-рассуждения. Сочетание типов речи в тексте. | 17 |
| Морфология. | 86 |
| Наречие Наречие как самостоятельная неизменяемая часть речи: значение, морфологические признаки, синтаксическая роль. Разряды наречий по значению: образа и способа действия, меры и степени, места, времени, причины, цели.Семантические особенности местоименных наречий (не называют признаки действия, а указывают на них). Группы местоименных наречий: указательные, неопределенные, отрицательные, вопросительно – относительные.Образование степеней сравнения наречий. \*Вопрос о словах категории состояния в системе частей речи.Правописание наречий.Основные группы правил, связанных с написанием наречий: слитное, дефисное и раздельное написание наречий; слитное или раздельное написание не с наречиями; правописание суффиксов наречий; употребление ь в наречиях.Синтаксическая роль наречия в словосочетании и предложении.Наречие в тексте.Специфические свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.Культура речи. Правильное употребление наречий. | 40 |
| Служебные части речи и междометияСамостоятельные и служебные части речи Служебные слова и их отличия от самостоятельных частей речи. Основная роль каждой служебной части речиПредлогПредлог как служебная часть речи. Предлог как средство связи слов в словосочетании и предложении. Предлог и падежная форма имен; употребление предлога с одним или несколькими падежами.\*Предложное и беспредложное управление как вид подчинительной связи в словосочетании.\*Основные грамматические значения предлогов (значение дополнения, обстоятельства, определения). Пространственные значения предлогов.Разряды предлогов: по происхождению (производные и непроизводные), по составу (простые, сложные, составные).Предлоги, производные от наречий, имен существительных, деепричастий.Культура речи. Правильное употребление предлогов.Союз как служебная часть речи. Союз как средство связи однородных членов предложения и частей сложного предложения. Разряды союзов по значению: сочинительные (соединительные, противительные, разделительные), подчинительные (изъяснительные, обстоятельственные: времени, цели, сравнения, причины, условия, следствия, уступки).Разряды союзов по строению: простые и составные.\*Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Союз как средство связи предложений в тексте.\*Союзы одиночные, повторяющиеся и двойные. Попарное соединение союзом однородных членов предложения.Культура речи. Правильное употребление союзов.Частица как служебная часть речи. Роль частиц в передаче различных оттенков значения и в образовании форм глагола. Разряды частиц по значению и роли в предложении: формообразующие и выражающие различные значения (отрицание, усиление, вопрос, восклицание, сомнение, уточнение, выделение, ограничение, указание). Разряды частиц по составу: простые, сложные и составные. Интонационные особенности предложений с частицами.Культура речи. Правильное употребление частиц.Междометия и звукоподражательные слова; их грамматические особенности.Группы междометий, использующихся для выражения:1)чувств, эмоций; 2)формул речевого этикета; 3)команды, приказа, просьбы.\*Вопрос о междометиях и звукоподражательных словах в системе частей речи.  |  |
| Омонимия слов разных частей речи.Трудные случаи разграничения языковых явлений.Переход одной части речи в другую как один из способов пополнения грамматических классов слов: прилагательное- существительное (квалифицированный рабочий), числительное- прилагательное (первый ученик= лучший),причастие- прилагательное (блестящий ответ), деепричастие, наречие- предлог (благодаря книге, впереди меня) и т.п.  Омонимия слов разных частей речи. Разные виды омонимов: лексические омонимы, фонетические омонимы(\*омофоны), графические омонимы (\*омографы), грамматические омонимы (\*омоформы).Словарь омонимов: его назначение, структура, содержание словарной статьи. | 10 |
| Повторение изученного | 6 |
| Резервные часы | 10 |

**8 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Русский язык – национальный язык русского народаЯзык как основное средство общения в национальном коллективе.Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ. Роль русского языка в международном общении. | 2 |
| Повторение изученного в 5-7 классахСлово как основная единица языка.Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.Лексика активного и пассивного употребления.Лингвистические словари и их разновидности.Трудные случаи различения слов разных частей речи и определения морфемного состава слов.Трудные случаи орфографии.Основные функции знаков препинания: завершения предложений (знаки завершения), разделения на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделения смысловых отрезков (выделительные знаки).Трудные случаи пунктуации. | 7 |
| Функциональные разновидности русского языка.\*Основные функции русского языка: коммуникативная (средство общения между людьми), когнитивная, или познавательная (средство получения новых знаний об окружающем мире), кумулятивная (средство хранения и передачи знаний о действительности, традициях, культуре, истории народа), эстетическая (средство эстетического воздействия на собеседника).Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы.Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая; словесно-художественное творчество.Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя).Разговорная речь.Сфера применения разговорной речи: разговорно- бытовая.Основная задача разговорной речи: обмен впечатлениями, мыслями, мнениями преимущественно на бытовые темы.Основные особенности разговорной речи: непринужденность, непосредственность, неподготовленность высказывания; эмоциональность, экспрессивность; прерывистость и непоследовательность речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении.Языковые средства разговорной речи: лексические (разговорные и просторечные слова и фразеологизмы; лексика с эмоционально – экспрессивной окраской и др.), морфологические 9преобладание глагола над существительным; частотность местоимений, междометий, частиц; пассивность отглагольных существительных, кратких прилагательных, причастий и деепричастий), синтаксические (преобладание простых и бессоюзных сложных предложений; неполные, односоставные, побудительные, восклицательные, вопросительные предложения; обращения, вводные слова разных групп, прямая речь; разрыв предложений, повторы).Основные жанры разговорной речи : разговор, беседа, сообщение, рассказ, частное письмо, записка. Спор и др.Официально – деловой стиль речи.Сфера применения: административно – правовая.Основная задача официально – делового стиля: сообщение информации, имеющий практическое значение, указаний. Инструкций.Основные особенности официально – делового стиля: стандартность, точность речи, соответствие строгой форме (шаблону), логичность, официальность, бесстрастность, сжатость, экономное использование языковых средств.Языковые средства официально - делового стиля: лексические ( употребление слов в прямом значении, общественно – политической лексики, отглагольных существительных, языковых штампов; полных наименований, точных дат; отсутствие эмоционально экспрессивной лексики), морфологические (отсутствие глаголов в форме 2-го лица, личных местоимений 1-го , 2-го лица; употребительность отглагольных существительных на –ени(е), отыменных предлогов, составных союзов, числительных), синтаксические (прямой порядок слов, преобладание повествовательных предложений, распространенных, предложений с причастными оборотами и большим количеством однородных членов).Основные жанры официально – делового стиля: постановление, закон, указ, деловой документ (расписка, заявление, справка, доверенность, автобиография, характеристика, объявление и т.п.), указание, инструкция и др.Научный стиль речи.Сфера применения: научная.Основная задача научного стиля: сообщить научную информацию, объяснить ее, представив аргументацию.Основные особенности научного стиля: обобщенно- отвлеченный характер изложения, подчеркнутая логичность, смысловая точность, информативная насыщенность, объективность изложения, отсутствие образности речи.Языковые средства научного стиля: лексические (абстрактная лексика; научные термины; отглагольных существительные со значением действия, указывающих на связь и последовательность мыслей; отсутствие образности, экспрессивно – эмоциональной лексики), морфологические (преобладание именных частей речи над глаголом; частотность существительных со значением признака, действия, состояния; употребление единственного числа в значении множественного (признаки текста); имен числительных), синтаксические (преобладание простых и сложноподчиненных предложений с союзами, указывающими на связь явлений; широкое использование вводных, вставных, уточняющих конструкций, причастных и деепричастных оборотов).Основные жанры научного стиля: доклад. Статья, учебник, лекция, справочное пособие, научно –популярная беседа, аннотация, рецензия, устный ответ (на уроке), объяснение (товарищу) и т.п.План и конспект как форма передачи содержания научного текста.\*Научно – популярные книги о русском языке как образцы научного стиля речи.Словарная статья как пример текста научного стиля. Виды лингвистических словарей и содержание лингвистической информации (обобщение).\*Цитата как способ передачи чужой речи в текстах научного стиля.Сообщение на лингвистическую тему как вид речевого высказывания научного стиля речи.Публицистический стиль речи.Сфера применения: общественно – политическая.Основная задача публицистического стиля: воздействие на слушателей и читателей путем логических доводов и эмоциональности речи.Основные особенности публицистического стиля: логичность, образность, эмоциональность, оценочность, призывность.Языковые средства публицистического стиля: лексические )употребление слов торжественной лексики и фразеологии; речевых штампов, клише; употребление многозначных слов, слов в переносном значении, ярких эпитетов, метафор, сравнений, гипербол и других тропов, воздействующих на читателей), морфологические (активное использование личных местоимений 1-го и 2-го лица и соответствующих форм глагола; употребление единственного числа в значении множественного, глаголов в форме повелительного наклонения), синтаксические (риторические вопросы и восклицания, вопросно – ответная форма изложения, вводные слова, обратный порядок слов в предложении, синтаксический параллелизм предложений; ряды однородных членов, перечислительные ряды со значением градации (усиления значения), повторы слов и союзов и т.п.).Основные жанры публицистического стиля: заметка, статья, очерк, репортаж, интервью, публичное выступление, отзыв и др.Язык художественной литературы.Сфера применения: произведения художественной литературы.Основная задача языка художественной литературы: воздействие на чувства и мысли читателя, слушателя путем создания ярких образов.Основные особенности языка художественной литературы: художественная образность; эмоциональность, экспрессивность, индивидуальность; подчиненность использования языковых средств образной мысли, художественному замыслу писателя, эстетическому воздействию на читателя.Языковые средства языка художественной литературы: лексические (широкое использование лексики в переносном значении, фразеологизмов; намеренное столкование разновидностей лексики), морфологические (экспрессивное употребление разнообразных морфологических средств), синтаксические (использование всего арсенала имеющихся в языке синтаксических средств, широкое использование разнообразных стилистических фигур).Основные жанры языка художественной литературы: прозаические, поэтические и драматургические произведения. | 14 |
| Синтаксис и пунктуация 69Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики 2 |
| Синтаксис как раздел лингвистикиСловосочетание и предложение как предмет изучения синтаксиса (обобщение изученного).Интонационные средства синтаксиса, их грамматическая и смыслоразличительная роль: логическое ударение, пауза, мелодический тон, темп, мелодический рисунок предложения (обобщение изученного).Виды синтаксической связи: сочинительная и подчинительная.Пунктуация как раздел лингвистики. Основные разделы пунктуации и составляющие их правила постановки знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении.\*Некоторые сведения из истории русской пунктуации.Словосочетание как единица синтаксисаСловосочетание и его признаки.Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные модели словосочетаний каждого вида.Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Окончание как средство связи слов в словосочетаниях, построенных по типу согласования.Окончания и предлог как средства связи слов в словосочетаниях, построенных по типу управления.Особенности связи слов, построенных по типу примыкания.\*Виды словосочетаний по степени спаянности компонентов (свободные и несвободные), по структуре (простые и сложные).Культура речи. Правильное употребление словосочетаний.  | 3 |
| Предложение как единица синтаксиса.Основные признаки предложения.Структурные, семантические, коммуникативные и интонационные признаки предложения.Предложение как речевое высказывание, как средство выражения мысли.\*Соотнесенность предложения с действительностью (предикативность). \*грамматические средства выражения предикативности: категория времени, категория лица, категория модальности. Речевое высказывание и речевая ситуация. Цели речевого высказывания.Порядок слов в предложении. \*Изменение прямого порядка слов (инверсия) как изобразительный прием.Основные виды предложений. Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные.Интонация повествовательного предложения в русском языке (мелодическая вершина в начале или середине предложения).Интонация побудительного предложения.Интонация вопросительного предложения (повышение тона к концу предложения, логическое ударение на слове, в котором заключена суть вопроса).Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Интонационные особенности восклицательных предложений и использование в них частиц (что за, ну и т.п.), междометий.\*Риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение как фигуры речи.Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.Виды предложений по наличию второстепенных членов: распространенные и нераспространенные.Виды предложений по наличию необходимых членов предложения: полные и неполные.\*Предложения – штампы. (Как дела? Счастливого пути. Вот тебе и раз. и т.д.); их стилистический характер и особенности употребления в речи. Предложения как элемент текста.\*Контекстуальное значение слова в предложении.Слово – предложение. (Да. Где? Мороз. Замечательно! и т.п.) |  |
| Структура предложенияГрамматическая (\*предикативная) основа предложения.Предложения простые и сложные.Основные типы грамматических основ (обобщение):сущ. (мест.) + глагол; сущ. (мест.) + прилаг.; сущ. (мест.) + сущ.Морфологические способы выражения подлежащего и сказуемого.Виды сказуемого: простое глагольное и составное (именное и глагольное).Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения: определение (согласованное, несогласованное, приложение), дополнение (прямое и косвенное); обстоятельство (времени, места, образа действия, меры и степени, цели, причины, условия, уступки).Инфинитив в роли разных членов предложения.Члены предложения, выраженные фразеологическими оборотами.Культура речи. Правильное построение простого предложения.Способы связи подлежащего и сказуемого в предложении. | 6 |
| Односоставные предложения.Односоставные предложения. Их грамматические признаки. Виды односоставных предложений: именные (назывное), глагольные (определенно-личное, неопределенно-личное, обобщенно-личное, безличное).Грамматические отличия односоставных полных предложений и неполных двусоставных предложений.Типичные модели назывных предложений (Дом. Какой дом! Вот дом. Вот и дом. Вот так дом. Ну и дом.). Распространенные и нераспространенные предложения.\*Именительный представления. (Москва…Как много в этом звуке…)Типичные модели односоставных глагольных предложений: определенно – личное (Прошу слова. Иди(те) домой. Идешь домой?); неопределенно – личное (В саду работают.); обобщенно – личное (Цыплят по осени считают.); безличное (Смеркается. Можно играть. Мне весело. Нет времени.).\*Вопрос об обобщенно – личном предложении в современной лингвистике.Морфологические средства выражения главного члена в безличном предложении: безличный глагол, личный глагол в безличном значении, инфинитив, краткое страдательное причастие среднего рода, слова категории состояния, отрицательное слово нет, глаголы быть, стать, оказаться и др. с отрицанием ( не было и др.). | 15 |
| Простое осложненное предложение.Предложения с однородными членами предложения. Простое осложненное предложение и его признаки (обобщение изученного).Однородные члены предложения, их признаки, способы связи (сочинительные союзы, перечислительная интонация).Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однороднвми членами.Парное соединение однородных членов предложения.Однородные и неоднородные определения. Интонационные особенности предложений с однородными определениями.Интонационные и пунктуационные особенности предложений с обобщающими словами при однородных членах.Культура речи.\*Основные синтаксические нормы построения предложений с однородными членами.Предложения с обособленными членами предложения.Обособление, как смысловое, интонационное и пунктуационное выделение группы членов предложения.Виды обособленных членов предложения:1)обособленные второстепенные члены предложения со значением добавочного сообщения (обособленные определения и приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения); 2)обособленные члены предложения со значением сравнения, уподобления (сравнительные обороты); 3) обособленные члены предложения со значением уточнения, присоединения (уточняющие и присоединительные члены предложения).Обособленные определения и приложения.Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями. Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.Обособленные обстоятельства.Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.Обособленные дополнения как синтаксические конструкции со значением включения, исключения, замещения.Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.\*Сравнение как одно из выразительных средств языка.\*Способы выражения значения сравнения и уподобления: наречия образа действия; творительный сравнения (сочетание глагола с существительным в форме творительного падежа); словосочетания со словами похож на…, подобен…, кажется…, напоминает… и др.; сложноподчиненные предложения с придаточным сравнения; сравнительные обороты.Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.Уточняющие и присоединительные члены предложения.Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими и присоединительными членами.Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами. |  |
| Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиямиВводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами. Группы вводных слов и выражений по значению (обобщение). Вводные предложения; их структурные особенности.Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями.Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения.Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации.\*основные функции обращения: звательная, оценочная, изобразительная. Обращение как показатель отношения к адресату речи.Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометиями.Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с вводными конструкциями и обращениями. | 9 |
| Повторение изученного | 10 |

**9 КЛАСС**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание** | **Кол-во часов** |
| Русский литературный язык.Основные формы существования национального русского языка: русский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргонизмы) и просторечие.Понятие о литературном языке. Нормированность (наличие норм) – основная отличительная особенность русского литературного языка.Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка: орфоэпические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические, орфографические и пунктуационные.Виды лингвистических словарей (обобщение).Культура речи как раздел лингвистики (обобщение). Основные задачи раздела. Культура речи и культура поведения человека.\*Понятие экологии языка. | 3 |
| Повторение изученного в 5-8 классах.Основные единицы языка: звук (\*фонемы), морфема, слово, словосочетание, предложение.Трудные случаи орфографии и пунктуации.Вопрос о тексте как единице языка и речи. | 7 |
| Текстоведение.Текст и его признаки (обобщение).Основные требования к содержанию текста: соответствие его теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, последовательность изложения, правильность выделения абзацев, достоверность фактического материала и др.Основные средства связи в тексте: лексические (лексический повтор, синонимы, антонимы и др.), морфологические (союзы, союзные слова, частицы, местоимения, наречия и др.), синтаксические (вводные слова, синтаксический параллелизм, порядок слов и др.), комбинированные.\*Анафора как риторическая фигура речи.Рассуждение как тип речи и его виды (доказательство, объяснение, размышление).Коммуникативная цель рассуждения (объяснить собеседнику что-либо, убедить его в чем-либо). Структура текста – рассуждения.Рецензия, отзыв, эссе как речевые жанры. Основные речевые стандарты (клише), помогающие реализовать коммуникативный замысел в процессе комментирования содержания прочитанного (прослушанного) текста, выявления и формулирования позиции автора и изложения собственного мнения.Публичная речь как разновидность устной речи, обращенной к аудитории, рассчитанной на публику. Соответствие публичной речи научному или публицистическому стилю.Основные требования к публичному выступлению.Чтение и изложение текста (подробное и сжатое).Основные этапы подготовки и написания изложения на основе прочитанного или прослушанного текста.Основные приемы сокращения информации при написании сжатого изложения прочитанного или прослушанного текста: исключение второстепенной информации в каждой части текста или в одной из частей, обобщение необходимой информации в одной или в каждой части, замена прямой речи косвенной, исключение повторов материала, объединение частей текста и др.Сочинение текста. Основные этапы создания текста: определение темы и основной мысли текста; обдумывание содержания текста и подготовка рабочих материалов (плана, некоторых формулировок, списка слов, словосочетаний и т.п.); создание текста; редактирование текста. | 7 |
| Синтаксис и пунктуация. 43 |
| Сложное предложение  | 37 |
| Сложное предложение как единица синтаксиса.Сложное предложение как единица синтаксиса.Сложное предложение как смысловое, структурное и интонационное единство. Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, союзные слова. Бессоюзные и союзные (сочинительные, подчинительные) сложные предложения. | 2 |
| Сложносочиненное предложение.Сложносочиненное предложение, его грамматические признаки.Строение сложносочиненного предложения.\*Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения и способы их выражения: соединительные отношения (одновременность, последовательность, причина и следствие; используются соединительные союзы и, также, тоже, да); противительные отношения (сопоставление, противопоставление; используются противительные союзы а, но, да, однако, зато); разделительные отношения (последовательная смена событий, явлений, перечисление взаимоисключающих событий, явлений; используются разделительные союзы либо, или, то…то, не то…не то). | 6 |
| Сложноподчиненное предложение.Сложноподчиненное предложение, его грамматические признаки.Строение сложноподчиненного предложения: главная и придаточная часть, их единство (смысловое, интонационное, грамматическое).Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы, союзные слова.Использование указательных слов в сложноподчиненных предложениях.Смысловые и стилистические различия сложноподчиненных предложений с синонимическими союзами (чтобы, чтоб, с тем чтобы, для того чтобы и т.п.) .Виды придаточных предложений по характеру смысловой связи между частями и значению подчинительных союзов, союзных слов: определительные, изъяснительные, обстоятельственные (места, времени, образа действия, сравнения, степени, цели, причины и следствия, условия, уступки).\*Вопрос о классификации сложноподчиненных предложений в современной лингвистике. \*Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными, местоименно – определительными.Сложные предложения с двумя или несколькими придаточными.Виды подчинительной связи в сложных предложениях с двумя или несколькими придаточными: соподчинение (однородное и неоднородное; последовательное подчинение частей; сочетание в предложении соподчинения и последовательного подчинения. | 15 |
| Бессоюзное сложное предложение.Бессоюзное предложение, его грамматические особенности.Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Виды бессоюзного сложного предложения в зависимости от смысловых отношений между его частями: 1)со значением перечисления; 2)со значением причины, пояснения, дополнения; 3)со значением времени, условия; следствия, сравнения; противопоставления или неожиданного, резкого присоединения, быстрой смены событий. | 7 |
| Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи.Сложное предложение с разыми видами союзной и бессоюзной связи.Структурные особенности сложного предложения с разными видами синтаксической связи. Основные разновидности предложений в зависимости от сочетания видов связи: 1)сочинительная и подчинительная, 2)подчинительная и бессоюзная, 3)сочинительная и бессоюзная, 4)сочинительная, подчинительная и бессоюзная.Интонационные и пунктуационные особенности сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи.\*Период как особая форма организации сложных предложений и как поэтическое средство художественного текста. | 7 |
| Синтаксические конструкции с чужой речью.Основные способы передачи чужой речи: 1)предложения с прямой речью, 2)сложноподчиненные предложения с косвенной речью, 3)простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи (говорить о тебе), 4)предложения с вводными конструкциями (по словам родителей).Прямая и косвенная речь.\*Несобственно – прямая речь.Диалог и его основные виды: диалог этикетного характера. Диалог – расспрос, диалог – побуждение к действию, диалог – обмен мнениями и др.Цитирование как способ передачи чужой речи. Различные способы цитирования: в форме прямой или косвенной речи, а также с помощью специальных вводных конструкций (по словам…, как писал…). Основные требования к цитированию. | 6 |
| Повторение изученного | 8 |

**Тематическое планирование**

**5 класс, русский язык**

Всего: 210 часов, 6 недельных часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **В том числе часов НРК** | **В том числе часов практического вида занятий (развитие речи)** |
| Лингвистика – наука о языке | 2 |  |  |
| Введение в лингвистикуВводный курсФонетикаОрфоэпияГрафикаМорфемикаЛексикологияОрфографияМорфологияКультура речи Синтаксис и пунктуацияТекстоведение  | 1044575522453413 | 1111122 | 1122 |
| Основные разделы лингвистикиСистематический курсСловообразованиеЛексикология и фразеологияМорфологияИмя существительноеИмя прилагательноеГлагол | 92121565181729 | 12222 | 2111 |
| Повторение изученного | 13 | 2 |  |
| **Итого** | **210** | **20** | **11** |

**Тематическое планирование**

**6 класс, русский язык**

Всего: 175 часов, 5 недельных часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **В том числе часов НРК** | **В том числе часов практического вида занятий (развитие речи)** |
| Родной язык | 3 |  |  |
| Русская орфография как система правил | 12 | 2 | 1 |
| Синтаксис и пунктуация | 15 | 4 | 1 |
| Текстоведение | 16 | 3 |  |
| МорфологияИмя существительное Имя прилагательноеГлагол и его формыГлаголДеепричастие и причастие как глагольные формыДеепричастиеПричастиеИмя числительноеМестоимение | 12015155114210251623 | 1121111 | 1211 |
| Повторение изученного | 9 | 1 |  |
| **Итого** | **175** | **18** | **7** |

**Тематическое планирование**

**7 класс, русский язык**

Всего: 175 часов, 5 недельных часов

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **В том числе часов НРК** | **В том числе часов практического вида занятий развитие речи)** |
| Язык как развивающееся явление | 2 |  |  |
| Разделы лингвистики (на основе изученного в 5 – 6 классах) | 41 | 4 | 2 |
| Текстоведение | 19 | 3 | 1 |
| МорфологияНаречие | 9542 | 3 | 1 |
| Служебные части речи и междометияСамостоятельные и служебные части речиПредлогСоюзЧастицаМеждометие | 5311218193 | 12121 | 111 |
| Омонимия слов разных частей речиТрудные случаи разграничения языковых явлений | 10 |  |  |
| Повторение изученного | 8 |  |  |
| **Итого** | **175** | **17** | **7** |

**Тематическое планирование**

**8 класс, русский язык**

Всего: 105 часов, 3 недельных часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **В том числе часов НРК** | **В том числе часов практического вида занятий ( развитие речи)** |
| Русский язык – национальный язык русского народа | 2 |  |  |
| Повторение изученного в 5 – 7 классах | 7 | 1 |  |
| Функциональные разновидности русского языка | 14 | 1 |  |
| Синтаксис и пунктуацияСинтаксис и пунктуация как разделы лингвистикиСловосочетание как единица синтаксисаПредложение как единица синтаксисаОсновные признаки предложенияОсновные виды предложенияСтруктура предложенияОдносоставные предложенияПростое осложнённое предложениеПредложения с однородными членами предложенияПредложения с обособленными членами предложенияПредложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями | 70241517714378209 | 13121 | 1113 |
| Повторение изученного | 10 |  |  |
| **Итого** | **105** | **10** | **6** |

**Тематическое планирование**

**9 класс, русский язык**

Всего: 68 часов, 2 недельных часа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Количество часов** | **В том числе часов НРК** | **В том числе часов практического вида занятий ( развитие речи)** |
| Русский литературный язык | 3 |  |  |
| Повторение изученного в 5 – 8 классах | 7 | 1 |  |
| Текстоведение | 7 |  |  |
| Синтаксис и пунктуацияСложное предложениеСложное предложение как единица синтаксисаСложносочинённое предложениеСложноподчинённое предложениеБессоюзное сложное предложениеСложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связиСинтаксические конструкции с чужой речью | 43372615776 | 1131 | 1312 |
| Повторение изученного | 8 |  | 2 |
| **Итого** | **68** | **7** | **7** |

**Перечень обязательных работ**

**Контрольные работы**

**5 класс**

1. Контрольный диктант по теме «Графика»
2. Контрольный диктант с языковым анализом текста по разделу «Орфография»
3. Диктант «Проверяю себя»
4. Зачётная работа по разделу «Синтаксис»
5. Диктант с языковым анализом по разделам «Синтаксис» и «Пунктуация»
6. Диктант с языковым анализом по разделу «Словообразование»
7. Зачёт по разделу «Лексикология и фразеология»
8. Диктант по теме «Имя существительное»
9. Зачёт по теме «Имя прилагательное»
10. Зачёт по теме «Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола»
11. Диктант с языковым анализом по теме «Глагол»
12. Контрольный диктант с языковым анализом по итогам года

**6 класс**

1. Диктант с языковым анализом по теме «Русская орфография как система правил»
2. Диктант с языковым анализом по разделам «Синтаксис и пунктуация»
3. Контрольная работа №3 - диктант с грамматическим заданием
4. Сочинение по картине Н.А.Пластова «Саня Маликов»
5. Разученный диктант(упр.520)
6. Диктант с языковым заданием по теме «Деепричастие»
7. Зачет по теме «Глагол е его формы»
8. Зачет по теме «Имя числительное»
9. Зачет по теме «Местоимение»
10. Диктант с языковым анализом по итогам повторения

**7 класс**

1. Диктант с языковым анализом по теме «Повторение»
2. Разученный диктант с творческим заданием (на материале упр.261)
3. Зачет по теме «Текстоведение»
4. Разученный диктант с элементами сочинения и изложения (на материале упр.568)
5. Контрольный диктант с языковым анализом по теме «Правописание наречий»
6. Контрольная работа по теме «Наречие»
7. Диктант с языковым анализом по теме «Союз»
8. Контрольная работа по теме «Предлог, союз и частица
9. Диктант с языковым анализом и творческим заданием

**8 класс**

1. Диктант с языковым анализом
2. Зачет по разделу «Текстоведение»
3. Сжатое изложение художественного текста (на основе упр.210)
4. Обучающее изложение на основе упр.411
5. Контрольная работа по теме «Односоставные предложения»
6. Диктант с языковым анализом по теме «Однородные члены предложения»
7. Изложение (на материале упр.478)
8. Изложение с элементами сочинения (на основе упр.503)
9. Диктант с языковым анализом по теме «Предложения с обособленными членами предложения»
10. Диктант с языковым анализом и творческим заданием по теме «Повторение»

**9 класс**

1. Контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 5 – 8 классах»
2. Сжатое изложение (упр.154)
3. Контрольная работа № 1 – изложение с творческим заданием (упр.191)
4. Сжатое изложение (обучающая работа - упр.241)
5. Контрольный диктант по теме «Сложносочиненное предложение»
6. Контрольный диктант по теме Сложноподчиненное предложение с одним придаточным»
7. Контрольная работа №2 – сжатое изложение с элементами сочинения
8. Зачет по теме «Сложноподчиненные предложения»
9. Сочинение - рассуждение на лингвистическую тему (упр. 554)
10. Контрольный диктант с языковым анализом по теме «Бессоюзное сложное предложение»
11. Сочинение «Два портрета» (упр.645)
12. Итоговый контрольный диктант

**Национально – региональный компонент**

**5 класс**

1.И.Коданев «Осень» (отрывок), «Водяной», «Кто сильнее испугался?», «Всю ночь кричал заяц», «Праздник весны»

2..Н.Д.Кондаков «О лесном духе», «Традиционное мировоззрение коми народа»

3..К.Жаков «Сквозь строй жизни»

4..И.Запорожцева «Хитрые собаки», «Две вороны», «Пес Утюг», «Белая земля»

5.А.Внеев «Скворечник»

6.Н.Куратова «Давайте знакомиться и дружить»

7.В.Шарапов «Образ птицы сна»

8.Е.Рочев «Интервью о детстве»

**6 класс**

1.И.Коданев «На Емвале», «Водяной», «Кто сильнее испугался?» , «Всю ночь кричал заяц», «Золотая осень», «Белая земля»

2.И.Запорожцева «Пастух и белый олень», «Пес Утюг», «Хитрые собаки»

3.А.Расторгуев «Древо»

4.В.Шарапов «Христианские мотивы», «Образ птицы сна»

5. «О мифах»

6.К.Жаков «Сквозь строй жизни»

7.В.Юхнин «Огни тундры»

8.А.Ванеев «Скворечник»

9.Н. Куратова «Давайте знакомиться и дружить»

**7 класс**

1. И. Запорожцева «Пастух и белый олень»
2. И. Беляева «Знаменитости маленького уголка»
3. В. Шарапов «Христианские сюжеты»
4. О. Уляшев «Об эпической песне»
5. Сказка «О зайце и охотнике»
6. В. Юхнин «Алая лента», «Огни тундры»
7. И. Торопов «Тян»
8. Г. Федоров «Когда наступает рассвет»
9. К. Жаков «Сквозь строй жизни»
10. Сказка «Упрямая жена», «Легостай», «Продавец быка»
11. П. Сорокин «Долгий путь»

**8 класс**

1.А. Таскаев «Там, где рождается река»

2. К. Королев «Коми край»

3.А. Расторгуев «Древо»

4.А. Мурыгин «Идолопоклонство»

5.П. Сорокин «Долгий путь»

6.Н. Куратова «Горсть солнца»

7.И. Коданев «Белая земля»

8.Г.Юшков «Чугра»

9. И. Торопов «Где ты, город»

10.И.Жеребцов « Стефан Пермский»

**9 класс**

1.П.Засодимский «Лесное царство»

2.Г. Юшков «Что значит быть профессиональным человеком?»

3.А. Некрасов «Как стать великим?»

4.Н. Куратова «Горсть солнца»

5.Ю. А. Екишев «Зверь»

6.П. Сорокин «Долгий путь»

7.Н. Е. Слепчина «От тебя и хула и похвала»

8.Н. Д. Кондакова «Традиционная мораль»

9.К. Жаков « Охотник Максим»

10.В. И. Мартынов «История коми литературы»

**Критерии и нормы оценки знаний учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1) полнота и правильность ответа;

2) степень осознанности, понимания изученного;

3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;

2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;

3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

1) изла­гает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;

3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика oтводится определенное время), но и за рассредоточенный по времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится *поурочный балл*), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка письменных работ учащихся

Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Требования к тексту диктанта

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Класс | Количество в контрольном диктанте | Кол-во слов в словарном диктанте |
| слов (самостоятельных и служебных)1 | орфограмм2 | пунктограмм | слов с непроверяемыми орфограммами3 |
| 5 | 90-100 | 12 | 2-3 | 5 | 15-20 |
| 6 | 100-110 | 16 | 3-4 | 7 | 20-25 |
| 7 | 110-120 | 20 | 4-5 | 10 | 25-30 |
| 8 | 120-150 | 24 | 10 | 10 | 30-35 |
| 9 | 150-170 | 24 | 15 | 10 | 35-40 |

1До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса.

2Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2—3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1—3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать норм, представленных в таблице.

3 В тексты контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мер закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

Нормы оценивания диктанта

|  |  |
| --- | --- |
| Вид диктанта | оценка/количество ошибок |
| «5» | «4» | «3» | «2» |
| Контрольный | 1 негрубая орфографическая или 1 негрубая пунктуационная ошибка. | 2 орф. - 2 пункт.или1 орф.- 3 пункт.или0 орф. – 4 пункт.\*при 3 орф. ошибках, если среди них есть однотипные. | 4 орф. - 4 пункт.или3 орф. - 5 пункт.или0 орф. - 7 пункт.\*в 5 классе допуск. при 5 орф. и 4 пункт. \*при 6 орф. и 6 пункт., если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. | 7 орф.- 7 пункт.или6 орф. - 8 пункт.или5 орф.- 9 пункт.или8 орф.- 6 пункт. |
| Словарный | 0 ошибок | 1-2 ошибки | 3-4 ошибки | до 7 ошибок |

*Примечание.*

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются ор­фографические и пунктуационные ошибки:

1) в переносе слов;

2) на правила, которые не включены в школьную программу;

3) на еще не изученные правила;

4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;

5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки:

1) в исключениях из правил;

2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;

4) в случаях трудного различения *не* и *ни* *(Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не…, не что иное, как и др.)*;

5) в собственных именах нерусского происхождения;

6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических *(в армии, в роще; колют, борются)* и фонетических *(пирожок, сверчок)* особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слове требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму *(вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий -резок).*

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

*Примечание.* Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Примерный объем текста изложений и сочинений

|  |  |
| --- | --- |
| класс | Объем текста для  |
| подробного изложения1 | классного сочинения |
| 5 | 100-150 слов | 0,5 – 1,0 страницы |
| 6 | 150-200 слов | 1,0 – 1,5 страницы |
| 7 | 200-250 слов | 1,5 – 2,0 страницы  |
| 8 | 250-350 слов | 2,0 – 3,0 страницы |
| 9 | 350-450 слов | 3,0 – 4,0 страницы |

1 Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

1) умение раскрывать тему;

2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной

мысли;

- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;

- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;

- стилевое единство и выразительность речи;

- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

|  |  |
| --- | --- |
| оценка | Основные критерии оценки |
| содержание и речь | грамотность |
| «5» | 1. Содержание работы полностью соответствуеттеме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических кон­струкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и вырази­тельность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета | Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматиче­ская ошибка |
| «4» | 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незна­чительные отклонения от темы).2. Содержание в основном досто­верно, но имеются единичные факти­ческие неточности. 3. Имеются незначительные нару­шения последовательности в изло­жении мыслей.4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен 5. Стиль работы отличается един­ством и достаточной выразитель­ностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов. | Допускаются: 2 орфографи­ческие и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографичес­кая и 3 пунктуационные ошиб­ки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфо­графических ошибок, а также 2 грамматические ошибки |
| «3» | 1. В работе допущены существен­ные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные факти­ческие неточности. 3. Допущены отдельные наруше­ния последовательности изложения. 4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конст­рукции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выра­зительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов. | Допускаются: 4 орфографи­ческие и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографи­ческие ошибки и 5 пунктуа­ционных ошибок, или 7 пунк­туационных при отсутствии орфографических ошибок  (в 5 классе - 5 орфографиче­ских ошибок и 4 пунктуа­ционные ошибки), а также 4 грамматические ошибки |
| «2» | 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребле­ния. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 не­дочетов в содержании и до 7 рече­вых недочетов. | Допускаются: 7 орфографи­ческих и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографи­ческих и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, я также 7 грамматических ошибок. |

*Примечания.*

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Напри­мер, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунк­туационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положитель­ной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправле­ниях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

**Критерии оценки проектной работы учащихся**

 Критерии разработаны с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. Индивидуальный проект оценивается по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументировано ответить на вопросы.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При *интегральном описании* результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта (продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из четырёх названных выше критериев.

При этом в соответствии с принятой системой оценки целесообразно выделять два уровня сформированности навыков проектной деятельности: *базовый* и *повышенный.* Главное отличие выделенных уровней состоит в степени самостоятельности учащегося в ходе выполнения проекта, поэтому выявление и фиксация в ходе защиты того, что учащийся способен выполнять самостоятельно, а что — только с помощью руководителя проекта, являются основной задачей оценочной деятельности. Ниже приводится примерное содержательное описание каждого из вышеназванных критериев

Примерное содержательное описание каждого критерия

|  |  |
| --- | --- |
| Критерий | Уровни сформированности навыков проектной деятельности |
| Базовый | Повышенный |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного | Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения; продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы |
| Знание предмета | Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки | Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют |
| Регулятивные действия | Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося | Работа тщательно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно |
| Коммуникация | Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы | Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает интерес. Автор свободно отвечает на вопросы |

Решение о том, что проект выполнен на повышенном уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена по каждому из трёх предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий). Сформированность предметных знаний и способов действий может быть зафиксирована на базовом уровне; 2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

Решение о том, что проект выполнен на базовом уровне, принимается при условии, что: 1) такая оценка выставлена

по каждому из предъявляемых критериев; 2) продемонстрированы все обязательные элементы проекта: завершённый продукт, отвечающий исходному замыслу, список использованных источников, положительный отзыв руководителя, презентация проекта; 3) даны ответы на вопросы.

Таким образом, качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность обучающихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.

При необходимости может использоваться *аналитический подход* к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности. При этом, как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов. При таком подходе достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно») соответствует получению 4 первичных баллов (по одному баллу за каждый из четырёх критериев), а достижение повышенных уровней соответствует получению 7—9 первичных баллов (отметка «хорошо») или 10—12 первичных баллов (отметка «отлично»).

Примерный оценочный лист проектной работы учащегося ОУ

(составлен с учетом ФГОС, 2011)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Критерий | Уровень сформированности навыков проектной деятельности | Кол-во баллов | Полученный результат в баллах |
| Самостоятельное приобретение знаний и решение проблем | Базовый - Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно с опорой на помощь руководителя ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрирована способность приобретать новые знания, достигать более глубокого понимания изученного. | 1 |  |
| Повышенный - Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления, умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, обосновывать и реализовывать принятое решение. Учащимся продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы | 2 |  |
| Повышенный высокий - Работа в целом свидетельствует о способности самостоятельно ставить проблему и находить пути её решения. В ходе работы над проектом продемонстрировано свободное владение логическими операциями, навыками критического мышления; умение самостоятельно мыслить, формулировать выводы, обосновывать, реализовывать и апробировать принятое решение. Учащимся продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы, прогнозировать. | 3 |  |
| Знание предмета | Базовый - Продемонстрировано понимание содержания выполненной работы. В работе и в ответах на вопросы по содержанию работы отсутствуют грубые ошибки. | 1 |  |
| Повышенный - Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой(темой) использовал имеющиеся знания и способы действий. | 2 |  |
| Повышенный высокий - Продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности. Ошибки отсутствуют. Автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы. | 3 |  |
| Регулятивные действия | Базовый - Продемонстрированы навыки определения темы и планирования работы. Работа доведена до конца и представлена комиссии; некоторые этапы выполнялись под контролем и при поддержке руководителя. При этом проявляются отдельные элементы самооценки и самоконтроля обучающегося. | 1 |  |
| Повышенный - Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована, своевременно пройдены все необходимые этапы обсуждения и представления. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно. | 2 |  |
| Повышенный высокий - Работа самостоятельно спланирована и последовательно реализована. Автор продемонстрировал умение управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. Контроль и коррекция осуществлялись самостоятельно | 3 |  |
| Коммуникация | Базовый - Продемонстрированы навыки оформления проектной работы и пояснительной записки, а также подготовки простой презентации. Автор отвечает на вопросы | 1 |  |
| Повышенный - Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Работа/сообщение вызывает некоторый интерес. Автор свободно отвечает на вопросы. | 2 |  |
| Повышенный высокий - Тема ясно определена и пояснена. Текст/сообщение хорошо структурированы. Все мысли выражены ясно, логично, последовательно, аргументировано. Автор владеет культурой общения с аудиторией. Работа/сообщение вызывает большой интерес. Автор свободно и аргументировано отвечает на вопросы. | 3 |  |
| Итого | 4-12 |  |
| Критерии выставления отметки | Итоговая отметка |
| баллы | 4-6 | 7-9 | 10-12 |  |
| отметка | удовлетворительно | хорошо | отлично |  |  |
|  |  |  |  |

**Список литературы для учителя**

1.Архарова Д.И. Русский язык. Единый государственный экзамен. Анализ текста и написание рецензии. – М., 2005 г.

2.Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. – М.,1999 г.

3.Беляева О.В., Даценко О.А. Универсальные поурочные разработки по русскому языку к учебникам М.Т. Баранова и М.М. Разумовской. – М.: Вако, 2007 г.

4.Валгина Н.С. трудности современной пунктуации. – М., 2000 г.

5.Вербицкая Л.А. Давайте говорить правильно. – М.,1999 г.

6.Иссерс О.С. Тесты. Русский язык: все разделы школьного курса. 5 – 7 классы: Учебно – метод. Пособие. – М.: Дрофа, 2003 г.

7.Камышева С.Ю. Культура речи педагога в заданиях и упражнениях. – Волгоград, 2003 г.

8.Коновалова Л.Ф. Русский язык. Упражнения и тесты для подготовки к ЕГЭ/Л.Ф. Коновалова. – М., 2007 г.

9.Львова С.И., Рыбченкова Л.М. Материалы для подготовки и проведения итоговой аттестации выпускников основной школы по русскому языку. 9 класс. М., 2002 г.

10. Львова С.И. Настольная книга учителя русского языка. 5 – 11 классы/ С.И. Львова, И.П. Цыбулько, Ю.Н. Гостева. – М., 2007 г.

11. Мезина Н.В. Сборник диктантов и упражнений по русскому языку. Учебно – методическое пособие. – М., 2002 г.

12.Орг А.О. Олимпиады по русскому языку: Книга для учителя. М., 2004 г.

13.потиха З.А. школьный словарь строения слов русского языка. М., 1999 г.

14. Предметные недели в школе: русский язык и литература/Сост. Л.И. Косивцова. – Волгоград, 2003 г.

15.Сборник нормативных документов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования/Сост. Э.Д. Днепров, А.Г. Аркадьев. – М., 2004 г.

16.Цейтлин С.Н. Язык и ребенок: Лингвистика детской речи. М., 2004 г.

17. Черепанова Л.В. Аудирование: теория и практика обучения. – Чита, 2002 г.

**Список литературы для учащихся**

1.Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 1999 г.

2. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь для учащихся средней школы. М., 2008 г.

 3.Горбачевич К.,Хабло Е.П. Словарь эпитетов русского литературного языка – М.,1999 г.

4.Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. секреты орфографии. – М.,1999 г.

5.Даль В.И. Пословицы русского народа. – М., 1999 г.

6.Детская энциклопедия в 12-ти т., т.11. Язык и литература. – М., 2008 г.

7.Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь. – М.,1999 г.

8.Кодухов В.И. Рассказы о синонимах. – М., 1999 г.

9.Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. – М., 2008 г.

10.Коновалова Л.Ф. Русский язык. Упражнения и тесты для подготовки к ЕГЭ.– М.,2007 г.

11.Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М., 2008 г.

12.Львова С.И. Русская орфография: Самоучитель. - М., 2005 г.

13.Милославский И.Г. Зачем нужна грамматика. – М., 1999 г.

14.Постникова И.И. Это непростое простое предложение. – 2008 г.

15.Потиха З.А. Школьный словарь строения русского языка. – М., 2008 г.

16.Рогожникоав Р.П., Карская Т.С. Школьный словарь устаревших слов (по произведениям русских писателей (18 – 20 вв.). – М.,2009 г.

17.тесты. Русский язык: Фонетика. Грамматика. Текст. 5 – 7 классы/В.И. Капинос и др. – М., 2003 г.

18.Тесты. Русский язык: Синтаксис. Текст. 8 – 9 классы/ В.И. Капинос и др. – М., 2003 г.

19.Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М.,2009 г.